

சுருதி
வாட

எழுதும்



நாமாவுஜ காவியம்

பாட்சி மகானின்

புனித வாலாறு!



திபாவன் குல

புதிய கருவாறு ராசுவகம்!



அடுத்த
இதழில்

அட்டகாச
ஆரம்பம்!

கவிஞர் **வாலி**

எழுதும்



ராமானுஜ

காவிப்பம்

சீர்திருத்தவாழ்வரின்
சீர்திரு சரங்கம்!

ஒவியம்:
கோபுலு







ராமாலுஜை



பெண்ணின்
வழங்கிய பெரும்

1

வானத்தை விடவும் -
வயதான பிறகும் -
விருத்தமொடு விளங்காது;
விருத்தமொடு விளங்கும்...

மார்க்கண்டேய
மொழியை;
முத்த குடியின்

90 ■ ஆனந்த விடை ■ 11.11.01

மூன்றாம் விழியை...
முறையாய்க் கல்லாத -
முட்டான்; இதனைக்
குறையாய்க் கருதாது -
கலைமகள் நட்டான் -
வித்தை எனும்
வித்தை - என்
புத்தியெனும் செய்யுள்;

காவியம்

2

உடன்-

பூத்ததில் செய்யுள்!

வெண்பூ மேலமாந்து

வீணை தடவும்

பெண்பூ -

செலுத்தினாள் - இச்

சிறியன் மேல்-

தன்பூ தளைவெல்லும்

தன்னிரண்டு

கண்பூ!

அட்டா!

அவளது-

கண்பூ பட்டதும் -

பண்பூ பூத்திடும் -

பாமரம் ஆனது -

பாமரம்!

என் -

எழுத்தும் எண்ணமும்

ஏடும் எழுதுகோலும் - நான்

வழுத்தும் வாணியவள்

வழங்கிய வரம்!

தலையலால் கை மாறின;

தாழ்த்தினேன் சிரம்!

இரு தாய்க்கும் ரென் வணக்கம்

எனக்கு -

இரண்டு தாய்; இந்த -

இரண்டு தாய் இல்லையேல் -

இருந்திருக்கும் என் வாழ்வு -

இருண்டதாய்!

தலைப்பால் எனைமுடி - ஒருத்தி

முலைப்பால் தந்தாள்; அறியாமை -

உலைப்பால் வாடிடாது - ஒருத்தி

கலைப்பால் தந்தாள்!

ஒரு தாயால் - நான்

உயிரும் மெய்யும் பெற்றேன்;

ஒரு தாயால் - நான்

உயிரும் மெய்யும் கற்றேன்!

ஒரு தாய் - என்னை

உருவாக்கிய இடம் -

பள்ளியறை;

இன்னொரு தாயும் - என்னை

உருவாக்கிய இடம் -

பள்ளியறை!

என் -



கவிஞர் **வாலி**

இனிய தாய் -
இருவர்க்கும் -
என்றும்-

மேலாடை -
நூலாடை!

தாங்கினாள் ஒரு தாய்
தன்மடியில் - இந்தத்
தமிழனை! இவனை -
வாங்கினாள் ஒரு தாய்
தன் பிடியில்; அவள் பேர்
தமிழனை!

தந்தேன் வணக்கம் - இரு
தாய்க்கும்;
தந்தால்தான் -
தமிழ்க் கவிதை...

வாய்க்கும் - என்
வாய்க்கும்!

சுழை ரிபுனியுப்ரே

நூற்கடல் கம்பளே
நுவன்றான் - தன்னைப்
பாற்கடல் பருகப்
புகுந்த பூசையாய்;

பரிகாசம்
பொருட்படுத்தாது
இதிகாசம்
இயற்றினான்...

அவன் -
ஆசை ஆசையாய்!

ராம காதை போல்

ராமானுஜன் காதையும் -
சர்க்க வல்லது
எவரது காதையும்!

கல்லியிற் சிறந்த
கம்பளே -
காதை எழுதக்
கூசினான்; தன்னைப்
பேதையர்
பித்தர்
பட்டியலில் வைத்துப்
பேசினான்!

நானோ - ஒரு
நிரட்சரகுட்சி;
செவ்வாளை யளக்க
சிறைவிரித்த சின்னப் பட்சி!

விசம்பின் -
விசாலம் அறிய...

வால் நீண்ட
வலியனுக்கு வந்தது
வேணவா; அதுவும்
வெகுநாள் அவா!

வலியன் -
வல்லூறு போல் -
வலியன் அல்ல;
மெலியன்!



ஆயினும் -

ஆசை உந்த -

விரித்தது சிறையை; காற்றில் -

விடுத்தது குறையை!

எம்பெருமான்

எதிராஜன் பெருமை -

விசம் பொத்தது; நான்

வலிய னொத்தவன்!

இறை நெறியும்

மறை நெறியும்

இழையோடும் இக்கதையில் - என்

பிழையோடும்!

ஆன்மவிசாரத்தில்

ஆழங்காற்பட்ட

மேன்மக்களுக்கு - இதுபற்றி

வேண்டாம் விசனம்;

ஏனெனில் -

எல்லோரும் அறிவர் -

'வேட்கை வெட்கமறியாது' எனும் -

வெகுநாள் வசனம்!

கிஷ்யத் சிலைவன்

பாவேந்தன்

பாரதிதாசன்

பாட்டில் வைத்துப்

பரவிய...

எதிராஜன் -

எனப்படும் ராமானுஜன்தான்...

அற்றை நாளில்-

அதுகாறும்...

தனியார் துறைக்குத்

தாரை வார்த்த முக்தியை -

பொதுத் துறைக்குப்

பெயர்த்து வந்தவன்; உய்வழி -

பேசிய மறைகளைப்

பெட்டியில் மறைக்காது -

தேசிய மயமாக்கி

தேசத்தவர்க்குத் தந்தவன்!

இவன்

இயற்றிய

சமயப் புரட்சி - ஓர்

இமயப் புரட்சி!



அரிசனம்;

அயல்சனம்; இரண்டும்-

சரிசனம் - என

சாதித்தது இவன் தராக;

உடனே -

உறுமியது வைதிக மிராக!

வர்ணங்கள் நான்கால்

வரையப் பெற்றிருந்த -

மன்பதை -

என்பதை-

ஒரே வர்ணத்தால் - இவன்

ஒஹோவென வரைந்தான்;

வழக்கம்போல் -

வைதிகன் இரைந்தான்!

இவன் -

கீழ்சாதிமேல் கைபோட்ட

மேல்சாதி; இதனை -

முதன் முதல் செய்த

முப்புரி நூல்சாதி!

தீண்டாமையைத் -

தீண்டியே கொன்றான்;

நிற்க -

நிழலற்ற...

சாயச் -

கவரற்ற...

தெருக்குலத்தார் தம்மைத் -

திருக்குலத்தார் என்றான்!

இது மட்டுமோ விந்தை?

இன்னும் இயற்றினான்

எந்தை!

காமக்கிரியை புரியும்

கணிசையர்குலப் பெண்ணுக்கு -

ஈமக்கிரியை புரிந்தான்;

புள்ளினம் யாவிற்கும்

பறந்திட இடங்கொடுக்கும் -

வெள்ளிவானாய் விரிந்தான்!

ஈர மனத்தவன்; ஈ எனாமலே -

ஈயும் இனத்தவன்!

இருக்கும் நீரெலாம் -

இரக்கும் நிலத்திற்கிந்து -

இறக்கும் மேகமும் -

இவனும் ஒன்று;

நரகம் வருமென -

நன்கு தெரிந்தும்...

ஓதற் கரிய

ஒரு மந்திரத்தை - ஊர் உய்ய

ஓதினான் கோபுர

உச்சியில் நின்று!

இது மட்டுமோ விந்தை?

இன்னும் இயற்றினான் எந்தை!

முக்கா டிடுகின்ற -

முகமதியப் பெண்ணுக்கு -

நிக்கா முடித்தான் -

நாராயண னோடு;

அரங்கன்பால் -

அவளுக் கிருந்த...

அலுக்க வொண்ணாத

அன்பைக் கண்டு - அவளைத்

துலுக்க நாச்சியாய்த்

துதிக்கிறது நாடு!

ஆக -



ஆயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்பே...
மதப்புரட்சி செய்த
மகான்;
இவன் கைக்குள்
இருந்தது -
சண்டித்தனம் செய்த
சனாதனக் குதிரையின் லகான்!
இருபதாம் நூற்றாண்டின் - இரு
இணையற்ற சிந்தனையாளரோடு...
உவமித்து ராமானுஜனை -
உரைக்கப் போயின்...

பூனூல் -
போட்டிருந்த -
பெரியார் எனலாம்; திருமண்-
ஆதிரண்டு -
அணிந்திருந்த -
அம்பேத்கார் எனலாம்!

ஜின்மயூடு

பத்து மாதப் -
பிள்ளைத் தாய்ச்சி போல்...
தொந்தி சரிந்த -
தண்ணீர் மேகம் -
அந்திப் பொழுதில் -
அள்ள வயல்களின் -
மீதார்-திருப்பெரும்
பூதார்-திருமகளின்
முகவரியாய் முகங்காட்டும் -
முதார்!

நதியலை

நானலை
மோகித்து
மோதூர்;
வண்டுகள்
வனசம் மேல்
உட்கார்ந்து
ஊதூர்;
மாருதம்
மாதரார்
கந்தலைக்
கோதூர்;
ஆரணம்
அந்தணர்
ஒயாது
ஒதூர்!

ஏதூர்-தனக்கு
எதிர் ஊர்? எனப் -
பூதார் கேட்பதுண்டாம் கேள்வி;
ஏனெனில் -
என்டிசை அதிர...

ஆதிகேசவன்
ஆலயத்தில்
அன்றாடம் நடக்கும் வேள்வி!

தேவர்க்குத்
தும்மல் வரும் அளவு -
உயரப் போகும்
ஓமப் புகை; தேவர் -
ஈயும் நலங்களால் - குறையும்
ஈமப் புகை!
ஒவ்வொரு நாளும் -

ஒவ்வொரு நொடியும் -
 உற்சவம்;
 உற்சாகம்!
 மனவளம் அப்படி;
 மனவளம் அப்படி;
 தங்கம் விளைந்தது -
 தப்படிக்குத் தப்படி!
 கவலை; நீர்த்
 திவலை;
 இரண்டும் ஊர்க்குள் -
 இல்லாமல் இல்லை; இருந்தன!
 கவலை -
 கழனியில்; நீர்த்
 திவலை - நீர்சேந்தும்
 தவலையில்!
 வாய்க்காலகள்;
 ஏர்க்கால்கள்; அவ்வூர்
 வயல்களுக்கென -
 வாய்த்த கால்கள்!
 ஆதலால் -
 அவை...
 வருடம் பூராவும்
 வாடாது நிற்கும்;
 ஒரு மூடை நெல் -
 ஒன்பது பொன்னுக்கு விற்கும்!
 ஆகாயமும் -
 அரிச்சந்திரன் மாதிரி;
 ஒருநாளும் பொய்ப்பதிலை - அது
 உதவுகின்ற விருஷ்டி!
 நனசெய்;
 புனசெய்;
 நந்தவன மெங்கிலும் -
 நவநவமான சிருஷ்டி!
 ஊர் மக்களே -
 ஊர் மண்ணெடுத்தது - ஊருக்குக்
 கண்ணென்று படுமெனக்
 கழித்தனர் திருஷ்டி!

ஆனால், ஒன்று;
 அந்த நாளில்...
 அவ்வூர் அறிந்தது - அது
 அடைந்திருக்கும் நேரத்தியை;
 அவ்வூர் அறியாதது - அது
 அடைய இருக்கும் கிர்த்தியை!

ஒரு
 பிள்ளை பிறந்து - தன்
 புழுதியில் அளைந்து...
 பின் -
 பெரியவனாகி;
 அரியவனாகி;
 வணக்கத்திற்கு -
 உரியவனாகி;
 ராமானுஜன் எனும் - எதி
 ராஜனாகி...

ஒரு -
 சம்மட்டி நிகர்த்து -
 சாதிகளைத் தகர்த்து -
 சம திருஷ்டியே - கீதா
 சாரமென்று உணர்ந்து...
 ஒருகுடைக் கீழ் -
 உயிர்க்குலம் அனைத்தையும் -
 ஒருசேரக் கொணர்ந்து...
 வெய்ய வினைநீங்கி
 வைப மெலாம் -
 உய்ய...

புகுத்துவான் நாட்டில
 புது நெறியை; எவர்க்கும்
 பொருந்திவரும் - ஒரு
 பொது நெறியை...

என்று அன்று -
 எப்படி அறியும் -
 திருப்பெரும் பூதார் - எனும்
 தொண்டை மண்டல மூதார்?

- வளரும்

ராமானுஜ காவியம்

19-11-81

கவிஞர் வாலி

கேசவ சோமயாஜி

வாழ்வாங்கு
வாழ்கின்ற
வாழ்வுக்கு
வியாகரணம்,

வண்மைக்கு
வாய்மைக்கு
விரிவான
வியாக்கியானம்,

வீதியில
வருகையில
வீடுகள்
வணங்கும்,

வேதியர்
வேந்தென
விழிகளில
விளங்கும்'

அநேகருக்கு -
அத்தியாபகரான அவா
தாழங்குடை
தாங்கி வரும்
தருகக் சாததிரம்.

திருமண காப்பு
சாததி வரும்
திவலியப் பிரபந்தம்;

பஞ்சகசம
உடுத்தி வரும்
பிரம் குத்திரம்;

பாதரட்சை
அணிந்து வரும்

2



பிரபத்தி மந்திரம்'

அவரது திருநாமம் -
ஆசுரி கேசவ சோமயாஜி.
கனபாடிதான்! ஆனால் -
கனக்காத தலையர்; சங்கோஜி'

'சோம யக்ஞம்' என
சிலாசிககப்படும் -

வேளல்
வேட்டவா...

'சோமயாஜி' என
சொல்லப்படுவா, அவனொலாம



சோம



வேளவி விரலால் -
வானத்தைத் தொடுவர்!

தேரோடும் -
திருப்பெரும்பூதூரில்...

ஒரு
காக்காயையோ -
குருவியையோ -
கை தட்டி அழைத்துக் கேட்டால் -
கண்ணை மூடிக்கொண்டு சொல்லும்.

கனபாடி -
கேசவ சோமபாஜியின் -
வீட்டு விலாசம்;
வித்தியா விலாசம்!

கேசவ சோமபாஜி -
கைத்தலம் பற்றிய...

மாதுஸ்ரீ காந்திமதி - முயல்
மறுஇல்லாத மதி;
முப்பது நாளும் காந்தி வீசம் -
மதி; அந்த -
மதிகிலை அமாலாசையெனும் -
திதி!

எவ்வளவு சௌந்தரியம்?
அவ்வளவு சௌலப்பியம்!
அவளுக்கு ஆரோடும் -
அப்படியொரு சௌஜனனியம்!

அவள் -
வாழ்க்கைப்பட்ட இடம் போல் -
வசதிகள் பிறர்க்கு இராது;

ஆயினும் -
எளிவந்த தன்மை - அவள் போல்
எவர்க்கும் பூதூரில் வராது!

மரியாதைக்குரிய - அந்த
மாதரசி...

மார்க்கசசில் -

மண்ணில் நிற்கும் பொறை:

மடிசாரில் -
மடியோடிருக்கும் நிறை.
கோயில் விட்டுக் -
குடுமபம் வந்த இறை;

'குறை சொல்லக் -
குறையிலலை!' எனும் -
குறையொன்றுதான் -
குறை!

நிஜமாய்ப் பிறந்து - ஒரு
நாயகனின் -
நிழலாகிப் போனவள்;
அவளுக்கென் றிருந்த அவளை
அவள் விடுத்தது -
அவள் அவனுக்கென ஆனவள்!

லயம் சோந்த
கதியாகி - தன்
சுயம் தீர்ந்தாள்; அங்ஙனம் -
சுயம் தீர்வதே -
சுமங்கலிக் கழகெனும் - நன
நயம் தேர்ந்தாள்!

நிலத்தில் இறங்கிய
நிமிடம் முதல் -
நிலம் பார்த்து நடப்பவள்;

'கிட' என்று -
கேள்வன சொன்னால் -
கல் முள் மீதும் கிடப்பவள்!

அகமுடையானின்
அளறாட -
ஆசார
அனுஷ்டானங்களில்...

மடிசஞ்சியாய்;
மான்தோலாய்;
செம்புச் செம்பாய்;
செக்குப் பலகையாய்;

பஞ்ச பாத்திரமாய்;
பத்தாறு வேஷ்டியாய்;
பத்தரணியாய்;
பத்தரீயமாய்;

ப்விததிரமாய்;
பலா மனையாய்;
பனை விசிறியாய்;
பாகுப பாயாய்;

திருமண் பெட்டியாய்;
தாம்பூலப் பெட்டியாய்;
சாலிககிராமப் பெட்டியாய்;
சாதிககாய்ப் பெட்டியாய்;

இன்னும் -
எல்லாமுமாய்...

கரைநது போனாள் -
காந்திமதி;
கேசவருக்குக் கிட்டிய -
குபேர நிதி!

சோமயாஜியை; அவரது -
சகதர்மிணியை...

உருமாறி -
உலகு வந்த -
பெருமானாய்;
பிராட்டியாய்...

பார்த்தது ஊர்,
பாடியது சீர்!

இத் தகு -
இசைமிகு...

திவ்விய தம்பதியின் -
திருமானிகையில்...

துணை இருந்தது.
நானைப் பிடித்துச் சுற்ற - ஒரு
துணை நிலா இல்லை!

முற்றம் இருந்தது: 12
முற்றத்து நீரில் அளைய - ஒரு
முயல் குட்டி இல்லை!

கூடம் இருந்தது.
கூடத்து ஊசலில் குந்த - ஒரு
குருவிக் குஞ்சு இல்லை!

விட்டம் இருந்தது;
விட்டத்து ஏனையில் ஆட - ஒரு
வெண்டைப் பிஞ்சு இல்லை!

ஒரு -
கருக்கலில
கால் அலம்ப
கேசவ சோமயாஜி
கிணற்றடி செல்ல..

மொத்தையாய் -
மடி கனக்க - அவரது
மனைப்பக -
சினைப்பகவா, யிருப்பதையும்;

இரவுப் பனி -
இறங்கி உட்காரும் -
இலை வாழை -
குலைவாழையா யிருப்பதையும்;

கண்டு -
கவலைப் பட்டார்,
காலலம்பிய செம்பைக் -
கை நழுவ விட்டார்!

காரணம்...
கல்யாணம் முடித்து...

புகுந்த வீடு முற்றம் -
புதுவெளிச்சம் துப்பும்.

காந்திமதியாக வந்த
காந்திமதி - இன்னும்
காந்திமதியாகவே இருந்தாள்;
கர்ப்பவதியாக இல்லாமல்!

வருத்தினார் -
வேதியர்!

'வாரிக வாங்க்காமல் -
வம்ச விருட்சம் -
விழுந்து விடுமோ - கால
வெள்ளத்தை வென்று நில்லாமல்'

கலங்கினார் -
கேசவர்!

கதலி -
குணவிடாவிடினும்...
கபிலை -
கருவறாவிடினும்...
கதலிக் கோ -
கபிலைக் கோ -
கூடும் நாகமெனக் -
கூறும் நாலுண்டோ?

ஆனால் -
அங்ஙனமில்லையே -
மனுஷ்ய ஜாதியில்,
மனு நீதியில்!
திலாமம்
தீர்த்தமும் இறைக்க...

ஒரு
புத்தோ வில்லாது
போகோர் யாருமே -
'புத்தேனும் நரகில
புத்திட நேருமே!

அருளினார்
அருளினார்!

குடம் வாராது - சிந்தா
குடம் வளர்வதை -
எந்தொன்றும்
எண்ணி எண்ணி..

தினா கா மேல் - மனச்
செயல் அடித்த.

அழுத்திய
அழுத்தலில்
விருட்டென
விழிகள் பிதுங்க;

பிதுங்கிய
பிதுங்கலில்
உள்ளிருந்த உறக்கம்
வெளியே வந்து விழ;

உறக்கம் தொலைத்த உள்ளம்
ஊமை அழுகை அழ...

நாள்கள்
நததைகளாயின;
சோமயாஜியின்
சிந்தையெல்லாம்
சிந்தாருலச்
செததைகளாயின!

கவலைகளை
காந்திமதி காதுவரை
கொண்டுபோகவில்லை
கேசவர்; அவர்
பாரியை மேல்
பழி போடுதல்
பாவமென எண்ணும்
பூகரர்!

பூதானம்;
கோதானம்;
வஸ்திர தானம்;
வித்தியா தானம்;

என -
ஏலு மட்டும்...

சகல தானம் செய்தவர்க்கு
சந்தானம் வாய்க்கவில்லை;

பூதார் பெருமானைப் -
பிரார்த்தித்தும்...

செவிகளை - தெய்வ
சந்திதானம் சாய்க்கவில்லை!

உன்னக்கூழ் அளாவ - ஓர்
நுண்மகவைப் பெற - தனக்கு
ஆகூழ் அமையவில்லையே என...

சொல்லொணாச்
சோகாப்பில -
சோர்ந்திருந்த
சோமயாஜி...

ஒரு
கிரகண காலத்தில்
கிழைக் கடலில் குளிக்க...

தனது -
தர்மபத்தினியோடு -
திருப்பெரும்பூதூரிலிருந்து -
திருவல்லிக்கேணி சென்றார்;

அம்புலியை -
அரவம...

உண்ட பின்னும்; உண்டு -
உமிழ்ந்த பின்னும்...

திரை கடலில்
தீர்த்தமாடி விட்டு -
திருமேனியில்
திருமணகள் சாத்திக்கொண்டு...

பார்த்தசாரதிப
பெருமாள் முன் நின்றார்!

முதல் மூவரில் -
மூன்றா மவர்...

மங்களாசாசனம் செய்த -
மால்வனைத் தொழுதார்; அவனது -
வடிவழகாம் பொன் வயலை -
நிதியேரால் உழுதார்!

பார்த்த சாரதியை;
பாஞ்ச சன்னியம் ஊதி -

14
ஆர்த்த சாரதியை;
அர்ச்சுனன் அவலம் -
தீர்த்த சாரதியை;
திருவாயால் கிதைத் தேன் -
வார்த்த சாரதியை;
வளநாட்டை தருமன்கை -
சேர்த்த சாரதியை;
கயோதனன் செருக்கைப் -
பேர்த்த சாரதியை;
பாஞ்சாலியை சேலையினால் -
போர்த்த சாரதியை;
புலவர் கூட்டத்தைத் -
தூர்த்த சாரதியை,
திருகி திருகி திருமீசை -
கூர்த்த சாரதியை;
கூடாதார் கண்ணுக்குக் -
கார்த்த சாரதியை;
களத்தினில் தேரோட்டி -
வேர்த்த சாரதியை;
வேயிசையால் கறவைகளை -
ஈர்த்த சாரதியை,
'சுந்திடுக சந்ததியை'...

என -
இறைஞ்சினார் -
காந்திமதி நாதர்;
கண்ணபிரான் தாதர்!

இதுவலால் - பககம்
இல்லாளை இருததி...

இறைவன் திருமுன் - ஓர்
இஷ்டியாகம் புரிந்தார்;
அகப்பையில் அவியெடுத்தது -
அக்கினியில் சொரிந்தார்!

பெரும்பூதூர் -
போய்ச் சேர்ந்ததும்...

காந்திமதி - ஆனாள
கர்ப்பவதி!

- வளரும்

ராமானுஜ காவியம்

பிறந்தார்
பெரும்பூதார் வள்ளல்!

காந்திமதி உண்டாயிருப்பது
கேசவ சோமயாஜி எனும் -

ஒரு
பிராமணரின் -
பிரத்தியேக சந்தோஷம்;

ஆயினும் -
அது -

ஒருவர் -
உவகையா யாகாது -
ஊர்வர் -
உவகையா யானது'

பித்தவெடி வந்த
பாதம் பேரல் -

பாளம் பாளமாய்ப்
பிளந்திருந்த பூமி...

முழுகா திருக்கும்
முகில் ஒன்று - தன
மண்ணடைக்கு மேல
மேயக் கண்டு -

எங்ஙனம்
ஏகத்துககு சந்தோஷிக்குமோ -
அங்ஙனம்
அவ்வூர்சனம் சந்தோஷித்தது;
சந்தோஷத்தில -
சளசள வென சம்பாஷித்தது!

பூதார் வாழ் -

பிரஜைகள் மட்டுமன்றி...

புல் பூண்டு;
புழு பூச்சி;
மரம் மட்டை;
குளம் குட்டை;
கறவைகள்;
பறவைகள்;
அசையா வஸ்துகள்;
அசையும் வஸ்துகள்;

என -



எல்லாமே...

18

அந்தனார் மனைவி
அம்மாவாகப் போவதைக் கேட்டு -
அது அது -

அதனதன் பாஷையில்
அதனதனோடு அளவளாவி...
பரஸ்பரம்
பெரு மகிழ்ச்சியைப்
பதிவு செய்தன;

காந்திமதியமமை
கந்தலில் செருக -
காற்றும் கரிசனானும்
காட்டுப்பூ கொய்தன'



மசக்கைக்காக
மாங்காய் பறிக்க
முகஞ்சசிவந்த கிளி
முலைக்கு முலை பறந்தது;

வாயும் வயிறுமாக
வாழ்கிற பெண்ணுக்கு
நோயும் நொடியும்
நெருங்காம லிருக்க..

மனைப்பக - ஒரு
மரக்கால் கூடக் கறந்தது!

கேசவ சோமயாஜியின
கிருகம்..

பளிச்சென்று
புதிய சோபையோடு பிறங்கியது.

எட்டத்து சொந்தம்
கிட்டத்து சொந்தம்
என்று..

முட்டை
முடிச்சுகளோடு -
ஒரு பட்டாளமே
ஒரு சேர வந்து இறங்கியது!

தரையில்
திருவடி பாவாமல்...

தாய்வழிக் கிளைகளும்
தந்தைவழிக் கேள்களும்
காந்திமதியை - உள்ளங்
கையில் வைத்துத் தாங்கினா;

கர்ப்பிணியா யிருக்கும்
காலத்தில் -

பெணடிருக்கு அமையும்
பேரழகில் -
உளர்க்கண வந்து
உட்கா நம் என்று

அன்றாடம் -

ஆரத்தி சுற்றி -

நெற்றி வழித்து - விரல்களை
நிலம் வைத்து நெட்டி முறித்து -
கைமிளகாயில் துப்பச் சொல்லி -
கண்ணேறையில் வாங்கினார்!

சோமயாஜியின
சகதர்மிணிகு -
சகலரும் இப்படி
சிகருஷை செய்யுமாறு...

காலம் -
கட்டளையிட்டிருந்தது!

ஒரு
மகளின் வருகைக்காகவா?
அல்ல; அல்ல;

ஒரு
மகானின் வருகைக்காக!

ஆம்!
அளப்பரிய
அபிராமமும் அன்பும்
ஆன்றமைந்த பண்பும் -

ஒன்பது கஜப் புடவைகளுள்
ஒளிநதுகொண்டு வந்தாற்போல்...

ஆரும் கண்டு கைகூப்பும்
ஆரணங்கின் அடிவயிற்றில்;
ஆசிரி கேசவ சோமயாஜியின
அகமுடையாள் மணி வயிற்றில்...

மகனாய -
முளைத்திருப்பது...

'நாரணன் பூங்குடை;
நாரணன் பாதுகை;
நாரணன் இருக்கை,
நாரணன் படுக்கை!'

என -

ஆழ்வார
அறபுதமாயப் பாடிய -
அரவரசன்,
ஆதிசேஷன்!

அங்ஙனம்
அவனை -

படிமிசை - ஒரு
பத்தினிப் பெண்ணின -
பன்னீர்க் குடத்தில் போய்ப் -
படுககச் சொன்னவன...

வைகுண்டத்தில் - வெள்ளை
வெள்ளததில் - தலைக்கொரு
கைகொடுத்து - பொய்யாயக்
கண்ணுறங்கும் கரிய மால்!

ஆதிசேஷனை அழைத்து - ஒருநாள
அனந்தபதுமநாபன் - தள
விசனம் பேசினான்; வார்த்தையை
விரகதியில் வீசினான்!

"நீ -
ஆயிரம் சிரசு -
அமைந்த அரவரக; நீயெனது
அணுககமான கேள்; ஆகவே என் -
ஆற்றாமையைக் கேள்!

ஒவ்வொரு முறையும் -
உயிரகளை உய்விக்க...

வானம் விட்டு
வையம வருகிறேன்,
வினைகள் நீங்கி
வீடுபெற உதவுகின்ற...

வாழக்கை நெறிகளை
வரைந்து காட்டியும்;
வாழ்ந்து காட்டியும்
விளக்கம் தருகிறேன்!

ஏற்றாரில்லை; நான

எடுத்துரைத்த நெறிகளை -
நோற்றாரில்லை!

அதற்குக் காரணம்...
அவர்களை மீட்கத்தான - நான
அவதார மெடுத்து
அவனி வந்திருக்கிறேன்...

எனபதை -
எவரும் எண்ணவில்லை; அதைச்
சாடையாய்ச் சொல்லியும் -
சட்டை பண்ணவில்லை!

காகுத்தனாய் வந்தபோது - ஒரு
காவலனாகவும்...
கண்ணனாய் வந்தபோது - ஒரு
கோவலனாகவும் -

என்னைக் கண்டனர், வேறென்ன
என்னுள் கண்டனர்?

'அழுமபோது
அழுது.

சிரிகும்போது
சிரித்து;

விழுமபோது
விழும்'

மற்றொரு
மானிடப் பிறவியாய் -
எனை எண்ணினர், இறையென
எவர் நண்ணினர்?

அவதாரங்கள்
அர்த்தமற்றுப் போயின,
விழலுக் கிறைத்த
வெள்ளமாய் ஆயின!

எனக்குப் பின் -
எத்துணையோ...

ஆசாரியர்களை அனுப்பினேன்;

ஆழ்வார்களை அனுப்பினேன்;

அவர்கள் -

ஆககினர் பாகரங்கள்;

அவற்றைக் கேட்டும் -

அகலவில்லை பாமரங்கள்!

ஒவ்வொருவருக்கும் உண்டு

உதிரத்தாய்; நான்

உதிரத்தாயல்ல; இந்த

உலகத் தாய்!

உயிர்க்குலம்

உய்யா திருப்பதா? அது -

உய்யா திருக்கையில் - நானெனும்

செய்யா திருப்பதா?

சகமாயைச்

சகதியில் சேய்;

அதை அலம்பும்

ஆதாரத்தில் ஆய்!

அழுக்கு ஆசை சேய்க்கு;

அலம்பும் ஆசை தாய்க்கு.

இலலை ஒத்த ஆசை! இருந்தும் -

இருக்காதோ தாயின ஒத்தாசை?

ஆதிசேஷா!

அனபா!

நீ போய்

நிலத்தில் பிற,

கேசவ சோமயாஜியின்

குலத்தில் பிற;

போகப் போகப்

புரியும் பிற!

அவனி! அதை

அவனியிலிருந்தபடியே

கவனி!

எப்படிச் சொன்னால் - அது

ஏற்கும்?

நன்னெறிகளை விரும்பி -

நோற்கும்?

என்று கண்டுபிடித்து

இதம் பேசு; வருணம் -

நான்கையும் ஒன்றாய்க்கொண்டு

நிதம் பேசு!

சாதி பாராது - தாம

சாஸ்திரங்களை

சாதி,

சாதி வருவது

சனன வழியல்ல என

சாதி;

சாதி உணர்வினைச்

சேதி; இச்

சகம் உணரட்டும் - நீ

சேதித்த சேதி!

பன்னக -

மன்னனே!

அனந்தமான புகழ்படைத்த -

அனந்தனே!

உன்னால் -

உய்யட்டும் மனபதை;

உணரட்டும் - நீ

உய்விக்க வந்தவ னென்பதை!"

நாராயணன் நவின்றதும்

நாகராஜன்...

மனமொப்பி -

மகிழ்ச்சி மிகுந்தான்;

காந்திமதி -

கருவினில் புகுந்தான்!

இந்த விஷயத்தை -

இஷ்டியாகம் முடிந்த இரவே!

கேசவ சோமயாஜியின்

கனவில் வந்து -

காணடபன் மைத்துனன்

கூறிப் போனதால்...

ஒரு -

சத்புத்திரன்

ஜனனம் எதிர்பார்த்து -

இருபபுக் கொள்ளாது

இருந்தார் - ஒரு

பொருப்புக் கொப்பான

புகழ் பெற்ற -

அநதணா ஆசுரி; அனறாடம் -

அதை அவர் கணகள் காட்டின -

ஆனந்தத் தூறல் தூறி'

வளைகாப்பு சீமந்தம்

வரிசையாய் நடக்க -

ஆசுரி இலலமே

அடுப் பணையாத

அனன சததிரமாய

ஆகிக் கிடக்க -

திர்க்க கமங்கலிகள்

தலைச்சன் பிள்ளைக்காரியை...

மணையிலே அமர்த்தி

மங்கலச் சடங்கு ஆற்றி -

பெரியாழ்வார் யாதத

பல்லாண்டால் போற்றி -

பன்னீர் சந்தனம்

பூசி -

வெண்சாமரம்

வீசி -

குலவை யிட்டனா,

குதுகலப் பட்டனா'

பீடு மிகும்

பிங்கள் ஆண்டில்,

சீர்மல்கும்

சித்திரைத் திங்களில்;

சந்திரன் பூக்கும்

சுக்கில பட்சத்தில;

அரனாகக்குந்த

ஆதிரையில்;

வானோர் ஏத்தும்

வியாழனில்;

நல்லொளி பரப்பும்

நண்பகலில;

அளவிலா

அருந் தகவை - நாளை

அடைய இருக்கும் - ஓர்

ஆண மகவை.

பெருமாட்டி காந்திமதி

பெற்றெடுத்தாள்;

பெற்றுகரிய பெரிய

பெயரெடுத்தாள்!

கொற்றவி கோசலையிடம் -

கோதண்ட ராமன் போல்,

கஞ்சன சோதரி தேவசியிடம் -

கண்ணபிரான் போல;

வான்புகழ் அதிதியிடம் -

வாமனன் போல்;

பைந்தொடி ரோகினியிடம் -

பலராமன் போல்;

அருள்சால் காந்திமதியிடம்

ஆதிசேஷன் அவதரித்தான;

அவதரித்து அழகிய -

அல்லிப்பூ அதழ விரித்தான!

கேசவ சோமயாஜி

கண்ணீர்ப் பெருக்குடன...

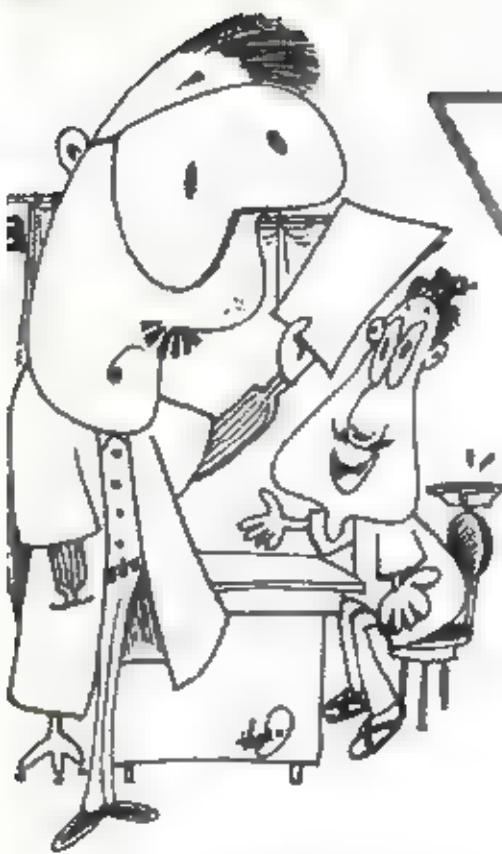
தொழுதார் தடக்கைகள்

தலைமேல் தூக்கி -

திருவல்லிக்கேணி யிருக்கும்

திக்கினை நோக்கி!

- வளரும்



“சாப்பிடாம எக்ஸ்ரே
எடுக்கணும்னு
சொன்னா நீங்க ஏன்
சாப்பிட்டு எக்ஸ்ரே
எடுத்தீங்க..?”

“நான் எக்ஸ்ரே
எடுக்கற
கிளினிக்காரர்தான்
சாப்பிடாம
இருக்கணும்னு
நினைச்சுட்டேன்
டாக்டர்!”

**வாய்வட்டி
கூச்சா**



“அந்த டாக்டர்
நோயாளிங்ககிட்டே
ரொம்பக் கண்டிப்பா
நடந்துப்பாரு...”

“அதுக்காக எனக்கு
ஷுகர் இருக்குன்னு
சொல்லிட்டு
என்னோட ரேஷன்
கார்டைப் பிடுங்கி
வெச்சுக்கறது
நல்லாயில்லை!”

“ஆபரேஷனுக்கு
அப்புறம்தான்
எதுவுமே சொல்ல
முடியும்...”

“முன்னாடி எதுவும்
சொல்ல முடியாதா
டாக்டர்..?”

“ஃபீஸை வேணும்னா
முன்னாடி சொல்றேன்!”





4

கவிஞர் வாலி

பெரிய திருமலை தம்பி
வேய்களில்
வாய்வைக்கும்
வேழங்கள் மேயும்
வேங்கட மலை; அடிவயிறறில் -
கோந்து தடவாது
குட்டிகள் ஒட்டிய
குரங்குகள் பாயும்
கோவிந்தன் குன்றம்!

புல்லும்
பனித்துளியும் -
புல்லும்
புலரி;
காலும் - வாய்க்
காலும்
ஆலும்
அதி காலை!
ஒரு



சிறேறோடை ஓரம் நின்று
சந்தி செய்கிறார்

ஸ்ரீசைல பூரணர் - என
சிறப்பிக்கப்படும்

பெரியவர் -

பெரிய திருமலை நம்பி'

திருவரங்கம் விட்டுத்

திருவேங்கடம் வந்தவர்

திருமலை நம்பி; திருமலைத்

திருமாலை நம்பி'

அலர்மேல் மங்கையின

அகமுடையானின

திருப்பணிகடே - தனனை

அருப்பணித்தவர்;

அவனன்றி

அயல் விஷயங்களில்

விருப்பு வைத்த நினைப்புக்கு

நெருப்பு வைத்தவர்!

'பகை அணங்கு ஆழியும்

பாலவெண சங்கமும்

தகைபெறு தாமரைக்

கையின் ஏந்தி...' என...

இளங் கோவடி கள

இயற்றிய -

சிலப்பதிகாரம்

சிறப்பித்துப் பாடும்...

செம்மலை ஏறிநிற்கும்

செம்மலை;

ஆகாய கங்கையெனும்

அருவியின்..

தண்ணலை காலலம்பும

அண்ணலை,

சதா விழிகனால் -

சாப்பிடுவார் திருமலை நம்பி.

'காக்கும்! காக்கும்!

காக்கும்!' எனக்

கரங்குவித்து நினறிடுவார்

கால்முனைத்த கருமலை நம்பி'

அவர் பக்தி -

அலாதிபான பக்தி;

ஆழ்வார்கள் அநுசந்தித்த

அநாதிபான பக்தி!

ஒரு சமயம்

உலகளந்த பெருமானின்

அரவிந்த அடியிணையில்

அமரும் தும்பியாவார்;

அவரே -

அபயம் வேண்டி...

பிறிதொரு சமயம்

பிளிறிக் கொண்டு

'ஆதிமூலமே!' என்றழைத்து

அவனும் தும்பியாவார்!

ஒரு நாளைக்கு

ஒரு நூறு தரமாவது...

'கோவிந்தா!' என உன்னைக்

கூவாவிடில் என் நாவரிந்து -

'நாவிந்தா' என நான்

நின்முன் நீட்டுவேன் என்பார்;

'கோவிந்தா!' என உன்னைக்

கூடாவிடில் என் 'உயிர்கிள்ளி -

'பூவிந்தா' என உளது

பொன்னடி குட்டுவேன் என்பார்!

படாத பாடு

படுத்தும் அவரது,

பக்தி அவஸ்தை -

பார்க்காது விவஸ்தை!

ஓர் அவுண்ணை

உகிர் கொண்டு முன்னம் -

துண்டுசெய்த பெருமானுக்குத்

தொண்டுசெய்யும் நம்பிக்கு...

இரண்டு

இளைய சகோதரிகள் உண்டு -

காந்திமதி எனறு;

தயுதிமதி எனறு!

தங்கைகளைத் தனது

தனையகனபோல் - இரு

அங்கைகளில் வைத்து

ஆளாகிய திருமலை நம்பி

நல்லதொரு

நாள் பார்த்து -

கோதறு

கோள் பார்த்து -

காந்திமதியை

கேசவ சோமயாஜி கைகளிலும்;

மற்றொருததியை

மழலை மங்கலம்

கமலநயன பட்டரின்

கைகளிலும்...

ஒருசேர -

ஒப்படைத்து...

முடிந்தது கடமையென - பெரு

மூச்சு விட்டார்;

பின் -

பெருமாள் கைங்கரியத்தில் -

முப்பொழுதும்

முழுதி விட்டார்!

தற்சமயம் -

திருமலையில்...

ஒரு

சிற்றோடையில் - சந்தி

செய்துகொண் டிருக்கையில்...

'ஒரு மகள் தன்னை உடையேன;

உலகம் நிறைந்த புகழால்

திருமகள் போல வளர்த்தேன்;

செங்கண்மால் தான்கொண்டு

போனான்!

எனும் -

பெரியாழ்வார் பாடிய

பாகரம் - எங்கிருந்தோ வந்து

திருமலை தம்பியின்

திருச்செவியில் விழுந்தது,

திருமலை நம்பியின் -



திருவுள்ளத்தில்...

பாகரங்களை மீட்டுப்

பாருக்குத் தந்த -

நாத முனிகளின் -

நினைவு எழுந்தது!

நாதமுனி எனும் -

நல்லாசான தான...

வைணவம் -

வணங்கும் -

குரு பரம்பரையின் -

குடும்பி; பின்னால் -

வருபரம்பரைக்கு - ஞானத்தை

வைத்துப்போன தருமி!

காட்டுமன்னார் கோயிலில் -

கண்மலர்ந்த பெருமகள்;

வீரநாராயணபுரம் - என

விளிக்கப் பெறும் -

அவ -

அழகிய ஊருக்கு - தன

பிறப்பால்

பீடுகள் சேர்த்த திருமகன்!

பாட்டும் பைந்தமிழும்

பழுதறக் கற்றவன்;

சுருங்கச் -

சொலப் போனால்...

தமிழுக்கே -

தன்னை விற்றவன்!

ஒரு சமயம் -

'ஓராயிரத்துள் இப்பத்தும!'

என -

எவரோ பாடிய -

ஒரு சொற்றொடரைக் கேட்டு -

ஒண்டமிழில் சொக்கி -

அனைத்துப் பாகரங்களையும் -

அடைய வேண்டி...

திருக்குருகர் எனும் - ஆழ்வார்

திருநகரிக்குச் சென்று -

தவமிருந்து பெற்றான் -

தமிழ்ச் செல்வத்தை;

பக்திப் பயிர் -

படிமிசை தழைக்க -

நம்மாழ்வார் -

நட்ட நல்விததை!

பழஞ் சுவடிகள்

பதிந்து வைத்திருந்த -

பாகரங்களைப் பெற - நாதமுனி

பட்டாளே பாடு...

அது என்ன -

அவ்வளவு இலேசா?

அந்த வகையில் - அவன்

அந்நாளைய உ.வே.சா!

ஆச்சரியம்;

ஆனால் உண்மை!

ஆதித் திராவிடர்களைப் போல் -

ஆழ்வார்களின் தமிழுக்கும் -

ஆகாதென மறுக்கப்பட்டது -

ஆலயப் பிரவேசம்;

ஆதி நாள்களில் -

அந்தளவு இருந்தது -

வைதிகர் களின் -

வடமொழி விகவாசம்!

வேதங்களும்

உபநிஷதங்களும்

வடமொழியிலேயே -

வார்க்கப்பட்டிருந்ததால்...

அவை தமிழர்க்கு

அடைத்த கதவென ஆயின;

தொனமரபு வாய்ந்த

தெனதிசை மாந்தர்க்கு -

வீடு பேறு பெறும்

வாய்ப்புகள் அற்றுப் போயின!

வேள்வி -

வேட்டல்;

வேதாந்த -



விசாரம்,

இவை -

இரண்டு மட்டுமே -

மறையோர் கொண்ட

மதமாக இருந்தது; அது

மண்டையில் ஏறிய

மதமாகவும் இருந்தது'

ஆழ்வார் பெருமகனோ -

அருந் தமிழால...

திதிக்கத திதிக்கத

தெய்வத்தை அழைத்தனர்;

தமிழுக்குள் - தமிழெனும

சிமிழுகுள...

முவடியால உலகளந்த

முதல்வனை நுழைத்தனர்;

விருத்ததிலும்

வெண்பாலிலும்

அகவலிலும்

அந்தாதியிலும்...

நாயகன் மேன்மையை

நகைபோல் இழைத்தனர்;

தத்துவச் சூரணத்தைத்

தமிழ்த்தேனில் குழைத்தனர்!

எந்த சாதிக்காரனும்

ஏறலாம் மோட்சம்,

ஆம்!

ஆறிகு -

ஆழ்வார் பாடல் சொன்னது -

அதற்கான சூட்சம்!

பாமரத்தனமான

பகதியின் மீகரம் -

பரம பத்ததிறகான

பயணச்சிட்டு - எனப்

பகர்த்தது -

பன்னிருவர் பாகரம்!

இவைபெலாம்

ஏய்தா விலை...

அந்நானைய

அந்தண வைதிகாகு,

அவாகளை

ஆட்டி வைத்தது...

சாதிக் கிறுக்கு.

சமயக் கிறுகு;

சனாதனக் கிறுக்கு;

சமஸ்கிருதக் கிறுக்கு!

சாதி பலவற்றைச்

சேர்ந்த ஆழ்வார்களை -

சிலா ரூபத்தில் வைத்து

சேவிப்பதையும்; அவர்கள் -

பலாச்சனைத் தமிழில

பாடிய பிரபந்தங்களை -

பழமறைக்கு நிகராக -

பாவிப்பதையும்;

வயதான வைதிகம்

வழிமொழிய விலை;

விசாலமாக - அதன்

விழி விரியவிலை!

பழமை விரும்பிகள் -

பிரபந்தங்களை...

'சதுர்மறைப் பொருளைச்

சொல்லும் பாட்டல்ல;

குலாசாரத்தைக்

கொல்லும் பாட்டு!' என...

தாஷித்து - அவற்றிற்குத்

தி வைக்கத் தலைப்பட்டனர்;

அந்த

அறியாமையை எனசொல்ல?

கன்னித் தமிழ் -

கண்டு; அதைக்

காஞ்சிரமாய்க் -

கண்டு...

உணமைக்கு

ஒருகாத தூரம் நின்று -

வெணமைக்கு விலைப்பட்டனா!

'ஆழவார்கள் அருளிய தமிழ் -
அமிழ்து! அமிழ்து! என இமிழ்;
அவ வழுவில் யாண்டும் அமிழ்;
தமிழ் எதிர்ப்பெல்லாம் -
தண்ணீர்க் குமிழ்;

ஆரெதிர்த் தாலும்
அஞ்சாமல் -
அவர் முகத்தில்
அன்போடு உமிழ்!

என -
எவரும்...

அந்நாளில்
ஆர்த்து எழவில்லை;
தமிழர் எழாததால் -
தமிழும் எழவில்லை!

நாலாயிரம்
நந்தனார் ஆனது;
வைதிக நந்தி
வழிமறித்து நின்றது!

நாயகன் எங்கள்
நாதமுனி வந்தான்;
நந்தி நானாறடி
நகர்ந்து சென்றது!

வாயிலில் நின்ற
வண்ணத் தமிழைக்
கோயிலின் உள்ளே
கூட்டிச் சென்று...

போக்கினான் -
பார்ப்பனர் மேலிருந்த பழி;
போக்கி - தமிழர்ச்சனைக்குப்
போட்டனன் பிள்ளையார்கழி!

பதிகம் அருளிய
பகந்தமிழ் அருமையை -
அதிகம் ஆக்கினார்
அடுத்துவந்த ஆளவந்தார்;

ஆளவந்தார் வந்தபிற்பாடு -
ஆழ்வாரெல்லாம் வாழ்வந்தார்!

ஆளவந்தார் எனும்
அருந்தகை...

பிரபந்தங்களை - மேலும்
பிரகாசப்படுத்திய தீரர்;
வேதமுனி என விளங்கிய -
நாதமுனி பேரர்!

பெரியவர் -
பெரிய திருமலை நம்பி...

ஆளவந்தாரின்
அடியார்;

திருப்பதியில்
திருப்பணி புரியும் - இன்னொரு
தொண்டரடிப்
பொடியார்!

இன்னணம்
இது காரும்...

பெரியாழ்வார்
பாகரம் ஒன்று கேட்டு -
பழம் நினைவுகளில் மூழ்கிய -
பெரிய திருமலை நம்பி...

ஆள்
அரவம் கேட்டு -
சகஜ நிலைக்குச்
சட்டெனத் திரும்ப -

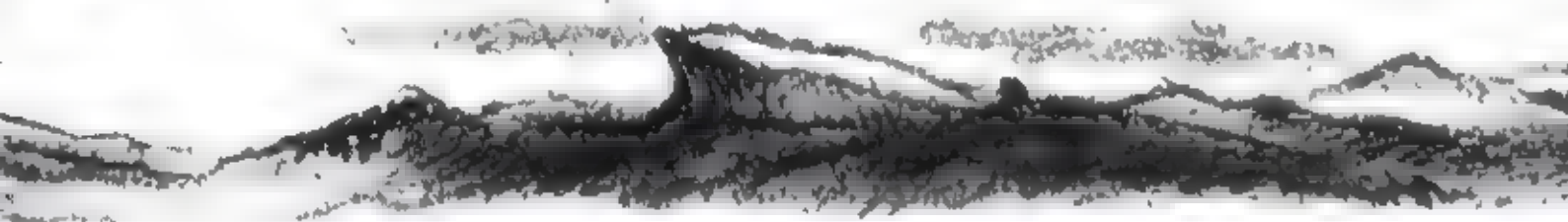
பெரும்பூதூரிலிருந்து
பாகவதர் ஒருவர் வந்து...

அம்மையார் காந்திமதி
ஆண்மகவை ஈன்றிருக்கும்
கற்கணடுத் தகவலை - அவர்
காதுகளுகுத் தந்தார்;

அடுத்த கணமே -
ஆர்வம் கொப்புளிக்க...

திருமலை நம்பி
திருமலை நீங்கி - ஒரு
புள்ளைப் பறந்து
பூதூர் வந்தார்!

- வளரும்





“லஞ்சம் இல்லாத இடம் ஏது?
லஞ்சத்தால இவனைச் சரிக்கட்டியாச்சு!
மணியைக் கொடுத்துட்டா போதும்...
அவனே நாம சொல்ற பூனைக்கு கட்டி
விட்டுருவான்!”



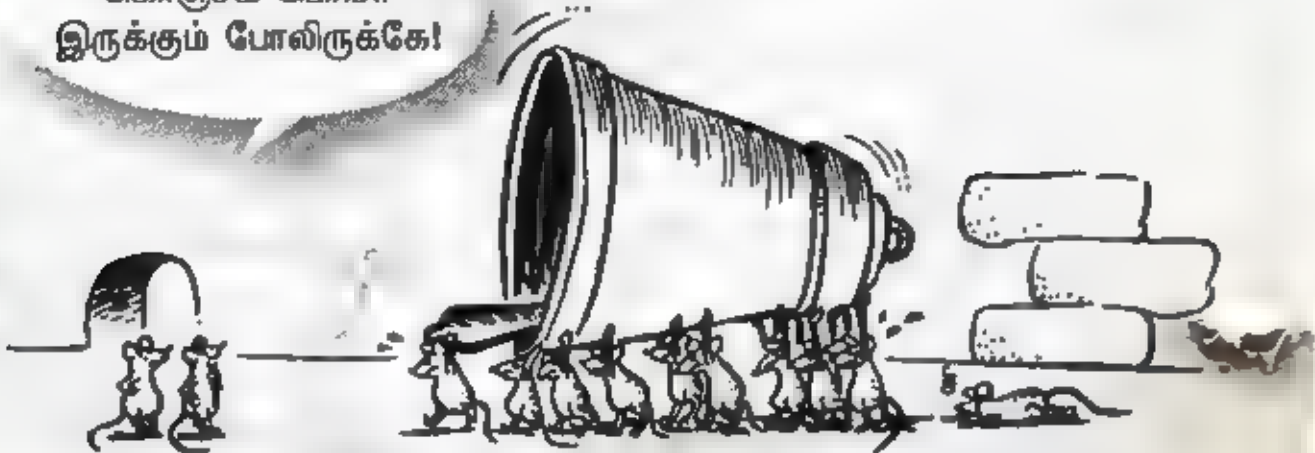
பூனை
சுரப்புகள்!

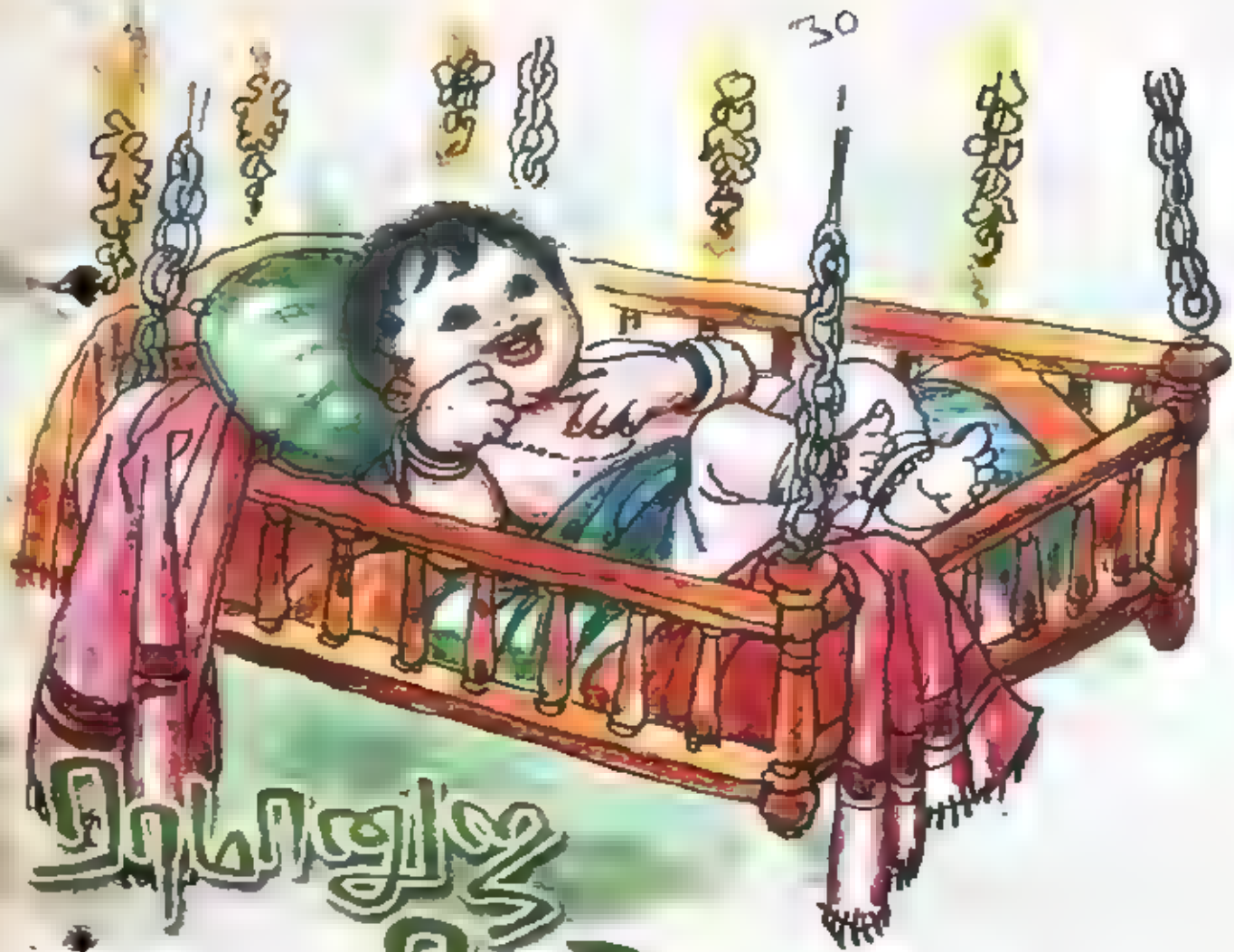


இருட்டா
இருந்தா என்ன? பூனைக்கும்,
நம்ம அண்ணனுக்கும் உனக்கு
வித்தியாசம் தெரியலையா?



இது பூனையைவிட
கொஞ்சம் பெரிசா
இருக்கும் போலிருக்கே!





திருமலை நம்பி கிழவன்

நாமகரணம்

தமையனிடம்

தந்தாள் தங்கை; தன் -
தலைவனிடம்
தான் வேண்டி
வாங்கி வந்த
வலம்புரிச் சங்கை!

நாலு நாள் சிக;
நிற்கு சிரக?

திருமலை நம்பி

தனது

உத்தரீயத்தை

உருட்டிப் பந்தாக்கி..

ஆடும தலைக்கு

அண்டக் கொடுத்தது -

அப்படியே

அலாக்காகத் தூக்கி...

அழகு பாரத்தார்; தன்

அகண்ட மார்பில சேர்த்தார்;

+ கவிஞர் வாலி

5

உள்ளமெனும்
விசம்பில்...

ஆனந்த மேகங்கள்
அணிதிரள - ஒவென
அப்படியே ஒரு பாட்டம்
அழுது தீர்த்தார்!

அவர்
அல்லும் பகலும்...

தங்கை

தாயாவது
தள்ளிப்போகிறதே - என
தவித்துக் கிடந்தவர்;
கோவிந்தன் சந்நிதியில் - கை
குவித்துக் கிடந்தவர்!

கன்றோடு இன்று
கறவையைப் பார்க்கையில் -
குன்றோடு நின்று
குறைகளைத் தீர்ப்பவன் -

சேவடியை
சிந்தித்தார்; திரு
வாய்மொழியைச் சேவித்து
வந்தித்தார்!

சாவாங்க
குவரத்திறகு...

திதி; பட்சம்;
திசைந்து வராததால்
திருமலை நம்பி
திடீசை விட்டிருந்தார்;

தாடையிலிருந்து



தாழ் இறங்கிய
தாடி முடியால் - தன
தொப்புளைத் தொட்டிருந்தார்!
குனிந்து அவர்
குழந்தையை முத்தமிடுகையில்..
உளநாசியின்
உட்புகுந்து
ஓர் உரோமம்

ஒவ்வாமை உண்டாக்க -

அச் அச் என - அந்த
அனிக்க மலர் தும்மியது.

சுவாச இழை
சிறிது நேய - அந்த
சிரமத்தில்
சினன மாபு விமயியது!



அதைக் கண்டு
அலமந்து -
தவித்துத்
தண்ணீராய்ப் போனாள் தாய்;

திருமலை நமபியின்
திருக்கரத்திலிருந்து
காந்திமதியம்மையின
கைகளுக்கு மாறியது சேய்!

விசிப்பலகையில்
விசிராந்தியாக உட்கார்ந்து -
விசிறிக்கொண்டு...

தன
தங்கையிடமும்
தங்கையின் பர்த்தாவிடமும்
திருமலை நம்பி...

பிறந்த பிள்ளையின
பிரபாவம் பேசி -

மஞ்சள் தடவிய
மந்திராட்சதை போல் -
வாஞ்சை தடவிய
வார்த்தைகளைத் தூவி -

வழங்கினார்
வேண ஆசி!

'குழந்தை
கொள்ளை அழகு'

மெதுமெது வென்றிருக்கும்
மௌமையில்...

மயில் இறகு - என
மருமானின் மேனிக்குப் பிறகு'

இது இப்படி,
அது அப்படி.

என்று -
எவ்வளவோ சொல்லலாம்;
என்ன சொன்னாலும் -

எஞ்சி நிற்கும் சொல்லெலாம்!

எதை விட?
எதைத் தொட?
எல்லாம் உசத்தி; குழந்தை -
ஏறக்கட்டும் -
எல்லாரையும் அசத்தி'

தேக்குக் கடைசல் மாதிரி -
மூக்கு முழி.

சிறுகுளத்தில
சில்லெறிந்தால் விழுமே -
சின்னக்குழி - அதுபோல்
கன்னக்குழி!

அந்தக் கன்னத்தில் -
ஆசை ஆசையாய் நாம்...

வைக்கும்
வாய் முததத்தில் -
கைகளும்
கருமபுக் கழி;

திவ்வியமா யிருக்கிறது -
தலைச் சுழி'

ராததிரிக்கு -
ராத்திரி...

ஒண்கலை நிலா காட்டி - தன்
ஒகலை நிலாவுக்கு -
அம்மா -
அமமம் ஊட்டுகையில்...

அதைக் கண்டு -
அனறாடம் -

அழுககாய் வரும் நிலாவுக்கு
அழுககாறு வரும்,

ஒண்கலை நிலாவை விட -
ஒகலை நிலா
ஒளியைத் துப்புவதில் - கூடவே
ஒருசில விழுககாடு பெறும்!

பிள்ளைக்குப் -
பல விளக்குகையில்...

தங்கையே!

தனம் தினம் -

நன்றாக -

நாக்கு வழி.

நாளை -

நாடு பெற இருக்கிறது

நல்லுபதேசங்கள் - அந்த

நாக்கு வழி!

விழுநது விழுநது

விளையாடி...

தினம் அப்பிவரும்

தெரு மண்; அனுமதி! அது ஆடிய -

தெரு மண் ஆகும் நாளை -

திருமண!

இரு கண்ணுக்கும்

இறக்கம் ஏற்றம்

இல்லாது - நீ

இடு மை;

அப்படித்தான்

அந்தக் கண்கள் -

நாளை காக்க இருக்கின்றன -

நடுமை!

சாதியைச் சொல்லி - அதை

சாதிக்கு ஆக்கிடாதே உடந்தை;

அது -

ஆர்க்கும் பொதுவான -

நீதியைச் சொல்லி - இந்

நிலங்காக்க வந்த குழந்தை!

கண்ணன் மாதிரி - உன்

கண்மணியையும்

கட்டி மேய்க்கிறது

தன் ம;

மேதியை குசேலனின்

வீடு போலவே - அதற்கு

வருணத்தில் தாழ்ந்த
விதுரனின் வீடுகூட இஷ்டம்!"

இன்னணம்

இடைவெளி இன்றி...

திருமலை நம்பி - ஒரு

திர்க்கதரிசி போல் -

தங்கையின் -

தலைச்சன் பற்றி...

நெடிய உரை

நிகழ்த்தினார்;

பெற்றோர் நெஞ்சைப்

பெரிதும் நெகிழ்த்தினார்!

பன்னிரண்டாம் நாள்;

புண்ணியாகவாசனம்!

ஒரு

பாகவத கோஷ்டி -

பிராதக் காலத்திலிருந்து...

பிராசீன் பத்ததியில்

படித்துக் கொண்டிருக்கிறது -

பிரபந்த வாசகம்!

நலலி பெற்ற

நலல பிள்ளைக்கு - திரு

நாமம் சூட்டும

நல்விழா;

கேசவ சோமயாஜியின்

கிருகத்தில்...

கூடம் நிறையக -

கூட்டம்;

நெல் போட்டால் -

நெல் விழா!

காந்திமதியின்

கூடப் பிறந்த -

தங்கை

த்யுதிமதியும்; அவளது -

கணவர்

கமலநயன பட்டரும்-

முன்றேழியில் நின்று -
முகமன் கூறுகின்றனர் -
ஊர்க்கும்;
உறவான பேர்க்கும்!

திருமேனியெங்கும்
துவாதச புண்டரீகம்
சாத்திக் கொண்டிருக்கும்
சிரௌதிகள்...

சாமம; யஜுர்;
சொல்ல...

ஆதிகேசவப் பெருமாள் - கோயில
அரையர் பெருமக்கள் -

'மன்னுபுகழ் கௌசலை தன் -
மணிவயிறு வாய்த்தவனே!
எனும் -
ஏரார்ந்த -
குலசேக ராழ்வாரின்
காகுத்தன் தாலாட்டை...

கலீகலீரௌக
காற்சதங்கை ஒலிக்க -
அழகுறப் பாடி
அபிநயிக்க...

பின்னேழியை ஒட்டியிருக்கும்
பெருமாள் அறையில்...

சந்தனப் பெட்டியில்
சயனித்திருக்கும்
சேஷசாயிப் பெருமானின்
சாலிககிராமத்திறகு...

கிருஷ்ண துளியும் - பச்சைக்
கற்பூரமும் சேர்த்த -
தீர்த்தததால
திருமஞ்சனம் செய்து;

பட்டுக்கரை போட்ட - சின்ன
புது வஸ்திரம் சாததி;

நான்மலர் சமர்ப்பித்து -
நறும் புகை காட்டி;

சின்னமணி அடித்து -
திருவாராதனம் முடித்து.

அக்கார அடிசிலை
அமுது செயலித்து;

கூப்பிய கரத்தொடும் -
குனிந்த சிரத்தொடும் -

கள்ளர் மரபில்
கணமலர்ந்த கலியனாம் -
திருமங்கை யாழ்வாரின்
திருநெடுந்தாண்டகத்தை -

சேவித்துக் கொண்டிருந்தார்
ஸ்ரீவைஷ்ணவர் திருமலை நம்பி;

கேசவ சோமயாஜியும்
கமலநயன பட்டரும்
பிற காரியங்களைப்
பார்த்துக் கொள்வாரென நம்பி!

ஆரம்பம்
ஆனது -

யதா சாஸ்திரம்
யக்கியம்,
அக்கினி சந்தானம்
அதில் முக்கியம்!

அக்கினிதான்
அஞ்சல் பெட்டி;

அலியை
அதில் சேர்த்தால் -
அமரர்க்குப் போய்ச் சேரும்;
அதற்கில்லை அட்டி!

வேத பாராயணம்
விண்ணைப் பிளந்தது;

ஓமப்புகை

ஒங்கி வளர்ந்து
விண்ணுக்கும மண்ணுக்குமான
உயிரை அளந்தது!

ஒமப்புடை - உடலுக்கு
சேமப் புடை; அது
ஒளவுதததுக்கு நோ - என
ஒர்ந்து உள்ளிழுத்தது ஊர்!

ததியாராதனை
திவலியமாக நடந்தது -
மத்தியான்னம்; விதலிதமான
சித்திரானனம்!

சாயந்திரம்
சகல பெண்டுகளும் கூடி...
'சித்திரையில ஆதிரை நான் -
வந்துதித்த தேசிகனோ!' -
என்று பரடி...

நாந்திமதியின
குழந்தையை -
வண்ணச் சிறு தொட்டிலில்
விட்டனர்; குலவை -
இட்டனர்!

தாய்மாமன் - பெரிய
திருமலை நம்பி - தனது
தங்கையின் தனயனுக்கு...
சங்கு சக்கரக் குறிகளைச்
சாத்தி;
'நாறும் புருக!' என
நெஞ்சருக வாழ்த்தி...

'இலட்சுமணன்;
இராமானுஜன்;
இளையாழ்வான்!' என -

என்று திருநாமங்களை
முன்றின்று சூட்டினார்;

சேயின் -

செவியன்னை வாய வைத்து -
முன்று நாமங்களையும் -
முழுமுறை சொல்லிக் காட்டினார்!

பிறகு -
பந்துக்களிடம்...

'இதோ! இருக்கிறானே -
இவன் -

சாவ லக்ஷண
சம்பன்னன்;
சகலரும் கொண்டாடப் போகும் -
சார்வபௌமன்!

அதுவுமன்றி - இவன்
அந்த...

ஆதிசேஷனின்
அசக;
அறத் தேருக்கு
அசக;

நேருக்கு நோ
நின்று வாதிடுவார் -
ஆருக்கும் ஏற்படும்
அசக!

என்று -
ஏகமாயச் சிலாகித்தார்
சிகவை; சகோதரி ஈனற -
வகவை!

தாங்கிக் கொண்டிருந்த
தொட்டில் குழந்தை -
சின்ன இதழ் விரித்தது;
சின்னதாய்ச் சிரித்தது!

'நரி மிரட்டுகிறது!' என்றான் -
நூற்றுக் கழவி யொருத்தி;
அதற்கும் சிரித்தது -
அந்தச் சிறிய செம் பருத்தி!

- வளரும்

6

ராமானுஜ நாவியம்

திருக்கச்சி நம்பிகள்

அந்த ஊர்

அந்தமுள்ள ஊர்: அவ

அந்தத்திற்கு

அந்தமில்லா ஊர்!

கொடிமரம்:

கைகாட்டி மரம்:

பாயமரம்:

பெருமாள் கோயில் சாமரம்;

இததியாதி மரங்கள் தவிர -

இதர மரங்களெல்லாம்...

புஷ்பவதியாகும் பருவத்தில்

புஷ்பவதியாகி

புஷ்பிகளும் பருவதில

புஷ்பிக்கும் ஊர்;

பூமரம் ஏதும்

பூவும்.

பூமரத்தை ஏதும்

பூவும்;

பொலபொலென. இல்லாமல்
புஷ்பியாயிருக்கும் ஊர்;

பூக்களென்னும்

பயணியர் விடுதியில்...

இருந்து

இளைப்பாறிப் போகும்

இளங் காலுக்கு

இஷ்டியாயிருக்கும் ஊர்!

வாசத்தேனை

வாங்கிப்போக

வாடிக்கையாய் வரும்

வண்டுகளுக்கு...

சரக்கிலலை என்று

சொல்லாமல்...

பட்டுவர்டா பண்ணும் - பூ

மொட்டுவாடா ஊர்!

● கவிஞர் வாலி

அப்பேர்ப்பட்ட

அவளு...

வாலியில் அலலி; நந்த
வளத்தினில் மல்லி; இன்னும்
பூவினம் சொல்லி - மாளாத
பூவிருந்த வல்லி!

ஒரே நேரத்தில
ஒருவர்...

தனவானாகவும்
கனவானாகவும்
நிகழ ஒண்ணுமோ?
திகழுமாறு காலம் பண்ணுமோ?

'ஒண்ணும்,
பண்ணும்' என்று.

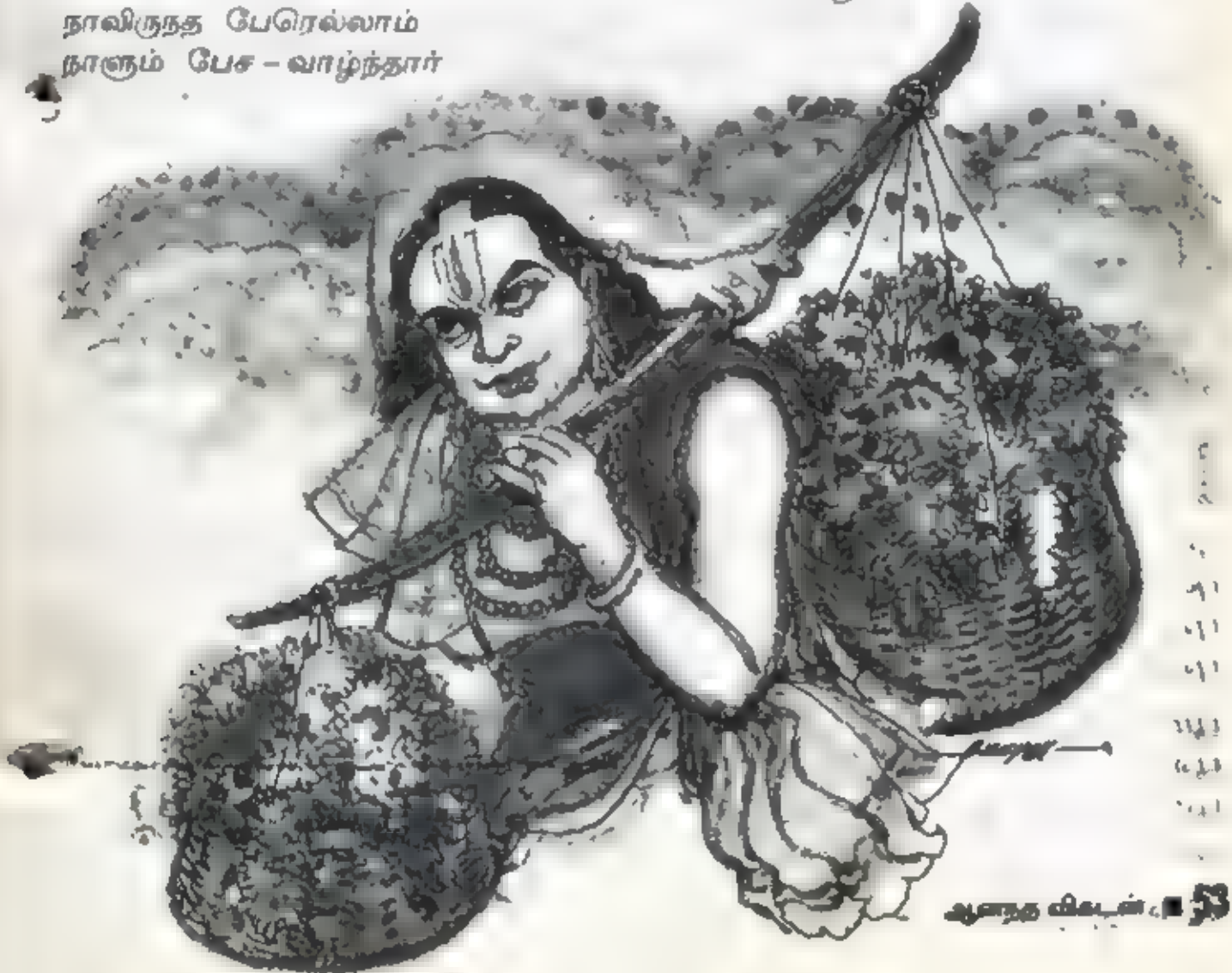
நாவிருந்த பேரெல்லாம்
நாளும் பேச - வாழ்ந்தார்

பூவிருந்த வல்லியில் - ஒரு
புண்ணியர்; கண்ணியர்!

ஸவசியசுலத்தில் வந்தவர்,
வணிக வேந்தர்; அவளே -
வணக்கத்திற்குரிய -
வாழ்த்துதலுக்குரிய -
வீரராகவ செட்டி - என்று
விளிப்பர் மாந்தர்!

அறமெனும் சொல்லுக்கு - அவர்
அர்த்தமாக இருந்தார்;
அறவழியில் வராலிடில் - அது
அமுதமாயினும் அருந்தார்!

'வேர்வைக்கும் -
வாய்மைக்கும் ஏறபவே - வெற்றி
வோவைக்கும் -



வியாபாரத்தில்'

என்று -

எல்லோர்க்கும் சொல்லுவார்;
சொன்னதோடு நிலலாமல - தானும்
சொன்னவழியில செல்லுவார்'

ஆதலால் -

அவரது-

கல்லா கண்டது
காக மேல் காக; ஆனால் -
கண்டதில்லை யாரும்-அந்தக்
காகமேல் காக'

செட்டியின்
சம்சாரம் -
பெரும் குணவதி.
பெயர் கமலை!

அமமையாரை
அவ்வூர் தொழுதது;

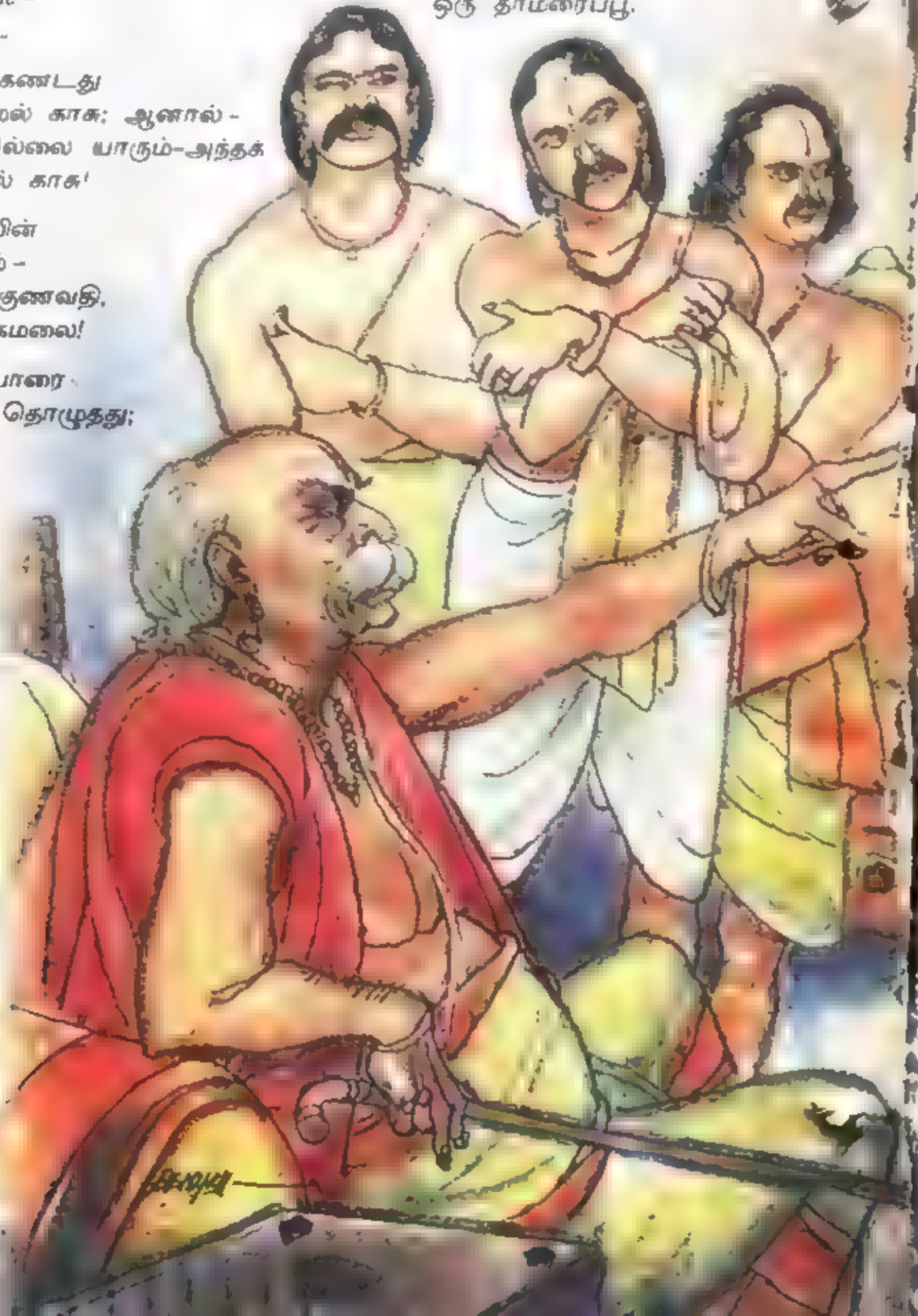
அதற்குக் காரணம்
அவர் இன்னோர் அமலை'

ஆம்!

அந்தப் பெருமாட்டிக்கு.

உட்கார

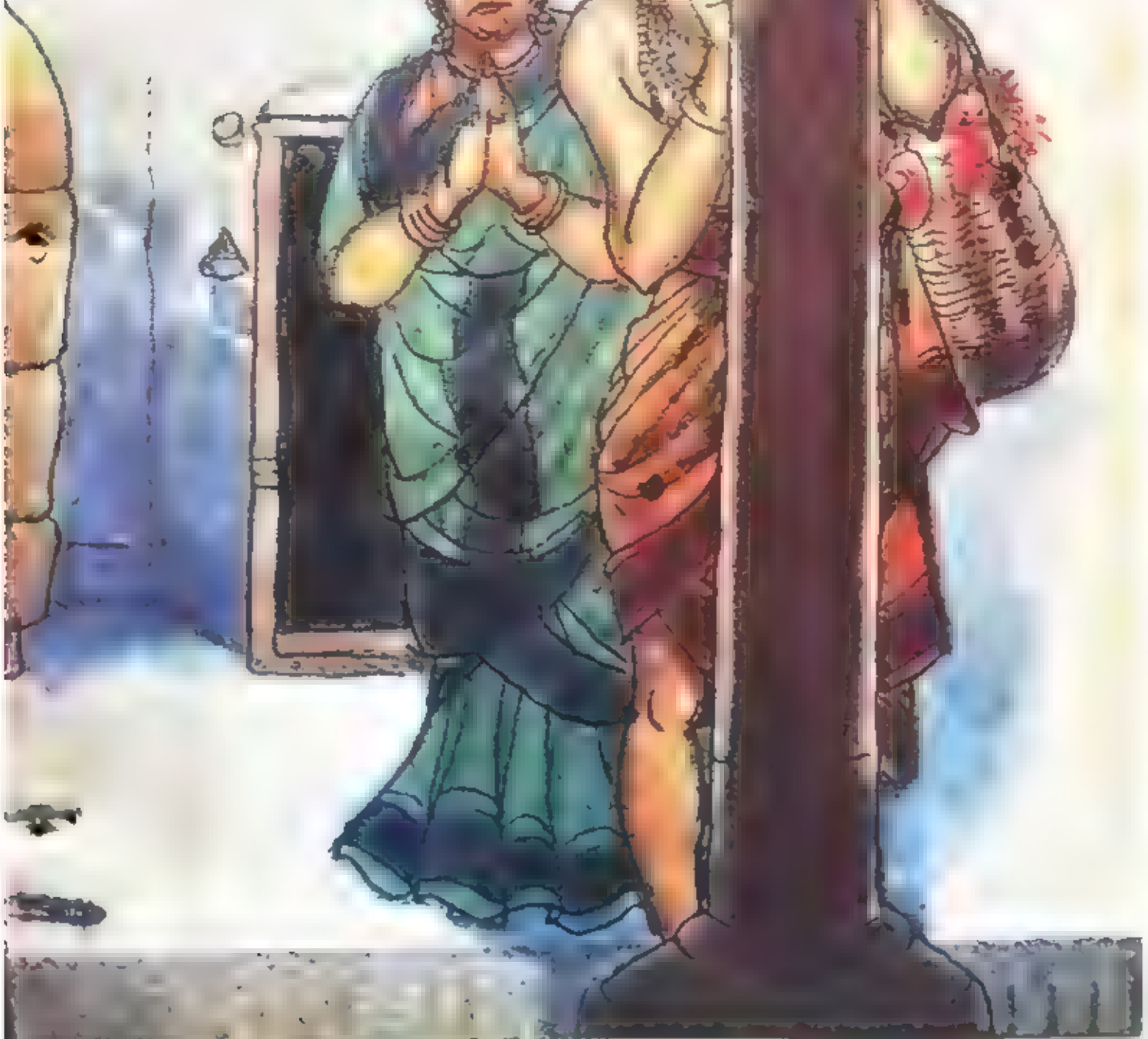
ஒரு தாமரைப்பூ.



நீட்டி மடக்க -
நான்கு கரங்கள்;

இவை -
இல்லையே தவிர -
மறப்படி - அவர்
மகாலட்சுமிதான்!

அம்மையார் -
அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்;
அவா வாழ -
அகம்தான இவ்வியததலம்;
அளப்பரு -



அன்பின பண்பின கொள்கலம்,
அவாதான் - அபாயம்
அரிவையாககான குருகுலம்!

வீரராகவ செட்டியின்
வாரிககளாக...

நனகு வளர்ந்த
நானகு பிள்ளைகள்;

தலைககுத தலை
தலையெடுத்து ஆடாமல்
தலை சொன்னால
தலையாடும் அவர்களால...

தலைவனிடமோ தலைவியிடமோ
தலைகாட்டவிலலை சள்ளைகள்!

உயர்ந்த பட்சமாக -
உவமித்தால...

வீரராகவ செட்டியை
வீரராகவராகவே சேவித்த
நானகு குகன்கள் - அந்த
நானகு மகன்கள்!

கடைக்குட்டியாய்க்
கண்மலாந்த -
திருமகன்தான்
திருக்கச்சி நம்பி,

இலலறம் கைத்து - பின்னாளில்
இராமானுஜர் கலங்குகையில்...

சம்சார
சாகரத்திலிருந்து - அவர்
கரையேறக்
காரணமான அம்பி!

இயல்புகளிலோ...
இயக்கங்களிலோ...

தமையன்மாரிடமிருந்து
தனித்துத் தெரிந்தார்

திருக்கச்சி, அவர் -
தனிக்கட்சி!

கடைப்பிள்ளை என்ற
காரணத்தால்...

செல்வர் நால்வருள்
செல்வன் நம்பியை
செலவத்துள் செல்வமாய்
செலலத்துள் செல்லமாய்

தழுவினர் -
தாய் தந்தை;

ஆளால் -
அந்த செலவனோ...

'செல்வம்! செல்வம்!' என்று
செல்வமே சொல்லுவதால்
செல்லும் செலவம் மேல்
செல்லாதொழித்தான் சிந்தை!

பொருட்கட்சி
மருட்கட்சி என்று -
அருட்கட்சி அனைந்தார்
திருக்கச்சி!

வீழும் செல்வங்களை
விசிறி விசினார்;

வளநகர் காஞ்சிவாழ் -
வரதராஜன் என்னும்...

வீழாத செலவத்திற்கு
வாழ்நா ளெல்லாம்
விசிறி யாசி
விசிறி விசினார்!

வால வட்டத்தில்
வாழ்கிற வயதில் - வஞ்சி விழி
நீல வட்டத்தில்
நெஞ்ச நின்று நினைவழியாமல்;
இவையெல்லாம்.

இறுதி வருகின்ற

காலகட்டத்தில்
கைதராதென்று கஞ்சிவரதன
ஆலவட்டத்தில்
ஆசை வைத்து அஃதைச செய்தார்.

கச்சி நம்பி - அந்தக்
கச்சி நம்பி கைங்கரியத்தில் -
உச்சி நம்பி - என்று
ஊர் நவிலுமாறு.

வரதராஜன் திருவடிகளில்
வியர்வையைப் பெய்தார்!

'நெற்றியில்
நாமக் குறி,

உளத்தில் -
வைணவ நெறி,

விழியினில் -
வரதன் வெறி;

என்றிருந்தால்
என்றைக்கும்
புக வேண்டாம்
பிறவிப் பொறி"

இன்னணம்
இசைத்த வண்ணம் -
திரிந்து கிடந்த
திருக்கச்சி நம்பி...

பிரியப்படடு - வெகு
பிரயாசைப்படடு -
பூவிருந்தவல்லியில் - ஒரு
பூநதோட்டம் போட்டார்;

அதிகாஸையில்
அதழகள்
அவிழும்
அழகு மலர்களோடு.

அளியும் வளியும் வந்து
அசடு வழிய நின்று
அரட்டை யடிக்க
அனுமதிக்க மாட்டார்!

'புஷ்பங்கள்
பெருமாளுக்கு உரியவை;

மோத்தல்
மொய்ததல்
அபசாரத்திலும்
அபசாரம் என்று -

வண்டுக்கும் வாடைக்கும்
விவரமாய்ப் புரிய வை!"

என்று
எச்சரிப்பார் -
தோட்டத்துக் கலியை; ஓரடி
தூக்கச் சொல்வார் முள்வேலியை'

தினப்படி
தினப்படி
திருக்கச்சி நம்பி
திருக்குடலைகளோடு வந்து...

ஆண்டாளின்
அப்பாவைப் போல் -

செடிக்கும் வலிக்காமல்
கொடிக்கும் வலிக்காமல்
கொய்து கொய்து
குடலைகளை நிரப்பிக் கொண்டு -

காஞ்சிபுரத்திற்குக்
கால்நடையாய்ச் செல்வார்;

வண்டு வந்து
வாய் வைக்காமல்
கொண்டு வந்த
குடலைப் பூக்களை...

பெருமாளுக்குச் சாத்தி -

பிரபந்தங்களைச் சொல்வார்'

திருப்பணி முடித்து
திருக்கச்சி நம்பி
பூவிருந்தவல்லிகுருப
பிறபகல திருமபுகையில

பெருமபூதார்
போந்து...

கேசவ சோமயாஜி வீட்டில்
கொஞ்சம் ஓயவெடுப்பார்;

நண்பரும்
நம்பிக்கு - ஒரு
கோழித்தூக்கம் போடக்
கோரைப் பாய்கொடுப்பார்!

நிததியப்படி
நிகழ்த்து வந்த -
நண்பர்களின் - இந்த
நெஞ்சார்ந்த சந்திப்பு...

பின்னை ராமானுஜன்
பிறக்கு முன்பே -
கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்க்
குறைந்து போனது;

காரணம் -
காஞ்சிபுரமே -
திருக்கச்சி நம்பிக்குத்
தங்குமிடம் ஆனது!

என்ன நடந்தது
என்றால்...

வீரராகவ செட்டி - தன்
விருத்தாப்பியம் காரணமாக...

பெட்டியைத் திறந்து
பெருஞ்செலவத்தை எடுத்து -
சரி
சமமாகப்

பிள்ளை நாலவருக்கும
பங்கிட்டுக் கொடுத்து -

'வணிகத்தை
விருத்தி செயலீர்' என...

வாழ்த்தி - தான
விலகி நின்றாரா, சில
வருடங்கள் சென்றபின் -
'விருத்தி செய்தீரா?' என்றார்'

மூத்தவன் -
முமமடங் காக்கினேன் என -

இரண்டாமவன்
இருமடங் காக்கினேன் என -

மூன்றாமவன் -
மூவிரும்மடங் காக்கினேன் என -

கடைசிப் பிள்ளை - திருக்
கச்சி மட்டும்
மௌனம் காத்து - தூண்
மறைவில் நிற்க...

'மகனே! நீ
மேள்மை மிககவன்;
பெற்றோர் -
போற்றத் தக்கவன்!

வாணிகத்தில்
வாய்மை வழி நிற்பவன்;
வாய்மைமையே
வாழ்வியலாய்க் கற்பவன்!

சம்பாதித்திருப்பாய் நிறைய,
சேமித்திருப்பாய் நிறைய;
சொல்! மகனே! சொல்! என் -
செவிமடல் செந்தேனால நிறைய"

வினவினாரா
வீரராகவர்;
விளக்கினாரா
வரதராஜ அனபா!

'எந்நையே!

எளியேன...

சட்டிய பொருள்

சுண்டிலலை கரத்தில;

சேமித்து வைத்துள்ளேன் - அச்

செல்வத்தைப் பரத்தில்!

தாங்கள் தந்த

திரவியத்தை...

இறைவன் திருப்பணியில்

இறைத்தேன்; அங்ஙனம் -

இறைத்து தினம் உண்டேன

இறைத்தேன்'

செல்லப்பிள்ளை

செப்பியது கேட்டு...

செட்டியின் சினம்

சேர்ந்தது உச்சத்தை;

திட்டித் தீர்த்தார்

தனது எச்சத்தை'

'வணிகர் குலத்தில்

உனக்கு இடமில்லை; இந்தப்

பரந்த வீடு

பாகவதர்கள் மடமில்லை!

நிற்காதே இங்கு;

நட!

ஆலயத் திருப்பணியே

ஆனந்தம் எனக் கிட!'

தந்தை சொல்லைத்

தலைமேல் ஏற்று...

நம்பி

நீங்கினார்

இந்த வீட்டை; எண்ணினார்

அந்த வீட்டை!

தாய் கமலையமமை

தடுத்தாள்; திருமபத்

தொழில செய்யத் - தன்

துங்க நகைகளைக் கொடுத்தாள்!

'அம்மா'

அப்பா சொன்னபடி...

ஆலயப் பணிதான்

ஆனந்தம்; அதுதான்

ஆளம் ஞானத்திறகு

ஆரம்பம்'

என்று காஞ்சிபுரம்

சென்றார்; கச்சி நம்பி -

அன்று முதல் அங்கேயே

நின்றார்'

சுரைந்தாம் நூற்றாண்டின

இறுதிக்கு - இன்னும்

ஓரைந்து ஆண்டுகள் உளபோது

உதித்தவர் திருக்கச்சி;

பதினோராம் நூற்றாண்டின

பதினேழாம் ஆண்டில் - காந்தி

மதியெனும் மங்கைநலலான

மடிவந்தவர் இராமானுஜர்!

இராமானுஜரை விட

இருபத்திரண்டு வயது -

பெரியவர் நம்பி; மிக

அரியவர் நம்பி!

பின்னாளில் -

புரட்சிக் கருத்துக்களோடு -

புறப்பட்டுப் -

பொலிய இருக்கிறது...

இராமானுஜம் என்னும்

இநது சக்தி; அதற்கு -

உத்தமர் திருக்கச்சிதான்

உந்து சக்தி'

- வளரும்

ராமானுஜ காவிபம்

7



ராமானுஜனா? ராஜகுமாரனா?

‘மலடு’ எனும்
மூன்றெழுத்துச் சொல்லையே
உள்ளீடற்ற
ஒரு -

மலட்டுச் சொல்லாக
மாறியவன,

தன்னை
தாயார் ஸ்தானத்திற்கு - ஓர்
ஏணிபோல வந்து
ஏறியவன்!

கிஷோர் பொலி

இதற்கு மேலும் -
இராமானுஜன் மேல்

பித்தேறிக் கிடக்கப்
பெற்றவனாக் கென்ன வேண்டும?

தன்னிலிருந்து
தவமிருந்து
தானே பிரித்தேடுதத தளனை.

தங்க வயல்
தோண்டி எடுக்காது -
அங்க வயல்
அகழ்ந்து எடுத்த பொனனை,

தளையில் விடுவாளா?
தலைமேல் தாங்கினாள யாண்டும?

தூளியில் விட்டது கொஞ்சம்,
தொட்டில்ல விட்டது கொஞ்சம்,
அந்தக் கொஞ்சத்திற்கே - அவளை
அனலில் விட்டது நெஞ்சம்!

கோழி -
கூவியது முதல: கவர்க்
கோழி -
கூவுவது வரை

இராமானுஜனை
இடுபபோடு -
அவளை
வைத்து ரப்பவளை அல்ல,
தைத்திருப்பவளை!

ராமானுஜனா?
ராஜகுமாரனா?

என்ன
எவரும் -
வினவ,
வியக்க,

காந்திமதி - தன
கைப்பெட்டிக்குள்

பொத்திப் பொத்தி வளர்ததாள்

பொக்கிஷத்தை: நாளை
பெளவம் போல் பொங்க இருக்கும்
பெளருஷத்தை!

எதிகாலத்தில
எதிகளின் ராஜன் எதிராஜன் -
என்றாகப் போகிறான்
என்பதாலோ என்னவோ

அய்யங்கார் குமாரனை
அரசகுமார னாட்டம் - ஓ
ஆளுமை துலங்க
ஆளாக்கினாள்...

காந்திமதி - என்ன
காந்திமதி

பூவாய்ச் சீர்குபு
புத்தி ரத்தினம்
ராவாய் பகலாய்
ராஜாங்கம் நடதக

அப்பா வீடு,
அரண்மனை யாசக

அம்மா இடுபபே
அரியணை யாசக:

சீலைத் தலைப்பே



சிறுகுடை யாசக,

சூப்பும் விரலே
செங்கோ ளாசக;

குதலை மொழியே
கட்டளை யாசக;
கண்ணீர்த் துளியே
கைவா ளாசக.

பகமபொன் தொட்டில
பல்லாக் காசக.
ஆராட் டொன்றே
பாராட் டாசக'

கேசவ சோமயாஜிகுட
கேலி செய்தா

50

பெண்டாட்டியை குடுமபத்தின
பெருமாட்டியை'

'பிள்ளையாண்டான
பிறந்ததிலிருந்து--

என்னைப் பற்றிய



எண்ணமும இலலை; உனக்கு -
உன்னைப் பற்றிய
உணர்வும் இலலை!

குழந்தையே குழந்தையே என்று -
குழந்தை நினைப்பிலேயே - உன்னை
இழந்தையே இழந்தையே இளறு!

அதுதானோ உனக்கு -
ஆகாசம்; அவனி?

ஆகட்டும் -
அப்படியே;
ஆயினும் - கொஞ்சம்
அகத்துக்காரரையும் கவனி!"

நாயகன் இங்ஙனம்
நையாண்டி செய்தது...

காந்திமதிகுக்
கூச்சத்தை உண்டாக்க -

அவளது
அழகிய -
நயன மேகம்
நாணமழை பெய்தது!

பொந்தோ சந்தோ -
போகுமிடமெல்லாம்...

குடடியைக்
கவ்விக்கொண்டே போகும் -
மார்க்காலம்
மாதிரி...

அடுப்பங்கரையோ
ஆற்றங்கரையோ
இடுப்புக் குழந்தையை
இறக்கி விடாது -

காரிய மாற்றுவது
காந்திமதிகு

விடமுடியாத
வழக்கமாகி விட்டது;

அம்மா பிள்ளை
அன்னியோன்னியம் -
ஆர் பரிகசிப்புகும்
அப்பாற் பட்டது!

அதற்குக் காரணம்
அருமநத புதல்வனை...

வாராது வந்த
மாமணியாய் எண்ணினாள்;
ஒரு நாளைக்கு
ஒன்பான் தினுசாக -

ஆசைப்பட்ட படியெல்லாம்
அலங்காரம் பண்ணினாள!

வளரும் பிள்ளை -
வருங் காலத்தில்...

விறகா?
வீணையா?

வேயா?
வேணுவா?

காஞ்சிரமா?
கண்டா?

கரம்பா?
கழனியா?

என்பதெல்லாம்
எப்பொழுதும் -
ஒரு தாயக்கு
வெள்ளிடை;

'விளையும் பயிர்' -
முளையிலே! என்பது
சிரஞ்சீவியான

தம் ருமோ ருநாயணா //

சொலவடை!

உலக வழககில் -
ஒரு தாய்...

தனது
தோள் தழுவிய -

துகிலெடுத்து;
துகிலில் மறைந்துள் - இரு
நகிலெடுத்து;

உற்ற பிள்ளைக்கு
ஊட்டுவாள் பால்!

கற்ற பிள்ளையாய்;
கல்விச் செல்வமெலாம்
பெற்ற பிள்ளையாய்;
பேதைமையும் பேதுறவும்

அற்ற பிள்ளையாய்;
அற்ப பயங்களைச்
செற்ற பிள்ளையாய்;
செகததிடை பிறங்க வைக்கும்...

அளனை ஊட்டிடும்
அப் பால்; உயிர்க்கு
ஆககம் தருவதில்
அமபுவியில் வேறுண்டோ

அப் பாலுக்கு
அப்பால்?

காந்திமதி - தானொரு
குழந்தைக்குத் தாயாக முன்பே...

பெரிய கமங்கலிகள்
பேசக் கேட்டிருக்கிறாள் -

தாய்ப்பால்
தாராளமாகப் பருகக் கிடைத்த -
வாய்ப்பால்.

பிள்ளைகள்

பெறும் -

அறிவை; அதன் -
செறிவை'

எனவேதான் -
இராமானுஜனுக்கு -
மூன்று வயது
முடிந்த பின்பும்...

அர்த்த ராத்திரியில்
அவன் அழுதால்...

காந்திமதி உடனே - தன்
கச்சை அவிழப்பாள்;

மகனுக்கு
மார் கொடுத்து - அவன்
மணடை மேல்
முந்தானையைக் கவிழப்பாள்!

பிள்ளை - தன்
பால்பல்லால் வலிக்க..

அங்ஙனம்
அது
வலிகரும்போது - அது
வலிதத இடம் வலிக்க...

விட்டு விட்டு
விட்டு விட்டு
ஊட்டுவாள் பால்; ஏனையில் -

இட்டு இட்டு
இட்டு இட்டு
ஆட்டுவாள் தால்!

'தாலோ! தாலேலோ!
தாலோ! தாலேலோ!'

வாசவனார் முதலான
வானவரும் வந்தேத்தக்

சேழ்நடமா நாராயணா//

கேசவனார் குலததுதிதத
கேசரியே! தாலேலோ!

ஆசூரி வமிசததை
அந்தகாரம் விழுங்காமல்
தேசூறி நிற்கின்ற
திருவிளககே! தாலேலோ!

விந்து விழுந்தாலும்
வினையாத களர்நிலமாய்
நொந்து விழுந்தாளின்
நோய் தீர்த்தாய்! தாலேலோ!

உகப்பன் என் புருஷன்
உன்னாலே எஞ்ஞான்றும்;
தகப்பன் எனனுமொரு
தகவளித்தாய்! தாலேலோ!

மைகுந்தும் பழனங்கள்
மவிந்துள்ள பூதார்க்கு
வைகுந்தம் விட்டு வந்த
வாசுதேவா! தாலேலோ!

வினைவந்து சேராமல்
வையததார் உய்வதற்கென
மனைவந்து சேர்ந்தவனே!
மாதவனே! தாலேலோ!

இராவணனே இவவுலகில
இராவணம் இறுதி செய்த
இராவணனே! இரவிகுலத்து
இராகவனே! தாலேலோ!

உடுக்கை இடையுடையாள்
உடுக்கையை இழுக்கையிலே
உடுக்கை அடுக்கடுக்காய்
உதவிபவா! தாலேலோ!

அகமகொண்டு 'ஆரடா அவ்
அரி?'யென்று ஆர்ததவனை
நகம்கொண்டு வகிர்ந்தவனே!

நரசிங்கா! தாலேலோ!

படியளந்த விண்ணளந்த
பூவடியால் மாலவியின்
முடியளந்த முழுமுதல்வா!
மணிக்குறளா! தாலேலோ!

மண்ணயர விண்ணயர
மாமகனே! நீ மட்டும்
கண்ணயர மாட்டாது
கரைவது ஏன்? கூறய்யா!

அப்பும் கூர்மையிலே
அடிபணியும் கண்விழியில்
அப்பும் கசிந்து வர
ஆரடிததார்? கூறய்யா!

துப்பும் செக்கரிலே
தோற்றோடும் செவவாயதான்
துப்பும் சிறுநகையைத்
திருடியதார்? கூறய்யா!

பண்ணையென இருந்தாலும்
போயவரைப் பிடித்துவந்து
வெண்ணெயிலே விலங்கிட்டு
வெய்யிலிலே நிறகவைப்போம்!

ராஜாவா யானாலும்
ரதமேறிப் பிடித்து வந்து
ரோஜாவில் விலங்கிட்டு
ராப்புயலில் நிற்கவைப்போம்!

கனவானா யிருந்தாலும்
கையோடு பிடித்து வந்து
அனலாலே விலங்கிட்டு
அடைமழையில் நிற்கவைப்போம்!

தனவானா யிருந்தாலும்
தட்சணமே பிடித்து வந்து
மணலாலே விலங்கிட்டு
மடுவினிலே நிற்க வைப்போம்!

சிம் ருமோ நாநாயணா

இறைச்சல போட்டமுதால்
இளவரசின் போஷாககில
குறைச்சல எனறென்னைக்
குறை கூறும் ஊரெல்லாம்,

உன்னை நான அழவைத்த
ஒருகுற்றம் காரணமாய்
என்னைத்தான் தண்டிக்க
எழுந்துவரும் பாரெல்லாம்!

எவவுயிரும் தன்னுடைய
இன்னுயிராய் எண்ணுகின்ற
செவ்வுயிரே! நான் பெற்ற
சிதனமே! தாலேலோ!

இலகுவன் போலிருந்து
இந்திர சித்துககனைக்
கலக்குவன் என்றெழுந்த
கருமணியே! தாலேலோ!

விழுதுவிட டிருக்கின்ற
வைணவம் ஒருநாளும்
பழுதுபட் டிருக்காமல்
பார்ப்பவனே! தாலேலோ!

இன்னணம்
இரவு தோறும்...

பாடுகளைப்
பட்டவள - பிள்ளையின்
பீடுகளைப்
பாடுவதை...

கேசவர் -
காதால் பருகுவார்;

பருகிப் பருகிப்
பகல் நேரத்துப்
பனித துளியாய் உருகுவார்!

நகர்வதே -
நாலு பேருக்குத் தெரியாமல்...
நகர்ந்தன

நேரத்தின்
நாள்கள் - என்னும்
தாள்கள்!

கத்தரி;
காற்று,
கார்;
கூதிர்,

இவை போல்
இன்ன பிற...

வந்து வந்து போயின, ஓரிரு -
வருடங்கள் ஆயின!

ஒரு
விஜயதசமியில்
வித்தியாரம்ப நாளில்...

அட்சராப்பியாக வைபவம்
அமோகமாக நடந்தது -
ஆகுரி கேசவ சோமயாஜியின்
அரண்மனை அனைய இல்லில்;

அஞ்ச வயது ராமானுஜனின் -
பிஞ்சு விரல்கள்...

எட்டெழுத்தை
எழுதின - ஒரு...
வட்டிலில் நிறைய
விரவியிருந்த நெல்லில்;

அந்த -
அட்டாட்சரம் தானே...
அறிவு வெளிச்சம் கொடுத்தி...
ஆன்மாவிற்கு வழிகாட்டும்...

அல்லல் மிகுந்த
அறியாமை என்னும் அல்லல்!

வளரும்



“பாங்கல் கொள்ளையடிச்ச பணமெல்லாம் எங்கே?”

“அதே பாங்கல் மறுநாளே என் அக்கவுண்ட்ல டெபாசிட் பண்ணிட்டேன்.. பணம் எங்கேயும் போகலே.. இதைப் போய் கொள்ளைன்னு சொல்றாங்களே!”

- ஜோலாபேடடை நா கோகுல்

வேண்டாம்..



திள்ளிச் சிசுப்பு

“ஹலோ, இன்ஸ்பெக்டரா? எங்க வீட்ல திருட வந்த ஒருத்தனைக் கையும் களவுமா பிடிச்ச வெச்சிருக்கோம். உடனே வர்றீங்களா?”

“அப்டியா.. அவன் இப்போ என்ன பண்ணிட்டிருக்கான்?”

“டி.வி. பார்த்துட்டிருக்கான் சார்..”

“உடனே டி.வி-யை ஆஃப் பண்ணுங்க. சட்டத்தைக் கையில எடுத்துக்கிட்டு நீங்களே அவனுக்குத் தண்டனை எல்லாம் தரக்கூடாது!”

- பெங்களூர் சிகஸ்டர்



பிள்ளைப் பிராயத்திலே...

உயிரில் தொடங்கும்.
மெய்யில் அடங்கும்!

எனினும் -
எல்லா எழுத்துமே..

உயிரெழுத் தாகி -
மெய்யெழுத் தாகி -

உலகின் கண

உள்ள...

உயிர்க்கும் மெய்க்கும்
உய்வகைகளை உபகரிக்கும்;

உள்ளுரை உள்ளுவார் தம் -
உள்ளங்களை அபகரிக்கும்;

வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு -
விததாரமாய விவகரிக்கும்;

வாசித்து முடித்த பின்பு -

பிராமானுஜ காவியம்

8

வாயகது வெல்லம் கரிக்கும்!

இததுணை
இசை வாய்ந்த...

அயயன்
அருளிய -
செந்தமிழ் வேதம்
செப்புகின்றது.

'பிறப்பு ஒக்கும் -
எல்லா உயிர்க்கும்!'

திராவிட வேதம்
தெரிவித்த கருததை -
ஆரிய வேதமும்
அப்படியே ஒப்புகின்றது!

ஒரு
பிராமணத் தந்தைக்கும்;
ஒரு
பிராமணத் தாய்க்கும்;

பிள்ளையாய்ப்
பிறப்பதால் மட்டுமே - ஒருவன்

கவிஞர் வாலி

பிராமணன் அல்ல; அவளது
சனனம் - ஒரு
சான்றிதழ் ஆகாது அந்தணச்
சாதியான என்று சொல்ல'

ஒருவனை -
வேதியனாக்குவது.



அவனை ஏந்திய
கருப்பை அல்ல;
அவன் ஏந்திய
தருப்பை!

சம்போகத்தால் ஒருமுறை,
சம்ஸ்காரத்தால் ஒருமுறை,
என எந்த பிராமணனும் -
எய்துவான் பிறப்பை இருமுறை!

ஆதலால்தான் -

அநதண்ணை...

'இருபிறப்பாளன்!' என -
இயம்பும் தென்மொழி;
'துலிசன்!' எனத் -
துலககும் வடமொழி!

ஓர் -
ஒற்றைப்படை வயதில் -
இராமானுஜனுக்கு -



இரண்டாம் பிறப்பை வழங்க...

கேசவ சோமயாஜி
குறித்தார் தேதி.

தனித் தனித
திருமுகம் மூலம் -
தமர்க் கெலலாம்
தெரிவித்தார் சேதி!

உதக சாந்திக்கும் -
உபநயனத்துக்கும் -

ஊர்ப்பட்ட சனம்,
இலை போட்டு -
இலை எடுத்து -
ஏழு எட்டு பந்தி தினம்!

யக்ஞம்;
யக்ஞோபலீத தாரணம்;
குமார போஜனம்;
மஞ்ச வேஷடியில் -
மௌஞ்சி பந்தனம்,
பிரம்மோபதேசம்;

பிரமசாரிப்
பையனுக்குப்
பெண்டுகள் இடும
பிட்சை,
என -
எல்லா சம்ஸ்காரங்களும்...

மந்திர லோபம்;
கிரியா லோபம்;
தான்ய லோபம்,
திரவிய லோபம்;

இத்தியாத்
இத்தியாத்...
லோபங்கள் கிஞ்சிததுமின்றி -
லோகமே கொண்டாடும்படி -

சாஸ்திரோகதமாக,
சாங்கோபாங்கமாக,
சம்பிரமமாக,
சம்பூர்ணமாக;

நடந்தன நாள்களும் -
நடந்தன'

அகதது வாசலில்
ஆளோடியோடு -
அகவமாக
அடைந்திருந்த -

பெரிய திண்ணையே - வேத
பாடசாலையாகப் போனது

சாகை

சாகையாக -
அத்தியயனம்
ஆரம்பம் ஆனது'

ஆரணம் என்பது
ஆழங்காண ஆகாத மடு; தனது
அத்தனையே
ஆசாரியனாகக் கொண்டு - அதில்
ஆழங்காற்பட
ஆசைப்பட்டான் வடு!

பிராயம் பதினைந்து
பூர்த்தியாவதற் குள்ளாகவே...

இளையாழ்வான் எனப்படும்
இராமானுஜன் -
இருக்கை முதலாய்க் கொண்டு -
இருக்கின்ற ஈரிரண்டு -

எழுதாக கிளவிகளையும் -
எடுத்து அடுக்கினான் நாவில்:

வேத வேதாந்த
விசாரங்களில்
வாது புரிந்திட
வரும்...

வித்துவான்களை
வீழ்த்தவல்ல
வாராததை வாளிகளை -
வாங்கி நின்றது அவன் நாவில்!

'முன்னால் அறிந்து
முப்புரிநூல் அணிந்து - இனும்
பன்னூல் அறிவு
புந்தியில் அடைந்து - ஒரு
நன்னூல் நிலத்தில கால தோய
நடக்கிறது!' என...

இராமானுஜனை
தினம் கண்டது ஊர்; அவளது
ஏரார்ந்த விழிகள் - எவர்
எதிர்ப்படினும் - அவர்தம்
எண்ணக் கிணற்றில இறங்கி
எடுத்தது தூர்!

அவ்வூரில் -
அனேகர் சித்தம்...

அவன்
அருட்பார்வை -
அழுக்கெடுத்ததால்
ஆனது கத்தம்'

அவனை
அதற்காகத்தானே..

ஒரு
தாய்வழியாகத்
தரை இறக்கினான் -
திருமால் எனும்
கருமால்'

இளைய ஏறனைய -
இராமானுஜனின்...

சாமுத்திரிகா லட்சணங்கள்
சொல்லி மாளாது.
அவன்மேல் - போய்
அமர்ந்ததும் கண்கள் -
அவையாய மீண்டாலன்றி - நாம்
அழைத்து மீளாது'

அஞ்சு புலன்களையும
அந்த அந்த இடத்தில
ஆடாது
அசங்காது இருக்க...

ஆணி அடித்து வைத்த
மாணி; அவன்முன்
நிறபான் விகவாமிததிரனும்
நாணி'

பிடரியில் - கைப
பிடியளவு -
கோதி முடிந்த
குஞ்சி;

செலிமடல்களில் -
சிவப்புக்கல் கடுகுகள்;
புருவ மத்தியில் -

பளிச்சென்று புண்டரீகம்:

ஒரு
ஸ்தபதியே
ஸ்தம்பிக்கும் அளவு - மிகச்
செவ்வியதாய்ச்
செதுக்கிய நாசி,

வெண்கதிர்; செங்கதிர் -
வீற்றிருக்கும் விழிகள்.

மெல்லிய
முறுவலை -
அவ்வப்போது பிலிறும
அதர பல்லவம்;

தவமும்
தண்ணளியும் -
அப்பிக் கிடக்கும்
ஆனனம்.

பணையொத்த - தோள
பட்டைகளில்...

தழறபொறி ஒற்றிய
தழும்பை வாங்கிய
சங்கம்;
சக்கரம்.

மாபை அளந்தபடி
மான்தோலும மஞ்சளும்
முடிந்து வைத்த
முன்றுவட உபலீதம்;

மொழுமொழுவென்று
முழந்தாள்கள வரை -
வழிந்து கிடக்கும்
வலகை, இடகை;

ஆடுசதைகள்
ஆட ஆட -
கடுகி நடக்கும்
கமலப்பூங் கால்கள்;

இடுப்பைச் சுற்றி
சுரிரு முழத்தில் -

வெள்ளை வெள்ளேரென -
ஒரு சோமன்;

பாலசூரியனை வழிததுப்
பூசினாற்போல் செக்கர்மேனி'

தாழங் குடைதாங்கி
தடக்கை வீசி வருகையில் - இள
வேழம் குடைதாங்கி
வருகிறதோ என்றிருக்கும்;

ராமானுஜன் எனும்
ராஜகுமாரனின் தரிசனத்தை...

விருந்து விருந்து - என
வியந்து வியந்து -
விழுந்து விழுந்து - ஊர்
விழியெலாம் தின்றிருக்கும்!

வைதிகன்;
லௌகிகன்;
ஆத்திகன்;
நாத்திகன்;

பண்டிதன்;
பாமரன்,
தனிகன்;
தரித்திரன்;

என
எல்லோருக்குமே -
பெருமளவு
பிடித்திருந்தது...

ஆசூரி குலத்துதித்த
அருணனை;

தகதகவெனப் பிரகாசித்த
தருணனை;

வருணம் பார்க்காது
வாஞ்சை மழையை வார்த்துதின்ற
வருணனை;

வருணனை மூலம்
வரகவியும் விளக்கவொணாக்

கருணனை!

இவ் ஈர்ப்புக்குக் காரணம் -
இராமானுஜனின்...

சௌரியம்;
சௌமியம்;
சௌலப்பியம்;
சௌஜன்னியம்!

பிள்ளைப்
பிராயத்திலேயே -

மனிதனை
மனிதனாகப் பார்க்கும்
மகோன்னதம் - அவன்
மனதில் இருந்தது; இந்த
மகோன்னதம் - வெறும்
மனோபாவம் அல்ல; பிள்ளாளில
'எம்பெருமானார் தரிசனம்'
எனப் பேர்பெற்ற விருந்தது!

'வனப்பில -
வாலறிவில் - ஒரு
வடு இல்லா -
வடு'

என -
எல்லோரையும் -

இளங் கன்றான
இராமானுஜன் வசிகரித்தான்;
இராமானுஜனை -
இன்னொருவர் வசிகரித்தார்!

ஒருநாள் - அவரை
வெயில தாழும் வேளையில் -
தெருவில் சந்தித்து
தெண்டனிட்டான்;

'இவர் ஓர் -
இறைமைத் தோன்றல்,
இதம் தரும் -
இவரோடு ஏன்றல்!
என -

எண்ணி...

அவசர

அவசரமாக

அக்கணமே தன்னை

அவருள் நட்டான்!

அவளது

அப்பாலிற்கு

அணுக்கமான ஆப்தரான

அவர்...

அஞ்சை அவிக்கும்

ஆறை அறிந்து - பிறவி

ஏழைத் தவிர்க்க

எட்டைத் துதிப்பவர்;

பகவானுக்கு மேலாக -

பாகவதர்களை மதிப்பவர்!

'மெய்ப்பொருள் யாதெனில்

மெய்ப்பொருள் ஒன்றே

மெய்ப்பொருள்; மற்றப்படி -

கைப் பொருள் என்பதும்

பைப் பொருள் என்பதும்

பொய்ப் பொருள்!'

என ஓர்ந்து -

எல்லாம் இருந்தும்

எதுவும் இராத ஏதிலனாய் -

வினாங்கனியும் ஓடும்போல்

விளங்கும் வித்தகர்;

கட்செவியோடு கிடந்தவன்

காஞ்சியில் கோயில் கொண்டபின் -

அன்றாடம்

அவனது...

உட்செவியோடு உரையாடிடும

உரிமையுள் உத்தமர்!

தான்

தாதுடைய தார்டுட்டி

வழிபடும

வரதராஜப் பெருமானுக்கு...

வேர்க்கும் வேர்க்கும் என்று -

வேர்க்க வேர்க்க விசிறி வீசி -

வேர்வையில் தனை நனைப்பவர்;

வேர்க்கெலாம் வேராயிருக்கும் -

வேர்க்கும் வேர்க்கும் என்று -

வேர்ப்பு மேலிட நினைப்பவா!

அப்பா மூலமாகவும் -

அனேகர் மூலமாகவும் -

அவரை - 'ஓர்

அருளமிகு அறிவன்!'

என இராமானுஜன்

ஏற்கெனவே அறிவன்!

சேவை சாதிகும பெருமானுக்கு

சேவை செய்யும்...

அந்த

அடியாரின

அடியின்கீழ்

அடிப்பொடியா யிருந்து...

ஏவல் செய்ய இராமானுஜன் -

ஏங்கினான்; தனது

ஆசாரியனாகவே உள்ளத்தில -

அவரை வாங்கினான்!

ஆன்றமைந்த - அவ்

அருளாளர்தான்...

திருக்கச்சி நம்பிகளெனும்

திருப்பணித் திலகம்; அவரை -

வழங்கியதால் - இன்றும்

வாய்வலிக்க நன்றிசொல்லும

வைசிய குலத்திறகு

வைணவ உலகம்!

முழுட்கவான - அம்

முத்தர்...

முதல் வருணம்

முழந்தாளிட்டு வணங்கிய -

முன்றாம் வருணம்!

- வளரும்



ரூ. 1000

ஜோக் 62

"என்ன செய்யறது? இப்படி ஏதாவது புதுமை செய்தாதான் கச்சேரி எடுப்பது!"



"வாத்தியமே இல்லாம பாகவதர் பக்கத் துல ஒருத்தர் உட்கார்ந்துட்டிருக்காரே... ஷார் அவர்?"

"வித்வானோட பாட்டு வாத்தியாள்... ரொம்ப ஸ்ட்ரிக்டாம்!"



பெண் பார்க்கும்
படலம்.

பெதும்பைப் பருவம்
பெயர்நது - பிராயம்
பன்னிரண்டுக்குள்
பாதம் பதிக்கையில்...

அழகு! அழகு! அழகு!
அப்படியோர் அழகு!
ஆரால் கூற ஆகும் - அவளது
அழகுக்கோர் அலகு?

உச்சிப் பூ;
ஒன்னப் பூ;
ஒண்டொடி,
ஒட்டியாணம்;

அட்டியல்,
அக்குவடம்,
அங்குலி;
அருகாழி,

என -
ஏகத்திற்கு...

அபரஞ்சியாலும் -
ஆணிமுததுகளாலும் ஆன

திருவாபரணங்களை
திருமுடி முதல்

9

திருவடி வரை
தரிததுக் கொண்டு

வலக்கண: இடக்கண
வார்க்கும் தண்ணனியால் - நம
அலககண இடநது
அருளபாலிகும்.

ரங்கநாயகித் தாயாரோ,
செங்கமலத் தாயாரோ:
பத்மாவதித் தாயாரோ;
பெருந்தேவித் தாயாரோ.

மூலத்தானத்தில் -
மூச்சு முடடுகிறதெனறு...

கர்ப்பககிருகத்தை விட்டுக்
கால்நடையாய்க் கிளம்பி
காற்றாட
கடைவீதிப் பககம் வநது

ஜனங்களோடு
ஜனங்களாய்ப்

**ராமானுஜ
காவியம்**

புழங்குவதாக - ஒரு
பேச்சுக்கு வைத்துக் கொள்வோம்...

அவளிடமிருந்து புறப்படும்
அதீதமான - ஒரு
பிரகாசம் - நம் விழிகளைப்
பிடுங்கித் தின்னாதா?

உடனே -

உளமனம் நமமிடம் -
'கள்ளததில் போட்டுக் கொண்டு -
காலில் விழுந்து சேலி!' என்னாதா?

அதுமாதிரிதான் -
அந்தப்..

பன்னிரண்டு வயதுப்

பெண்ணைப் பார்த்தால் - ஒரு
தெய்வீக அழகாய் - ஆர்க்கும
தோன்றும்; பார்ப்பவர் -
உள்ளங்களில்
ஒருவித -
பயத்தையும் பக்தியையும்
பிரீதியையும் ஊன்றும்!

அம்பாளிடம் - தஞ்சம்
அடைந்திருந்த அழகெலாம் -
அப் பெண்ணிடத்தும் - தஞ்சம்
அடைந்திருந்ததாலோ என்னவோ...

தஞ்சமாய்ப்பான் - எலும்
திருநாமத்தை - அவள
தாங்கி நின்றாள், துழாய்போல -



தூய்மையை வாங்கி நின்றாள்'

64

பாணிக்கிரகணம் செய்ய...

'பிராட்டி யனைய - இப்
பெண்ணரசை - முததுடைப்
பந்தரின் கீழ்

வருமாள் - எந்த ஊர்ப்
பெருமாள்?' என -

வயோதிகர் -
வட்டத்திலும்:



'மலரனைய - இம

மங்கையை -

மன்றல புரிவது - எவ்வூர்த்
தென்றல்?" என -

வாலிபர் -

வட்டத்திலும்,

பிரஸ்தாபங்கள் எழ -

பெண்ணைப் பெற்றோரைப் -

பிடித்துக் கொண்டது கவலை;

வெறும் வாயையே -

மெலலும் ஊர் -

விடுமா கிடைத்த அவலை?

அவள் பிறந்தது

அந்தணர் குலம்,

ஆசாரம் அனுஷ்டானமதான் -
அதன் பலம்!

விழுந்து விழுந்து

விழுப்பு மடி பார்த்து -

பட்டால் தீட்டு,

தொட்டால் தீட்டு,

என்று

எடுத்ததற் கெல்லாம்...

பஞ்சகவலியம் சாப்பிடும் -

பரம்பரை;

பிறந்தகத்து பந்தம் -

பெண குழந்தைகளுக்கு...

அதிகப் பட்சம்

அகவை -

பத்துப

பன்னிரண்டு வரை!

புகக்கம

போயத்தான -

ஆக வேண்டும் ருது.

அவளதான வது' -

ஒருவேளை

ஒன்பது வயதிலேயே

உடம்புவாகு காரணமாய

உட்கார்ந்து விட்டால்...

வரன்

வாயக்கிறது - அப்

பெண்ணின் தலைச்சுழி; அல்லது -

பெருமாள் விட்ட வழி!

புகபுகவென்று - தன்

பெண்ணின் வளர்த்தி கண்டு -

தாமதம் - இனியும்

தகாது என்று...

வலக் கண்ணுக்கு

ஒரு முட்டை;

இடக் கண்ணுக்கு

ஒரு முட்டை;

என -

இரண்டு கண்ணுக்கும்

விளக்கெண்ணெயை

ஊற்றிக் கொண்டு...

தஞ்சமாம்பாளின்

தகப்பனார் -

திக்கெலாம் தேடினார்; வரன் -

திகையாமல் வாடினார்!

நீரை வார்த்து - ஒரு

நம்பியின் கையில் - தனையையைத்

தாரை வார்த்துத்

தருவது என்பது -

தள்ளிப்போக என்ன காரணம்?

தவிததார் அவ் வேத வாரணம்!

காலம் - அதைக

கழுக்கமாக ரசித்தது.

'காரண மின்றிக்
காரிய மில்லை;
காரிய மினறிக
காரண மில்லை!'

எனும்
இந்தப்

பிரபஞ்ச ரகசியம் -
பழமறை பயினை - ஒரு
பிராமணனுக்கு ஏன்
பிடிபடாது போனதென்று...

அது
அவர்
பாணடித்தியத்தைப்
பரிகசித்தது!

தஞ்சமாம்பாள -
தரணியில் சனித்தது...

ஒரு
சராசரி மனிதனுக்கு
சுகதர்மிணி ஆகவா?
ஆகி - அவனது
ஆசாபாசங்களுக் கேற்ப...

சமைத்து -
சயனித்து -
சந்ததி ஈந்து -

வாழும் வரை -
வாழந்து விட்டு -
வந்த கவடே தெரியாமல் -

புருஷனுக்குப் -
பித்தியோ முந்தியோ...

வியாதியோ வயோதிகமோ -
வாவெனக் கூவுகையில் -

வானமேறிப் போகவா?

தஞ்சமாம்பாள -
தரணிக்கு வந்தது...

ஒரு
வரலாற்றுக்கு
வாழ்க்கைப் பட;

அல்லது -
அவள் ஆருக்கு
வாழ்க்கைப் பட்டாளோ - அவனை
வரலாறாக ஆக்கி விட!

ஆம்!
அவளுக்கு -

வாயத்த கணவன் - ஒரு
வரலாறு தான்;

பிரபத்தியையே
பிரதானமாக்க கொண்டு -

இன்றளவும
எந்த -

விசிஷ்டாதவைதம
வழி நடக்கிறதோ...

அது
அந்த -
வரலாறு
வகுத்த ஆறுதான்!

கங்கை ஆறு;
காவிரி ஆறு;
என்பது போல
என்றும்...

வறளா ஆறு - அந்த
வரலாறு!

அந்த

ஆற்றில்...
பிரவாகமாக ஓடுவது
பெருங் கருணை; அது -

அதுகாறும்
அழுத்தப்பட்டோர்
அனுபவித்தறியா
அருங்கருணை!

அதில் -
ஆரும் குளிககலாம;
அதை -
ஆரும் குடிக்கலாம்!

இன்னார்க்கு
இன்னது என்று -
பிரத்தியேகப்
படித்துறை இல்லை;

இன்னார்
இறங்கிக் குளித்தால்...

தீர்த்தம்
தீட்டுப படும;

இன்னார்
எடுத்துக் குடித்தால்...

புனலின்
புனிதம் கெடும்;

என்று
எவரும் எவர்மீதும்
வாயவழி வீசமுடியாது
வாராததைக் கல்லை!

'அருள் வெள்ளம் பாய்கின்ற
அவவாறு - பொதுவாகட்டும்
இறையனபர் யாவார்க்கும்
இவ்வாறு'

என்று
எடுத்து எறிந்தானே...

வெகுநாளாய் எழும்பி நின்ற
வகுப்பு வேலி; அவ்
வள்ளல்பிரான
வழங்கியதலவோ -
வஞ்சிக்கொடி தஞ்சமார்பாள்

வண்ணப்பிடர் வாங்கிய தாலி!
அங்ஙனம் இருக்க -
எங்ஙனம்...

தஞ்சமார்பானைத்
தவிராத்துவிட்டு -
இயற்ற இயலும்
இராமானுஜன் வரலாறு?

அறிந்தோ -
அறியாமலோ...

அவள் குரலும்
அவளது ஆளன் குரலும் - ஒரே
அலைவரிசையில
அமராது போனதால்தானே...

ஆவி ஏந்திய
ஆசைகளை எற்றிவிட்டுக் -
காவி ஏந்திக்
கர்ச்சித்தது வைணவ ஏறு!

பதினாறு வயதுப
பிள்ளையானானோடு -
பெண் பார்ப்பதற்காகப்
புறப்பட்டு வந்த -

கேசவ சோமயாஜியும்
காந்திமதியும்...

வண்ண
வேலைப்பாடுகளோடு -

கூடத்தில் விரித்திருந்த
கோரைப் பாயில் வீற்றிருக்க;
'எப்படியிருப்பானோ?
ஏதா யிருப்பானோ?'
எனும் சமசயத்தை
எண்ணத்தில் ஏற்றிருக்க;

நீள் விகம்பு
நீங்கி -
நாடகத்தரமபையர்
நால்வரும் -

நிலம் வந்து -
நேர் நின்றாலும்...

அவர்தம்

அழகை -

நவ்வியனைய - நீள்விழிச்
செவ்வியினால் - நொடியில்
நிக்கிரகம் செய்யும் - ஐம்பொன
விக்கிரகம் போலே..

வந்து -

வருங்கால மாமன் மாமியை...

நடுநெற்றி

நிலந் தோய

நான்கு முறை

நமஸ்கரித்தாள் -

தஞ்சமாம்மாள் - எனும்

தரை வந்த அம்பாள்'

கேசவ சோமயாஜிக்கும்

காந்திமதிக்கும்...

பெண்ணைப்

பார்த்தவுடனேயே - ஏதோ

பூர்வஜன்ம பந்தம் போல்

பிடித்துவிட்டது.

பேச்சுக்குப் பேச்சு -

பிலுபிலுவென்று...

மாமியார்

மாமனாரோடு

மல்லுக்கு நிற்காமல் - மட்டு

மரியாதையோடு நடக்கும் -

மாட்டுப்பெண மாதிரி

மனத்திற்குப் பட்டது!

தண்ணீரில் அமராது

தரையில் அமர்ந்த

தாமரைப் பூவாம்

தஞ்சமாம்மாளிடம் தென்பட்ட...

லட்சணம்,

லலிதம்;

லஜ்ஜை.

லட்சுமி கடாட்சம்;

கசி;

சுகுணம்;

சுபாவம்;

சுமுகம்;

68

இன்னபிற -

இயல்பெலாம்...

காந்திமதி கண்டு

களிப்பில் கண்கள் பனிகை -

ஒரு

பாகரம் பாடென்று - அவள்

பெண்ணைப் பணிக்க -

நறறமிழை

நறவத்தில் முக்கி - முனம்

நாச்சியாரருளிய திருமொழியை

நாட்டைப் பண்ணிள்..

'பெய்யு மாமுகில்

போல் வண்ணா!

மையல் ஏற்றி

மயக்க உன் முகம் -

மாயமந்திரம் தான்கொலோ?"

என -

எல்லோர் செவிகளுக்கும்...

தஞ்சமாம்மாள்

தேன்முலாம் பூசினாள்;

எதிரில் -

எழுந்தருளியிருந்த...

இளங்கோ

இராமானுஜனிடம் -

இசைத்தமிழ் மூலம்

இரகசியம் பேசினாள்!

இரு வீட்டாரும் - மனறல

இயற்ற முடிவானபின்...

திதி பார்த்து - நடத்

தீர்மானித்தனர் -

திருமணப் பந்தக்கால்; அத்

தீர்மானத்தை - உடனே

திசையெங்கும் தெரிவித்தது -

திரிகின்ற பருவக்கால!

- வளரும்

எங்க
விட்டுக்காரர்
ஹெல்த் ஆபீஸரா
இருக்கார்...



அதுக்காக
பிளீச்சிங்
பவுடர்லயா கோலம்
போடறது?



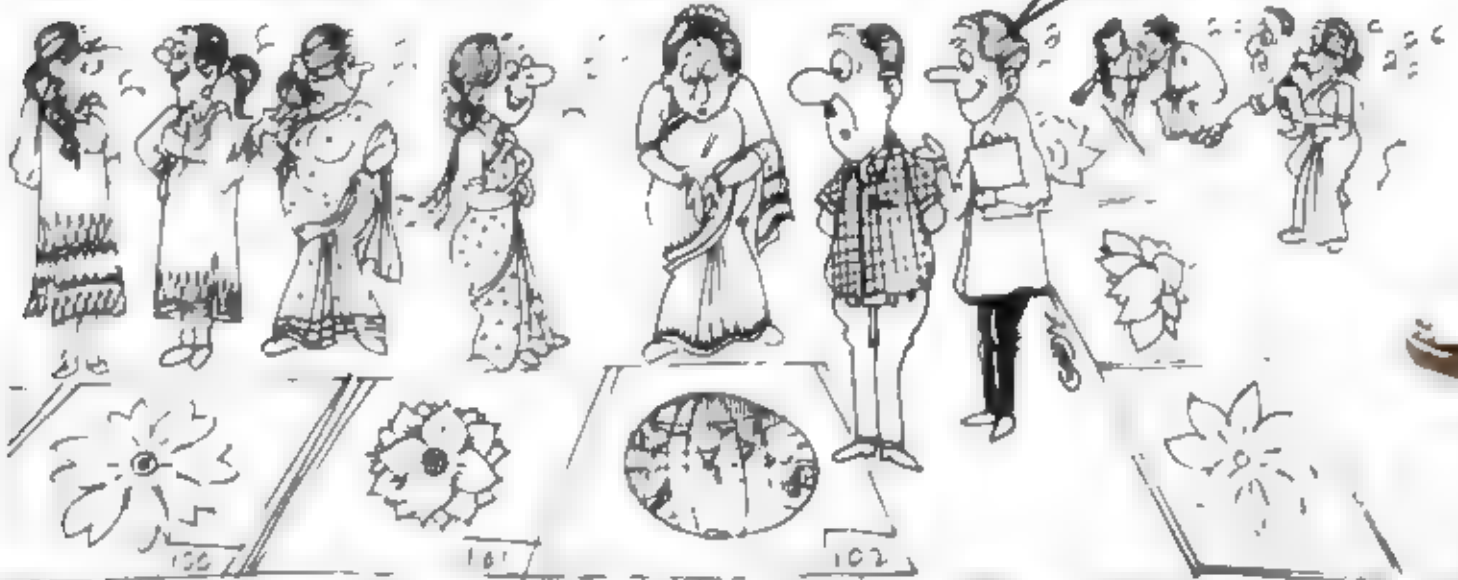
என்னது...
நான்
போட்டிருக்கிற
கோலத்தை
வெச்சே
எனக்கு
ஜோஸியம்
சொல்லு
விங்களா?



ஆமாம்..
கோலவாஸ்து
இது!

பூக்கோலப் தீபாட்டி

'பூக்கோலம்'-ங்கிறதை 'பூகோளம்'-னு
தப்பா புரிஞ்சுக்கிட்டாங்க
போலிருக்கு..





கவிஞர் வாலி

10

திருக்கல்யாணம்.

பூமி போல்
பொறை மிக்கவள் -
பூமி!

கமலம் போல்
கவின் மிக்கவள் -
கமலா!

இருவரும்
இராமானுஜனுக்குப் -
பின் பிறந்த
பெண பிள்ளைகள்!

பூமியும் கமலாவும்
பூரித்துப் போயினர்;

தமையனுக்குத்
திருக்கல்யாணம் என்பதால்...

உற்சாகச் சாட்டை
உதறிவிட்ட சொடுகில்
அம்பரம் அனிகளோடு - ஆடும்
பம்பரம் ஆயினர்!

பூமி;

கமலா.

என

இருமகள் இருக்க - இன்னும்
ஒருமகள் வருகிறாள் - வீட்டு
மருமகள் ஆக; விளங்கும்
திருமகள் ஆக...

எனும் நியாயமான
ஏமாப்பில் -

காந்திமதியின் கண்ணெல்லாம
கம்பி மத்தாப்பு;

அவ்
அன்னையின...

உள்ளத்தின் -
உள்ளிருக்கும் உவகை - உள்ளே
'விர'ரென - ஒரு
விஷ்ணுச் சக்கரம் விடுவதை -

கண்ணாடி போல்
காட்டியது -
முகத்தில் முளைத்த
முறுவலிப்பு!

கேசவ சோமயாஜியைப் பற்றிக் -

ராமானுஜ
தூதரம்

கேட்பானேன்?

அவருக்கும்

ஆனந்தம் பிடிபடவில்லை;

கலயாணக

காரியங்களில்

காலும் ஓடாமல்

கையும் ஓடாமல்

அரக்கப் பரக்க

அவர்...

பறந்துகொண்டேயிருந்ததால்

பூமியில்

அவரது

அடி படவில்லை'

நல்ல இடத்து சம்பந்தம்

நோந்துவிட்ட தென்று

உள்ளூரில்

உட்கார்ந்திருக்கும்

அருளமிகு

ஆதி கేశவப் பொருமாளுகத்

அறுபது படி

ஆடையன்னமும்.

ஆறு பவுனில்

அபய ஹஸகமும்.

சமாப்பிதத்தோடு

சந்தனக்காப்பும் சாத்தினார்!

மிகத்

பிரதட்சிணம் வந்து

நெடுஞ்சாண கிடையாய் நெஞ்சு

நிலந்தோய விழுந்து.

திருமழிசையாழ்வார

திருவாய் மலாநதருளிய

திருச்சந்த விருத்தம் பாடி

திருவடியை ஏத்தினார்'

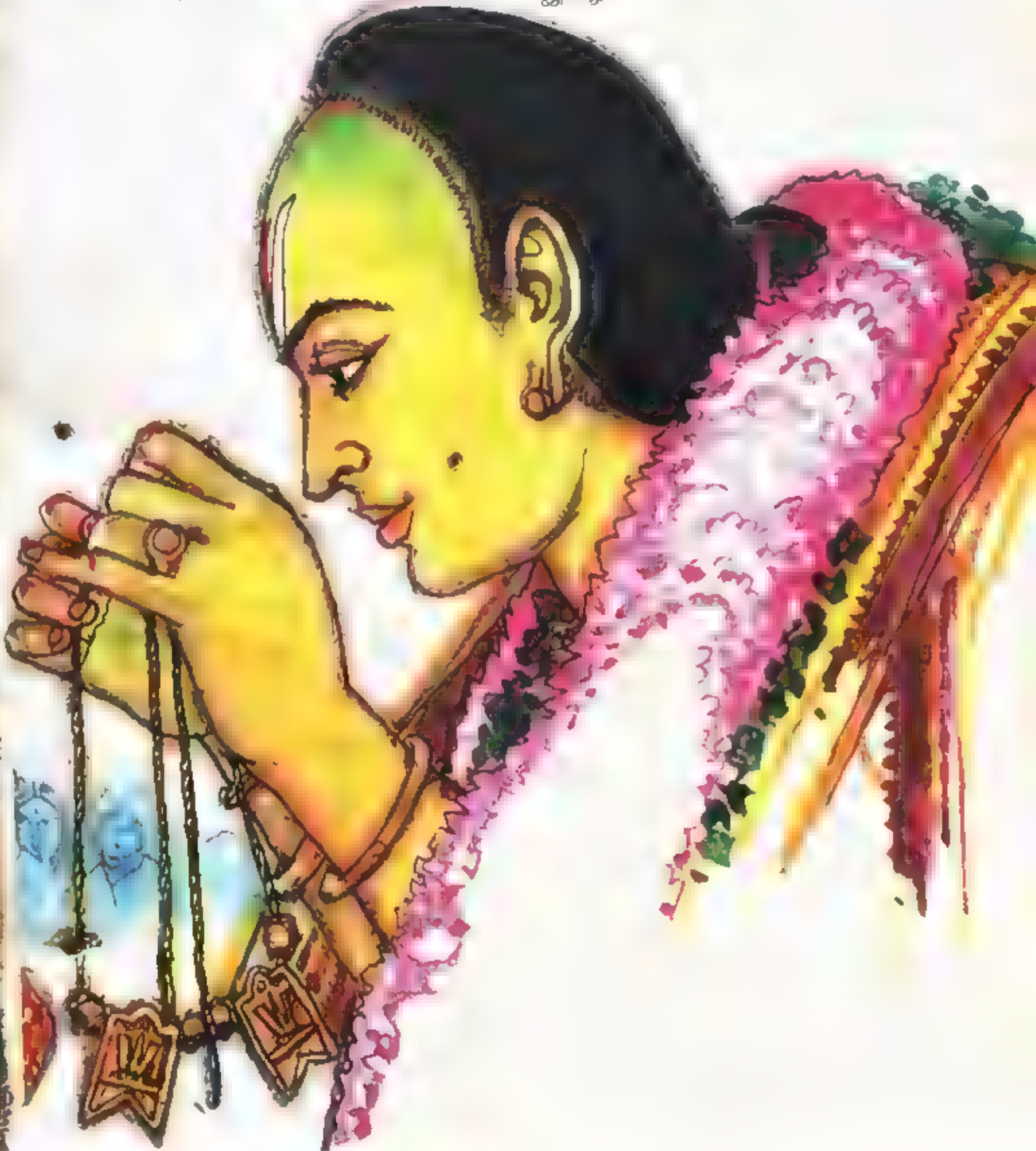


லிலாக -
வைபவத்தை முன்னிட்டு
சோமபாஜியின்
ஜாகை முழுக்க -
வாளி வாளியாய்
வெளிச்சத்தைக் கொட்டி

மெழுகிவிட்டாறபோல் - ஒரு
மினுமினுப்பு!

சுவர்களுக்கெல்லாம் - புதிய
சுண்ணாம்புச் சட்டைகள்!

இங்கங் கெனாதபடி - எங்கும்
இழை கோலங்கள்..



அன்னப்பட்சி மாதிரி,
ஆடித்தேர் மாதிரி,
இன்னும்
என்னென்னவோ மாதிரி'

குறட்டிலிருந்து
கொல்லை வரை...

குதுகலம்
குபுதுபுவென்று
கொப்புளித்துக் கிடந்தது.
சோந்த வீடுபோல கௌறல்
கவாதீனமாக நடந்தது!

ஒரு
சூலம் இல்லாத நாளில் -
சூறை உடைத்து...

விஷ்ணு வாகனம்
விசுமபில வட்டமிடுகையில்

பெணவீட்டார் அனுப்பிவைத்த
பெரிய விலவணடிகளில்.

கலயாண கோஷடி
கிளம்பியது:

நல்ல
நிமித்தம என்று..

கூண்டு வண்டியின்
கூரைமேல
குந்தியிருந்த
கௌளியும் விளம்பியது'

இராமானுஜன்;
இரண்டு இளையள்கள்;

கேசவர்;
காந்திமதி;

கமலநயன பட்டர்;
தயுதிமதி.

வேட்டகத்து
உறவுகள்;

புக்ககத்து
பந்துக்கள்.

அத்தைமார்கள்;
அத்திம பீர்கள்,
அத்தங்கார்கள்;
அம்மான் சேய்கள்;

ஓர்ப்படிகள்;
ஒன்றுவிட்ட துகள்,
கொண்டான்கள்,
கொடுத்தான்கள்.

இத்துணை
இஷ்ட பந்துமிததிர ரோடு...

மாதுல்கும
மகானுமான
திருமலை -
திருமலை நம்பி;

சிரேஷ்டகும
சபரியின அம்சமுமான
திருக்கச்சி
திருக்கச்சி நம்பி;

பெரும்பூதூர்
பெருமான கோயிலைச் சோந்த

பட்டர்கள்;
பரிசாரகர்கள்,
அரையர்கள்;
அத்தியாபகர்கள்;

என -
ஏகப்பட்ட பேரோடு..

ஊரே வண்டிகளில்
ஊர்ந்தது;

ஒரு பகல் -
ஒரு ராதிரி -
ஊர்ந்து
ஊர்ந்து
சம்பந்தி ஊர் போய்ச்

சோந்தது'

தஞ்சமாம்பாள
தகப்பனாருக்கு...

பிதிராஜிதம்
பெரிசு; அவரது
பூர்வஜன்ம
பூஜா பலனாக - அது
பகவான் தந்த
பரிசு!

நிறைய
நிலம் நீச்சு; அதை
நினைத்துப் பார்த்து ஊரே வீடும்
நீண்ட மூச்சு!

மா;
புனி;
என்று -
எல்லாமே...

மூப்பு எய்தாத
தோப்பு; அதில் -
ஏய்ப்பு இல்லாத
காய்ப்பு!

நாஞ்சிலுக்கும்
நடவுக்கும்...

வருஷம் பூராவும்
வேலை கொடுக்கும் வயல்; அதன
பசைக்குப்
பழுது வராதபடி
பருவம் தவறாது
பெய்துகொண்டிருக்கும் புயல்!

தாழி தாழியாய்த்
தானியம்;
குதிர் குதிராய்க்
குறுவை!

என்னதான்
எப்படித்தான்
அழிஅழியென்று

அழித்தாலும்...

ஒன்பது தலைமுறைக்கு
உட்கார்ந்து சாப்பிடும்படி
ஐஸ்வரியம்;
ஐவேஜு!

லட்சுமி கடாட்சம்
லபித்திருப்பதால்...

தஞ்சமாம்பாள
தகப்பனார
மகள் திருமணத்தை
மகோற்சவமாக நடத்தினார்;

அஞ்சாறு நாள்களுக்கு
அவரவர் வீடுகளில்
அடுப்பு மூட்டக் கூடாதென்று
ஆணையிட்டு...

ஊர்மக்களை
ஒட்டுமொத்தமாக
தாம்பூலத் தட்டைக் காட்டித்
தன்மனைக்குக் கடத்தினார்!

வீதியை
வளைத்துப் போட்டு...

விதவித வண்ணப் பூச்சுடைய
விதானத்தோடு
வலக்கோடிக்கு இடக்கோடி
விஸ்தாரமாய் ஒரு பந்தல.

பந்தலின்
பிரமாண்டமான முகப்பில்...

ஜரிசை சுற்றி
ஜோடிக்கப் பெற்ற
அழகிய
அசைந்தாடிகள்:

தார்கள
தொங்கத் தொங்க
வளாத்தியான
வாழைமரங்கள்.

மாவிலைகளாலும்
மலர்களாலும்
தொடுததுக கடடிய
தோரணங்கள்,

நடுநாயகமாக
நாலடி உயரத்திற்கு
நெட்டிகளால்
நேர்த்தியாக நெய்யப்பெற்ற..

வட்டத் திகிரி;
வலம்புரி,
வலம இடம் கொண்ட
வைணவச் சினனம்!

மணபபந்தல
மயயத்தில..
மணவினை முடிப்பதற்கான
மணமேடை; அந்த
மணமேடை அணிந்திருந்தது
மலராடை!

பாாததுப பார்த்து -
பார்த்துப் பார்த்து..

அந்த மேடையை
அழகு படுத்தியிருந்ததால்;
அழகு மலர்களுையே ஆடையாய்
அஃது உடுத்தியிருந்ததால்...

அடபா!
அங்கு -

கிளி கொஞ்சியது; தீபங்களின
ஒளி கொஞ்சியது; தீபச்சுடரை -
விளக்குக் கொடியில
விளைந்து விரிந்த
வெளிச்சப் பூவாயெண்ணி
வளி கொஞ்சியது; வளிநெஞ்சில்
களி கொஞ்சியது;

ஆரம் -
ஆரமாய்..

தூண்களை ஒட்டித் தொங்கிய
துய்ய மலர்களில் - தேன்
துளி கொஞ்சியது; துளியின்மேல்
அளி கொஞ்சியது!

ஜானவாசத்தினபோதே
ஜாஸ்தியாகிவிட்ட
ஜனசமுத்திரம்
ஜேஜே என்று இமிழ..

அந்த
ஆனந்த இமிழ்தலில் - ஓர்
அவசநிலை எய்தி
அவவூரே அமிழ..

வெந்தழல் வளர்த்து
வேதியர் வேள்வி வேட்க;
பல்லியம் எழுப்புமோசை
பத்துத் திக்கும் கேட்க;

சுற்றி நின்ற
சொந்தபந்தம்
ஒண்ட இடமில்லாமல
ஒருவரையொருவர் நூக்க,

மணமக்களின்
மாதா பிதாக்களின்
மணப் பூங்காவில்
மகிழ்ச்சி மலர்கள் பூக்க,

வேயர் புகழ்
விலலிபுத்தூரக்கோன் தனையை...

ஆயா புகழ்
அண்ணல மாட்டு
அவாவுற்று
அறறை நாளில்..

அக்காரத தமிழில்
அருளிக் செய்த
ஆறாம் திருமொழியோடு
ஆரமப் மானது -
திருப்பூட்டு அணிவிககும்

திருக்கலயாண மகோற்சவம்,
கணபடைத்தோராக கெல்லாம
காணாக கிடைத்த மகோன்னதம்!
மாககோலம் இட்ட
மனைகளில்

வடுவும் வதுவும்
வீற்றி நுந்தனா,
ஏராந்த தாமங்கள்
ஏற்றிருந்தனா!

அஞ்சனம் அப்பிய இருகண்;
அவற்றின நடுவில திருமண,
அரையினில்
அரக்குக் கரை போட்ட
பட்டால் ஆன
பஞ்சக்கச்சம்;

பிடரியில்
பிரகாசமாய
புது நெய்
பூசிய பிச்சம்;
புதுக் கடுககன்;
புதுக் கணையாழி;
புது உதரீயம்;
புது உபவீதம்;

என -

எழுந்தருளியிருந்தான
இராமானுஜப் பெருந்தகை; யான்
இயம்ப வொணா அருந்தகை!

சிரக முதல்
சேவடி பரியந்தம்
சொர்ணாபரணங்கள்
சொலிப்பை வராகக;
ஆடை திருத்துதல் போல்
அநகிருக்கும் தீர்த்தனை
ஒடை மலாககண
ஓரப பாரவை பாராகக,
கூடைப் பூவும்
கூறைப் புடைவையுமாய்

குந்திக கிடந்த திருமேனி
குப்பென்று வோக்க,
நதியலை நெருடிய
நாணல போல நாணல கொண்டு
அமாந்திருந்தான
அழகொழுகும் -

தஞ்சமாமபாள் எனும்
தளிர்; நுதலில்
குங்குமம் ஏந்தியிருந்த
குளிர்!

சோழி யுருட்டியும்
கவடி புரட்டியும்
சோதிடா குறிதத
கபமுகாததத்தில்...
வானவரும் ஏனவரும்
வாழ்த்திசை பாட;
ஆன்றோரும் சான்றோரும்
அட்சதைகள் போட;

கெட்டிமேளம்
கொட்ட, பழமறை
கோஷங்கள்
ககனத்தை முட்ட;

தந்தை மடியிருந்த
தஞ்சமாமபாளின்
திருக கழுத்தில
திருமாங்கலயம் பூட்டினான் -
காந்திமதியம்மையின்
கன்று;

இராமானுஜன் என
இசைக்கப் பெறும்
குறறங் குறையில்லாக்
குணக் குன்று!

மூன்றுவடப் பூணூல்
ஆறுவடப் பூணூல் ஆனது;
மாணியெனும் சொல - அவனளவில்
மதிப்பற்றுப் போனது!

- வளரும்

எல்லோர்க்கும் நல்லானாய்...

வெறும் -

வேதாந்தி மட்டுமல்ல;
கேசவ சோமயாஜி - நல்ல
கிருகத்தரும் கூட!

அகமுடையாளுக்கு
அவவப்போது -
கைககாரியத்தில் உதவுவாரா
கூடமாட!

தாரம - ஓராடையில்
தனித்திருக்கும் நாள்களில்...

தானே
தளிகை பண்ணுவாரா;

திருமடைப் பள்ளியில்
திருவடி வைத்ததும்...

தமயந்தி புருஷனாகவும்
திரௌபதி புருஷனாகவும்
தன்னை எண்ணுவார்!

சப்புக் கொட்டிச்
சாப்பிடும்படி யிருக்கும்...

கறியழுது;
சாற்றழுது; திருக்
கன்னலழுது!

'அட்டா!
அவர் -
வத்தக் குழம்பு
வைத்தால் - அந்த

■ கவிஞர் வாலி

78



ஒத்தக் குழம்பு முன்
உக்கி போடணும் -
மத்தக் குழம்பு!

என்று
எதிரகத்துப் பெண்டிரிடம்...

ரிமொனுவஜ் கிரஹியம்

பெருங்காய வாசனை
 போய்ச் சொல்லும்:
 வெட்கம் - அந்த
 வஞ்சியரைக் கொல்லும்!
 பெருமாள் கிருபையில் -
 திருமேனி
 பாங்காயிருக்கின்ற வரையில்.
 யாதொன்றிறதும்
 யாதொரு தயவையும்
 யாரிடமும் யாசிக்காமல்
 யதா சகதி -

தன் வேலைகளைத்
 தானே செய்ய வேண்டும் என்பது
 சோமயாஜியின்
 சங்கறபம்;
 அமைவதுண்டு
 அவரது
 சங்கறபத்திற்கேற்ப - சில
 சந்தர்ப்பம்!
 வாழ்க்கையாக
 வரும் கோனார் - வரமுடியாதபடி
 சற்று
 ககலீனம் ஆனார்
 என்றிருந்தால் - அவரே
 எடுப்பார் செமபை;
 மாட்டின
 மடியலம்பி -



நெய் தடவி
நீவி நீவி -

காம்பில் கைவைத்துக்
கறப்பார்; கறந்தபின
கழற்றிவிடுவார்
கன்றுக்குட்டியின் தும்பை!

அஃதேபோல்
அழுக்குகள் சோநதுபோய்...

சுரங்கொல்லி துணியெடுக்க
சுரிரு வாரம் வராவிடில் - ஒரு
நேரங்கொலலி பேரல் - அவர்
நினறிருக்க மாட்டார்;

நிஜமாகவே

நடந்தது...

தாளே - மூட்டைத்
துணியையும் துவைத்துக்
கொல்லைப் புறத்துக்
கொடிகளில் காய்ப் போட்டார்!

எல்லா வேலைகளையும் - தாளே
இழுத்துப் போட்டுக்கொண்டு
மாய்ந்து மாய்ந்து செய்வார்;
மசமசுவென நிறபோரை வைவார்!

சோம்பலுக்கும்
சோமயாஜிகும் சன்மப் பகை,
பரபரப்பில் -
பிள்ளையார் எறுமபு வகை!





யார் -
யக்ஞோபவீதம் கேட்டாலும்...

தானே -
தக்களியில் நூல நூற்றுத்
திரித்துத் -
தயார் செயது தருவார்;
ஏவியும் கூவியும்
எப்போதும் பணிகொள்ள -
வேளை
விதயாத்திகள் இருந்தும்...
சம்ஸ்காரங்களுக்கான
சமிதது; தர்ப்பை...

தானே -
தீர்த்தக்கரைக்குப் போய்
சிரமப்பட்டு
சேமித்து வருவார்!

பெரும்பூதூர்வாழ் - சகல
பிரளையங்களும் பேசுவர்...

'கேசவசூரி - ஒரு
காருண்யம் மிக்க பரோபகாரி!"
என்று;

ஏனெனில் - அவர்
வைதிகம் லௌகிகம்
ஒன்றாய்ச் சேர்ந்த ஒன்று!

அவர் வகுத்துக்கொண்ட
அர்த்தப்படி...
வாழ்வு எனும்
வார்த்தைக்குப் பொருள் -
வாழும்போதும்
வாழ்வது;
வாழ்ந்து முடிந்த பின்பும்
வாழ்வது!

கருமவிபாகத்தால்
கருபபாசயம் எனும்...

கேததிரத்தை எய்திய - ஒரு
கேததிரஞ்ஞன் - தனது
கேதமம் கருதி - ஒரு
கூணம்கூட வீணாக்காது...

முயன்று
முன்நின்று
பெறவேண்டிய
புருஷார்த்தம் ஆன -

அறம் பொருள்
இன்பம் வீடு - எனும்
உறுதிப்பொருள்கள் பற்றிய
உயரிய ஞானம்...

சர்வஞ்ஞரும்
சர்வக்ருதுவும்
சதுர்வேதியுமான
சோமயாஜிக்கு -

இலலாமல இருக்குமா எனன?
இருந்தது; இருந்தும்...

பிரபஞ்சமே - ஒரு
பிரமை என்றும்;
பிரபஞ்ச வாழ்வு
பிரமைக்குள் பிரமை என்றும்;

தாயை;
சேயை; வெறும் -
மாயை;
சாயை;

என்றெல்லாம்
எகனைமொகனையோடு -
எள்ளி
எற்றாமல்...

அவா
ஆதமார்த்தமாய் -

மனைவியை நேசித்தார்;
மகன் மகளை நேசித்தார்;
மொத்த -

மளபதையை:

புல்லை; புண்டை..

புள்ளை; பெற்றததை நேசித்தார்!

ஆநயிர்க்கெல்லாம்

அனபு செய்வதுதான்

பழமறையின்

பிழிவு -

எனும்

எளிய வலிய தத்துவத்தை -

ராமாயணத்தில் வாசித்தாரா

ராமச்சந்திரனை போசித்தார்!

கழுக்குக்குக்

கொள்ளி போட்டான்; அணில் -

குஞ்சுகுக்குக்

கோடு போட்டான்;

குசனை,

குரக்கரசனை;

குலத்தால அவுண்ணை:

சகோதரர் என்றான்

சக்கரவர்த்தித் திருமகன்!

மனிதம் -

விலங்கு -

அசுரம் -

ஆகிய மூன்றையும்...

தன்னின - இன்னொரு

தானாகப் பார்த்த ஒருமகன்!

காகுததனைக் கற்ற பின்பு

கேசவ சோமயாஜிக்கு..

தேன்கூடக்

கேள்தான், தருவின் -

கிளைகூடக்

கிளைதான்!

குவலயத்துள்

குடுமபம் கண்டார்;

குடும்பத்துள்

குவலயம் கண்டார்!

ராமானுஜனுக்குப் பிறகு - இரு

ராஜ ஹமசங்கள மாதிரி -

பிறந்த பெண்பிள்ளைகள்

பூமி மீதும் கமலா மீதும் -

கேசவருக்குக்

கொளளைப் பிரியம்,

'அசாத்திய விஷமம்' என்று

அந்தச் சிறுமியரை..

காந்திமதி

கண்டித்தால்கூட -

அவா மனம்

அவாகளுக்காகப் பரியம்'

பாவாடை சட்டை

போட்டுத் திரியும் - அந்த

செங்கமல முகைகளுக்கு

செவ்வாய்; வெள்ளியில்

அப்பியங்கனம் -

அவர்தான் செய்து வைப்பார்,

அதன்பின்

அகிறபுகை காட்டி -

அளகத்தை

அறவே உலர்த்தி...

தலைவாரிப் பின்னி - அதில்

தோட்டப்பூ கொய்து வைப்பார்!

'பொம்மனாட்டிகள் காரியத்தை

புருஷாள் செயவானோ?' என்று...

புடைவைத் தலைப்பால் - வாயைப்

பொததிக்கொண்டு..

காந்திமதி

கழுக்கமாகச் சிரிப்பாள் -

ஒருககளித்த கதவின்

ஓரத்தில் நின்று'

தன்னைப் பாத்துத்

தனது -

நாயகி பிலிற்றும்

நழுட்டுச் சிரிப்பை -

கேசவர் -

கண்டும் காணாதிருப்பார்;

பிள்ளாளில்

புகககச் சிறைக்குள் -

போய் அடையலேண்டிய

பெண கிள்ளைகளை...

இநநாளில்

இங்கிருக்கையில் -

இறக்கை யடித்து

இயல்பாகப் பறக்கவிட்டுக் -

கொஞ்சம் விஷயத்தில் - அவர்

கிஞ்சிததும் நாணாதிருப்பார்!

'பெண்ணின் வருத்தம் அறியாத

பெருமான்!' என்று -

கண்ணையே

குற்றம் சாட்டினான் கோதை,

அன்று முதல் இன்றுவரை -

ஆர் அறிந்தார் பெண்ணின் வாதை?

என்று -

எண்ணம் நைவார் கேசவ குரி;

ஊரார் பெண்ணையும் - தன

உதிரத் துதித்த பெண்ணாய்

உகககும் உளமுடைய

உன்னத வாஞ்சல்ய வாரி!

அககிரகாரத்தில்

ஆருடைய -

கண்ணீருக்கும் - அவரது

கைதான் கைக்குடடை;

ஆறுதலும்

தேறுதலும் சொல்லி

ஆற்றுப் படுததி...

அல்லற்படும் நெஞ்சுக்கு

அணிவிப்பார் ஞானச் சட்டை!

ஒரு சமயம்

ஒரு சந்தியா காலத்தில்...

பிள்ளையாண்டிருந்த

பக்கத்து வீட்டு -

பிராமணரின பெண்

பிரசவித்தாள்;

பிரசவித்த

பத்தாவது நிமிஷம் -

பரலோகத்தில்

பிரவேசித்தாள்!

பெண்ணின் தகப்பனார்

புரண்டு புரண்டு அழ--

அதிலும் - துக்கம்

ஆறாமல் - அவர்

கொல்லைப்புறம் ஓடினார்

கிணற்றில் விழ!

கேசவ சோமயாஜி

கூடவே ஓடி -

அவரை - ஓர்

அறை அறைந்து நிறுத்தி -

'படிமிசை

பிறப்பெய்தும் எவ்வுயிரும் -

பிறகு சவம் ஆகத்தான்

பிரசவம் ஆகிறது;

பிரசவம் எனும்

பதத்திற்குள்ளேயே -

சவம் எனும்

சொல்லும் இருப்பதை...

மனுஷ புத்தி -

மறந்து போகிறது!

ஓய்!

ஒன்று சொல்வேன், கேளும்!

பிறப்பிக்கும் தாயும் -
இறப்பிக்கும் நோயும் -

எவர் எது
என்பதெல்லாம் -
எம்பெருமான்
ஏற்கெனவே எழுதிவைத்தபடி;

ஆரமுத கண்ணீரும் - அதை
அழிக்க ஆகாது;
ஆகும் என்று - ஓர்
அறப ஆசை உமக்கிருந்தால் -
ஆட்சேபணை யில்லை;
அழுது பாரும் ஏழெட்டுப் படி!

என்று
எடுத்துச் சொல்லி...

தற்கொலையிலிருந்து - அவரைத்
தடுத்து நிறுத்தினார்;

அவரை விட்டு
அகன்றிருந்த அறிவை -
அவருள்ளிருந்தே
அகழ்ந்து எடுத்து...

எங்கு முன்பிருந்ததோ -
அங்கு நிறுத்தினார்!

ஆசூரி கேசவ சோமயாஜி - எனும்
அறபுதமான் மனிதர்...

எல்லோர்க்கும் நல்லானாய்;
எக்கியங்களில் வல்லானாய்;
இருக்கு முதலிய
இறைமறைகள் கற்றும் -
செருக்கு முதலிய
செயிர்ப்புகளைக் கல்லானாய்;

எளிவந்த தன்மையோடு பிறா
டுதத நின்ற புனிதர்...

வீட்டிலும்
வெளியிலும் -

வெவ்வேறு சமயங்களில்
வெவ்வேறு மாதிரி -

பன்முகப்
பண்புகளோடு -
பலரிடமும்
பழகிக் கிடந்த.

அந்தநாள் நிகழவுகளை -
இந்தநாள் நினைவுகூர்ந்து...
'அய்யோ! அய்யோ!' என்று
அரற்றியவாறு -
தலையிலடித்துக்கொண்டு
துக்கித்தது ஊர்;

திடீரென்று - அவர்
திருநாடு அலங்கரித்ததில் -
லிறைத்துப்போய
விகித்தது வீடு!

தலைமாட்டில் - ஒற்றைத்
திருவிளக்கு எரிய...

கால
கட்டை விரல்களை - ஒரு
சிறு துணி
சேர்த்துக் கட்டியிருக்க...

வாசல் ரேழியில் -
வெற்றுத் தரையில்...

தெருவை நோக்கித் -
திருவடிகள் நீட்டி...

கணமடிப் படுத்திருந்தது -
கேசவ சோமயாஜியின் திருமேனி;

'உறங்குவது போலும்
சாக்காடு!' எனும்
வளஞ்சுவததை...

ஊர்க்கும் உறவுக்கும் -
உணர்த்திய அந்த ஒருமேனி!

- வளரும்

"என்னங்க.. இன்னியோட உங்க அப்பா நமம் வீட்டுக்கு வந்து ஆறு மாசம் ஆகப்போகுது" என்று நிர்மலா ஆரம்பித்த போதே அவள் என்ன சொல்ல வருகிறாள் என்று ரகுராமனுக்குப் புரிந்தது. பேப்பரை முடிவைத்து விட்டு அவளையே பார்த்தான்

"அடுத்த ஆறு மாதம் அவர் ஊட்டியில் உங்க தம்பி வீட்ல போய் தங்கணும்" என்றாள் நிர்மலா

"அப்பாவுக்கு எங்கே இருக்க இஷ்டமோ, அங்கே இருக்க கட்டுமே நிம்மி"

"அதெப்படிங்க? பிள்ளைங்க ரெண்டு பேருக்கும்தானே பொறுப்பு இருக்கணும்"

"இத பா நிம்மி பெத்து, வளாத்து, படிக்கவைத்து ஆளாக்கிய அப்பாவை"

- ரகுராமன் முடிக்கும் முன் நிர்மலா குறுக்கிட்டாள். "உங்க தம்பியையும்தானே வளாததுப் படிக்க வைத்தார்? உங்களை இன்னினியராககினார உங்க தம்பியை டாக்டராக்கினார்.."

ஆறு மாதம்

■ ஜெனமேஜெயன்

"சரி ஆனா, அப்பாவுக்கு ஒரு பனக இருக்கு அவருக்குளனு ஒரு விருப்பம் இருக்கு அதை நாம மதிக்கணும்"

"அதை நான் மறுக்கலே ஆனா, ஆறு மாதம் நம் வீட்டில் இருந்தால் ஆறு மாதம் தம்பி வீட்டில் இருக்கட்டுமனு நான் சொலறதுல என்ன தப்பு?"

ரகுராமனின் மனசு வலித்தது. மௌனமாக இருந்தான்

அறை வாசலில் நிழலாடியது அப்பா தான் குழந்தை மகேஷைத் தூக்கியபடி நின்றிருந்தார்

"ரகு, மறந்தே போனேன் பார். நாளை மறுநாள் சிதராவுக்குப் பிறந்த நாள். நான் நாளைக்கே ஊட்டிக்குப் போகலாம்னு இருக்கேன் கோவை எக்ஸ்பிரஸில் ரிசாவ பண்ணிடறியா?"

ரகுராமனுக்குப் புரிந்தது நிர்மலா தன்னிடம் பேசியதெல்லாம் ஹாலிலிருந்த அப்பாவுக்குக் கேட்டிருக்க வேண்டும்தர்மசங்கடத்தைத் தவிர்க்கவேண்டி; தானாகவே ஊட்டிக்குப் போக விரும்புவதாகக் கூறுகிறார் எத்தனை நல்ல மனசு.

'ஸாரிப்பா' என்று மனதுக்குள்ளும் "சரிப்பா" என்று வெளியிலும் சொன்னான் ரகுராமன்

நிர்மலாவின் முகத்தில் ஏக திருபதி.

மறுநாள் காலையில் கோவை எக்ஸ்பிரஸில் அப்பாவை வழியனுப்ப சென்ட்ரல் ஸ்டேஷனுக்குப் போன ரகுராமன், பகல் ஒரு மணி ஆகியும் திரும்பவில்லை. நிர்மலாவுக்கு மனதைப் பிசைந்தது. தெரிந்தவர் களுக்கெல்லாம் போன பண்ணிக்கேட்டு ஏமாற்றமடைந்தாள், எங்கே போயிருப்பார்?

மாலை நாலு மணிக்குத் தான் ரகுராமன் வந்தான்.

சென்னை

86

காவியம்

✦ கவிஞர் வாலி

காந்திமதியின் கலக்கம்

ஒரு

வியாதி

வெக்கை என்று -

பத்து நாள்

பாயும் படுக்கையுமாயிருந்து

போயிருந்தால் கூட...

துக்கம் - இந்தளவு

தொண்டையை அடைக்காது;

தூக்கிவாரிப் போட்டு - நெஞ்சைத்

துகந்துகளாக உடைக்காது!

இப்படி

ஏதோ

தலைபோகிற அவசரத்தில்

தலை போனதுதான்...

காந்திமதி கண்ணில

கருவேல முள்ளைத் தைத்தது:

கண்ணீர்

புண்ணீராய் வடிய .

'பொட்'டெனப்

பொட்டில் அடித்துப்

பொறி கலங்க வைத்த

போகும் நினைந்து -

விச்சேறிப்

பிரலாபிக்க வைத்தது!

12



ஆகை அளித்த
அத்தனாகவும்;
அறிவு கொளுத்திய
ஆசானாகவும்.

இருந்த பெருந்தகையை
இழந்த பிற்பாடு -
இராமானுஜன்
இராமானுஜனாக இல்லை;

தனவயம் இழந்தபின்
தேற்றுதல் எங்ஙனம் -
தஞ்சமாம்பான் எனும்
தன்னுடைய இல்லை?

'மருமகன கழுததில்
மாங்கல்யம் ஏறியதும் -
மாமியார் கழுததின்
மாங்கல்யம் இறங்கியதே!'

என்று -
ஏகம் ஊர்
என்று..

மறுகி -
மருண்டாள் - காந்திமதியின்
மருகி!

களைகளை இன்றி

கேசவர் குடும்பம் - கணனிர்
அளைகளை ஆன
அவலத்தை..

திருமலை நம்பியும்
திருக்கச்சி நம்பியும்
தத்துவார்த்தங்கள் சொலித்
தீர்த்தனர்;

இழந்த மகிழ்ச்சியை
இழுத்து வந்து - அவர்கள்
இதழகளிலும்
இல்லத்திலும் சேர்த்தனர்!

நொந்துபோன உள்ளங்களின்
நோவுகள் நீங்கினாலும் -
நநதுபோல ஊர்ந்தன



நாளும் பொழுதும்'

மறக்க முயன்றாலும்
மறக்க முடியாதபடி -
சோமயாஜியின்
சித்திரத்தை...

நிற்பது போலும்
நடப்பது போலும்
நினைவுத் தூரிகை - எல்லோர்
நெஞ்சங்களிலும் எழுதும்!

காந்திமதி
'கிருஷ்ணா! ராமா!' என்று -
பாய்விரித்துப் படுத்தும்..
பழைய ஞாபகம் படுத்தும்!

கற்பிலும்
பொற்பிலும்
அருந்ததி அன்னாள - ஒருநாள்
அனபு மகளிடம் சொன்னாள்'

"ராமானுஜா!
ரணம் வந்தது...

பச்சிலை வைத்துக் கட்டினால்
பொருக்குத் தட்டும்:

புது ரத்தம் ஊறி
புண்...

முக்காலே
முணு விசம் -
ஆறிவிட்டதாக நினைக்கையில்
அஜாககிரதையினாலே...





ஆறின இடத்திலேயே
அடிபட்டு -

பொருக்குப் பிய்ந்து -
புண்ணீர் கொட்டும'

அப்படித்தான் - உன்
அப்பா ஞாபகம்

பொருக்குத் தட்டின புண்ணைப் -
பொத்துவிட்ட மாதிரி -
வந்து -
வந்து -

ரணமான நெஞ்சிலிருந்து
ரத்தம் கொட்டுகிறது;

அழுது -
அழுது -

வற்றிப்போன கண்ணீர்
'விடேன் தொடேன்' என்று -
கொஞ்சநஞ்சம் மிச்சமிருந்து
கண்களில் சொட்டுகிறது!

இடுப்புக் குழந்தையை
இருநாறு தடனவ
இறக்கிவிட்டாலும்...

புடவைத் தலைப்பைப்
பிடித்துக்கொண்டு
பின்னாலேயே வந்து...

அடைமழையாய்
அழுகையைக் கொட்டி -
அழிச்சாட்டியமும்
ஆகாததியமும் பண்ணும்;

தாயார் - மறுபடி
தூக்கிவைத்த பிற்பாடுதான் -
கலம் கலமாய்க் கொட்டிய
கண்ணீரை நிறுத்தும் கண்ணும்!

ராமானுஜா!
ராப்படுததால் பகல்படுததால்...

பாழும் மனம் -
பாறையாய் கனக்கிறதே என்று -

உன் அப்பாவுடன்
வாழ்ந்த காலத்தை -
இதயத்திலிருந்து
இறக்கிவைக்க இறக்கிவைக்க...

அடம்பிடித்து
அழுத குழந்தை மாதிரி - அது
தொடர்ந்து வந்து - என்னைத்
தொண்ப்பி எடுக்கிறது;

இருக்கட்டுமே - என்று
இதயத்தில் ஏற்றிவைத்தால் -
என்ன சொல்லுவேன்? மனம் -
எடை தாங்காமல் கடுக்கிறது!

ஒருநாளா?
இருநாளா?

வள்ளிசாக
வருஷம் இருபதுக்கும் மேலே
வாழ்ந்திருப்பேன் அவரோடு; அவ்
வாழ்வும் போனது அவரோடு!

நான் -
பெண்ணாய்ப் பிறந்து
பெற்ற பேற்றை என்னென்பேன்;

அங்கை பற்றி
அக்கினி சுற்றி
அம்மி மிதித்து
அருந்ததி பார்த்து

ஆருக்கு வாழ்க்கைப்படடேனோ -
அவர்...

உரைகல்லுக்கு
உட்படாத -
அரிய
அஞ்சாம் பொன்னென்பேன்!
புக்ககம்

புகுந்த புதிதில் - நான்
புடவை கட்டிய - ஒரு
புராதனச் சுவர்; என
உள்ளே
உள்ளமோ -

எண்ணறிவு
எழுத்தறிவு
எனும் விதைகள்
என்னென்று அறியா உவா!

அகமுடையானோ - ஓர்
ஆரண விதது:

அனேக தருணங்களில் - நான்
அவர்முன நின்றதுண்டு -
அசமந்தமாய் - எனது
அறியாமையை ஆவிர்ப்பவிதது!

கல்விச் செல்வம்
கடுகளவும்...

இல்லாது வந்தவனாக
இடையறாது கற்பித்தாரே -
அல்லாது...

துர்வாசராட்டம்
துபபவிலலை சாபத்தை;

பிராணன
பிரிகின்ற வரைக்கும் - அந்த
பிராமணர் முகத்தில் - நாள
பார்த்ததில்லை கோபத்தை!

எனளுதற்குரிய
எனது -
தற்குறித்தனத்தைத்
தரைமட்டமாக்கி...

பொய்கையையும்;
புத்தையும்;
பேயையும்;
மாறனையும்;

மதுரசுவியையும்;
மழிசையையும்;

கலியனையும்;
குலசேகரனையும்;
விஷ்ணுசித்தனையும்;
விபபிர நாராயணனையும்;

பாணனையும்;
பாவை நோற்றானையும்;

நித்த நிததம்
நெட்டுருப் பண்ணவைதது -

நாலாயிரத்தையும் - என்
நாக்கில் அடுக்கினார்;
பண்ணோடு பாடிப் பாடிப்
பழகு என்று முடுக்கினார்!

மணாளனோ சொற்களஞ்சியம்;
மனையோ நெற்களஞ்சியம்;

நகை நட்போடு
நாளும் பொழுதும் -
நகர்வலம் வந்த
நாளோ ஒரு பொற்களஞ்சியம்!

எனினும்
எனக்கு இருந்தது - ஒரு
மழலையின் இரைச்சல் - செவி
மடுக்காத குறைச்சல்!

'மனைவி - பிறவி
மலடோ?' என -
மற்றப் புருஷர்கள்போல்
மலினமாய் மனத்துள்...

கேள்வி வளர்க்காது - கோயிலில
வேள்வி வளர்த்து - என்னைத
காயாக்கிய -

தயாநிதி உன் தோப்பனார்;

பல்வினை யாகிய - என்
தொல்வினை மட்டும் -

வல்வினையா யில்லாது -
நல்வினையா யிருந்திருந்தால்...

அப்பேர்ப்பட்ட மகானை - நான
அந்தகளிடம் தோற்பனா?

நூறாண்டு கமங்கலியாய் வாழ -
நூறு நோனபுகளை...

நோற்றேன்;
நோற்ற நோனபுகள போதவிலலை -
தோற்றேன!

ம்!..
அநியாய -
அஞ்ஞானத்தில்...

பெண்புத்தி இப்படியெலாம்
பினாததும் -

வட்டப் பொட்டும
வைத்த புஷ்பமும்
விட்டுப் போனால்; ஒரு
விதநது ஆனால்!

கண்ணா! ராமானுஜா! என் -
கண்களுக்கு...

குறட்டில் -
கொல்லையில் -
கூடத்தில் -
குளியல் அறையில்...

உன் அப்பா
உலவுகிற மாதிரி தெரிகிறது.

கண்களைக்
கசக்கிக்கொண்டு
மறுபடி பார்த்தால் - அது
மன பிரமையென்று புரிகிறது!

எது
எப்படியானாலும் -
இந்த வீட்டில்

இனியும் இருந்தால்...

நான் -
நானாக இருக்க மாட்டேன்.

நேற்றுக்கூட -
நெய்தோசையாக நாலு வாரதது -

தட்டில் எடுத்து வந்து
தஞ்சமம்பாளிடம் -

'எங்கேம! உன் மாமனார்?'
என்று கேட்டேன்!

சின்னப் பொன்னு; என் -
சித்தப் பிரமையைப் பார்த்து...

'ஓ'வென்று அழுது
ஊரைக் கூட்டி விட்டாள்;

சொல்லவும் முடியாமல்
மெல்லவும் முடியாமல்
பாவம்! அவள
படாத பாடு பட்டாள்!

அப்பா! ராமானுஜா! உன் -
அப்பாவின...

வருஷாப்தீகம் முடிந்ததும்
வீட்டை விற்றுவிட்டு -
காஞ்சிபுரம் போய்க்
குடித்தனம் நடத்துவோம்;

வரதராஜப் பெருமானின்
வண்ணத் திருவடிகளில் -
வாஞ்சை வைத்து
வாழ்நானைக் கடத்துவோம்!

அத்திவரதனும் - அவனோடு
அந்தரங்கமாய் உரையாடும்
கச்சி நம்பியும் - நமக்குக்
காப்பு;

பாகவதர் அருளும்
பகவான் அருளும் இருந்தால் -

பட்டமரத்தில - நாம
பார்க்கலாம் பூப்பு!"

சூரிய தாய்
இன்னணம் -
நிகழத்திய
நீண்ட உரை கேட்டு...

இராமானுஜனின்
இதயம் வலித்தது;

அதே நேரத்தில
அம்மாவின் குரல -
அதிவிரதனின் ஆக்ஷேப போல்
அவனுள் ஒலித்தது!

தேகடைய
தேவராஜப் பெருமானே -
தாய் வழியாக - தாயின்
வாய் வழியாக...

தன்னைத்
திருப்பெருமபூதாரை விட்டு...

காஞ்சியில
குடியேறி - அவனது அருள்மிகு
மூஞ்சியில
முழிக்குமாறு...

பணிக்கிறான் என்றும்;
பகவான அவனோடு - தன்னைப்
பிணிக்கிறான் என்றும்;
தனது துன்ப விலங்குகளைத்
துணிக்கிறான் என்றும்;
தனக்குற்ற வெப்பங்களைத்
தணிக்கிறான் என்றும்,
தீனன் தன்மேல் - திருவருளைத்
திணிக்கிறான் என்றும்;

கண்ண காரியங்களை - அவன்
கணிக்கிறான் என்றும்;
நுகரும் இரு வினைகளை - அவன்
நுணிக்கிறான் என்றும்;

92
குணங்களின் விசேஷங்களைக்
குணிக்கிறான் என்றும்;

இளையாழ்வானாகிய
இராமானுஜன் ஓர்ந்தான்;

ஓர்ந்தபோதும் - இடையில்
ஓதாமல் நின்று போன...

வேதாததியயனத்தை - மீட்டும்
விட்ட இடத்திலிருந்து -

எங்கே
எவர் மூலம்
எங்ஙனம் தொடர்வது - எனும்
எண்ணம் மேலிடச் சோர்ந்தான்!

அப்பாவாக இருந்த
அப்பாவின் இழப்பை விட -
ஆசாரியனாக இருந்த
அப்பாவின் இழப்புதான்...

அவனை
அதிகம் பாதித்தது.

ஏனெனில் - அவன்
என்ன கற்றானோ...

அவையெலாம்
அவனுக்கு -
அவன் தந்தை
ஆசானாயிருந்து போதித்தது!

ஆசாரியன் திருவடிபை - அந்த
ஆசாரியன் அடைந்தபின் - இனி
ஆசாரியன் என்று - ஆரை
ஆசிரயிப்பது எனும்...

கேள்வி - அவனுள்
கிளைத்தது; அந்தக்
கேள்விக்கு விடை
காஞ்சிபுரத்தில் கிடைத்தது!

- வளரும்

பொருஷம் பொருஷம்

காஞ்சிமா நகரம்.

பவத்தம்,
சமணம்;
சைவம்;
வைணவம்,

என
எழுந்த...

வெவ்வேறு
வாய்க்கால்கள் வழி -
வைய வயலுக்கு
வாலறிவு வெள்ளத்தைப் -

பாய்ச்சிய
பகவர் -
பலரும் போந்தருளிய
பூமி யென்பதால்...

ஆனமிகம்
அறியும்;
அம்புவி
அறியும்;

தொண்டை மண்டலத்தின்
தொண்டை!

காலம்
கடந்து நிற்கும்
கருத்துக்களைப் பேசிய -
காஞ்சிமா நகரம்...

தொண்டை மண்டலத்தின்
தொண்டை;

காலம்
கடந்து நிற்கும்
கருத்துக்களைப் படைத்த -
காஞ்சிமா நகரம்...

தொண்டை மண்டலத்தின்
மண்டை!



கச்சியென்றும், அததி
கிரி யென்றும்:

திவலியத
தி ந்த தலங்களின

உச்சி யென்றும்; அத்தி
ஊர் என்றும்,

நாமங்கள் பலவாய்க் கொண்ட
நன்னகர்,

பழ நூல்கள்
பகருகின்ற -
பிராசீனமான

பெருமைகளை அருமைகளை...

தொலைக்காமல் வைத்திருக்கும்
தொன்னகர்!

பாலியும் -
பிராகிருதமும் -
ஆரியமும் -
அருந்தமியும் -

அறிந்த மன; அறிவு
செறிந்த மண்;

அவ்வப்போது
அமைகின்ற -



அரசுகள்
அமலபடுத்தும்...

பாஷையைப் -
பழக்க வழக்கத்தைப் -
பின்பற்றிவிட்டுப் -
பின்னாளில் -

ஏயது எது?
ஏயம் எது?
எனப் பரிசீலிதது

ஏயதை ஏற்றுத் -
தீயதை எறிந்த மண!

வடமொழியில் காஞ்சி,
வண்டமிழில் கச்சி;
கின்னரரும்

கிம்புருடரும்
இயக்கரும்
இன்ன பிறரும்...

ககனம் விட்டுக்
கீழிறங்கி வந்துளா
கோததிமிகு - இந்தக்
கச்சியை நச்சி!

அந்தம் சந்தம்
ஆகிய இரண்டிற்கும் -
அந்தம் இல்லாத
அருந் தமிழால்...

அந்தம் ஆதி அறநாளை
அந்தத்தை ஆதியாய்க் கொண்ட
அந்தாதியால் அருச்சித்த...



தணபாலை தாமரையானைத்
 தன மார்பில தாங்குவோனை -
 நூறு
 வெணபாலைக கொண்டு வழுத்திய
 பொய்கைப் பிரான் - இவவூர்ப்
 பொய்கையிலதான் பூத்தான்;
 'முதலாமுவார்' எனப்படும்
 மூவரில் - இந்தப்
 பொய்கைப் பிரானதான
 பூதம் பேயக்கு மூத்தான்!
 இதே ஊரில்தான் -
 இன்னோர் ஆழ்வார் விஷயமாய் -
 அறறை நாளில் -
 அதிசய மொன்று நிகழ்ந்தது;
 அஃதை -
 ஆற்றிய...
 'சொன்ன வண்ணம்
 செய்த பெருமா'ளின்
 சௌலபபியம் கண்டு - ஆழ்வார்
 சிந்தை மிகவும் நெகிழ்ந்தது!
 படுத்திருந்த
 பாம்புப் பாயலைப்
 பந்தாகச் சுருட்டிக் கொண்டு
 பெருமாள் புறப்பட்டார்...
 அரசன்
 ஆளையை ஏற்று -
 திருக்கச்சி நீங்கிய -
 திருமழிசை ஆழ்வார் கூடவே;
 ஓரிரவு -
 'ஓரிரவிருகை' எனும்
 ஊரில் இருந்து விட்டு -
 மன்னன் வந்து - ஆழ்வாரிடம்
 மன்னிப்புக் கேட்டபின்...
 பழைய இடத்திலேயே

பாம்புப் பாயலில்
 படுத்துக் கிடக்க -
 திருக்கச்சி திரும்பினார்
 திருமழிசை ஆழ்வார் கூடவே!
 ஸ்ரீ காஞ்சி - என
 ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் சாதிக்கும்...
 இசை மிகு
 இந்த -
 மன்னகரம் - மறறொரு
 விண்ணகரம்!
 பறவை மீது
 பறப்பவன்; வெள்ளைப்
 பரவை மீது
 படுப்பவன்;
 இறவை, பிறப்பை -
 இல்லா தொழிக்கும் - பேரறிவாம்
 நறவை பக்தர்க்கு
 நாளும் கொடுப்பவன்;
 கொண்டிருக்கிறான்
 கோலாகலமாய் - திருக்
 கோயில் இங்கு;
 வாங்கி நிற்கிறான்
 வண்ணக் கரங்களில்
 வட்டத் திசுரி; சங்கு;
 எட்டெழுத் தண்ணலின்
 எழிலுக்கு ஏற்றத்திற்கு -
 ஏது ஒரு கங்கு?
 அவற்றை
 ஆரேனும்
 கூறுவே னென்று
 கூறப் புகுந்தால...
 குன்றின் அளவில் - ஒரு
 குன்றிமணி அளவே இருக்கும் -
 கூறியவர் கூறிய

கூற்றின் பங்கு!

பெருமான் - எனப்
பிறங்குதினற...

பெருமான் பக்கலில்
பெருந்தேவித தாயார்; அந்தத்
தாயார் போல தண்ணளியை - பெற்ற
தாயார் கூட ஈயார்!

தாயார்
திருவடியில்
தோய்ந்திருப்போர்
தொல்வினையில் காயார்;

சிந்தாகுலத்தில்
சிககுண்டு
சிந்தையும் சரீரமும்
சிறுகச் சிறுகத் தேயார்;

நொடித்துப் போய்
நொடித்துப் போய்
நொடிக்கு நொடி
நொடிக்கு நொடி மாயார்;

வேட்கை கொண்டு
வெகுளி கொண்டு
விருப்பு வெறுப்பு ஓலைகளால்
வாழ்வுப் பந்தலை வேயார்!

இன்னணம் -
இந்த ஊரில்.

திருக் கோயிலில் -
திருவோலகததில -
சேவை

சாதித்துக் கொண்டிருக்கும்...

தேவியும்
தேவராஜமும் - எத்தகு

பழவியும்

பிரபத்தி செய்தால் -

அற்றம் நீக்கி - அவன

குற்றம் நீக்கி - அவனைப்
பெருவிடு சோப்பர் - என்பது
பிரசித்தம்; சரண

அடைந்தால் - எப்பேர்ப்பட்ட
அழகு மனங்களையும் -
பெருமானும் தாயாகும்
பண்ணுவர் பரிசுத்தம்!

'வரதா! வரதா!' என்று
விளித்தாலே -

'வரந்தா! வரந்தா!' என்று
வேண்டுவதாய் எண்ணிக் கொண்டு

வரந்தரும
வரதன் அவன்; அங்ஙனம்

வரந்தருவதையே
விரதமாகக் கொண்டு -
விளங்குகின்ற
விரதன் அவன்!

திருக்கச்சி
திருக்கோயில்களில் - திருமால்
தங்கச்சி
திருக்கோயிலும்...

தொழுவார் தொல்வினை
தொலைக்க வல்லது; எருதுக் -
கொடியிருக்கும் பெம்மான்
கொஞ்சம் கோலமலில் - காமாட்சி
குடியிருக்கும் இல்லது!

நாமாட்சி மிக்க
நற்றமிழ்ப் புலவோரின -
பாமாட்சி மிக்க
பக்திப் பணுவல்களில் -
மாமாட்சி மிக்க
மாதரசாய் நிறபவன் - அக
காமாட்சி; காக்குமவன்
கண்மாட்சி கூறும் பெண்மாட்சி!
அட்டா!

அமபோருகம் அனைய..

அவளது

அழகிய அட்சங்கள் -

அகற்றும்

அடியாரின் அச்சங்கள்,

அவவணம்

அகற்றி

அவர்களைக் காண வைக்கும்

ஆனந்தத்தின் உச்சங்கள்'

அனைவர்க்கும் - அவள

அனை அனைய அனை;

வெவ்வினை - எனும்

விடாய் தீர்க்கும் கனை;

நடந்து நடந்து

நலிந்தவர்க்கு -

நல்லது தென்படும்

நளனம்பிக்கை முனை'

காமாட்சியன்னையின் -

கருப்பக்கிரகம்..

சங்கரன தொழுது நின்ற

சன்னிதி.

சரண புகுந்தால் - அது

சகலருக்கும் நல்கும்

நளனினை - எனும்

நன்னிதி'

இவை போல்

இன்னும் எத்துணையோ

சியாதிகள் பெற்ற

காஞ்சியம் பதியில...

திருக்கச்சி நம்பியின்

துணை கொண்டு -

கிரயம் பேசி - புது

கிரகம் ஒன்று வாங்கி -

கிழமை திதி பார்த்து

கிரகப்பிரவேசம் செய்து -

தனது

தாயோடும்

தாரததோடும்

தங்கைகளோடும்..

குடிபுகுந்தான - வைணவ

குலம் தழைக்க வந்த -

இராமானுஜ முனி: வைணவர்கள் -

இதயக் கனி!

பிடித்தமான விடாய்ப்

பிடித்தாகி விட்டது:

அடுத்து -

ஆசிரியப் பிரான்;

அவரும் - நல்லபடியாய்

அமைந்து விட்டால் .

வருங்காலம்

வெளிச்ச மயமாக

இருக்குமென

இராமானுஜனுக்குப் பட்டது'

அழகிய காஞ்சியை

அடுத்து இருந்தது

'திருப்புட்குழி' எனும்

திருநாமம் கொண்ட - ஒரு

வைணவத் தலம்; அங்கு -

வசித்தாலே வாய்க்கும் நலம்!

உலவும் வான்முகிலை

உரையும் விமானத்தோடு -

ஊர் நடுவே

உயர்ந்து நின்ற கோயிலுள்ளே

கீழ்த்திசை பார்த்துக்

கொலுவிருந்தான காலக்கதிர்

வாழ்த்திசை வார்த்து

வழுத்தி வணங்குகின்ற -

விஜயராகவன என்னும்

என்னல் பெருமான;

பெருமானின்

பக்கத்தில் -

மரகதவல்லி நாச்சி - எனும்

மணிப் பெயர் கொண்ட ஒருமான!

அருள் வலம்

அமைய வேண்டி¹ - பிராகாரத்தில்

உருள் வலம்²

வருவோரின்..

வெப்பூழ் போக்கும்

விஜயராகவன கோயிலின் -

கொப்பூழ் போலே - திருக்

குளம் உண்டு ஒன்று; அதை -

ஜகம் புகழும் -

ஜடாயு தீர்த்தம் என்று!

பட்டாபிராமன்

பத்தினியைப் -

பர்ணசாலையோடு

பெயர்த்தெடுத்துப் போகையில்...

இராவணனோடு பொருதி

இறந்து போன -

கமுகரசனுக்குக்

காகுத்தன் - முனம்

தர்ப்பணம் செய்த

திருக்குளம் இது என்பர் -

பழ நூல்கள்

பயின்று

பிரவசனம் புரியும்

பௌராணிக அன்பர்!

திருப்புட்குழி

திருக்கோயிலில் இருக்கும்..

மரகதவல்லி நாச்சியார்க்கு

மற்றொரு நாமம் உண்டு -

‘வறுதத பயிறு

முளைக்க வைத்த நாயகி’ என்று!

பிள்ளைப் பேறிலாத

பெண்டிர்..

வறுத்து நளைத்த பயிறை

வயிற்றில் கட்டிக் கொண்டு -

உறங்க வேண்டும் கோயிலில்

உள்ளிருக்கும் வாயிலில்;

விளைய வேண்டும்

வறுதத பயிறு; அங்ஙனம் -

விளைந்தால் - கரு

வைத்திடும் வயிறு!

ஐயமில்லாத

ஐதிகத்தொடும்; ஒரு

வசை வராத

வைதிகத் தொடும்;

வைணவத் தலமாக -

வைபோக நிலமாக -

ஆன்மிக வாதிகளுக்கு -

ஆனை பலமாக...

பிறங்கிய ஊரை - மேலும்

பிரகாசம் செய்தார் - யாதவப்

பிரகாசர் என்னும் வேதியர்;

பழமறை போதிககும் சாதியர்!

‘அவரை

ஆசாரியனாக அடைந்தால்

அறியலாம்

ஆன்ம ஞான ஆழம்!’

இன்னணம்

இதயத்துள்

இறுதி செய்தான

இராமானுஜ வேழம்!

- வளரும்

அறிவிருக்கும் -
 ஆகாசம் போல் அகண்டு: அவர் -
 துவராடை புனைந்து
 திருநீறு பூசி -
 தாளிரண்டு கொண்டு
 தரை நடக்கும் ஆரிய நிகண்டு'

ஓர் உயரிய பிறவி;
 ஓற்றைக் கோல் தாங்கும் துறவி'

அனேக சதககளில் - அவர்
 அகிராசனம் வகித்தவா;
 அத்துவைதத்தை விட்டு
 அனனியபரனாய்
 ஆரிருப்பினும் - அவரை
 அக்கினி மாதிரி தகித்தவர்!

சாத்திரம்,
 சூத்திரம்;
 கருவமும் கற்றவர்: கூடவே

கருவமும் கற்றவர்'

தயிர்கடைந்த நவந்தமாய -
 திரண்ட ஞானம்; அதற்கு
 திருஷ்டி பரிகாரமாய்
 தருக்கு எனும் ஊனம்'

முயலுக்கு
 மூன்றே கால் என்றால
 மூன்றே கால்தான்; கூட -
 ஒரு காலும் உண்டென்றால் - அதை
 ஒருகாலும் ஒப்பார்;

வாதத்திலும் - பிடி
 வாதத்திலும் எப்படியோ -
 வேதத்திலும் அப்படி; எந்த
 வேதியும் அவருக்கு ஒப்பார்'

விசேஷமானது -
 வியாச சூத்திரத்திற்கு..

யாதவப் பிரகாசர்
 யாத்த உரை;
 யாண்டும் பேசப்பெறும் - அதில்
 யாரும் காணவொண்ணார் புரை!

பிரகாசர் இல்லம் -
 பிறங்கியது குருகுலமாக,
 விதை நெல்லொத்த
 வித்தியார்த்திகளை -
 வித்தகக் கதிர்களாக
 விளைவிக்கும் ஒருநிலமாக!

பிரககியாதி மிக்க - யாதவப்
 பிரகாசர் திருமுன்...

இராமானுஜன் என்னும்
 இளஞ்சிங்கம் -
 இடுப்பில துண்டைக் கட்டி
 இருகரம் தலைக்குமேல் தூக்கி...

திருமுடி தொடங்கி
 திருவடி பரியந்தம் -
 தரை தோய
 தண்டம் சமர்ப்பித்தது...



ஒரு
வித்தியார்த்தியாயேற்று தனை
வாழவிகக வேண்டுமென்று
வினயமுடன் விண்ணப்பிகக

பிரசன்ன வதனத்தோடு
பிரகாசா பேசினார;
அகம் தைதையென
அகந்தை கொண்டாட -

வித்தியா கர்வத்தோடு
வார்த்தைகளை வீசினார'

'இன்னோ
இலக்குவன் போல் - இனிய
இலட்சணங்கள் பொருந்திய
இராமானுஜனே'

வாலிபத்தின
வலிவும் பொலிவும் -
விளங்க நிறகும்
வேயொத்த புஜனே!

என
திருவடி நிழலின்கீழ்



தங்கி யிருந்து

வேதாந்தம் வாசிகக - நீ
வந்தது வியப்பல்ல; என்
வித்துவத்துவம்
விசேஷமானது என்பதை - நீயும்
ஒர்நதிருப்பாய்
ஊர் உலகு சொல்ல!

என்னிடத்தில் பயின்று - நான்
ஏற்றிவைத்த விளக்குகளாய்
எரிந்து கொண்டிருப்போர்
எண்ணற்றோர்:

எழுதாககிளவியை
என்னிடம் கற்குமுன் - அந்த
எண்ணற்றோர் எல்லோரும்
கண்ணற்றோர்!

ஆம்! அவர்களது
அகக்கண்களில்
அறிவு வெளிச்சம்
அப்பியவன் நான்;

தற்குறிகளுக்கும் - என
தொண்டைத் தண்ணீர் வற்ற
கருதிப் பொருள்களைச்
செப்பியவன் நான்;

என்முன் -
இரந்து நின்ற...

பாமரங்களின்
பிச்சைப் பாதிரங்களில்...

நான்
நாளும் பொழுதும
வழங்கிய
வித்தியா தானததால்...

அந்த
அஞ்ஞானிகளில்
அனேகர் - இன்று

அத்தியாபகங்களாக -

ஊரில்
உலா வருதல் கண்டு -
உடல் ஒரு சுற்று - கூடுதலாய்
உப்பியவன் நான்!

அறிவு - எனும்
அருஞ் சோறு..

இல்லாதார்க்கு
இல்லை என்னாது -
இட்டிருக்கிறேன் ஐயம்;
இதில் சிறிதுமில்லை ஐயம்!

ஓர்
அகல் விளக்கிலிருந்து
ஆயிரம் அகல விளக்குகளை
ஏற்றலாம்;
ஏற்றிய பின்னும்...

தாய் விளக்கு
தன்னுடைய -
திணைமை
திலமளவும் தாழாது -

எங்ஙனம் உளதோ?
அங்ஙனம் நான்!

ஆயிரம் பேருக்கு
அறிவு கொளுத்திய பின்னும் -
நலியாது நையாது - முழு
நாளாகவே இருப்பேன் நான்!

மொண்டு மொண்டு
மொண்டு மொண்டு...
கொண்டல்கள்
கொண்டு போனாலும்
குறையாது உவரி; நதிவரவால்
குளிரநீர் இருக்கும் உபரி!

இராமானுஜா!
இந்த யாதவப் பிரகாசன்...

உபபும் -
துபபும் -
சுபபும் -

கொடுத்த பின்னும்
குறையாதிருக்கும்
சீத சாகரம் போல் - ஒரு
வேத சாகரம்!

வரையாது
வழங்கும்
அட்சய பாத்திரம் போல் - ஓர்
அட்சரப் பாத்திரம்!

வித்தியார்த்திகளுக்கு
விநியோகித்த பின்னும் -

என்னிடம்
எஞ்சியிருக்கும்...

வேதம் பற்றிய
வேண ஞானம் இன்னும்!

உன்
பூர்வ ஜன்ம கசிர்தம் - நீ
பாடம் கேட்க இங்கு வந்தது;

வேறு உலைகளில்
வேகாத அரிசியெல்லாம் - என்
சாலைக்கு வந்துதான்
சாதமாய் வெந்தது!

நீ - என்
நிழலில் இருந்து -
கல்லாத மறையெல்லாம்
கற்றுத் தெளி; உன்னை -
முன்னேற்றவே - உன்
முன்னிருக்கும் - இந்த
முன்னூற் கடலில் - நீ
முததுக் குளி!

ஆனால் ஒன்று;
அதை நீ அறிதல் நன்று;

எனக்கு
எப்பொழுதும் -
எட்டிக்காய் போன்றது
எதிர்வாதம் என்ற ஒன்று!

ராமானுஜா! நமக்குள்
ரசாபாசம் வராமல் -
ரம்மியமாக நட; என்
ரசனையை அனுசரித்துக் கிட!

பதவுரையோ;
பொழிப்புரையோ;
விரிவுரையோ;
வேறு எவ்வகை உரையோ;

ஓர்
உபநிஷத
வாககியத்திற்கு நான் சொன்னால்..

அது எப்படி?
இது எப்படி?
என்றெல்லாம் -
என்னிடம்...

எவ்வாது செய்ய - நீ
எண்ணினாலும் - எனக்கது
ஒவ்வாது!

நான் -
கற்பிக்கப் பிறந்தவன்;
கற்கப் பிறந்தவனல்ல!

கவனத்தில் - இதைக்
குறித்து வை;
கஷ்டமா யிருந்தால் -
குருகுலம் விட்டு வெளியே போய் வை!

இவ்வாறு யாதவப் பிரகாசர் -
இயம்பியது கேட்டு...

'தேவரீர் சித்தம்!' என்று
தெண்டனிட்டான் ராமானுஜன் -
தனது தேகம்

தரை தோய; ஆசிரியப்பிரானின் -
திருவுள்ளத்தில்
தேன பாய'

ஞாலம் ஏத்தும
ஞானத் -
தருவாகப் பிறங்கும் - ஒரு
தபோதனர் - தனக்குக்
குருவாகக் கிடைத்ததெனணிக்
குளிர்ந்தான் உளம்;
ஊறறெடுத்த
உவகைக் கணனீரால் -
நிரம்பிக் கிடந்தது - அவள
நேத்திரக் குளம்!

மற்ற
மாணவர்களைப் போல் -
குருகுலத்தையே
குடியிருப்பாய்க் கொள்ளாமல்...

தினம் தினம்
திருக்கச்சியிலிருந்து -
திருப்புட்குழிக்குத்
திருவடி நோக நடந்து வந்து...

ஆசாரியன்
அடிக்கிழ் அமர்ந்து -
ஆரணங்களின்
அரும்பொருளைக் கற்கலானான்...

இராமானுஜன் எனும் -
இளைய குரியன்;
நெஞ்சால் நடத்தையால் -
நெறிபிறழா நேரியன்!

தங்கைகள்
திருமணம் முடிந்து -
புக்ககங்கள்
போன பிற்பாடு...

தாயாரோடு மடம
தனித்திருந்த -

இராமானுஜனுக்கு
இனிய துணையாய்...

காஞ்சிக்கு வந்து சேர்ந்தான்
கோவிந்தன் என்பான்;
இவன் - தான்
இடையறாது நேசிகும்...

அருளமிகு
அண்ணன் ராமானுஜனின் -
அனபையே
ஆகாரமாகத் தின்பான்!

குரோதன வருஷத்தில் -
குளிர்ச்சியான தை மாதத்தில் -
பௌர்ணமியும் சேர்ந்த -
புனர்வக நட்சத்திரத்தில்...

காந்திமதியம்மையின்
காதல் மிகு -

தங்கை
தயுதிமதிக்கும்; அவளது
கணவா
கமல நயன பட்டருக்கும்...

பிள்ளையாகப்
பிறந்தவஸ்தான் - பண்புகளைக்
கொள்ளையாகக்
கொண்டிருக்கும் கோவிந்த நம்பி;
உறவு முறையில் - ராமானுஜனுக்கு
ஒன்றுவிட்ட தம்பி!

இராமானுஜனை விட
எட்டாண்டுகள் இளையவன்;

இதழ்களில்
இளநகையை - சதா
இழையவிட்டபடி
இருக்கின்ற இனியவன்!

தாய் மாமன் - பெரிய
திருமலை நம்பிதான்...

காந்திமதியின
கன்றுக்கு -

இராமானுஜன் எனும்
இனிய நாமத்தை இட்டாறபோல் -
த்யுதிமதியின
தளையனுக்கும் -
கோவிந்தன் எனும்
கோதறு நாமத்தை இட்டார்...
இட்ட கையோடு -
இவனது ஜாதகம் -
எததகையது -
எனபதையும்...

பனை ஏடு எடுத்துப்
பதித்து விட்டார்!

'பின்னாளில் - இந்தப்
பிள்ளையாண்டான்...

சகல
சாஸ்திரங்களையும் -
பழுதறக் கற்றவனாகவும்;
பல்லியம் உற்றவனாகவும்;

ஆசாரியன்
அனுகிரகத்தால் -
ஆன்ம ஞானத்தை
அடைந்தவனாகவும்;

முனை முறியாத - தன்
முயற்சியினால் -
முக்திக் கூடையை
முடைந்தவனாகவும்;

ஒதுகை என்னும்
ஒரு மத்தால் -
கடலளைய வேதத்தைக்
கூட்டந்தவனாகவும்;

ஒரு காலத்தில் - தன்
ஊழ் வினையால் - தனது

வைணவ வடிவம்
உடைந்தவனாகவும்;

இலங்கக் கூடும்; இடர் -
இராமானுஜனுக்கு வரின - இவன்
கலங்கக் கூடும்!

இவ்வாறு கோவிந்தனைப் பற்றி -
இயம்பினார் பெரிய நம்பி;
திருப்பதிப் பெருமானுக்குத் -
தொண்டு செய்யும் அரிய நம்பி!

காஞ்சிகு வந்த -
கோவிந்தன்...

தமையனோடு சோநறு -
தானும் -

பிரகாசா
பாடசாலையில் -
வேதம் வாசிகும்
வித்தியாராத்தி ஆனான்;

திருக்கச்சியிலிருந்து
திருப்புட்குழிக்கு...

இணை பிரியாது
இராமானுஜன் கூடவே -
இராமானுஜனின்
இன்னோர் உடம்பாகப் போனான்!

இந்த கோவிந்தன் மட்டும் -
இல்லை யென்றால்...
வைணவம்

வெகுகாலம் -
இயற்றிய நோன்பால்
இத்தரை இறங்கிய...

இராமானுஜ வளவல் - நமக்கு
இல்லையென்று ஆகியிருப்பான்;
யாதவப் பிரகாசரின் கையால் -
யமன் உலகு ஏகியிருப்பான்!

- வளரும்

ராமானுஜ காவியம்

மாமியார் மெச்சிய மருமகள்

காஞ்சிபுரத்தில் -
கால்வைத்த அன்றே...

ஒன்பது கஜப் புடவைகளுள்
ஒளிநதிருந்த பூங்காறறை -

அதாவது
அன்பிறகுரிய -

தனது மருமகள்
தஞ்சமார்பாளை...

கிட்டத்தில
கூப்பிட்டு -
காந்திமதி - வீட்டுக்
கொத்துச்சாலியைக் கொடுத்தாள,
குடுமபத தேரைக்
குற்றம் குறையின்றி -
நடத்தும பொறுப்பை
நாட்டுபபெண்பால விடுத்தாள!

'மருமகளே! என -
மூன்றாம மகளே'

இனி -
எனது -

மகனுக்கும்
மனைக்கும் -
ஏன
எனக்கும் கூட -

நீயே காப்பு; மெல்ல எனை
நெருங்குகிறது மூப்பு;
நாளுக்கு நான் அவிழ்கிறது
நரம்புகளின் யாபப்பு!

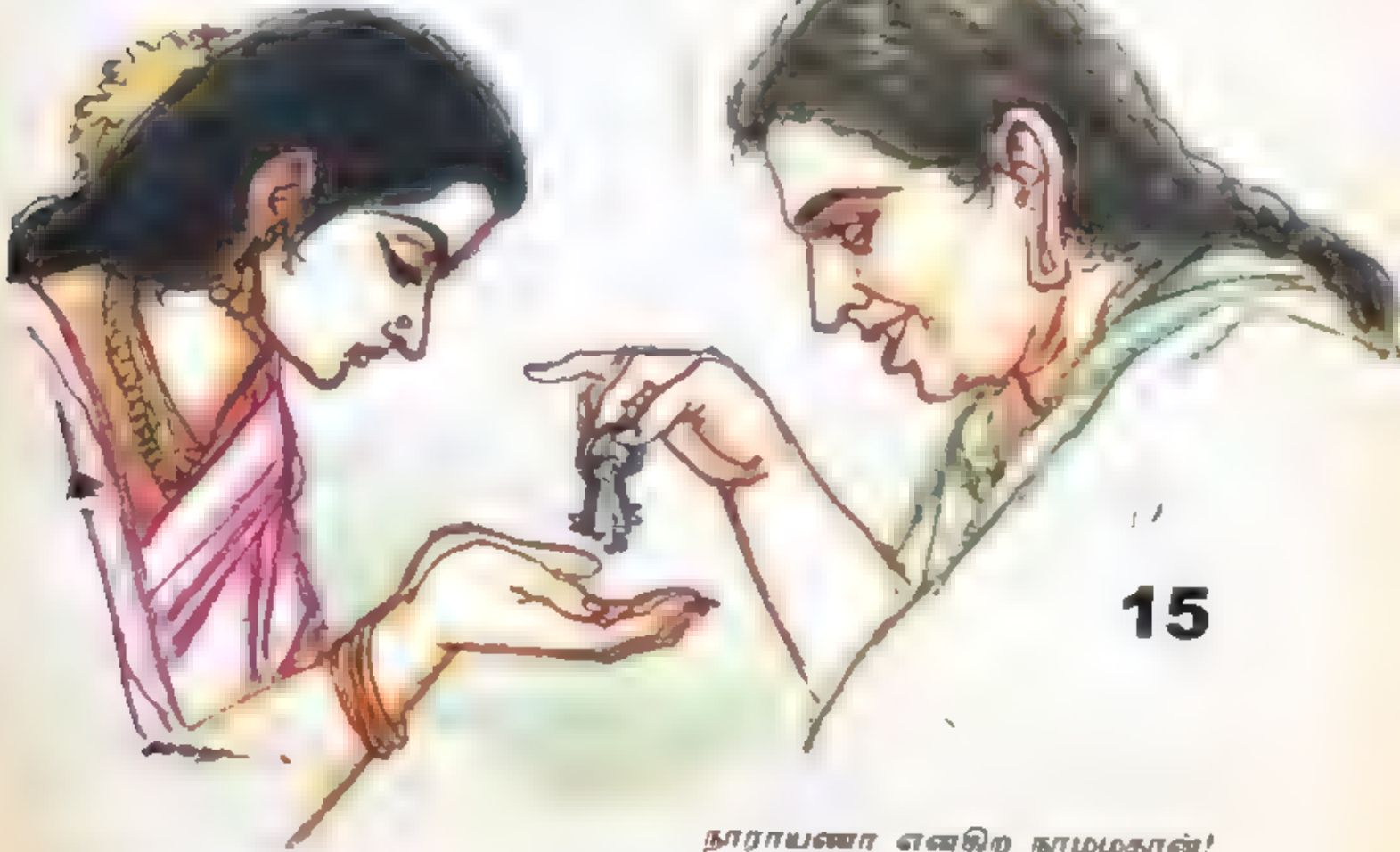
நான் -
வேளை அளவு பூத்துக் காய்த்து -
ஒய்ந்துபோன தோப்பு;
நீ

★ கவிஞர் வாலி

இப்போதுதான்
இலைவிட்டிருக்கும்
இளஞ்செடி. இனிமேல்தான் -
இருக்கிறது பூப்பு!

ஆதலால்
ஆடி ஓடி அதை இதைச் செய்ய -
ஆகும் உன்னால்;

எதைப் பண்ணிப் போட்டாலும் -
சமமதம்; அந்தச்
சாப்பாடு எனக்கு சேமம்தான்.
இனிமேல்
இந்த -
நாக்குக்கு ருசி -



15

ஆகாது என்னால்!
ஆளோடி முதல்
அடுப்பங்கரை வரை - இந்த
அகத்திற்கான
அதிகாரத்தை..

நீ வகி; நல்லபடியாய்
இருக்க!

எனக்கு நீ

நாராயணா என்கிற நாமம்தான்!

ராமானுஜனுக்கு மட்டும் -
ராததிரிக்கும் பகலுக்கும்...
கடக்கட -
கசி ருசியாக -

அவன்
திருவுள்ளப்படி
தளிகை பண்ணிப் போடு.
வெண்டை கண்டை
வடகம் வற்றலோடு;

கவனம்
கவனமாக

சாப்பிடுகிற வயதில
சாப்பிட்டால்தான் - உடம்பில்
மூப்பிடுகிற வயதிலும்
முதுகு நிற்கும் தெம்போடு'

பகல பூராவும்
பாடசாலையிலே

ஆசாரியனுடைய
ஆக்ஷேப்படி -

நாபிக்கமலத்திலேயிருந்து
நாதம் எழும்புமபடி...

அத்தியயனம் பண்ணி -
அததியயனம் பண்ணி -

ராததிரி வரும்போது - தொண்டை
ரணமாகி யிருக்கும்;

பனங்கற்கண்டு -
பச்சைக் கற்பூரம் -
வால் மிளகு -
விரலி மஞ்சள் -

நாலையும்
நனறாகப் பொடித்து - நீ
வஸ்திர காயம் பண்ணி
வைத்துக் கொண்டு.

செம்புப் பாலை
செம்பாதிப் பாலாய -
கடக்கட

கண்டக் காய்ச்சி...

நான சொன்ன பொடியை - அதில
நாலு சிட்டிகை போட்டு - அதை

ராமானுஜனுக்கு
ராததிரி ராததிரி கொடுத்தால் -
குரலவளைப்புண காலையில்
குணமாகி யிருக்கும்!

அவனுக்கு - நீ
அகமுடையாளாகவும்,
அதே நேரத்தில் - இன்னொரு
அம்மாவாகவும்...



இரு உறவாய் -

இரு -

புருஷனுடைய
போக்கு -

சரியென்று பட்டாலும்;
சரியென்று படாவிட்டாலும்

அப்போதைக்கு
அதுசரி - என
அட்டியின்றி
அனுசரி,

அதுபற்றி
அவனோடு -
விச்சிராந்தியாயிருக்கையில்
விவகரி'

கறுத்த காகங்களும் -
கறுத்த மேகங்களும் -
அவ்வப்போது பறப்பதாலும் -
அவ்வப்போது மிதப்பதாலும் -

ஆகாயம் - ஒரு நாளும்
அழுக்காவ தில்லை;

முனுக்கென வரும் -
முன்கோபங்களும் -
மனமள வெனவரும் -
மனஸ் தாபங்களும் -

அவ்வப்போது நேர்வதாலும்;
அவ்வப்போது சேர்வதாலும்;

இல்லறம் - ஒரு நாளும்
இழுக்காவ தில்லை!

ஒரு -
வைதிக குடும்பத்திற்குரிய...

ஆசார -
அனுஷ்டானங்களில்;

விழுப்பு மடி -
விஷயங்களில்;

சாஸ்திர -
சமபிரதாயங்களில்;

விரததையாக நட; மறக்காதே -
சாப்பிட்ட இடத்தில் சாணி இட;
விஷ ஜந்நதுக்கள் வரும் -
வீட்டுக்குள் தீட்டுப் பட!

எல்லாம் உனக்குத் தெரியும் -
என்பது எனக்குத் தெரியும்;

ஜனாலா
அடிகாடி

தூண்டிவிட; எதான எந்தத்
திருவிளக்கும் சீராக எரியும்!"

மாமியார் பேச்சுக்கு -
மறுபேச்சுப் பேசாமல்...

தஞ்சமாமபாள்
தலையை ஆட்டினாள்;

அன்று முதல
அவளே -
அல்லும் பகலும்
அலுக்காது சலிக்காது...

குடும்பத் தேரைக்
குடைசாயாது ஓட்டினாள்;
குறைவைக்காது - கொழுநன
குதுகலத்தைக் கூட்டினாள்!

வைகலும் -
வைகறையில்...

வாரணம்
விழிக்குமுன் விழித்து -
வானியில் நீர் சேந்தி
வாசல் தெளித்து -

எறும்புகள் சாப்பிட
ஏதுவாக -
அரிசி மூவில்
அழகழகாகக் கோலம் போட்டு -

பிறகு
புழைக்கடை வாவியில்.

புருஷனின்
பததாறையும் கௌபீனதையும
அழுக்குப் போக
அடித்துத் துவைத்து -

ஒட்டப் பிழிந்து - உலர்
ஓணான் ஓடும் வேலிமேல் போட்டு -

தான

தலைக்குக் குளித்து - தலை
துவடடிய - பூந்
துவாலையைக் கூந்தலில் கற்றி -

குழந்தை நிலா நெற்றியில்
குங்குமம் வைத்து - கூடவே
சின்ன ஈக்கால்

மீ குாணம் எழுதி -

சாளக்கிராமம் இருக்கும்
சந்திதிக்கு முன்னால் -
நெய்விளக் கேற்றி
நாலு தடவை சேவித்து -

ஓர்

உத்தரணி -

ஊசித தீர்த்தத்தைத்
தனக்குத் தானே -

அங்கையில் ஊற்றி
அருந்தி விட்டு -

சிக்குப் பலகையை
சுத்தி செய்து - அதை
இழை கோலத்தின்மேல்
இருத்தி விட்டு -

அதன்பின்

அஷ்டாட்சரம் சொல்லியவாறே -

அடுபடி மூட்டி

அரிசி களைந்து போட்டு -

ஒலைத் தடுகில

உட்கார்ந்தபடி -

கயகறி நறுகி

ஆய்ந்து -

தண்ணீரில் வேகவைத்துக்
தாளித்துக் கொட்டி -

மனமளவென்று -

மணக்க மணக்க .

தளிசையை முடித்து
தலைவாழை இலை போட்டு

கொழுநனுக்கும
கொழுந்தன கோவிந்தனுக்கும..

பரிமாறிப்

பசியாற்றிப் -

பாடசாலைகதப

பணிவனபோடு அனுப்பிவிட்டு..

தஞ்சமாமபாள

தனது புடவைத் தலைப்பால் -
ஒழுகின்ற நெற்றி வேர்வையை
ஒற்றி ஒற்றி எடுத்தவாறு -

காந்திமதியை

கவனிக்கப் போவான்,

காலமுகி

கையமுகி -

கஞ்சி போட்டுக்

கொடுத்து..

மாமியார் மெச்சும்

மருமகள் ஆவாள!

அனேகமாக -

அளறாடம்..

ராசசாப்பாட்டுக்குப் பிறகு -

ராமானுஜனும் தஞ்சமாமபாளும் -

மொட்டை மாடியிலோ; நடு -

முற்றத்திலோ; நிலாக

கீற்றுகள் - தென்னங்

கீற்றுகள் வழியே

கீழிறங்கி விளையாடும்

கிணற் றோரத்திலோ.

ஒருவர் புகழம்
ஒருவர் அமாந்து -
பிரியமாகப்
பேசுவது உண்டு.

திருவரும்
இளவயதினா எனபதாலும்
இல்லறம் புருந்து - திங்கள்
இருபுறம் ஆயின எனபதாலும்..

அவர்களது
அளவளாவலில் -
வாஞ்சைத் தென்றல
விசுவது உண்டு'

மன்றல முடித்த
மறு மாதமே..

தந்தை -
திருநாடு அலங்கரிக்க:

வருஷாப்தகம் வரை - அந்த
வருத்தம் அவியாதிருக்க:

கண்ணைக் கட்டிக்
காட்டில் விட்டாறபோல் -

பாதை தெரியாமலும்
பயணம் புரியாமலும் - ஒரு
வாதை வசப்பட்டு - வீடே
விகிதது நிறக:

'தடுமப வண்டியை - நீ
கோலெடுத்து - இனி
ஒசக்க' ஒசக்க' என்று
ஒட்டுமொத்த உறவும்...

நிரததாட்சணயமாய
நிரப்பந்திக்க;

புதிதாய்ப்

பரிணயம் புரிந்த
பதினாறு வயதுப் பையன் - தன்
பத்தினி யோடு..

அமளியில்
ஆனந்திக்க வழியின்றி - வீட்டே
அமளியில்
ஆடிக் கிடக்க;

இராமானுஜன் - தன்
இல்லாளான..

தஞ்சமாம்பாளைத்
தழுவுவது ஏது? நாணத்தில் -
தஞ்சமாம்பாளும்
நழுவுவது ஏது?

காஞ்சிபுரத்திற்குக் -
குடிபெயர்ந்த பிறபாடுதான்...

கணவன் மனைவிகளுக்
கிடைத்தது -
கொஞ்ச நேரம்; அதுவும் -
கொஞ்ச நேரம்!

சின்னச் சின்ன -
சந்தோஷங்களாக...

தஞ்சமாம்பாள
திருநீற்றமுதை -
தளிர் வெற்றிலையில்
தடவிக் கொடுக்க -

இளையாழ்வான
இராமானுஜனின்...

தாம்பூலம் தரித்த
திருவாய் - சிவப்பில
தாமரைப் பூவைத்
தலைகுனிய வைக்க

அந்த

அரக்குச் சிவப்பு

அகமுடையாளமேல்

அகமுடையானுக கிருகம -

அதீதமான அனபை

அபபட்டமாய் அறிவிக்க -

தனக்கு நிகர்

தானே எனும்...

தருக்கு ஒன்று

தககணமே -

தலைக்கு ஏறித

தஞ்சமாம்பாளை ஆட்டுவிக்க...

திருக்கச்சியிலிருந்து

திருப்புட்குழிக்கும் -

திருப்புட்குழியிலிருந்து

திருக்கச்சிக்கும் -

நாளதோறும்

நடக்கும்...

தலைவனின்

திருவடிகளைத் -

தஞ்சமாமபாள்

தயிலம் தடவி நீவிவிட -

தலைவியின்

திருப்பணியில் -

தலைவனின்

திருவுள்ளம் நெகிழந்துவிட -

இனி நடக்க

இருப்பதை..

தஞ்சமாமபாள் - அவவளவு

தமலல என்று - அதற்கொரு

முற்றுப்புள்ளி வைத்து - நிலா

முகில் திரைக்குள் செல்ல..

நாமும் - அங்கு

நடந்தவற்றைக் கூறல

நயததகு

நாகரீகம் அல்ல!

வழக்கமாக

விளக்கு வைத்தபின் -

இல்லம் வந்து சேரும்

இராமானுஜன் -

ஒரு நாள

ஒரு நாழிகைகள் -

சந்தியா காலத்திற்கு

சற்று முன்னதாகவே -

ஜாகை திரும்பி

ஜலம் கொண்டு காலலம்பி..

விழிகளில்

வியாகுலத்துடன் -

ஆசனத்தில்

அமர்ந்தது கண்டு...

தஞ்சமாமபாள்

தனக்குள் -

சஞ்சலமுற்று - கணவன்

சற்று ஆசுவாசமடைந்தபின்...

'என்ன கவலை?'

என்று வினவினாள்;

'யாதவப் பிரகாசரோடு - ஒரு

யுத்தம்!' என்று -

கருக்கமாக

சொல்லி..

பின்பு

பெருந்தகை ராமானுஜன் -

நடந்தவற்றை

நாயகியிடம் விளக்கினான்'

- வளரும

கருத்து மோதல்.

திருப்புட்குழியில் - ஒரு
திருமாளிகை; அந்தத்
திருமாளிகையின் -
திருவாசலில்...

அகவை
அதிகமாகி
அதனால் ஏற்பட்ட
அசக்தி காரணமாக -

வேர்களால் நிற்காமல்

ராமானுஜ

ஏகதண்டம் ஏந்தி நிற்கும்
இருக்கு;

என்றெல்லாம்
எண்டிசைப பண்டிதரால்
ஏததப் பெறுபவர்; சொன்மாலை
சாத்தப் பெறுபவர்;

சேய்போ லிருக்கும்
சீடர்க்கு - ஞானப் பாலுட்டும்
யாய்போ லிருக்கும்
யாதவப் பிரகாசர்தான...

அங்ஙனம்
ஆல மரத்தின்கீழ்
வீற்றிருந்தார்; ஒற்றைக்கோல் -
ஏற்றிருந்தார்!

16

காவியம்

விழுதுகளால் நிற்கின்ற - ஒரு
வட விருட்சம், அந்த
வட விருட்சத்தின் நீழலில்
வியாக்கிராசனத்தின் மீதொரு -
வேத விருட்சம்!

யாக்கை எடுத்து வந்த
யஜுலர்;
சன்னியாசம் ஏற்றுக்கொண்ட
சாமம்; துவர் -
ஆடை தரித்திருக்கும்
அதர்வணம்;

வெளிச்ச
வெள்ளத்தோடு
வைகறை வந்து - மையிருட்டாம்
வைபக் கறையை அலம்ப;

மண் விழித்த
மறுகணமே - துயில நீங்கிக்
கண் விழித்த
கரிச்சான்கள்...

சில்லென்றிருந்த - ஈரச்
சிறகுலர்த்திச் சிலம்ப;
புலரியைக் கண்ட
பூரிப்பில்...

கால் - இல்லாத
கால்வாய் ஓட; கால்வாய்மேல் -
கால் இல்லாத
கால் வந்து ஆட;

தினகரன்

கிழகம் பார்த்து...

தண்டுக்கால் கொண்டு
தாமரை கூத்துப் புரிய;
வண்டுககால் ஆறும - அதன்
வண்ணமடலில் ஆழப் பதிய.

அந்த

அழகிய காலைப் பொழுதில்...

வடபத்திரங்களை
விலக்கிக் கொண்டு -
வானி லிருந்து
வையம் இழிந்த வெய்யில் -

வேத வித்து யாதவரை
வணங்கி நின்றது;

அதன்பின் -

ஆங்காங்கு...

புற்களின்மேல்
பூத்திருந்த - ஓரிரு
பனிப் பூக்களைப்
பறிக்கச் சென்றது!

இளஞ்சூரியனின்
இதமான சூட்டில்...



இராமானுஜன்;
இளவல் கோவிந்தன்,
இன்னும் உள்ள
இதர வித்தியார்த்திகள்...

ஆசாரியனைச் சுற்றி
அரைவட்டமாய் அமர்ந்து -
அவர்

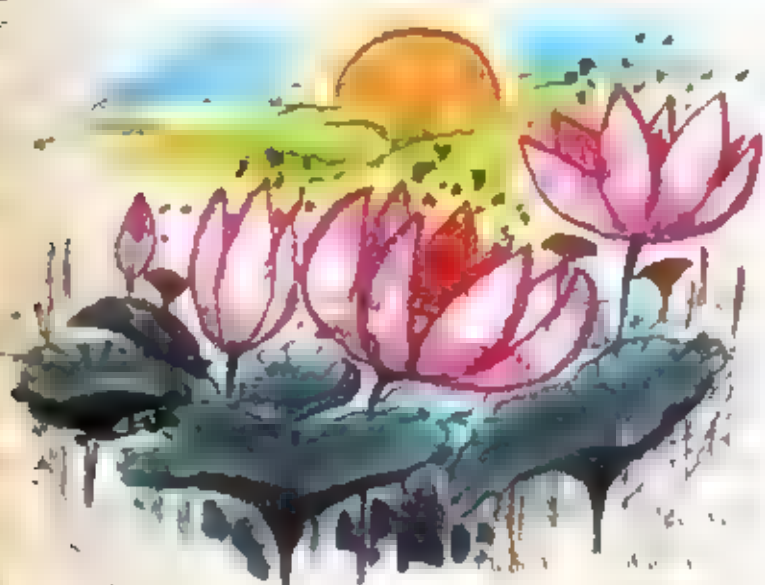
அருள அருள -

எழுத்தாணி கொண்டு
எழுத லாயினர் -
பழமறை பாஷ்யங்களைப்
பனை ஓலை ஏட்டில்!

அடிநாள் தொட்டு
ஆசிரியப் பிரான் - ஓர்
அப்பழக்கற்ற
அத்துவைதி;

இறைவனும் ஆன்மாவும்
இரண்டல்ல என்பதே -
அத்துவைதம்
அருளும் செய்தி'

உபநிஷதங்களில்
உள்ள வாசகங்கள் -
யாதொன்றிற்கும்



● கவிஞர் வாலி

24.2.02 ■ ஆனந்தவிடை ■ 123

யாதவப் பிரகாசர்...

அவர்

அனுஷ்டித்து வரும்

அத்துவைதத் தத்துவத்தை

அனுசரித்தே -

வித்தியாசமாக

வியாக்கியானம் செய்வார்;

பரவையனைய

பண்டிதத்தாலும் -

சந்தி பிரிக்கும்

சமதகாரதாலும் -

மந்திரச் சொற்களுக்கு



மாற்றிப் பொருள் பெய்வார்!

அன்னம்
அவ்வப்போது
ஆசாரியன்

ஆபத்தமாக உரைப்பதுண்டு;

இராமானுஜனின் அறிவுக்கு
இசைவில்லாத அவ்வுரை -
ஊசிமிளகாயாய் அவனது
உள்நாக்கில் உறைப்பதுண்டு!

ஆயினும்
அவசரப்பட்டு...

வாயிலிருந்து - வெளியே
வாரததைகள் குதித்துவிடாமல்
உதடெனும் கதவுகளை -
ஊமைச சாவியால் பூட்டுவான்;

சகல
சாஸ்திரங்களையும்...

விரல் நுனியிலும்
குரல நுனியிலும்
வைத்திருக்கும் - மகா
விற்பனனரான ஆசாரியனுக்கு -
வழக்கம்போல்



லிகவாசத்தைக் காட்டுவான்!

இளரத்த மாயினும்
இராமானுஜன் - தனது
உயரிய பண்புகளை -
உடனே உதறி விடமாட்டான்!

அவன் நெறி
அருள் நெறி;
அவனுக்கு
ஆகாதது...

21 ■ 190 JOURNAL OF THE IMA ■ 50, 2, 45

யாது பொருளென
உரைத்தார் - அதன்
புள்ளிடை வெளிப்படுத்தி:

'முனியான கொம்புடனோ;
முழுக் கொம்புடனோ;
முற்றும் - கொம்பே
முளைக்காமலோ;

பார்வைக்குத் தென்படினும்
புகமாடு ஒன்றேதான் -
என்பது
என்னனம் ஏறகப்படுமோ...

அன்னனம் -
அனந்தம் சத்யம் ஞானம் -
ஆகிய -
அடைமொழிகள் முன்றும் -

பிரம்மம் ஒன்றையே
பூரணமாய்ச் சுட்டும்; வேறு
மாறுபாடுகள் எதற்கும்
முடிவினைக் கட்டும்!

ஸத்யமும் ப்ரம்மம்;
அனந்தமும் ப்ரம்மம்;
ஞானமும் ப்ரம்மம்!

இவ்வாறு யாதவர்
இயம்பியதை...

இராமானுஜன்
ஏற்கவில்லை;
இலேசாக வளைத்தான்
எதிர்ப்பு வில்லை!

அசிரியப் பிரானே!
அடியேனுக்கு...

தேவரீர் அருளிய கருத்து
தவறென்று படுகிறது,

எதிர்வாதம் செய்வது
ஏயதல்ல எனினும் -
ஏன பேசாதிருக்கிறாய் என்று
என்னை என் மனம் கடுகிறது!

அனந்தம்; ஸத்யம்; ஞானம்
ஆகியவை...

பிரம்மத்தின்
பண்புகள் ஆகும்; அந்தப் -
பண்புகளே எப்படி
பிரம்மமாகிப் போகும்?

மற்ற யாவற்றிலிருந்தும்
மாறுபட்டு...

நித்யமாயும் தனித்தும்
நிற்பது எது?
பிரம்மம் எனப்
பிறங்குவது அது!"

இராமானுஜனின்
இந்த விளக்கத்தை...

பிரகாசர்
புறக்கணித்தார்; எனினும்
இராமானுஜன்
இலேசப்பட்டவனல்ல - என
புந்திக்குள் - அவனைப்
புதிதாகக் கணித்தார்!

'ஹலம்' என்று - ஓர்
ஹலங்காரம் செய்துவிட்டு...

அத்துடன்
அளறைய -
வகுப்பைக் கலைத்து
விருட்டென எழுந்தார்;
எதிர்ப்பட்ட எவர்மீதும்
எரிந்து விழுந்தார்!

முதற் கோணல் -
முழுக் கோணல் என்றாக...

மூன்று நான்கு
மாதங்கள் ஆயின;
குரு சிஷ்யனுக்கிடையே
குருத்துவிட்டிருந்த -
முரண்பாடுகள்
மெல்ல மெல்ல முற்றிப்போயின!

வெளியிலிருந்து
வந்து போனாலும் சரி...
குருகுலத்திலேயே
குடியிருப்போர் ஆனாலும் சரி...

ஆசாரியனுக்கு
அனறாடம் -
அனைத்துச் சீடர்களும்
ஆற்றுவர் பணிவிடை;

பணிவிடை புரிகையிலேயே -
பாடமும் பயிற்றப்பட்டு...

வித்தியார்த்திகள்
வினவுகின்ற -
வினாக்களுக்கு
வாதியார் வழங்குவார் விடை!

ஒருநாள
ஒரு சீடர்களும் -
கோவிந்தனும்
குற்றேவல்கள் புரிய...

முறந்ததில் - ஒரு
முககாலியின் மீது
அமர்ந்திருந்த
ஆசிரியப் பிரானுக்கு...

ஏழெட்டு முட்டைகள்
எண்ணெயை எடுத்தது -
உச்சந்தலையில் விட்டு...

உஷ்ணம் பறக்குமபடி -

இராமானுஜன்
இரு கைகளாலும் தேய்க்கையில்...

ஒரு
சிஷ்யன் எழுந்து
சாந்தோக்கிய உபநிஷதத்தில்
சொல்லப்பட்ட - ஒரு
சொற்றொடருக்கு -

'யாது பொருள்?' என
யாதவரிடம் கேட்க...

'சூரிய மண்டலத்தில்
கடர்விட்டு நிற்கும் -
புருஷோத்தமனின்
புணடரீகம் அனைய விழிகள்...

குரங்கின
குதம் போல் -
சிவந்து
சொலித்திருந்தன'

என்று - யாதவர்
எடுத்து விளக்க...

இராமானுஜன்
இதயம் வெந்து -
விழி
வழியே...

கண்ணீர் சிந்த - அது
குருவின் தொடைமேல்
வெள்ளீர் என
விழுந்து கட்டது;

அந்த
அனைவத் தாங்கவொணாது -
ஆசாரியன் விழி
அண்ணாந்து அவனைச் சுட்டது!

- வளரும்

128 பிரமான்னுஜ காவியம்

மீண்டும் - ஒரு மோதல்!

‘ரணம்;

ரோகம்;

ரௌத்திரம்!

முனறில் ஏதேனும் ஒன்றுதான் -
முகாந்தரமா யிருக்கும்?

ஒருவனது

விழிகள் வேகவும்;

விழிவழி அவனுக்குக் -

உப்புநீர் வெப்புநீர் ராகவும்!

சொல்! ராமானுஜா!

சொல்! கண்ணீர் -

சொட்டுவது என்ன? எனக்கது -

சுட்டுவது என்ன?

17

வியப்பு பாதியும்

வெகுளி பாதியுமாய

வினவினார் குரு,

விநயமுடன்

விளக்கினான் - உயரிய

விழுமங்களின் உரு!

“ஸ்வாமி! அடியேனை

கடிமிகக் வேண்டும்; தேவரீரோடு -

மோத நேருகிறது

மீண்டும் மீண்டும்!

‘கபயாஸம் புண்டரீகம்’ எனில் -

கதிரவனால் புன்னகைக்கும்

கவின் மிகுந்த - செங்

கமலம் எனப் பொருள்படும்.

◆ கவிஞர் வாலி

அத்தகு
அரக்கு நிறக் -

கமலம் அனையது
கரியமால் அழகுவிழி - என
உவகை பொங்க
உபநிஷதம் உவமித்திடும்'

'கப்யாஸம்' என்பதைக்
கபி ஆஸம் எனப்பிரித்து
குரங்கின் குதம் - என
குருநாதர் கூறியதை அடுத்து..

துக்கம்
தாளாமல் -
உகுததேன கண்ணீர்;
உணமையில் அது என் புண்ணீர்!

'கம்' என்றால் -
குளிர் நீர்;

'பிபதி' என்றால் -
பருகுதல!

குளிர்நீரைக்
குடிப்பதால் -
'கபி' என்று
கதிரவனைக் கூறிடப் போகும்;

'ஆஸம்' எனில்
அஃது -
அரும்பொன்று

அலர்ந்து சிரித்தல் ஆகும்'

பொன்னிறமாய்ப்
பொலியும் - சூரியநாராயணனின்
செந்திறமாகிய
செய்ய கணகளுக்கு...

உவமையாக
உரைக்கலாமா -
கொம்பேறிக் குதிக்கும்





குரங்கின ஆசனவாயை?

துளசித்

தீர்த்தத்தால் -

தூய்மைப் படுத்துங்கள்
தேவரீர் போசனவாயை!"

இவ்வாறு -

இராமானுஜன்...

உபநிஷத வாக்கியத்தின்

உள்ளே உட்கார்ந்திருக்கும் -

நியாயமான அர்த்தத்தை

நிட்டுரமாய் அறைந்தவுடன்...

முனிந்தார் யாதவர்;

முனிவை அடக்கமுடி யாதவர்!

'இனி -

இந்த யாதவப்பிரகாசன்...

உபநிஷதத்திற்கு

உனைக்கேட்டுத்தான் -

உரைக்க வேண்டுமோ

உரை? உனது -

உள்ளக் கிடக்கை அதுவெனில் -

ஒளிக்காமல் உரை!

உரையென்று - நான்

உரைத்த உரையினை - நேரிய

உரையன்று - என நீ

உரைக்கும்படி உள்ளதோ புரை?

நிதியுட்ப்படி - இங்கு

நடப்பது யாதெனில்...

ஒன்று - நான்

உரைத்தல்; நான்

உரைத்ததை எடுத்து - உன்

உளளம் என்னும்

உரைகல்லில் - நீ

உரைத்தல்; அன்னம

உரைத்துப் பார்த்து - அசல்

உலோகமல்ல என உரைத்தல்!

ஆனவரை முயன்றாலும் - நீயெனை

அசைக்க முடியாது; நானொரு -

ஞானவரை!

இராமானுஜா! நீ -

இளங்கன்று;

இளங்கன்று அறியாது - பயம்

இள்ளதென்று!

நான் -

மீன்; எனக்கு

நீ கற்றுத்தருவதோ

நீச்சு? ஏன் -

ஏற்க விழைகிறாய் - உலகோரின்

ஏச்சு?

குருநாதரைக்

குறை சொல்கிறோமே - எனக்

கொஞ்சமும் இலலையோ -

கூச்சு?

அவலியமானவன் - என

அறியப்பட்ட பின்னும் - ஏன

பவ்வியமானவன் - எனும்

பூச்சு?

இங்கு உனக்கு

இடமில்லை; இது

மழைக்கு ஒதுங்கும்

மடமில்லை!

பாடசாலையை விட்டுப் -

போய்விடு;

சகல

சாஸ்திரார்த்தங்களையும் -

சர்வ லகுவாய்

சாதிக்க வல்ல...

பிராகசியனுக்கு - ஒரு

பிரகஸ்பதி எதற்கு? யாவும் -

ஒதி உணர்ந்தவன்; வீட்டில் -

ஓய்வெடு!"

வேள்வித் தீபோல

நிழிகள் சிவக்க

வேதவித்து - இன்னணம

விரட்டியதும்...

வேறு

வழியின்றி -

விசனத்தோடு -

வீடுவந்து சேர்ந்தான் -

விரத மிருந்து

வைணவ தேயம் - வாங்கிவந்த

இராமானுஜன் எனும்

இளைய சீயம்!

தஞ்சமாய்ப்பாள் -

தலைவனைத் தேற்றினான்;

தெய்வம் நமக்குத் -

துணையெனச் சாற்றினான்!

"வரதராஜன் நிழலில்

வாழ்கிறோம்;

அவன் நினைவில் அனவரதம்

ஆழ்கிறோம்!

தேவராஜன்

திருவுள்ளப்படிதான்...

நல்லது கெட்டது

நடக்கிறது; நம்

கைகளிலா வாழ்வுதாழ்வு

கிடக்கிறது?

அறிவு புகட்ட - ஓர்

ஆசாரியனை...

பெருமாள்தான்

பிடித்துக் கொடுத்தார்;

பிடித்துக்கொடுத்த

பெருமாளே...

பிரகஸ்பதிக்கும் - சிஷ்யப

பிள்ளையாண்டானுக்கும் உள்ள -

பந்தத்தைப்

பிரித்தும் எடுத்தார்!

எண்ணெய் உள்ளவரை

எரிவது பந்தம்; அதேபோல்

இட்டவிதி உள்ளவரை

இருக்கிறது பந்தம்!

'நதிவழி நாவாய் போவே

விதிவழி போவாய்!'

என்று -

ஏற்கெனவேயே...

உண்டு

ஒரு வசனம்; இதை

உணர்ந்தார்க்கு

உண்டோ விசனம்?

உங்களுக்குத் தெரியாதா -

உலக இயல்?

நம்மோடு பிறந்து -

நம்மோடு பிறங்கும் -

நம் அவயவங்களே -

நமக்கு அயல்!

நடப்பது -

நம் கால்;

ஆனால் -

அது...

நடப்பது - அவன்

நிர்ணயித்த வழியில்;

நோக்குவது -

நம் கண்;

ஆனால் -

அது...

நோக்குவது - அவன்

நிச்சயித்த காட்சியை;

தொடுவது -

நம் கை;

ஆனால் -

அது--

தொடுவது - அவன்
தீர்மானித்த பொருளை:

தீன்பது -
நம் வாய்;

ஆனால் -
அது--

தீன்பது - அவன்
திட்டமிட்ட உணவை;

விரும்புவது -
நம் உளம்;

ஆனால் -
அது--

விரும்புவது - அவன்
வகுத்துவைத்த உறவை;

வாழ்வது -
நம் உயிர்;

ஆனால் -
அது--

வாழ்வது - அவன்
வரையறுத்த நாளவரை!

இப்படி - நம்மொடு
இணைந்து இருக்கின்ற...

அனைத்தும்
அவன் வசம்.

இதில் -
என்ன வேண்டிக் கிடக்கிறது -
பாசம்; நேசம்,
பரவசம்?

பாதவப் பிரகாசரோடு
புத்தம் நடத்தியாசக;
எதிர்வாதம் செயது
எதிராளியைக் கிடத்தியாசக!

ஆனால் ஒன்று: உங்க -

ஆசாரிய ஸ்வாமி...

தற்சமயம் -
தடியினால் அடிபட்ட பாம்பு;

உங்களையே
ஒழித்துக்கட்டும் அளவு -
உள்ளத்தில் அவருக்கு
உருவெடுக்கலாம் ஒரு வீம்பு!

ஒரே -
ஒரு தடவைதான்...

உங்களோடு வந்து
உங்கள் வாத்தியார் ஸ்வாமியை -
சேவித்திருக்கிறேன்; தாதையாய் -
பாவித்திருக்கிறேன்!

ஆயினும்
அவர் முகத்தில் - ஒரு
கொடூரம் கண்டேன்; மதிபபைக்
குறைத்துக் கொண்டேன்!

ஆனாலும்
அவரைப் பற்றி -
அவ்வணவாக
அச்சமில்லை;

பெருமானைத்தவிர
பிரபஞ்சத்தில -
ஒருத்தனும்
உச்சமில்லை!

ஆபத்து என்று
அழைத்தால..

வைனதேயன் மேலேறி
வந்து - நமக்குற்ற

ஆபத்தை
ஆழிகொண்டு -
அரிவான்
அரி;

அவனது -
அளப்பரிய கருணைக்கு..

விடங்கர்

யாய்மீண்ட

கரியே

கரி'

மனைவி மொழிந்த
மணிவாசகங்களால் -
மனப்புண் ஆறினான்
மணாளன்,
காந்திமதி ஈன்றெடுத்த
குணாளன்!

எனினும் - இதில்
என்ன வேடிககை என்றால்...

எதிர்வாதம் செய்யும்
எவனையும் -
ஏனோதானோ வென்று
எண்ணிவிடாமல்...

யானைபோல்

யாதவப் பிரகாசர் -
கறுவைத்துக்
கருவறுப்பார் என்று...

சர்வ

சாதாரணமாக -
தஞ்சமாம்பாள்
தெரிவித்தது...

உணமையாகும் சூழ்நிலை -
உருவானது.

திருப்புட்குழி
திருமாளிகையில் -
பழமறை பயிற்றும்
பாடசாலையில் -

சீடர்கள் -

சூழ்ந்து நிறக...

நாவலம் மிக்க - ஒரு
நல்லாசானின் சிந்தனையில்
கேவலம் மிக்க - ஒரு

கீழான எண்ணம் கருவானது!

அணுக்கத் தொண்டனாய்,
ஆயுட்காலத் தொழும்பனாய்;
அடிப்பொடியாய்;
ஆராரெல்லாம்...

இதுகாறும்
இருந்துவந்து - தனக்குப்

புவாரமும்
புகழாரமும் சூட்டினார்களோ...

கர்த்தபத்தைக் -
குதிரை என்றால்,
மார்க்கடத்தை -
மஞ்ஞை என்றால்;

ஒணானை -
ஒடடை என்றால்;
ஒளபானை -
ஒன்று என்றால்;

மறுதலிக்காமல் - எவரெலாம்
மண்டையை ஆட்டினார்களோ...

அவர்களுையெல்லாம்
அவையாய்க் கூட்டி;
ஆட்காட்டி விரலை -
அப்படி இப்படி ஆட்டி;

மூக்கு நுனியில்
முனிவு ஏற;
நாககு நுனியில
நச்சரவு சேற;

இராமானுஜன் - தன்னை
இழிவுபடுத்தியது பற்றி...

பேச ஆரம்பித்தார் - யாதவப்
பிரகாசர்; தானே தன்னைப்
பீதிக்கொள்ளும் தன்மையைப்
பிரியா நேசர்!

- வளரும்



"அந்த டாக்டர்
ஆபரேஷனுக்கு
முன்னாலேயே
'ஃபீஸைக்
கொடு'னு கேட்டு
என் உயிரை
எடுத்துட்டார்..."
"அவசரப்படறாரே!"

- எஸ். ராமன்

"எங்க மெகா சீரியலோட
க்ளைமாக்ஸை நீங்கதான் டாக்டர்
நல்லபடியா முடிச்சுத் தரணும்..."

"அதுக்கு ஏன் டாக்டரான்
என்கிட்ட வந்தீங்க..?"

"நிறையப் பேரோட 'கதை'யைக்
கச்சிதமா முடிச்சவராமே நீங்க...
அதான்!"

- புதுகை ஜினஸாலி



"வரவர, டி.வி-யில விளம்பரம் ரொம்ப
அதிகமாயிடுச்சு. ஒரு விளம்பரம் போட்டு
முடிஞ்சதுமே 'இந்த விளம்பரத்தை உங்களுக்கு
வழங்குபவர்கள்'னு சொல்லி இன்னொரு விளம்பரம்
போட ஆரம்பிச்சுட்டாங்க..!"

- கே. பழனிசாமி



இராமானுஜன் இரய்யம்

ஒரு நட்ட நாடகம்!

'என்னிடம் கற்போரே!
என்னிழலில நிற்போரே!
இராமானுஜன் நிகழ்த்தலாமா -
என்னுடன் சொற்போரே?

உங்களை
உத்தேசித்து - நான்
ஒதுகின்ற
ஓர் உரையை...

ஒப்புக்குச் சொன்னாலும்;
ஒப்புமையோடு சொன்னாலும்;
ஒப்பேற்றச் சொன்னாலும்;
ஒப்புநோக்காது - அப்படியே
ஒப்புக்கொண்டு - அதனை
ஒப்பிக்கும் கிள்ளைகளே!

ஒப்பந்தமோ - ஓர்
ஒப்பமோ இன்றி - உங்களை
ஒப்புரவோடு - என்னிடம்
ஒப்புவித்த பிள்ளைகளே!

என்னுடன் வசிக்கிறீர்கள்;
என்னிடம் வாசிக்கிறீர்கள்;
என்னை விகவாசிக்கிறீர்கள்;
எனவே வசிகரிகிறீர்கள்!

உங்கள் குருபகதிதான்
உச்சம்; உங்கள்மேல் -
ஒருவரும் கூறவொண்ணாது
ஒச்சம்; நீங்கள்தான் -

எதிர்காலத்தில் எனது
எச்சம்; எனக்கில்லை -
அத்துவைதம் பற்றியோர்
அச்சம்!

இந்த
இராமானுஜன் -
எவ்வகையில் உங்களைவிட
ஏற்றம் பெற்றவன்? இந்தப் -

பாடசாலையின்
பிரசாதத்தை
உண்டு உண்டு - உடல்
ஊற்றம் பெற்றவன்!

வளர்க்கிறான் என்னிடம் -
வம்பு; என்னதான் -
வளாச்சி
வாய்த்தாலும்...

வாழைப்பூ
வழங்கக்கூடுமோ -
தாழைப்பூ
தருகின்ற வம்பு?

என் -
வாலறிவு வருகிறது -
உலக உலா; அதன் எடைமை -
இன்னதென்று எடுத்துரைக்க -
இவனா துலா?

என்போல் இவனென -
 எதிரா? இம்பரில் -
 நல்லறிவை பாயச்சும - ஞான
 நதியா? இல்லையேல -

பகதியெனும்
 சாரயிலா
 மத்தெடுத்து
 மர்த்தனம் செய்வார்க்குதவ...

இராமானுஜனை -
 இப்படியே
 இயங்க விடுதல

அறிவுடைமை
 ஆகாது; இவன்
 எனக்கு



தத்துவ வெண்ணெயைத்
 தன்னுள்ளே -
 தாங்கி நிற்கின்ற
 ததியா?

தனக்கு வந்த -
 பிரகஸ்பதியா? சரஸ்வதியா?

இந்த

எதிர்க்கடை விரித்து -
 என்னை
 எனளுவா னாயின்...

பிறகு - என்
 பிரேதம் வேகாது'

தன கொள்கையை - இவன்

தமபட்டம் அடிததால்
என் கொள்கையை - நாளை
எவன் சீநதுவான்?

துறக்கம் தரும் - எனது
தூய தேனை விட்டுக்
கிறக்கம் தரும் - அவனது
கள்ளையல்லவா மாந்துவான்?

தேன் மருந்துப் பண்டம்;
கள் விருந்துப் பண்டம்;
நான் -
கூவி விற்க நேரும்; அவன் -
கூவாமலே கூட்டம் சேரும்!

மயக்கத்தை வருவிப்பவனை
மன்பதை விழையும்; உற்ற -
மயக்கத்தை விடுவிப்பவனை
மன்பதை விலக்கும!

இராமானுஜனை -
இங்குளோர் அறிவீர்!

நான் -
நேற்று வைத்த
நாற்று; அந்த
நாற்றுதான் இளறெனக்குக -
கூற்று!

நம்
தத்துவம் தப்பாது - இவன்
தலையெடுத்தால்; நம்
தத்துவம் தாழாது - இவன்
தலையெடுத்ததால்!

இன்னமும்
இராமானுஜனை
விட்டுவைப்பது உசிதமல்ல;
வாங்க வேண்டும் உயிரை மெல்ல!

இப்படி
ஏகப்பட்ட பிராசங்களோடு...

பிரகாசர் - தன்
பிரலாபத்தையும்
பெருங்கோபத்தையும்
பிரகடனப் படுத்தினார்;

சிஷ்யர்களை
சிறதிகக விடாமல்
சிறற்றிவு ஆடையை - அவர்கள்
சிந்தைக்கு உடுத்தினார்!

பெருந்துறவு -
பேதுறவு கொண்டது கண்டு..

'தனிநபரை விடவும் -
தத்துவமதான் முக்கியம்;

தனிநபரைத்
தவிர்த்தல் தவறல்ல; நாம் -
தவிர்க்கக் கூடாதது
தத்துவத்தின் சக்கியம்!

என்று -
ஏகோபித்த குரலில்...

மாணவர் கூட்டம்
முழங்கியது; ஓர் -
உயிர்க் கொலைக்கு



ஒப்புதல் வழங்கியது'

இராமானுஜனின்
இல்லத்திற்குச் சென்று..

ஆற அமர

அவனது -

நவள்ளம்

திருப்தியாகுமபடிப் பேசி -

திருப்புட்குழிக்குத

திருமப அழைத்து வருவது;

கல்மிஷம் இன்றி - அவனோடு

கலந்து இயல்பாகப் பழகி -

நடந்ததை மறந்ததாய் - அவனை

நம்பவைத்து -

138

சில நாட்கள் -

சென்ற பின்..

காசியாத்திரைக்கு - அவனையும்

கட்டிச் சென்று - அலை புரளும்

கங்கைத் தண்ணீருக்கு - அவனைக்

காலை உணவாய்த தருவது!

இப்படியொரு தீர்மானம் -

இயற்றப்பட்டு..

அது

அவசரம் அவசரமாக -

அடுத்த நாளே

அமுலுக்கு வந்தது.

எதிர்வந்து நின்ற

இராமானுஜனைக் கண்டதும...

சீடர்கள் நடத்திய



சாகஸ நாடகம் - சிறு
சம்சயத்திற்கும் இடமின்றி
சபையேறியது -

பிரகாசருக்குப்
பேருவகை தந்தது!

ஆனால -
அதே நேரத்தில்.

விததியார்த்திகள்
வேடமிட்டு நடத்திய -
வஞ்சக நாடகத்தையும்
விஞ்சி நின்றது -

குரு நடத்திய
கூத்து;

ஏகதண்டி சன்னியாசியார் -
எழுந்தது--

இராமானுஜனை:
இறுகப் புல்லி -
இதழ்களில் வெல்லமும்
இதயத்தில் வேம்பும் வைத்து...

கழிவிரக்கத்தோடு பேசினார் -
கண்களில் கண்ணீர் பூத்து!

'ராமானுஜா! ரொம்பவும் -
ரோசக்காரனடா நீ!

அப்படியிருப்பது -
அதிசய மில்லை..

மனனன் முனிய - ஊர்விட்டு
மழிசை முனிவர் சென்றதுபோல் -
மானமுடைய மாநதர் -
மணடிக் கிடக்கின்ற -

தேசுடைய - தொண்டை
தேசக்காரனடா நீ!

ராஜா! என் -

ராமானுஜா!

நான்தான்
நாலு வாராததை -
கோபத்தில்
கொட்டினால் என்ன?

அணுக்கமான சீடனை
ஆசாரியன் -
அதீதமான
ஆத்திரத்தால் ஏறபட்ட...

தினவு தீர - கொஞ்சம்
திட்டினால் என்ன?

தாய் -
திட்டுகிறாள் சேயை; அந்தத்
திட்டுதலில்
தினையளவாவது தெரியுமா -
தீச்சொல்லின் சாயை?

ஆசாரியன் யார்? உன் -
அனை அனைய அனை!

அவன் வைதால்
அது வசவல்ல;
ஆசி என - உனக்கு
அறிவுறுத்தவில்லையா உன் அனை?

ஒரு -
வியாகசியானம் பற்றிய -
விவாதமா - நமக்குள்
விரோதத்தை -
விதைப்பது?

அரைக்காக பெறாத -
அபிப்பிராய பேதமா -
அரைநொடியில்
ஆழமான அன்பைச் சிதைப்பது?

நீ -
நிமலனடி சேர்ந்துவிட்ட -

கேசவ சோமயாஜியின் -
கீர்த்தி.

பூசக தரிய
பூர்விகமான
புனிதங்களின்
பூததி.

உன்
நலவாகில
நடத்தையில்
நூறு சதவிசிதம
நேர்த்தி:

அயயா!
அடியேன உனக்கு -
ஆசாரியனதான; *
ஆயினும்..

உன்னோடு
ஒப்பிட்டால் - ராமானுஜா!
உண்மையைச் சொல்; இந்த
உனமததன எதோடு சேர்த்தி?

பாடசாலையை - நீ
பிரிந்த நாள முதல..

நான
நோய்வாய்ப் பட்டேன்;
ஒததாசைக்கு வந்த
ஒருவரோடும் ஒட்டேன்.

சந்தி
செய்வதைக்கூட -
சில
சமயங்களில் விட்டேன்;

என
சிறுமையைச்
சிறித்தது -
சீசீயென்று - என்னை
சொற்களால நானே கட்டேன்!

உணவு
உட்செல்ல - என்
வாய
வழிவிட மறுத்தது.

உறவாடிக் கொண்டிருந்த -
உறககமோ...

சயன அறையில் -
சுட்டென்று - எனது
சன்மப் பகையாகி - என
சனன விழிகளை வெறுத்தது!

எங்கே - உன்னை
என்னருகே பார்க்காமல்...

சிவலோகம்
சேர்ந்து விடுவேனோ - எனும்
சிந்தாகுலம் - எனைச்
சாப்பிட்டது;

கூற்றுவன்
குரல்கூட -
கூட்டிப் போக வந்ததாய்க்
கூறி எனைக் கூப்பிட்டது!

நல்லவேளை
நீ வந்தாய்;

பாதி வழி
போன உயிரை -
மீதி வழி போகுமுன்
மீட்டுத் தந்தாய்!

இராமானுஜா!
என்னை மன்னி;
இருக்கும் உன்பேர் -
இவ்வுலகில் மன்னி!

யாக்கையின் தள்ளாமையோடு
யாதவப் பிரகாசர்...

இவ்வாறு...

இருவிழியில் நீர் மல்க -
இறைஞ்சியதும்
இதயம் இளகிப் போன -

ராமானுஜனுக்கு -
ரோமகூபம் ஏற்பட்டது.

மறைகளை
மெத்தப் பயின்ற - ஒரு
மகான் - தன்னிடம்
மன்னிப்புக் கோரியதை எண்ணி...

வெருவிய தேகம் -
வேர்த்து விட்டது'

ஆசாரியன் திருவடிகளில்
அக்கணமே -
தடாலென விழுந்தான்;
தண்டனிட்டு எழுந்தான்!

'ஸ்வாமி! என் -
ஸவபாவம்...

எப்பொருள
எவாவாய கேட்பினும்
அப்பொருளை மெய்ப்பொருளா - என
ஆய்ந்து ஏற்பது ஆகும்;

அததகு
ஆயவு -
மூத்தோர்க்கும எனக்கும் -
முகமுறிவில் முடிந்து போகும்!

அறிவுக்குப் பொருந்தாத
அர்த்தத்தை -

ஆசாரியனை
ஆனந்தப் படுதத வேண்டி -
அப்படியே ஏற்பதை - 'என்
அகம் சொல்லும் 'பாவம்' என்று;

அகம் சொல்லும் பாவத்தை

அடியேன் பண்ணாதிருந்தால
சகம் சொல்லும் - எனக்கு
சரியான 'அகம்பாவம்' என்று!

என் செய்வேன் -
யான்?

இருதலைக் கொள்ளி -
எழும்பு தான்?

இவ்வாறு சொன்ன
இராமானுஜனின் -
உச்சத் தலைமேல் - தன்
உள்ளங்கையை வைத்து -

ஆசிரியப் பிரான்
ஆசி வழங்கினார்;

ஆரம்பத்தில்
அவன் பால் - எங்ஙனம்
அன்பு பாராட்டி வந்தாரோ -
அது போலவே...

வெளிப்பார்வைக்கு
விகற்பமின்றி விளங்கினார்!

சகஜமாகவும்
சௌஜன்னியமாகவும் -
சில நாள்கள்
சென்ற பிறகு.

குரு காசியாத்திரைக்குக்
குறித்தார் தேதி;

தன் -
தமையன் ராமானுஜனைத்
தீர்த்துக் கட்டவே - இந்தத்
தீர்த்த யாதிரை எனபது...

இனவல் கோவிந்தன் -
ஏற்கெனவே அறிந்த சேதி!

- வளரும்

கோவிதம்

காமானுஜ



கோவிந்தன் குழம்பினான்.

19

காஞ்சிபுரமே -

கண்ணயாநது கிடந்தது;
நகர்ந்து நகர்ந்து - நேரம்
நடுச்சாமத்தைக் கடந்தது!

பொழுது

புலர்ந்தால் - அதுதான்
காசியாத்திரைக்குக்
கிளம்பும் தினம்;

யாதவப் பிரகாசரை
யோசித்தபடி இருந்தது -
குறட்டில் படுத்திருந்த
கோவிந்தன மனம்!

அண்ணன் படிக்கும்
அதே பாடசாலையில் -
தானும் படிக்கவேண்டியே
தம்பியும் சேர்ந்தான்;

அங்ஙனம் -

அவன்...

சேர்ந்த புதிதில் - யாதவர்
செப்பிய புத்திமதிகளை
இளவல் கோவிந்தன்
இப்போது நினைவுகூர்ந்தான்!

'கோவிந்தா!
கோதறு கல்வியை...

கல்லாதவன் - ஒரு
கல்; ஆதலால்
காலையும் மாலையும்
கல்'

உன் -

உள்ளே புதைந்திருக்கும்...

கல்லாமை எனும்
கல்; அஃதே
கல்வியெனும் கடப்பாரையால்
கல்!'

கவிஞர் வாலி

கசடறக் -

கசடறக் -

கலவிமேல கல்வி

கறகக் கற்க - நீ

கல்லாக் கலலாய் - நிற்கக்
கல்!

விததியாகர்வம் - ஒரு

வழுக்கல்; அவ்

வழு வராது கல்; உன்மேல்

விழாது ஊர்வசை என்னும் கல்!

ஆணவம் - ஓர்

அந்தகாரம்;

அகல் என்றால் - அது

அகலாது; ஏற்று அடக்கமெனும் -

அகல்; அகலாதிருந்த அது

அகன்றுவிடும் அப்போது!

அடக்கம்தான்

ஆன்றோர்க்குப் புகல்;

அது

அமரருள் உய்க்கும்;

ஆதலால் - அதை

அனைவர்க்கும் புகல்!

அடிக்கடி

அகங்காரம் வரும் - உன்னை

அரவணைக்க; அங்ஙனம்

அது வரும்போதெல்லாம்...

அதை

அசட்டை செய்ய வேண்டும் - உன்
அதரங்களில்

அமர்நதிருக்கும் நகல்;

அப்போதுதான் - நீயிந்த

ஆசாரியனின் நகல்!

இப்படியெல்லாம் -

இதோபதேசங்கள் செய்தவர்...

சொல்லுக்கும் - தன்

செயலுக்கும் - ஒரு

ஸநானப்ராப்திகூட இலையென -

ஸ்பஷ்டமாய் நிரூபிக்கிறாரே...

என -

எண்ணலானான்...

கோவிந்தன் - தன்

குருநாதரைப் பற்றி;

முகம் சிவந்து -

முனிவு முற்றி!

ஏயதாயினும்;





ஏயமாயினும்;
எதிர்க் கருத்தை
எவளேனும் எடுத்து வைத்தால்...

சகிப்பவன் - அவன் சார்ந்த
சமயத்திற்குப் பீடு; சகியாது -
தகிப்பவன் - அவன் சார்ந்த
சமயத்திற்குக் கேடு!

தனது
தத்துவங்களை -
ஊரோ
ஒருசிலரோ...

தாழ்த்தும் -
வேளையாகட்டும், வசைபாடித்
தாழ்த்தும் -

தருணமாகட்டும்; அஃது...

எச்சமயம் ஆயினும்
எள்ளளவும் ஆடாது -
எச்சமயம் அமைதியாய்
ஏற்றபணி ஆற்றுகிறதோ -
அச்சமயம் அம்புவியை
ஆளுமாயின் - அன்றாடம்
அச்சமயம் என்றிருக்கும்
அவலநிலை எங்கிருக்கும்?

சகம் - ஒரு
சன்னியாசியிடம்...

காணலாம் நிறை;
காணலாம் மறை;
காணலாம் குறை;

காணலாம் கறை;

ஆயினும் -
அப் பற்றிலி...
இரண்டையும்
இயல்பாக எடுத்துக் கொண்டு
காட்டவேண்டும் பொறை;
காட்டினால்தான் இறை'

இறறார் பற்றென
இருப்போர்க்கான -
இந்த
இலக்கணம் கூட அறியாமல்...

சங்கரர் வழிவந்த
சன்னியாசி யொருவர் -எம
சிங்கரர் வடிவாகிக்
கரந்திட நினைப்பதோ உயிர்?

எதிர்க்கருத்தை
எடுத்துவைத்தான
என்பதற்காகவா -
என்னுடைய தமையள-

இராமானுஜன் மேல்
இவ்வளவு அடங்காத செயிர்?

பூரணாசி அருளவேண்டிய
புனிதரே பூரியராகி - சீடனை
வாரணாசி அழைத்துப் போய்
வானதியில் அழுத்துவதா?

யமனை நிகாதத - இந்த
யாதவப் பிரகாசரை - இனியும்
ஆசாரியனாய் ஏற்று - அவரது
அடிமலரை வழுத்துவதா?

இத்தகு எண்ணங்கள்
எழுந்து எழுந்து...

கோவிந்தனைக்
கண் மூடவொட்டாமல் செய்தன,
அடிக்கடி
அறுந்துபோய்க் கொண்டிருந்த -
உறக்கமெனும்
வலையை...

மேலிமையும் கீழிமையும் -
மீண்டும் மீண்டும் நெய்தன!

அலைபாயாமல்
அமைதியாக -
இருப்பது போல்
இருந்து விட்டு-

பழையபடி
பழையபடி
பாழும் மனம் - யாதவப்
பிரகாசர் நினைவில் ஊறியது;
மறுபடியும் - வேதாளம்
முருங்கைமரம் ஏறியது!

யதிகளுக்கெல்லாம் யதி - என
யாதவப் பிரகாசரை-

மதிக்கிறது;
துதிக்கிறது; நற்
கதியடைய - அவர் நாமத்தை
கதிக்கிறது;

தொன்னை மண்டலமும் -
அன்னை மண்டலமும்!

ஆகாசம் ஏறிய
ஆசார்யான் தான் -
திருப்புடகுழியில்
திருமப இறங்கினார்!

என -
எண்ணி...

பரந்த
பரததேசத்தைக் -

காலடி நோவக்
காலடியால் அளந்த -
காலடி முனிவனின்
காலடி ஈதென்று -

பாத பூஜை
புரிந்து...

அத்வைதிகள்
ஆராதிக்கும் - ஓர்
அரிய ஞானி; ஆராலும்
அறிய ஆகாத பெரிய ஞானி;

யாங்கனும் பேர்விளங்கும் -
யாதவப் பிரகாசர் என்னும்...

பேரறிவுப் பரவை;
பெருங்கருணைப் பவ்வம்;

'மகான்'
மத மாச்சரியங்களில் -
புகான்!'

என -
எல்லோரும் ஏற்றிருக்கும்...

அனபு ஆழி;
அருள் வாரி;

குபு குபுவெனக்
குமிழியிட்டடிக்கும்
குரோதத்தினால் - ஒருயிரைக்
குடிக்கத் துடிக்குமளவு...

உளர்க்கலாமா வெறி?
விலக்கலாமா நெறி?

என்ன நேர்ந்தாலும்

ஏது நேர்ந்தாலும்
ஆத்திரததில்
அவசரத்தில்...

கரி உண்ணுமா
கறி?
ஆன் உண்ணுமா
ஊன்?

உண்ணும எனில்..
உண்ணுமாறு
உந்துமோ -
உள்ளிருக்கும் மதம்?

உள்ளிருக்கும் மதத்தை
உந்தவும் ஊக்கவுமா -
உலகிருக்கும் மகான்கள்
உண்டு பண்ணினார் மதம்?

இதம் செய்யவா?
பதம் செய்யவா?
அதம் செய்யவா?
வதம் செய்யவா?
மதம் செய்தார் - எதைச் செய்ய
மதம் செய்தார்?

மானுடத்தை;
மனபதையை;
ரட்சிக்கவா?
பட்சிக்கவா?

யாதவர் போன்ற
மாதவர் எல்லாம் - தனனை
மறுதலிப்போருக்கு - ஏன்
மறலியாகினதார்?

வீணையை ஏந்தும்
வெண்டாமரையான் -
வீணையை விட்டுவிட்டு
வீச்சரிவான் ஏந்தினாற்போல்...

கைவலலியம் கைவரப்பெற்ற
கல்லிமாஸெல்லாம் - தம்
கூற்றைப் போற்றார்க்கு - ஏன்
கூற்றாகிப் போகின்றார்?

காரணம் யாதெனக் -
காணப் போயின...

தங்கள்
தத்துவம் பரவாது
தடுப்பாரை - அவர்களால்
தாங்கிக்கொள்ள இயலவில்லை;

இயற்கையிடம்
இருக்கின்ற - அந்த
அருங்குணத்தை - அவர்கள்
அறிந்துகொள்ள முயலவில்லை!

மனிதன் - தாழை
மடல்களைக் கொண்டு...

குடை செய்கிறானே, அதைக் கொண்டு -
தடை செய்கிறானே; என முனிந்து -
கொட்டாதிருக்கிறதா மழை?
காயாதிருக்கிறதா வெயில்?

எவர் -
எவ்வகையில்...

தடுத்தாலும்
தலைதூக்கி நிற்கும் -
சத்துவம் உள்ள
தத்துவம்; இந்த -
அரிய உணமையை
அவர்களுக்கு
விளக்கவில்லை - அவர்களது
விததுவத்துவம்!

வியப்பு -
விர்க்கி -

வெகுளி -
வேதனை -

என -
ஏகப்பட்ட உணர்வுகள்...
உள்ளத்தை
ஊறுகாய்ப் பானையை
உலுக்குவது போல்
உலுக்க...

ராமானுஜன் தம்பி -
ராததூக்கம் கெட்டான்;

மதம்;
மனபதை;
மதவாதிகளின்
மமதை,

முதலியவை பற்றிய
முதிர்ந்த சிந்தனைகள் - தன
முனைக்குள் என்னெனம்
முளைத்தன என்று..

கோவிந்தன்
கோழம்பம் கொண்டு -
கொட்டாவி மேல
கொட்டாவியாய் விட்டான்!

ஆசிரியப் பிரான
ஆன...

பிரகாசர் மேல - அவனுக்கு
பிரமாண்டமான கோபம்;
அதன் கூடவே
அவாமேல இருந்தது
அவனுக்கு - இனம்
அறியாத ஒரு பச்சாதாபம்!

ஆஹா!
ஆண்டாண்டு தவம் செய்தாலும்

அவரைப் போல் தகைமைசால் - ஓர்
ஆசாரியனை அண்டிக் கற்கும்...

வேறு - இனி
பறவதற்கு ஆவதோ?

வேறு
வாததியார்கள் -
ஊடுலகத்தில்
இருந்தாலும்

பருவ மழையைப்
புறக்கணித்துவிட்டு -
பனி மழையைக் கொண்டு
பயிர் செய்யப் போவதோ?

கூட்டிக்
கழித்துப் பார்த்தால் -
யாதவப் பிரகாசர்
யாதவப் பிரகாசர்தான்; அக் -
கலவிச் சூரியனைக்
கிரகணமாய்க் கவ்வுவது -
'தான்' 'தான்' 'தான்' எனும்
தானதோன்றித் தனம்தான்'

மற்றுபாடி - அந்த
மகான

தான்
தாழ்வி நிறகும் -
அக்ஷைதத்தை
அபுர்வாடையாய்க் கொண்டு...

வியாக்ஷியானங்களை
விரிவாகச் செய்கிறார் தான்
'அறிவுத் தறியில்' -
அதற்கான

அந்நாமகலாபம்
அந்நாமகலாபம்

ஊடும பாவுமாகக் கொண்டு -
உத்தாரண உடையை நெய்கிறார்'

ஒருவன் - தான்
ஓர்ந்த கொள்கைப்படி
ஒழுதவதில் என்ன தப்பு?
ஒழுகாதிருந்தால்தான் தப்பு!
ஆனால் -
ஆசாரியன் செய்த பிழை...

தன்
தத்துவங்களுக்கு
இசையாத
இராமானுஜனை...

ஒதுக்க நினைக்காமல்
ஒழிக்க நினைத்ததுதான்:
கால் நுடையாய்க்
காசிகுக் கூட்டிப்போய் -
கங்கை நீரில் - அவனைக்
கழிக்க நினைத்ததுதான்'

யோசனை மேல்
யோசனை பண்ணினான்; பண்ணி -
கோவிந்தன்
கீழ்க்கண்டவாறு எண்ணினான்'

'ஆசாரியனுக்கு - அவாது
அதன்வதம் முக்கியம்;
ஆனால் எனக்கு - என்
அண்ணன்தான் முக்கியம்'

காலம் சிந்தித்து -
கோவிந்தன் பின்னால் திறை:

'இந்த கோவிந்தனே
இனிவரும் நாளில் - ஓர்
அருவியாய்த்
ஆகப் போகிறான்' என்று'

- வனஞ்சம்

ராமானுஜ காவியம்

தஞ்சமாம்பாளின் தவிப்பு

கங்குலும்

கரையவிலலை, எனவே -

காகமும்

கரையவிலலை!

ஆயினும்

அனேகமாக -

புலரும் பொழுது

பக்கம் வந்துவிட்டதால்..

அவ்வளவு

அடர்த்தியென்று அலலை -

கூறும்படி

குமமிருட்டா யிலலை!

நீர்த்துப்போன

நிசியின நிறத்திற்கு

உவமை

உரைக்கப் போனால்...

காகத்தின்

கழுத்துப் போல் -

சற்று

சாம்பல்;

வர இருக்கும்

விடியலை ஓர்நது...

அப்பவே

20

ஆரம்பம்

ஆகிவிட்டது -

ஆம்பல் கூம்பல்!

பெருமாள் கோவில்

பஞ்சாங்கப்படி...

இரவி - ஏழு

புரவி ஏறிவர -

இன்னும் செல்ல வேண்டும்

இருபது நாழி;

எனினும்

எதிரிடடுக கூரைமேல் -

குவத் தயாராகக்

குந்தியிருந்தது கோழி!

பிரிந்தும்

பிரியாமலும் -

இரண்டுங்கெட்டானாய்

இருள் இருகுகையில்...

கொட்டிலில்

கட்டியிருந்த -

பசுமாட்டுக்குப்

பிண்ணாககு வைத்துவிட்டு..

துணிகளைத்

துவைக்கும் கலமேல் -

ஒவியர் கோபுரம் திடீரென்று உடல்தலை பாதிக்கப்பட்டு சிவ்விடப் பெற்று வருகிறார். விரைவிலேயே அவர் பூரண நலம்பெற வாழ்த்துகிறோம்.

'ராமானுஜ காவியம்' தொடருக்கு இந்த இதழிலிருந்து ஒவியர் மாருதி படங்கள் வரக்கிறார்.

- ஆசிரியர்

தஞ்சமாம்பாள் உட்கார்ந்து
தலைபோகின்ற ஓர் யோசனையில் -

ஆழ்ந்திருந்தாள்,
அவலம் குழந்திருந்தாள்!

க. ின் - காசிக்குக்
கிளம்ப இருக்கிறாள்...

பொழுது -
புலாந்ததும்;
புழைக்கடைப்

பூமரத்துப்
பல்லவம் மேலமர்ந்த
பனித்துளி உலர்ந்ததும்!

கல்யாணத்தின்போது - ஒரு
காசியாததிரை...

குடை;
குறடு;
குறுந்தடி சகிதமாக!

வாலி

கல்யாணமான பின்பு - ஒரு
காசியாததிரை...


குரு.
கோவிந்தன்;
கூடப்படிப்போர் சகிதமாக!

இந்த -
இரண்டு காசியாததிரைகளில்

போவது போல் -
போய்த் திரும்புவது முன்னது,
போவது போல் அல்ல; நிஜமாகவே -
போய்த் திரும்புவது பின்னது!

நிஜமான காசியாத்திரையை -
நினைக்கையில்...





தஞ்சமாம்பாளுக்கு
'திக்'கென்றது;
இனம்புரியா அச்சம் - அவளை
இரையாகத் தின்றது!
வாரணாசி போய் -
வீடு திரும்ப...

புருஷனுக்குப் பிடிக்கலாம்
பத்துத் திங்கள்; அதுவரை...
முள்மேல் படுத்துக் - கண்
மூடாதல்லவா இருக்க நேரும் -
மூவாறு வயது முற்றுப் பெறாத
முத்துத் திங்கள்!

பயத்தின் ஊடே - அவள்
பார்வை...

கொட்டிலில்
கழுநீரைக் -
குடித்துக் கொண்டிருந்த
கறவை மேல் சென்றது;
பழைய நினைவு ஒன்று - கண்முன்

பளிச்சென வந்து நின்றது!

பெரும்பூதார்
பெரிய வீட்டில் -
கல்யாணமான புதிதில்
கொல்லைப் புறத்தில்...

வடகத்தை -
வெய்யிலில் உலர்த்தியவாறே -

முதல்
மூவரில் -
மூன்றாம் ஆழ்வார் அருளிய
மூன்றாம் திருவந்தாதியை...
தமிழ்த்தேன் ஒழுக ஒழுக

தஞ்சமாய்ப்பாள் - தனது
இனிய குரலில்
இசைத்துக் கொண்டிருக்க...

அவளுக்குத் தெரியாமல்
அவள் பின்னால் நின்று
இராமானுஜன் - அதைத்தன்
இரு செவியால் உன்டிருக்க...

'தாழ்சடையும் நீள முடியும்
ஒணமழுவும் சக்கரமும் -
குழ அரவும் பொன்நானும்
தோன்றுமால் - குழும்
திரண்டருவி பாயும்
திருமலைமேல் எதைக்கு -
இரண்டுருவும் ஒன்றாய்
இசைந்து!' என்று...

பெண்பாவை -
பாடி முடித்தாள்
வெண்பாவை!

இராமானுஜன்



இருகை கொட்டிவிட்டு -

'தஞ்சம்! உனக்குத்
தமிழ்ப் பாசுரத்தை -
உச்சரிப்பு சுத்தமாக
ஓத வருகிறதே!' என்று -

மெச்சிப் பேசினான், ஒரு -
மென்னையை விசினான்'

தஞ்சமாமபாள்
திருமுகத்தில் - ஒரு
பொய்க் கோபம்
பூதுவர...

'நான் -
பசுநதமிழில
பாணடித்தியம் பெற்ற -
பெருமகனார் ஒருவர்
பெற்றெடுத்த பெண்,
முததமிழ் - எனக்கு
மூன்றாம் கண்!

வண்டமிழில் - எனக்கு
வார்த்தை விளையாட்டு வரும்,
அருந்தமிழில் - என்
ஆளுமை -
உங்களுக்கே
வியப்பைத் தரும்!

அதோ! பாருங்கள்!
அந்தப் பட்டியில்...

இளைப்பாறுகிறது -
இரண்டாம் உயிரெழுத்து;
அதன்மேல்
அங்குமிங்கும்
நடந்து கொண்டிருக்கிறது -
நான்காம் உயிரெழுத்து!

புரிந்திருக்குமே - நான்
போட்ட புதிர்? இதற்கு நான் -
வைத்திருக்கும் பெயர்...
வார்த்தைச் சதிர்!

என்று -

42 ■ ஆனந்த விபடன் ■ 24.3.02

இராமானுஜனை - ஒரு
காவம்பொங்கப் பார்த்தான்;
கள்ளச்சிரிப்பை வார்த்தான்!

ராமானுஜன் - தமிழ்
ரசம் ஒழுகும்...

பாரியாளின்
பேச்சை ரசித்தான்;

அறிவார்ந்த
அந்தப்
பெண்மையைப்
பார்வையால் புசித்தான்!

'தஞ்சம்!
தெரியாதா எனக்கு -
உன் புதிரும்;
வார்த்தைச் சதிரும்?'

படுத்திருக்கும்
பசுமாட்டின் மேல் -
ஏறி நடக்கிறது
ஈ' இதைத்தான்
நீட்டி முழக்கிப் பேசுகிறாய் -
நீ!

இப்படி -
இராமானுஜன் சொன்னதும்...
'ஒன்று கண்டு கொண்டேன்;
உங்களுக்கு...

தண்ணீர் பட்டபாடு -
தமிழ்; நான்
குரை கடலோடு போட்டி போட்ட -
குமிழ்"

என்று
ஏக பவ்வியமாக -
தஞ்சம் பேசினான்; திருமேனி
கொஞ்சம் கூசினான்!

அன்று -
பெரும்பூதார் வீட்டுப்
புழைக்கடையில் நடந்ததை...

இன்று -

காஞ்சிபுர லீட்டுக்
 கொல்லையில் அமர்ந்து
 சிந்தித்துப் பார்த்த
 தேயிழையின் -
 கண்ணிலிருந்து
 துமிதத்து நீர்த் திவலை;
 துலாம்பரமாய்த்
 தெரிந்தது - அதில்
 காசிக்குப் போகும்
 கணவன் பற்றிய கவலை!
 தலைவனைப் பிரிந்த
 தனிமை -
 தலைவியைத்
 தழல்போல் தகித்தாலும் -
 அதைவிட அனலை
 அள்ளிக் கொட்டும் விஷயம்...
 நாயகன் மேற்கொண்டிருக்கும்
 நீண்ட பயணம் -
 நல்லபடியாக
 நடந்து முடிந்து -
 அவன்
 ஆபத்து எதுவுமின்றி -
 இல்லம் திரும்ப வேண்டுமே
 எனபதுதான்;
 தஞ்சமாம்பாளால்
 தாங்கிக்கொள்ள முடியலிலலை
 தன்னை - அந்த அவலம்
 தின்பதுதான்!
 பக்கம் வந்து நின்றான
 பாததா; நாளை -
 வலிவும் பொலிவும் மிக்க
 விசிஷ்டாதவைதம் எனும் -
 வைணவத் தத்துவத்தை
 வழிவமைக்கப்போகும் கர்த்தா!
 'தஞ்சம்!
 தெரியும் எனக்கு...
 நான் -

திருமபி வருமவரை - நீ
 தரைமீன் என்று,
 கண்ணீர் - உன்
 தண்ணீர் ஆக - அதில
 போராடிக் கொண்டிருப்பாய்
 போகும் உயிரைப் பிடித்து நின்று!
 எனினும் -
 என்ன செய்வது?
 ஆசாரியனின்
 ஆகளுகைய -
 அலட்சியப்படுத்தினால்
 அப்புறம் எப்படி உய்வது?
 ஏற்கெனவேயே
 எனக்கும் அவர்க்கும் -
 ஏழாம் பொருத்தம்; நான் -
 வாரணாசிக்கு
 வரமாட்டேன் என்றால் -
 வளரும வருததம்!
 என்று -
 இராமானுஜன் விளக்கினான்;
 எனினும் தஞ்சமாம்பாள் - அதை
 ஏற்காது விலக்கினான்!
 தன்பக்கத்து -
 தரும நியாயங்களை...
 வலக்கை பற்றி - தான்
 வாழ்க்கைப் பட்டவனமுன் -
 விரித்தாள் மனையாள்,
 வைதேகி அனையாள்!
 'ஒருவன்
 வெளிச்சத்தில் நடக்கையில்...
 அவனது நிழல் - அவன்
 அடியொற்றி வரும்;
 அவனே
 அந்தகாரத்தில் நடக்கையில்...
 அவனது நிழல் - அவனை
 அறவே பிரிந்து விடும்!

மனைவி -

மட்டும் தான்...

மையிருட்டிலும்

மனைவாளனைத் தொடர்ந்து வரும் -

அவனது நிழல்; ஏனெனில் -

அவளுக்கு அவன்தான் நிழல்!

நதி - தான்

நடந்து போகும் இடமெல்லாம்

கூடவே - கரையைக்

கூட்டிச் செல்கிறது;

காற்று - தான்

கடந்துபோகும் இடமெல்லாம்

கூடவே - கந்ததளைக்

கூட்டிச் செல்கிறது;

மழை - தான்

மிதந்து போகும் இடமெல்லாம்

கூடவே - தண்ணீரைக்

கூட்டிச் செல்கிறது;

வினை - தான்

விளைந்து போகும் இடமெல்லாம்

கூடவே - விளைவைக்

கூட்டிச் செல்கிறது!

அவ்வளவு ஏன்? உங்கள்

அண்ணன் - அவர் மனைவியை

அடவி சென்றபோதும் - உடன்

அழைத்துப் போகவில்லையா?

அதனால்

அவன் உயிர் -

பரிதவிக்காமல்

பிழைத்துப் போகவில்லையா?

காசிக்குப் போனாலும் - வாழ்வின

கடைசிக் குப் போனாலும் -

கூடவருவேன நான்; நானும் -

கிரௌஞ்சப் பட்சி தான்!

இவ்வாறு இயம்பிய

இல்லாளனை; தனக்கு

இன்னொருத்தி இன்னொருவரை

இல்லாளனை;

இதமான வாதத்தைகள் சொல்லி -

இராமானுஜன் தேற்றினான்;

அவளது

அகத்துள் -

அப்பிக் கிடந்த

அச்சத்தை ஆற்றினான்!

'தஞ்சம்! தெரியாதா உன்

நெஞ்சம்?

கொண்டவனோடு அனுசரி

கொஞ்சம்!

தாசரதி அடவி வந்தது

தசரதன் விதி; ஜனகராஜன்

தனையை அடவி வந்தது

தசக்கிரீவன் விதி!

உளக்கும் எனக்கும் அந்த

உவமைகள் பொருந்தாது;

ஆகவே -

அம்மாவுக்குத் துணையாய் இரு -

அதையும் இதையும் எண்ணி -

அநாவசியமாய் வருந்தாது!

வழித்துணைக்கு

வரதராஜன் உண்டு;

இடையில் ஏதேனும்

இடர் வரின - அதைச்

சுக்கு நூறாகுவான்

கடராழி கொண்டு!

தாரததிடம்;

தாயிடம்;

திருவாலவட்டத் தொண்டர் -

திருக்கச்சி நம்பியிடம்;

விடைபெற்று -

வாரணாசி புறப்பட்டான் -

யாதவா பின்னோடு வைணவ

யானாரும் வாசிக் கும ஞான ஏடு!

- வளரும்

வயது வலக்தப் போகிறது...! 160

"எக்ஸ்ரே எடுக்க சீட்டு
கொடுத்தேனே... ஏன்
எடுக்கலை..?"

"சீட்டையெல்லாம் எக்ஸ்ரே
எடுக்க முடியாதாம்,
ஜெராக்ஸ்தான் எடுக்க
முடியுமாம் டாக்டர்!"



"இந்த
ஆபரேஷன்ல
உங்க
மாமியாரைக்
கடவுள்தான்
காப்பாத்தினாரு!"

"அநாவசியமா
கடவுள்மேல
ஏன்
டாக்டர்
பழியைப்
போடறீங்க..?"

"சிரிக்காதீங்க
டாக்டர்...
இவர் பஃபூன்
இல்லை...
மூக்கு
வீங்கி
இருக்குனு
உங்களிடம்
டீட்மெண்ட்
எடுக்க வந்த
பேஷண்ட்!"

- எம். இனடர்நெட்

பாரதி டேங்க



விந்தியமலைச் சாரலிலே...

ஏறத்தாழ

எண்பது கால்கள்...

காஞ்சியை விட்டு

காசியை நோக்கி நகாந்தன;

செம்மண்

சாலையில்

செம்மாநது

செலகையில் .

21

பூமியிலிருந்து

புறப்பட்ட

தூசிகள் யாவையும் - எண்பது

நாசிகள் நுகர்ந்தன!

அவ்வப்போது -

அடித்தது

அனலகாற்று ஆயினும் - அஃது

அகற்றியது அயாவை!

இராமானுஜனும்

இதர வித்தியார்த்திகளும்

இளம வயதினராய்

இருந்ததால்..

பெரிதாக மெயவருத்தம்

பார்க்கவில்லை;

நெடுந்தூரம்

நடந்தபோதும் - அவர்கள்

ராமானுஜன்

நடக்க நடக்க

நீண்டது கானம்;

வழித்துணையாய்க் - கூடவே

வந்தது வானம்!

பாய் யானை போல் -

பாதவப் பிரகாசர் முன்செல...

கூட நடக்கும் -

குஞ்சரக் கன்றுகள் போல்

சீடர் நடந்தனர் -

முடடை முடிச்சககளை

முடிகளில் தாங்கி;

மேலும் கீழும்

மூச்சுகள் வாங்கி!

வெப்பைத் துப்பியது

வெய்யில்; உடலிலிருந்த -

உப்பைத் துப்பியது

வியர்வை;

நெஞ்சரம்

நீர்க்கவில்லை!

பிரகாசருக்கு

பாரி சரீரம் ஆனதால்..

சதைகளின்

சுமைக்கு ஆற்றாது -

நீர்கரந்து

நின்றன சேலடிகள்;

அத்தகு -

அசந்தர்ப்பங்களில்...

உட்கார -

உண்ண -

உறங்க

உதவின சாவடிகள்!

ஒரு காலத்தில

ஒன்னாதிருந்த -

ஒன்னலரை

● கவிஞர் வாலி



ஒறுக்க...

சத்திரம் ஏந்தி
சமர் செய்த சிற்றரசுகள் -
சத்திரம் எழுப்பி
சாலைகளில் வைத்திருந்தனர்;

'யாதும் ஊரே;
யாவரும் கேளிர்!' என
யாங்கனும் திரிந்த
யாத்திரிகர்கள்;

தெள்ளியராகிய
தேசாந்தரிகள்;
ஒள்ளியராகிய
உஞ்சவிருத்திகள்;
என
ஏராளமானோர்...

வள்ளியராகிய
வேந்துகளமைதத - அச
சத்திரங்களைச்

சந்ததம் மொய்த்திருந்தனர்!

சத்திரத்தில
சமைத்துச் சாப்பிட்ட பிள
பாதசாரிகள் - சற்றுப்
படுத்து உறங்க...

நெடிய மரங்கள்
நிழற்றின; மரக் -
கிளைகளில் கூடுகட்டிக்
கிளைகளோடு குடியிருந்த -
கின்னரப் பட்சிகள்
கிச்சக் கிச்சென...

மெல்லிய தாலாட்டாய் -
மிழறறின!

இப்படியே
இடையிடையே தெனப்பட்ட -
சத்திரம்
சாவடிகளில்...

காசியாததிரை கோஷ்டி
களைப்பாறியது;

வானக குளத்தில
வாய் வெடித்து முகையவிழ்ந்த -
இந்து எனும்
இராப்பூ;
இருட்டு வண்ணமே -
இராப் பூ.

பிலிற்றிய
பால்வெளிச்சத்தில்...

உததீயத்தை
உதறி விரித்து - அதன்மேல்
எணசாண உடம்பைக் கிடத்தி
இளைப்பாறியது!

இன்னணம் -
இரவும் பகலுமாய்;
பகலும் இரவுமாய்;
பயணம் செய்து -

விந்தியமலைச் சாரலுக்கு
வந்து சேர்ந்தனர்...

யாததிரை நாயகர்
யாதவப பிரகாசமும்,

பிரகாசரை ராமானுஜனைப் போல
பின்பற்றி வந்த பிறதாசரும்!

காவளம் அமைந்த
கவின்மிகு இடமென்று - அங்கு
தாவளம் அமைத்துத்
தங்கலாம என்று எண்ணினர்;

பல்வேறு
பழ மரங்களின்
பன்னகங்களைக் கொண்டு - ஒரு
பன்னகசாலையைப் பண்ணினா!

விந்திய மலைச்சாரலின்
வியத்தகு வனப்பை -

இராமானுஜன் - தன்
இரண்டு விழிவாயால் உண்டாக்கின



இருமுகைகளை எண்ணி -
 இருக்கை இடையறாது ஒதும
 இருடிகளின்...

இருக்கை என்றிருக்கும் -
 இயற்கை எழிலுக்குப் பின
 இறைக்கை இருக்கக் கண்டான்'



அருபம் என்றிருக்கும்
ஆண்டவனின் - திவ்விய
சொருபம் என்னவென்று...

சுட்டியது - அந்தச்
சூழல்; அளப்பரிய
ஆனந்தம் விளைப்பது - அதில்
ஆழல்!

நதி,
நிலம்;
மலை;
மானம;

என -
எல்லாவற்றிலும்
நாரணன் தெரிந்தான்; யாவுமாய் -
நாரணனே விரிந்தான்!

குன்று ஏந்திய
கொண்டல் காட்டியது -
குன்று ஏந்திய
கோவலன் வண்ணம்;

தண்டு ஏந்திய
தாமரை காட்டியது -
தண்டு ஏந்திய
தாமோதரன் வதனம்;

வேணு ஏந்திய
வேழம் காட்டியது -
வேணு ஏந்திய
வாகவின் நடையை;

பீலி ஏந்திய
பிணிமுகம் காட்டியது -
பீலி ஏந்திய
பீதாம்பரன் நேர்த்தியை!

வாயிதழ் -
வடிக்குந் தேனை...

வெளவல் புரியவரும்

வண்டோடு புல்லுகின்ற -
மௌவல் மலர்களெல்லாம்
மாயவன் முறுவல் காட்டும்;

வான தடவும் -
வடமரத்தின்...

பத்திரம் ஒவ்வொன்றும
பாரெலாம் உண்ட பெம்மான் - ஒரு
சித்திரம் போலே தன்மேல்
சயனிககும் பொலிவு காட்டும்;

எங்கணும் -
எம்பிக் குதிககும்...

புல்வாய் இனமெலாம் பொய்ப்
புல்வாயை இராகவன் - தனது
வில்வாய் நாராசத்தால்
விழுத்திய நாளைக் காட்டும்;

நீரினில் -
நீந்திக் கிடக்கும்...

நால்வாய் இனமெலாம் - முனம்
நால்வாயை இடங்கரின - நீண்ட
தோல்வாய் இறுகப் பற்ற - அதைத்
துண்டித்த இறையைக் காட்டும்;

ஓறறை வேழத்தை -
உகிரால் வகிர...

கோளரி எழும்புகையில்
கனகனை ஏந்திக் கிழிக்க - ஓர்
ஆளரி எனக் கிளர்ந்த
அசகதன் ஏற்றங் காட்டும்;

தருக் கிளைகள் -
தாங்குங் கனிகளை...

தோடுகள் அகற்றி உண்ணத்
தாவிடும அணில்கள் எல்லாம் -
கோடுகள் முதுகில் போட்ட...

காகுத்தன் மூர்த்தி காட்டும!

இவ்வாறு -

இதயத்தை ஈர்க்கும்...

வனமும;

வனவிலங்கும்;

வனமாலியின

வனப்பையும் நினைப்பையும் -

கவனப்படுத்த...

ககனம் நோக்கி -

இராமானுஜன்

இருகரம் குவித்தான்; இதர -

உணர்வுகளை

ஒரு கணம் அவித்தான்!

கெய்யூழில்

கம -

பூததரித்தான் திருவடியைப் -

புந்தியில் வைத்துத் -

தோத்தரித்தான்;

வராகமாகி

வாள எயிற்றால் -

புவியேநதினான் திருப்புகழைப் -

புள்ளரக ஒன்று பாட - அதைச்

செவியேந்தினான்!

மேலைத்திசை

மலையொன்று -

மாலைச் சூரியனை

மெல்ல மெல்ல மெல்ல;

வாவி

வனசங்கள் - இருள்

வருகிறதே - என

வாய் கூம்பத் தொடங்குகையில்...

முற்றிலும் மடலகதவுகள்

முடப்படுமுன் - முசியிருந்த

வண்டுகள் உயிரதப்ப - சிறை

விரித்து வெளிச் செல்ல;

படிப்படியாய்ப்

படிப்படியாய்ப் -

படிமீது

படிந்தது -

அநதிக் கருக்கல் - ஓர்

அசட்டு இருட்டாக;

இருளூமில்லாமல்

பகலூமில்லாமல் - பொழுது

இரண்டுங்கெட்டானாக

இருந்ததால்

அஞ்சும்

அளவிறகு -

அடவியே ஏறகவிலலை

அதையொரு பொருட்டாக'

யதியாகிய

யாதவப் பிரகாசர்...

இராமானுஜனோடும்

இதர சீடர்களோடும் -

சமீபத்தில் இருந்த - ஒரு

சரோவரத்தில் இறங்கி

சநதி செய்தார்;

அங்கைகளில் - நீரை

அள்ளியெடுத்து -

அருககியம் பெய்தார்!

கொஞ்சம்

கொஞ்சமாகக் -

காடுமேல

கவிலதை விட்டு விட்டு...

காடு முழுக்கவும் - கங்குல
கையகப் படுத்தியது:

கையோடு
கொண்டு வந்திருந்த
கறுப்பாடையை - அது
காட்டுக்கு உடுத்தியது'

காசியாததிரைக்
குழுவின்...

தாங்கள்
தங்கியிருந்த
தாவளங்களிலிருந்து - சற்று
தள்ளிப் போய்...

திருவழுது
தயாரிக்க...

நாலைந்து கற்களை
நாலாபுறமும்
அண்டக் கொடுத்தது - ஓர்
அடுப்பாக்கி அனல் மூட்டினர்;

அங்கிங்கு
அலைந்து -
அள்ளிவந்த சுள்ளிகளை
அனல் வாய்க்கு ஊட்டினர்'

காட்டில்
கிடைக்கின்ற -
கந்த மூலங்களையும்;
காயகளையும்;

தாங்கள் எடுத்து வந்த
தானியங்களையும்;
தண்ணீர் நிறைந்த
தடாவில போட்டு -

ஒன்றாக
வேகவைத்துக் கொண்டனர்; பின் -
கதம்பமாக

கலந்து
உண்டை உண்டையாய் -
உள்ளங்கையில் வைத்துக்கொண்டு
உறசாகமாக -
உரையாடியவாறே உண்டனர்!

நான் முழுக -
நடந்து வந்த களைப்பில்...

உண்ட கையோடு - தாவளத்தினை
உள்ளென்று படுத்தனர்; உடன் -
உறக்கத்தின் கைகளில் - தம்
உடல்களைக் கொடுத்தனர்!

வனம்
உறங்கியது;

காலை வரை
கண்விழித்துக்
காவல் புரியும் சேவகனாய்க்
கிற்றுமதி பிறங்கியது!

அடித்துப் போட்டாறபோல்
ஆசாரியனும் பிறரும் -
ஆழ்ந்த நித்திரையில்
அயர்ந்திருந்த பின்னிரவில்...

கோவிந்தன் - தன்
கூடப் படுத்திருந்த -

தமையன் ராமானுஜனைத்
தொட்டு எழுப்பி -
தாவளத்திலிருந்து - சற்றுத்
தொலைவான இடத்திற்கு...

அவசரம் அவசரமாக -
அழைத்து வந்தான்; அந்த -
அதிர்ச்சியான தகவலை -
அண்ணன் செவிக்குத் தந்தான்!

- வனமும்

சொரணலதா.

இவரது குரலைத் தவிர்த்துவிட்டு, நீங்கள் தமிழ்நாட்டில் வாழமுடியாது சென்னையைக் குளிரைப் போனை எடுத்துத் தப்பான நம்பரை டயல் செய்து விட்டால், 'நீங்கள் டயல் செய்த எண்ணைச் சரிபார்க்கவும்' என்று அன்பொழுகச் சொல்வார்

தமிழ்நாட்டில் எந்த ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்குள் நுழைந்தாலும், 'பயணிகளின் கனிவான கவனத்திற்கு...' என்று ஆரம்பித்து இவர்

இவருக்கு 'வாய்ஸ்' அதிகம்!

குரல இழைந்தோடும். இவ்வளவு ஏன்? லிப்ட்டைத் திறந்து உள்ளே போனால்கூட, 'ப்ளீஸ்... க்ளோஸ் த டோர்' என்று அன்புக்கட்டளை போடுவார்!

விளம்பரப் படங்களில் பின்னணிப் பாடல் பாட, பின்னணிக்குரல் கொடுக்க தனக்கு வாய்ப்புக் கொடுத்தவர் எஸ்.வி. ரமணன் என்று சொல்லும் சொர்ணலதா, தனது கலைச் சேவையின் வெள்ளிவிழா ஆண்டில் அடியெடுத்து வைக்கிறார்.

ஏ.வி.டி. பிரீமியம் டிக்கு ஹீரா பேசும் 'பாத்திங்களா, பாத்திங்களா', 'பவர் சோப் பறறி மூணு வாரத்தை சொல்லனுமனா', 'ஹலோ வினிஷா... சமையலுக்கு என்ன வேணா வாங்கு. ஆனா, சமையல் என்னெய்னா...' என்று வரும் கோலடு வினனா என சொர்ணலதாவின் ஹிட் லிப்ட்டை நீண்டுகொண்டே போகிறது!

"எல்லாம் சரி... டெலிபோன், ரயில்வேக்கெல்லாம் எப்படிப் போனீங்க?"

10/11/11



சொரணலதா

"அவங்களுக்கு

மெட்டிரியல் தயாரிச்சுக் கொடுக்கும் நிறுவனம்,

என் குரலைப் பற்றிக்

கேள்விப்படடு என்னை அணுகியது... அன்றிலிருந்து பதினைந்து வந்தவா சென்னைத் தொலைபேசியிலும் தமிழ்நாடு ரயில்நிலையங்களிலும் என குரல்தான் ஒலிக்கக்கிடமிருக்கு!" என்று பெருமையாகச் சொன்ன சொரணலதா.

"அப்போதெல்லாம் 'பயணிகளின் பணிவான கவனத்திற்கு' என்றுதான் அறிவிப்பு வரும் ஒரு முறை ஏதோ ஒரு ரயில்வே ஸ்டேஷனில் இந்த அறிவிப்பைக் கேட்ட கலைஞர், 'பணிவான கவனத்திற்குப் பதிலா, கனிவான கவனத்திற்கு சொன்னா நல்லாயிருக்குமே'னு சொல்ல, உடனே என்னைக் கூப்பிட்டு, மாற்றிப் பேசச் சொன்னாங்க..." என்றார்.

- சி. முருகேஷ்பாபு

படம்: கே. கார்த்திகேயன்

31.3.02 ■ ஆனந்த விகடன் ■ 117

சொச்சல்

நடிகைக்கு...

“ஆன்ட்டி ஹிரோயின் - காரெக்டர்னு சொல்லி என்னை ஏமாத்திட்டாங்க.”

“என்ன பண்ணிட்டாங்க..?”

“ஹிரோயினுக்கு ஆன்ட்டி-யா என்னை நடிக்கச் சொல்லிட்டாங்க..!”

- திலா



ஆசிரியருக்கு...

“வெக்கமா இல்லியா... உன் ஃப்ரெண்டோட கிராமர் பேப்பரைப் பார்த்து அப்படியே காப்பி பண்ணியிருக்கியே..?”

“எங்களைப் பார்த்து 'நட்புக்கு இலக்கணம்'னு நீங்கதானே சார் சொன்னீங்க!”



அப்பாவுக்கு...

“என்னோட அஞ்சு பசங்களுமே எல்லா சப்ஜெக்ட்லயும் நூறு மார்க் வாங்கிடறாங்க!”

“அவ்வளவு புத்திசாலிகளா?”

“அட... அஞ்சு பேரும் சேர்த்து மொத்தமா வாங்கற மார்க்கைச் சொன்னேன்!”

- பாஸ்கி





ராமானுஜ காவியம்

● கலிஞர் வரலி

தப்பிலான் தப்பினான்!

'அண்ணா'

அதைச் சொலக் கூகிறது என் -
உண்ணா'

காவியெடுத்துக்
கட்டிய குருவே - உன்
ஆவியெடுக்கும்
அந்தகன் ஆகிறான்;
ஆழநீர் கவகைக்கு
ஆகாரமாயக் கொடுக்கவே
காசிக்கு உன்னைக்
கட்டிப் போகிறான்!
'எனக்கும்

22

ஏனையோர்க்கும்தான் -

இது காதியாததிறை; உவககோ -
இது கடைசி யாத்திறை'

யாதவர் -

யாத்திருக்கும் திட்டம் இது.

அண்ணா'

அடியேன கண்ணோட்டத்தில

விடக் கூடாது - இவ
வன கொலைத் திட்டம்
வெறறி பெற; விட்டால் -
வணவத்திறகு தட்டம் இது'

இந்த -

இழிசெயலை இயற்றுவதற்கு

துணிந்தவன் - ஒரு

துக்கிரி யல்ல; தத்துவ -

தரிசனமில்லாத - ஒரு

தற்குறி யல்ல!

நீயும்

நானும்

நித்தம் தொழும்; திருவடியில் -

நெடுஞ்சாண கிடையாய் விழும்...

ஆசாரியன்; ஆறங்கம் -

அறிந்த நல ஆரியன்;

அத்தகு ஆரியனல்லவோ -

ஆனான் ஒரு பூரியன்!

ஒரு -

மகாமகாமகா மகான செய்யும்

மகாமகா மகாததப்படி; அந்த -

மகாமகாத் தப்பிலிருந்து - அம்





மகானைத் தபப வைக்கவாவது..

தபபு நிகழுமுன - நீ
தப்பு"

மளமளவென்று
மளப்பாடம் செய்ததை -
ஒப்பிப்பது போல
ஒப்பித்துவிட்டு..

மையிருளில் கோவிந்தன
மறைத்து போனான;
ராமானுஜன் - ஒரு விநாடி
ரதகம் உறைந்து போனான்'
தான்
தனியனாகி விட்டதை -

ஒரு சில நொடிகள் கழித்தே
ஓர்ந்தான்;
ஓர்ந்தவுடனேயே
ஒரெட்டெழுத்தை -
வழித் துணையாய்க் கொண்டு
வெருவு தீர்ந்தான்!

வாரணாசி சென்று - நலமாய்
வீடு திரும்புவான் என்று..

நம்பியிருக்கும்
நற்றாயையும் நாயகியையும்
நினைவு கூர்ந்தான்;



கோவிந்தன் - தன்
கூடவராதிருந்து - ஒருவேளை
காசியில் - தான்
கொலையுண்டிருந்தால்

அந்த -
அநியாய சோகம்.

தாயைத்
தாரததைத்
தகாததுத்
தவிடாகியிருக்குமே என்று -
தவித்துத் தவித்துத் - தேகம்
தளர்ந்து போயச் சோர்ந்தான்!
தொடங்கவோ
தொடரவோ -
திக்குதிசை தெரியாது
'திசுபிரமை' பிடித்தவன் போல...

இருந்தவாறு
இருந்த இடத்திலேயே -
இருந்தான்
இராமானுஜப் பெருந்தகை;

இன்றளவும் - தன்
இதய வங்கியில் -
வைப்பு நிதியாய் - வைணவம்
வைத்திருக்கும் பெருந்தொகை!

காலம் ஆடுகின்ற -
கண்ணாமூச்சியை என்ன சொல்ல!
அட்டா!

ஆரால் ஆகும் அதனை வெல்ல?

காரண
காரியங்களைக்
காலம் - தனது
கைக்குள் வைத்திருக்கிறது;
நினைத்ததை - அது
நிகழ்த்தும்; அங்கனம் அது -
நினைத்தது எப்போது
நிகழாது பொயத்திருக்கிறது?

காலம் -
கணித்த கணிப்பின்படி -
விந்திய பர்வத்தின் கீழே -
விறைக்க வைக்கும் குளிரில்

ஒரு -
நாவல் மரத்தடியில்
நின்றிருந்தான் - ஞான
ஞாயிறு - அதிர்விலிருந்து
நினைவுகள் மீளாததாலே,
புளிய மரத்தடியில் - முனம்
போயமாந்த மாறளைப் போலே!

அவ -
அரணியத்தில் -
அங்கங்கே -
அரவம் நிறை புறநிருந்தது.
அாதத ராததிரிக்கு மேல்
ஆகி விட்டதால் -
அரவம் ஊரும்
அரவம் கூட அற்றிருந்தது!

பகல்
பூராவும் -
காடு சுற்றிய
களைப்பில்...

அக்கடா என்று - மலை
அடிவாரத்தில் -
கால் நீட்டிக் கொண்டு -
காற்று படுத்து விட்டதால்...
சினனஞ்
சிறிய -

இலையசையும் சபதமோ; பழக
குலையசையும் சப்தமோ; புனல்
அலையசையும் சப்தமோ; அங்கு
அணுவளவு கூட -

இரா இரா எனும்படி
இருந்தது அந்த இரா;
அமாவாசைத் திதி
ஆன முன்றாம் நாள் வந்த இரா!

ஆகாயத்தில

அறவே பிரகாசமற்ற -

● உள்ள நிலா; மிகமிக -
சன்ன நிலா!

மேலைத் திசையில் மட்டும் -
மினுக் மினுக்கென -
சொலித்தபடி -
சப்தரிஷி மண்டலம்!

வனம் முழுக்க
விழுங்கி விட்டதாக -
மார்தட்டிக் கொண்டிருந்த
மையிருட்டின் முகத்தில்...
அவ்வப்போது - கரியை
அப்பிக் கொண்டிருந்தன -
வால் பகுதியில்
விளக்குகளை வைத்தபடி -

● செடிகுச் செடி
செடிக்குச் செடி -
சிறகடித்துப் பறந்த
சின்னச் சின்ன மின்மினிகள்!

பூமியை விழுங்கிய இருட்டால் -
பூச்சியை விழுங்க இயலவில்லை;

ஆக - ஓர்
அற்பப் பூச்சி -
அல்லை எதிர்த்து - நடத்தியது
மல்லை!

இத்தகைய
இருண்ட சூழலின் -
இடையில் சிக்கிய
இராமானுஜன்...

மெல்ல மெல்ல -
மெல்ல மெல்ல -
● தெருமரல் நீங்கித் -
தெருள் பெற்றதும்...

சுற்றிலும் - தனனைச்
சூழ்ந்திருந்த -

புற இருளைப்

புறந்தள்ளினான்; ஆசாரியனின் -

அக இருளை
அகத்தில் உள்ளினான்!

'விடெல்லாம் - விளக்கு
வெளிச்சம் இறைக்கும்.

ஆனால் -

அவ் -

விளக்கடியில் - இருட்டு
விலகாது இருக்கும்!

அப்படித்தானோ -

அறிவு வெளிச்சம்

அருளும் - ஒரு சில

ஆசாரியர் வருக்கம்?

ஓர்

உபாத்தியாயன்...

வித்தியார்த்தியின் - மனஇருள
விலக்கும் விளக்கு; அவனறிவு -
விகசிகக வேண்டி - மறைப் பொருள்
விளக்கும விளக்கு!

அவன் -

வான விளக்கு நிகர்த்த

ஞான விளக்கு,

அறிவு மயமாய் -

ஆன விளக்கு!

இருக்குமா அதனடியில்
இருட்டு? இருந்தால் அது -
மெய்விளக்கல்ல;

பொய் விளக்கு - என

பூமி பேசும் - அதன்

பொருட்டு!

யான் -

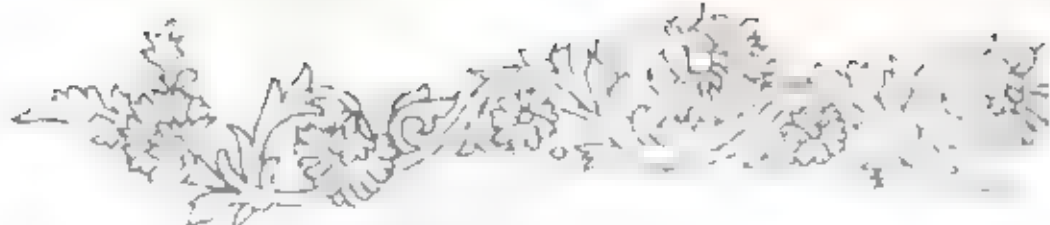
யாண்டும் தொழும் -

யாதவா சான்றவர், அந்த

ஆதவர் போன்றவர்!

ஆக - என்

ஆசிரியப் பிரான் - ஓர்



அகல் விளக்கு அல்ல,
பகல் விளக்கு'

பகல் விளக்கு
புகை கக்குமா?

தனது
தாள் பணியும் -
தடாகத்துத
தாமரைகள் மேல்...

பகல் விளக்கு
புகை கக்குமா?

சனிப்பதும
மரிப்பதுமாய்;
மரிப்பதும
சனிப்பதுமாய்;

சதா -
சலிக்காமல்...

சன்மம் வளர்ப்பதா? என்று -
சீடனை வினவும் சதுரர் - தீய
கனமம் வளர்ப்பதா? நாவில் -
தொன்மம் வளர்ப்பவர்
தொலையா நோயாய் - நெஞ்சில்
வனமம் வளர்ப்பதா?

வேதம் - தன்னிடம்
வாசிக்கும வித்தியார்த்தியை...

பரமபதம் - எனும்
பெறற்கரிய பெரும் -

பேற்றில் சேர்க்க வேண்டிய
பிருகஸ்பதி - புதைச்
சேற்றில் சேர்ப்பதா?

வைகுந்தம் - எனும்
வாய்ததற்கரிய -

விடடில் சேர்க்க வேண்டிய
வித்தியாபதி - ஈமக்
காட்டில் சேர்ப்பதா?

எவரையும் வெகுளாமை;
23.10.1960

எவரையும் வைவாமை;
எவர் பொருளையும் வவவாமை;
ஏதம் புரிவாரோடு ஒவவாமை;

என்றெல்லாம் - நூல்கள
எடுத்தோதும் நெறிகளை -
எண்ணத்திலும் நாவிலும் -
ஏந்தல்...

எவ்வுயிர்க்கும் -
எஞ்ஞானமும்
ஏற்றம் தரும் என போதித்த -
ஏந்தல்...

கருத்து மோதல்
காரணமாய் - தன்
கருத்தில் கொள்ளலாமா
காந்தல்?

அறச்சாலை போல் -
அறிவுச்சாலை நடத்தும்...

மகானுக் கழகா - தன்னிடம்
மறை பயிலும் - ஒரு
மானாவன் உயிரை - தானொரு
மறவியா யிருந்து மாந்தல்?

ஒரு சாமான்யனிடம்
உருவாகலாம் கூடாத்திரம்; அது
ஒரு சன்னியாசியிடம்
உருவாகலாமா? அங்ஙனம் -
உருவானால் - அதனபின் அவர்
குருவாகலாமா?

கோவிந்தன் -
கூறியதை...

ஏற்காமல்
எனது -
நெஞ்சம் இன்னமும்
நம்ப மறுக்கிறதே!

கல்விப்பால் புகட்டி - எனைக்
காகக வேண்டிய குருவே -
களளிப்பால் புகட்டி - எனைக்
கொல்ல நினைப்பதை...

என்னுங்கால் - அந்த

எண்ணமானது

என்பிலாப் புழுவை

எரியும் வெய்யிலில் -

இட்டாற்போல் - என்

இதயத்தை வறுக்கிறதே!

ஆசிரியப் பிரான் -

அந்த அளவு...

வக்கிர சிந்தனை

வாய்த்தவ ராயின் - அவரது

வாக்கில் உட்காருவதில் -

வான்மறை எவ்வாறு களிகும?

உலகு தொழும்

உபநிடதம் - அவரது

உமிழ் நீரில் - எங்ஙனம்

உவகை எழும்பக் குளிக்கும்?

ஒருவேளை -

உலக இயலை ஒட்டி...

பூவிருக்கும் இடத்தில்

பூநாகம் இருப்பது போல்; தேங் -

காயிருக்கும் இடத்தில்

சுடுந்தேள் இருப்பது போல்;

படித்தவன்

புத்தியில் -

புலமையும் புன்மையும்

பக்கம் பக்கம் இருக்குமோ?

புலமையின்

புகழ் நீளத்தை - புந்திக்குள்

புகுந்திருக்கும்

புன்மை சுருக்குமோ?

ஆக

அம்புலிமேல் -

தூயிருப்பினும்...

அவரவர்க் குரிய -

ஆகும்

அறிவிலும்;

போகும்

புத்தியிலும்;

அமர்ந்து

ஆள்கிறதோ என்னவோ?

ஆசாரியன் விஷயத்திலும் -

அப்படி நான் எண்ணவோ?

அசோதையல்ல;

அரக்கி பூதனை என்று -

கண்ணபிரான்

கண்டு பிடித்தான்;

தாய்ப்பாலாய்த் தந்த

பேய்ப் பாலை - வாய் வைத்து

உறிஞ்சி ஒரே மூச்சில் - அவன்

உயிர் குடித்தான்!

அந்த கோவிந்தன்தான் -

இந்த கோவிந்தனோ?

எனனை

எச்சரித்து - இங்கு

என்னுயிர் காக்க

எழுந்தருளி னானோ?

வனமமும்

உயிர்க் கொலையும் -

வாழையடி வாழையாய்

வரக் காரணம்...

அகிலம் - இன்னமும்

அன்பைக் கறகவிலலை;

ஆசானா யிருந்து

அன்னணம்.

அன்பைக் கறபித்தாரும்

அவ்வழி நிற்கவிலலை!

இராமானுஜன் சிந்தனை

இவ்வாறு ஓடுகையில்...

வானம் - மெல்ல

விடிந்தது; இருள்

வெள்ளம் - மெல்ல

வடிந்தது!

- வளரும்

ராமானுஜ காவிடயம்

எங்கே ராமானுஜன்?

வெட்ட வெளிப்
பொட்ட வெனும் -
புறறிவிருந்து
புறப்பட்ட -

வெளிச்சக் கறையானகள்
வெகு வேகமாக உண்ண உண்ண -

இற்றுவிழுமளவு
இருட்டு மரம் உளுத்தது;
உடன் -
ஊருலகு வெளுத்தது!

விந்திய மலை
விளிம்புகளில் -
சிறுகச் சிறுக
செக்கர் படிந்தாலும்...

ஒற்றையாழித் தேரோ;
ஒரேழு புரவியோ;
கீழ்த் திசையில் -
காணப்பட வில்லை;

கதிர் வருமுன்
கதிரின் கதிர் வந்து -
கபளீகரம் செய்துவிட்டது
காட்டின் அல்லை!

சர்ப்பம் -
சட்டை உரிப்பதுபோல...

பையப்
பையப்
பூமி -
பனியை உரித்தது;
புலரியைப் -
புத்தாடையாய் தரித்தது!

காற்று -
காலை இளஞ்சூட்டை...

முதுகில் சுமந்தவாறு
முதுவனம் சுற்றியது;

கம்மா -
கற்றிச் சுற்றி வராமல்...

புல்லிவட்டம் அவிழ்ந்த
புதிய பூக்களின் -
வதனங்களில் வீற்றிருந்த
வெட்க வியர்வையை ஒற்றியது!

சிலபல நாழி
சென்றபின் -
செம்பந்தாய் சூரியன் வந்து
கடக்கடப் பிலிற்றிய...

கவாலைபைப் - பூந

கவிஞர் வாலி

ஆசானுக்குத் திருப்புவன்
 ஜூனாபுலுக்குத் திருப்புவனா?
 கங்கைக்குத் திருப்புவன்
 கிட்டாற்றுக்குத் திருப்புவனா?

23

துவாலையைப் போல் கொண்டு -
 தருக்கள் - ஈரத்
 தலைகளைத் துவட்டிக் கொண்டன;

வாடையில்
 விடிய விடிய -
 வதைபட்டுக் கிடந்த வனமே
 விருப்பப் பட்டு -

வெய்யோன் உமிழ்ந்த -
 வெப்பத்தை வயிறார உண்டன!

பகல் ஏறுமுன் -
 பயணத்தைத் தொடங்க வேண்டி...
 காலைக்
 கடன்களை முடித்த கையோடு -
 காசியாத்திரைக் குழு
 கணப்பொழுதையும் வீணாக்காது...
 மும்முரமாக
 முஸ்தீபுகளில் இறங்கியது -
 மூட்டை முடிச்சோடு
 முகாம்விட்டுப் புறப்பட;



மொததத தலைகளில
ஒததத் தலை குறைய -

அந்த -

ஒததத் தலைக்கு -

பிரியவன ராமானுஜன் என்று -

தொரிந்தது, அவன்

தொலைந்த விஷயம் புரிந்தது'

கோவிந்தன்

'கோ'வென்று கூவினான்,

தமையனைத்

தான பிரிய நோந்ததை எண்ணி -

தலையில் அடித்துக்கொண்டு

தரைக்கும் வானுக்கும் தாவினான்'

அவனை

ஆகவாசப் படுத்துவது -

பிறருக்குப்

பெரும் பாடாகி விட்டது.

வியப்பு -

விரகதி -

வெகுளி -

வெருவு -

இததகு உணர்வுகளில

இதுதான் என்று -

இறுதியிட்டு

இனங்காண முடியாதபடி...

கலந்தது

கட்டியாக - ஒரு

தவிப்பு - யாதவரைத்

தன்வசப் படுத்திச் சுட்டது!

'கங்கைக்குக



காவுகொடுக்க வேண்டியவனைக் -
காடு
காவு கொண்டதோ?" என்று...

யாதவர்
யோசித்தார் ஒரு விநாடி;
எனினும்
எதையும் வெளிக்காட்டாது -
அவர் தனது சீடர்க்கு - ஓர்
ஆணையிட்டார் மறுவிநாடி!

'மகா மகத்தில்
மகவைத் துளைத்த
மாதா மாதிரி
மசமசவென நிற்பதை விடுத்து -
இறங்குங்கள்
இராமானுஜன் தேடலில் அடுத்து!

அவன் நமக்கு முன்
அதிகாஸையில் எழுந்து -
அந்தன்னை இந்தன்னை உள்ள
அடர்த்தியான புதர்ப்பக்கம் -

அறப சங்கியைக்கோ;
அல்லது -
பகு சங்கியைக்கோ;
போலிருப்பான்...

தங்கியிருக்கும்
தாவளத்திற்குத்
திரும்பும் வழி
தெரியாமல் -

அலமரல் வந்தவனாய்
ஆயிருப்பான்!

திக்குக்கு ஒருவராய் போய்த்
தேடுங்கள்;
ஒரு யோசனை தூரமாவது
ஒடுங்கள்!"

ஆசாரியரின்
ஆக்ஷேபை ஏற்று...

எல்லாச் சீடர்களும்
எழுந்து ஓட -

கோவிந்தன் மட்டும்

குலுங்கி அமுதபடி
குந்திக் கிடந்தான் - ஒரு
குருநதத்தின் அடியில்...

மகிழ்ச்சியும்;
மருட்சியும்;
மாறி மாறி -
மணி விழிகளில் ஆட!

தமையன் -
தப்பிவிட்டதில் மகிழ்ச்சி;

தப்பித்தவன்
திருக்காஞ்சிக்குத் -
தீர்மானமாகத்
திரும்புவானா என. மருட்சி!

'ஆசானுக்குத் தப்பியவன்
ஆனைபுலிக்குத் தப்புவானா?
கங்கைக்குத் தப்பியவன்
காட்டாற்றுக்குத் தப்புவானா?

நாட்டு விலங்கிடம் சிக்காது
நான் காத்தேன்; அவனைக் -
காட்டு விலங்கிடம் சிக்காது
கடவுள்தான் காக்க வேண்டும்!"

கோவிந்தன் இப்படிச்
குழம்பிக் கிடக்க...

பாதி பொய்யாயும் -
பாதி மெய்யாயும் -
பிரலாபித்தபடியும் -
பிரார்த்தித்தபடியும் -

குறுக்கும் நெடுக்குமாகக்
குருநாதர் நடக்க..

தேடச் சென்ற
தொண்டரடிப் பொடிகள் -
தொய்ந்து நைந்து
திரும்பி வந்தனர் -

வெறுங் கையோடும்;
வேர்த்த மெய்யோடும்!

"ஆசிரியப் பிரானே!
அங்கிங் கெனாதபடி...

குட திசை;
குண திசை;
வட திசை,
தென் திசை,

என -
எங்கணும்...

ஒரு யோசனையல்ல;
இரு யோசனைகள் -

அலைந்தோம்;
அலைந்தோம்;
அலைந்து அலைந்து -
உலைந்தோம்!

வழியில் தென்பட்ட
வேடரைக் கேட்டோம்;
அம்மணமா யிருந்த
ஆதிவாசிகளைக் கேட்டோம்;

மரம்;
மட்டை;
புல்;
பூண்டு;

எல்லாவற்றிடமும் -
ஏகோபித்த குரலில்...

'எங்கே ராமானுஜன்?
எங்கே ராமானுஜன்?'
என்று - எட்டேர்
எட்டும்படி கேட்டோம்;

இனி -
இவ்வணம்...

கூவக்
குரலில்லை;
கொட்டக்
கண்ணீரில்லை;

'விதி
வலியது!'

என
இந்த -

விவகாரத்திற்கு - ஒரு

முற்றுப்புள்ளி போட்டோம்!

எம்பிரானே!
எங்கள் ஏந்தலே!

எமது புத்திக்கு -
எட்டிய அளவில்...

இராமானுஜனை
இரையாக -
சிங்கம் புலி
சாப்பிட் டிருக்கலாம்;

காலக
கணக் கொழிந்ததென - அவனைக்
கூற்றுவனும்
கூப்பிட் டிருக்கலாம்!"

சீடர்கள் இன்னணம்
செபபியதும்...

கோவிந்தன்
குமுறி -
'அய்யோ! அய்யோ!' என்று
அமுதான ஒரு பாட்டம்;
வனத்தில்
வளைய வரும் -
புனல்களைப்
புறங் கண்டது...

அவனது
அழகிய -
கன்னங்கள் வழி இறங்கிய
கண்ணீரின் ஓட்டம்!

தனக்குத் தானே -
தலையில் குட்டிக் கொண்டான்;

எதிரில்
இருந்த -
தருவொன்றில்
தலையை முட்டிக் கொண்டான்!

வனம் முற்றும்
வெறித்து நோக்கினான்;

பின் - சில விநாடி

பேசா திருந்து
விழிநீரை - விரல்களால்
வழித்துப் போக்கினான்!

அரற்ற
ஆரம்பித்தான
ஆகாயத்தைப் பார்த்து;
ஆன பல மெலலாம் சேர்த்து!

"அண்ணா!
அண்ணா!

பெரியம்மாவுக்கு -
பதிலென்ன சொல்வேன்?

எனபால் - இந்த
எனியேன் பால்...

அனவரதமும்
அனையொத்த -
அன்பு காட்டிய
அருளரசி - என
மன்னியின்
முன் -
தமியேன் எங்ஙனம்
தலை நிமிர்ந்து செல்வேன்?

'கணவனைக்
காக்க -
வக்கில்லையேல் - ஏனடா
வழித்துணையாய்ச் சென்றாய்?

வன -
விலங்கு - என
வேந்தனைத் துளன - நீ
வேடிக்கை பார்த்தா நின்றாய்?

என -
நாயகன தம்பியே!
நீ யெனக்கு...

மஞ்சனா?
மறலியா?

மாதா நிகர்த்த
மனனியின் -
மஞ்சள் குங்குமத்தை.

மலலிகைப் பூச்சரத்தை;
மாங்கலயத்தை;
மெட்டியை;

கொய்யவோ - நீ
கொழுந்தன ஆனாய்? என்
கொழுநனின்
கூடப் போனாய்?"

இப்படியெல்லாம் - மன்னி
இடித்துரைத்தால் - அண்ணா!

ஏழை -
எப்படித் தாங்குவேன்?
எரிதழல் மேல் -
எப்படித் தாங்குவேன்?"

இன்னணம் - அங்கு
இருந்தோர்
இதயமெலாம் - பாகாய்
இளகும் வண்ணம்...

கோவிந்தன
கதறி முடித்ததும் -
யாய்ப்போல்
யாதவப் பிரகாசர் -
அவனைத் தேற்றினார்; ஓர்
அருளுரை ஆற்றினார்!

அவ்
அருளுரை...

இறப்பு பிறப்பு பற்றிய
இன்னொரு கிதையா யிருந்தது,
அதே நேரத்தில்
அது...

தமையன் குறித்துத்
தவித்துத்
தண்ணீராய்ப் போன
தம்பி கோவிந்தனை...
தன் வழிகு - அவர்
திருப்பும் பாதையாயிருந்தது!

- வளரும்

186

24

“கோவிந்தா! ஏன் -
கோழம்பம்? என் -
வித்தியார்த்தி இப்படி
விசித்தால் - எனக்கு
வேண்டாதார் செய்வரன்றோ
வேழம்பம்!”

‘உனக்கு
உலக வாழ்வு திகட்டவில்லை,
அதிலிருந்து
அறவே மீள் -
அததியாவசியமான
ஆன்ம அறிவை...

நாளும் போதும் -
நானுனக்குப் புகட்டவில்லை!”

என்றல்லவோ -
எனைப பேசும் ஊர்:

மண்ணும் சகதியும்
மண்டிக் கிடக்கும் -
மானாக்கர் தமது
மனக் கேணிகளில்...

வாத்தியாராகிய நான் -
வாரவில்லையா தூர்?

உன்னையும் என்
உள்ளத்திற்கு -
ஓர் அணுக்கமான சீடன் - என
ஓர்;

21-4-02

ஆசாரியன்
அருளுரை

ராமானுஜ காவியம்

கவிஞர் வாலி

21 4 02 ■ ஆனந்த விகடன் ■ 103

50 00 S ■ மூலம் 1000 ரூபாய்

(பதி) 11(தவி)

உனக்கு நான்
ஊட்டாத ஞானப்பாலா?
நீயே -
நினைவுகூர்!

சரியாக - நான்
சாணை பிடிக்கவில்லையோ?
ஏன் உன் அறிவில்
ஏறவில்லை கூர்?
ஏறியிருந்தால் - உளை
என செய்யும் - நீ
சந்திக்க நேரும்
சோகாப்பு; சோர்?

என்னிடம் -
ஏடு படிக்கும்...

மாணாக்கர் எல்லாருமே
முததினம்; எனினும் -
ராமானுஜனோ - விலையில்லா
ரத்தினம்!

இருப்பினும்
இற்றை நாளில் -
இராமானுஜன்
இல்லை எனபதில்...

என்னைவிட - அவனை
எனணி எண்ணி -
அழுகிறாயே விக்கி; நீதான் -
அதிகமான துக்கி!

அவனோடு - எனக்கு
அடிக்கடி விருந்தது -
யுத்த சம்பந்தம்; உனக்கோ -



ரத்த சம்பந்தம்'

ஆகுமா

அம்புலியில் -

ரத்த சம்பந்தம் போல

மதத சம்பந்தம்'

நாளறிவேன;

நீ...

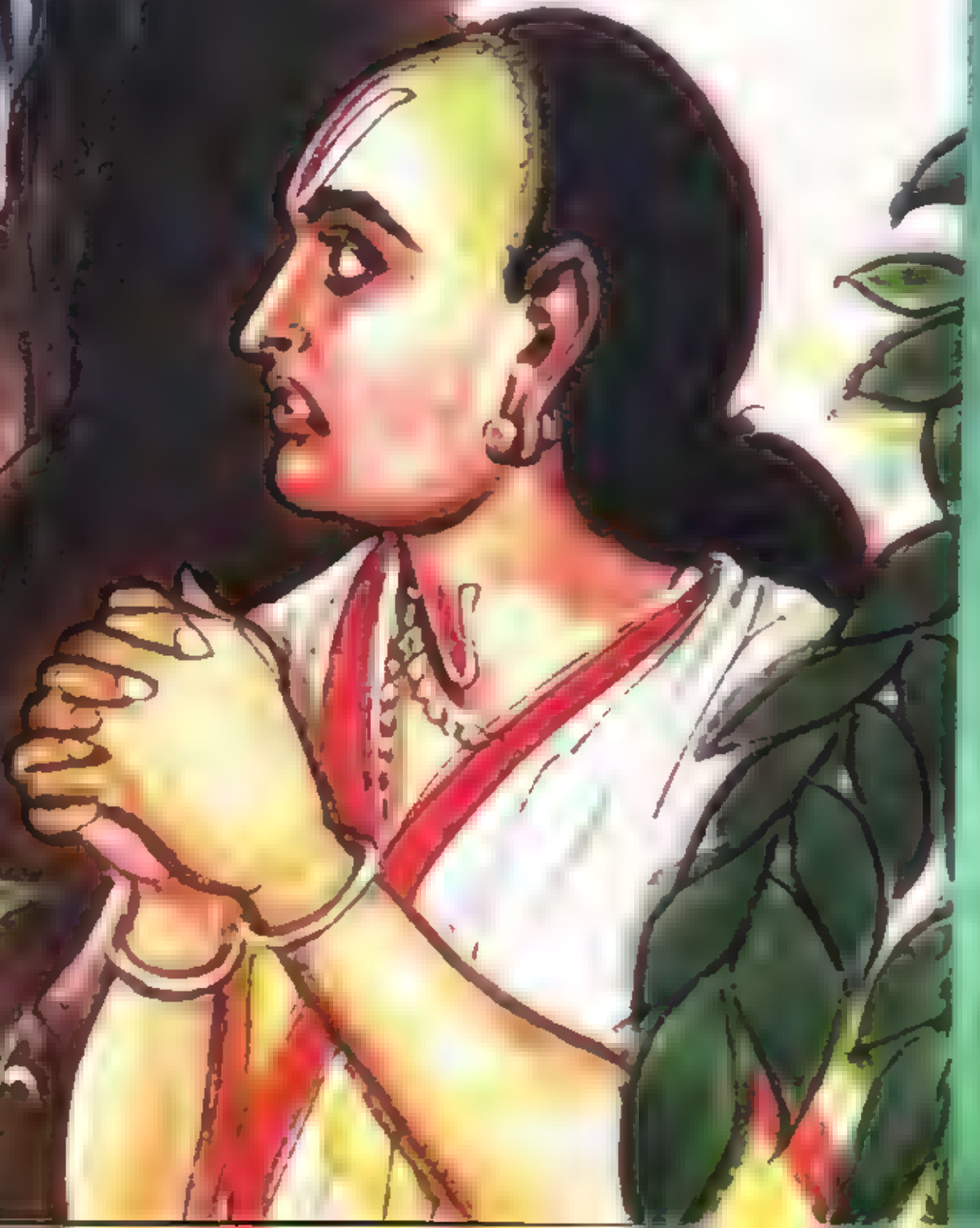
அடங்கி ஒடுங்கி நிறபாய்

அவன முன,

அதற்குக் காரணம் - உனக்கு

அவன முன'

அவன் உனனை



அனபு கொண்டு -

ஆண்ட மன்!

ஆயினும் என?

மன்னுகு ஒருமாதிரியும் -

மனபதைக்கு ஒருமாதிரியுமா -

மரணம் வருகிறது?

அது -

ஆராயிருப்பினும்.

முன்கூட்டியே -

முடிவான தேதிக்கு -

முக்கியத்துவம் தருகிறது!

எமன் இருக்கிறானே -

எமன்..

அந்த விஷயத்தில்

அவன் அந்தகன்;

ஆதலால்தான் - பெயராலும்

அவன் அந்தகன்!

தருமி;

கருமி;

யோகி;

போகி;

பண்டிதன்,

பாமரன்;

தனவந்தன்;

தரித்திரன்,

ராமன்;

ராவணன்;

கண்ணன்;

கம்சன்;

என்றெல்லாம்

எடை பார்த்தா

எமன்

எறிகிறான் பாசத்தை?

மேற்சொன்ன பெயர்களில் -

மேடையேறிய பாததிரங்கள்

கூத்து முடிந்தபின் -

கலைக்க வேண்டாமா வேசத்தை?

இராமானுஜனுக்கு

இவ்வளவுதான் எனும்படி

சின்னப் பாததிரம், எனவே -

சிக்கிரம் முடிந்தது கூத்து,

காரணத்தோடு நடந்த

காரியத்தின் பொருட்டு -

நீயேன கலங்குகிறாய்

நீளவிழியில் கண்ணீர் பூத்து?

அவதார புருஷர்களாகி

அவனிகு வந்தவர்களே -

அரிதார புருஷர்களாகி

ஆடவேண்டியபடி ஆடிவிட்டு..

ஏறியிருக்கின்றனர் வானம்;

எமமாததிரம் நீயும் நானும்?

அது சிறியதோ;

அது பெரியதோ -

அவனவன் பாத்திரத்தை

அவனவன் -

கூத்துக்

கட்டியபின்..

நெறிமுறை தவறாது

நடித்து முடிப்பானாயின் -

நல்ல பெயரோடு

நிச்சயம் போய்ச் சேரலாம் வீடு;

நான் சொல்வது - முனம்

நாயன்மார் எழுதிவைத்த ஏடு'

கூத்தனைத் தொழும்

கூட்டத்தார்க்குத் தெரியாதா -

கூத்தைப் பற்றி;

ஆய்ந்து பார்

அவர்கள் -

கூறிப் போன

கூற்றைப் பற்றி!

ஆதிசங்கரர் -

அருளிய...

பக்திப்

பனுவல

பஜகோவிந்தம்; அது -

நிலம் இறங்கிய

நிலகண்டன் நாவில் பூத்த

நிஜ கோவிந்தம்'

பிறந்த எவனும் - புதிதாய்ப்

பிறந்தவனல்ல; அஃதேபோல்

இறந்த எவனும் - புதிதாய்

இறந்தவனல்ல!

பலமுறை பிறந்திருக்கிறான்;

பலமுறை இறந்திருக்கிறான்;

உலகாயதத்தில்

ஊறிப்போய்

உள்ளொளி அறந்தனால - அந்த

உண்மையை மறந்திருக்கிறான்!

பிறவிதோறும் -

பிறவிதோறும் -

ஒருவனுக்கு

ஒன்றா இரண்டா -

உறவுகளும்; அவ

உறவுகளின் இறவுகளும்?

இன்னணம் -

இருக்கையில்...

நிலையென்று ஆரததழுவி

நேசிப்பதும் - நிலை

இலையென்று ஆனபிறபாடு

இரங்கற்பா வாசிப்பதும்...

சராசரிகளின்

செய்கை; அத்தகையோர்

உறுவதெங்ஙனம்

உய்கை?

அந்த அந்த உறவுகள் -

அந்த அந்த இறவுகள் -

அந்த அந்தப் பிறவியோடு சரி;

தொட்டகுறை -

விட்டகுறை -

என்றெல்லாம்

எழுதலாம் கவி,

எது -

எப்படியிருப்பினும்..

பூர்வஜன்ம உறவும் -

பூர்வஜன்ம இறவும் -

புரியாதவரை கேட்கமெனச் சிரி!

ஆண்டவன் மட்டும் -

'அய்யோ! பாவம்!' என்று...

அவற்றை

அறிவிப்பானாயின் -

அனர்த்தம் நேரும்;

ஆடிப்போகும் குடும்ப வேரும்!

பெண்டாட்டியாய் - இப்

பிறப்பில் இருப்பவன் -

பெற்ற தாயாய்ப் - போன

பிறப்பில் இருந்தவன்...

எனத் தெரியவந்தால் -

என்னாவான் ஒருவன்?

உடனே பள்ளியறைவிட்டு -

வெளியே வருவன்!

புருஷனாய் - இப்

பிறப்பில் இருப்பவன் -

பிதாவாய் - போன

பிறப்பில் இருந்தவன்...

எனத் தெரியவந்தால் -

என்னாவான் ஒருத்தி?

வாழ்நாள முழுதும் -

விலகிநிற்பான தனை வருத்தி!

மயக்கத்தையும் -

மறதியையும் -

வைத்தானே மனிதனுக்கு - அவனை

வாழ்த்து; அவன்

திருமுன்பாக - உனது தலையைத்

தாழ்த்து!

கருகமாகச் -

சொல்லுகிறேன்...

இந்த -

இராமானுஜன் - உன
அண்ணன் என்று அறிந்ததால்
அவன் மறைவுக்கு அழுகிறாய்;

இதே -
இராமானுஜன் -

போன பிறப்பில் - உன்னுயிரைப்
போர்வாளால் போகசிய - ஒரு
மன்னன் என்று அறியவரின்
மறைவுக்கு அழுவாயா? மாட்டாய்!

ஆக -
அன்புச் சீடனே!
உன்னை அழவைப்பது
உறவு; அதைத்
தூர்க்க ஒரே வழி
துறவு'

மழித்தல் நீட்டல் இன்றியே
மனத்தளவு கொள்; ஞான
முதிர்ச்சியெனும் வாளெடுத்து
மும்மலத்தைக் கொல்!

இறப்பு பிறப்பு
இரண்டுமே பிணி;
இறப்பு பிறப்பு
இல்லா தொழிய -
இறப்பு பிறப்பு
இல்லாளைப் பணி!

வா! போகலாம் காசி; போய் -
வாங்கலாம் விகவநாதன் ஆசி"
யாதவர் - சொன்ன
யாவையும்-

கோவிந்தன்
கருதில் வாங்கினான்;
வல்லான்
வகுததபடிதான் -
எல்லாம் நடக்கும்
எனக் குழப்பம் நீங்கினான்'
விந்திய மலைச்சாரலிடம் -
விடை பெற்றுக் கொண்டு...

கிளம்பினா
காசியாத்திரைக் குழுவினர்;
இராமானுஜன்
இறந்ததாக என்னி -
அவன் நினைவை
அங்கேயே கை கழுவினர்!

ஓர் -
ஓறையடிப் பாதையில்...
போகுமிட மறியாது
போய்க்கொண்டிருந்தான் -
புகழ்சால் இராமானுஜ நம்பி;
புரக்கும் இறையவனை நம்பி!

வெது வெதுப்பான -
வெயில படடு...

மூலை முடுக்கிலெலாம்
முளைத்திருந்த -
மூலிகைச் செடிகள்
மூரி முறித்தன;
மூரி முறிக்கையில் - ஈர
முத்துக்கள் தெறித்தன!

முற்பகலுக்குச் - சற்று
முன்னதாகத்தான்
மொத்தக் காடும் - கண்
முழித்தது;

கனனா பின்னாவென்று
கரைநதபடி பறந்த -
செம்போத்துகளின் சத்தம்
செவிப் பறையைக் கிழித்தது;

அடவி முழுதும் - சொல்லில்
அடங்கா அழகு கொழித்தது;
துறக்கம்
துறக்கம் என்று -
புராணங்களில புகழப்படும்
புரந்தரன் புரியை,

வனம் - தனது
வனப்பால் பழித்தது;
ஆயினும் - ஓர்

அச்சம் பரவி

அச்சுழலின் செளந்தரியத்தை
அழித்தது'

பிரமானடமான அருவியொன்று -
பேயிரைச்சலுடன்..

முகிலகளின்
முகாமா யிருக்கும்
முதுமலையின்
முகட்டிலிருந்து -

தலைகுப்புறத
தரையில் குதித்தது;
யாது காரணமோ?
யார் காரணமோ?
தண்ணீருக்கு அப்படியொரு -
தற்கொலை எண்ணம் உதித்தது'
மத்தவாரணங்களோடு சேராத -
மத்தவாரணம் ஒன்று...

வேழம் விரும்பும்
வேழம் விளையும் -
வனப்பகுதியொன்றில் புகுந்து
வெறிததனமாய்ப் பிளிறியது;
அதைக் கேட்டு -
ஆற்றோரப் படுகையில்...
மடியில் வாயவைத்த
மழலைக்குப் - பாலாட்டி நின்ற
பிடியொன்றின் முகம்
பிதிவயப்பட்டு வெளிறியது!
செங்கட்
சீயம் ஒன்று -
முழை நீங்கி - பிடர்
முடி சிலிர்த்து நின்று...
பையப்
பையப் -
பிதுங்கிப்
பதுங்கிப்
பின்சென்று -
பின் பொகக்கென்று...'

நாலுக்கால். (பாயச்சலில் - ஒரு
நவவியைக் கவ்விப் பிடிக்க -
கருணை மனு எழுதிக -
கலைமான கணகளால் படிக்க..

காட்டெருமைகளும்;
காட்டாடுகளும்;
காட்டுப் பன்றிகளும்;
கதி கலங்க -

திழு திழுவென்று
திசைக் கொன்றாய ஓட

கிளம்பிய தூசி
ககனத்தை மூட -

தூரமாய் - ஓர்
ஓரமாய் நின்று...

இவற்றைப் பார்த்த
இராமானுஜன் -
'எல்லோர்க்கும் உள்ளவன் -
எனக்கும் உண்டு' என்று...

ஏழுமலை -
எம்பிரானை எண்ணியபடி -

ஒரு
மரத்தடியில் -
மூர்ச்சித்து விழுந்தான்;

கல்முள குததி -
காலெலாம் குருதி -
கொட்டக் கொட்ட -
கொட்டக் கொட்ட...

செயலற்று
சிறு போழ்து -
விழுந்து கிடந்தவன் - பின்பு
விழித்து எழுந்தான்!

நேரில் - இருவர்
நிற்கக் கண்டான்;
வியப்பெய்தி - அவர்களை
விழிகளால் உண்டான்!

வானமும்

வேடர் தம்பதி

ஒரு

கருவரையும்,

கலைமானும் போல் - நேரில் நின்ற

இருவரையும்...

இராமானுஜன் -

இமை கொட்டாது பார்க்கதான்,

வில்லேந்தி நின்ற - அவ்

வில்லியையும்; அவ

வில்லியை நெருங்கி நின்ற

வலலியையும்;

அலிர்ந்த - அவ

ஆயிழை தோற்றம்

அனபு ஊட்டியது'

அவன் - இருட்டு.

அவள் - இரணியம்;

கங்குலும்

கனகமும் -

கலயாணம்

கட்டியது

கண்டு..

கவிஞர் வாலி

பெரிய

கண்டு - தனபால

கழிவிரக்கம் கொண்டு -

காக்க வந்தவரோ? உயிர்

போக்க வந்தவரோ? எனும்

சமுசயத்தில் - அந்தச்

சீதளமான சூழ்நிலையிலும்...

தேகம் -

தெப்பலாய் வேர்த்தான்!

அவன் -

அவர்களைக் கண்டு -

அவ்வாறு குழம்பியதில் - ஓர்

அாததம் உண்டு'

ஆடவன் தோற்றம்

அசசம முட்டியது.

ஆடகம் போல்

வித்தியாசமான ஜோடி - என
வியந்தது அரணியம்! -

வேடுவன் மீதும் -

வேடுவச்சி மீதும் -

வைத்த விழிகளை

வாங்க வொண்ணாது...

ரொம்ப நேரம் -

ராமானுஜன் தவிததான்;

நேர் -

நிற்பது...

ரட்சகனா?

ராட்சசனா?

ராகவனா?

ராவணனா?

எனுங் கேள்விகளையே

ஏராளமாய்...

மேலும் மேலும் - தன்
மனததுள்ளே குவித்தான்!

ஒங்கி

உலகளந்தான் போல் -

வேடுவன்

வேண உயரமாயினும் -

உயரத்திற்கேற்ற

உடல் வாகு.

தோளில் இருந்து

தொங்கும் இரு கரம் - முழந்

தாளில் இறங்கி - அதனைத்

தடவி இருக்கும் எனும்படி...

அவன் ஓர்

ஆஜானுபாகு!

இடமும் வலமும்

இரண்டு -

முகக்கட்டைகளை

முகத்தில் ஒட்டினாற்போல்...

புகபுகவென்று -

புருவங்கள்,

கணகணவென்று

கனன்று கொண்டிருக்கும் - இரு
தணல்

25

புதுப்புது



துண்டுகள் போல்...

வெம்மை உமிழும்
செம்மை விழிகள்,

செய்ய முகத்தை
செம்பாகியாய்ப் பிரிக்கும் -
நேரிய
நாசி; —

நாசியின்
நிழலில்...

செம்பருந்து ஒன்று
சிறை விரித்தாற்போல் -
சற்றே
செம்பட்டை ஏறி...

விறைத்த முனைகளோடு
வீற்றிருக்கும் வீசை;

விமலி நின்ற
விரிமார்பில -
வியாக்கிர நகங்களால் ஆள
வடம,

இடுப்பில்
இறுகமாகக் கட்டிய -
உடம்புத் தோல் பட்டை; அதில்
உறையோடு ஒரு பிச்சுவா;

மரவுரியில்
மூலக கச்சம்;

காலகளில
காட்டுமரக் குறடு,

சிரசில்
சின்னச் சின்னப் -
பிரம்புகளால்
பின்னிய முடிச்சாதது;

முடிச்சாததின் - ஒரு
முனையில் செந்தாரையின் இறகு

அம்புப் புட்டில் -
அகன்ற முதுகில் தொங்க...

கைவில்லிள

கீழமுளையை -

நிலத்தில் குதியவாறு
நின்றிருந்தான் வேடுவன்; அவன் -

நீண்ட தோளை - உரசியவாறு
நின்றிருந்தான் வேடுவச்சி'

ஆரதிக்கததகக
அழகியாய்த் தோற்றிய அவ்
வேடுவச்சி - இள
வேயனைய தோளி,

வெளிச்ச
விழியிரண்டும் -
வெண்கதிர செங்கதிர
வந்தாடும் தூளி;



மாம்பழக் கதுப்புகள போல -
மொழுமொழு கன்னங்கள்;

வரிசையாய்
வைத்திருக்கும் -
முல்லை

மாக்குள்கள் போல -

பால்வண்ணப்
பற்கள்;

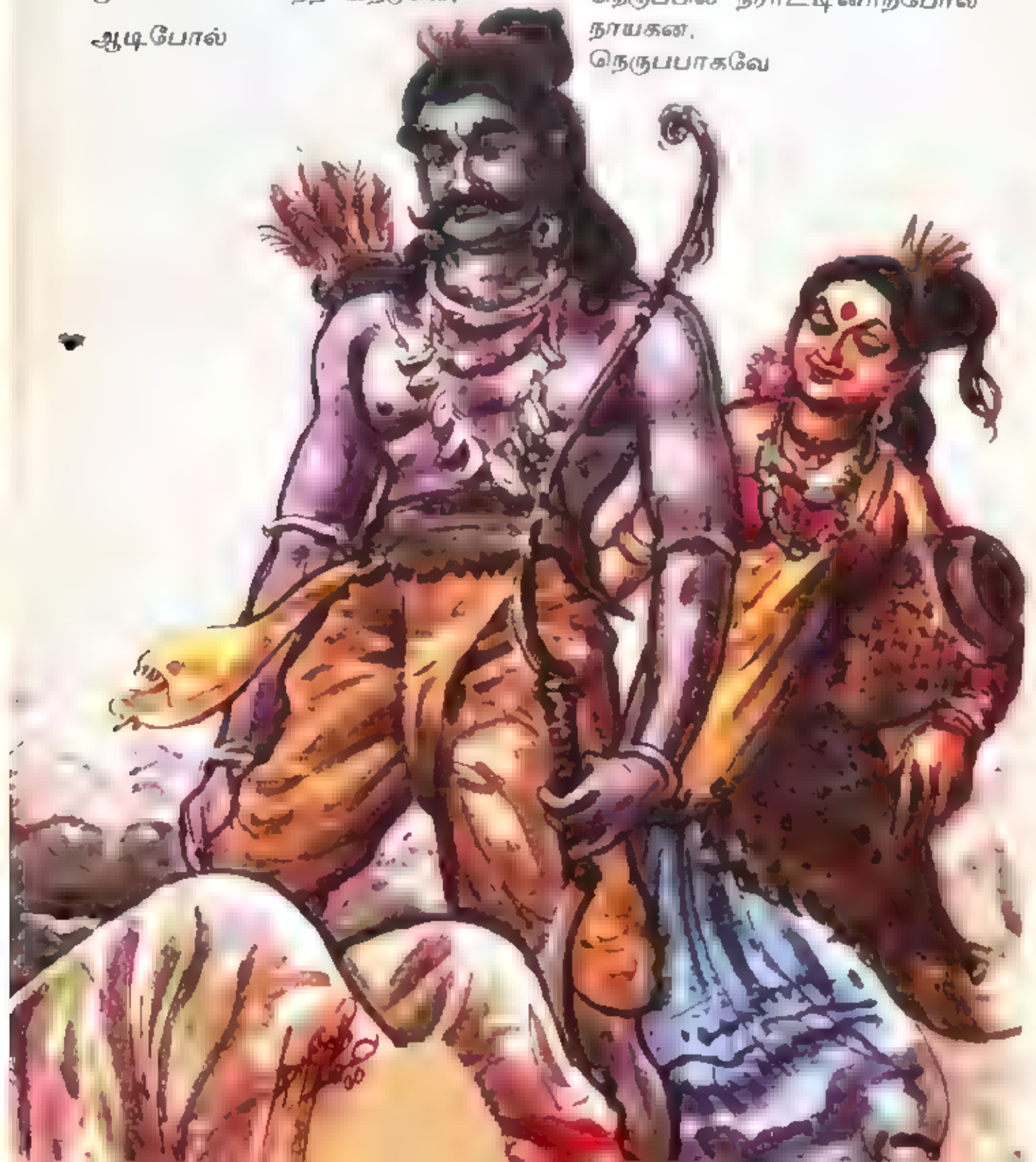
முறுவல் உட்கார்ந்திருக்கும் -
முளரி மடலொத்த உதடுகள்,
ஆடிபோல்

ஆனனம;

அந்தகாரத்தை
அவமானப்படுத்தும் -
ஆண்டாள் கொணடையைக கொண்ட
அளகம்;

வேடசேரி வாழ
வஞ்சியர்க்கே உரிய -
ஆடைகள்;
அணிகள்!

நெருப்பில் நீராட்டினாற்போல்
நாயகன,
நெருப்பாகவே



நாயகி;

அருகருகே -

அமாவாசையும் அம்புலியும்!

இப்போது -

இராமானுஜனுக்கு.

அலாகளைப் பற்றிய

அசசம அகன்றது.

ஆளால...

அந்த -

திவலிய தம்பதியின

திருமுக விலாசங்கள் கண்டு -

'வேடன் -

வேடன் அல்ல;

வேடன் போல்

வேடம் போட்ட

வேடன்;

வேடுவச்சி -

வேடுவச்சி அல்ல;

வேடுவச்சி போல்

வேடம் போட்ட

வேறொருத்தி!"

எனவோர் - ஐயம்

எழுப்பி...

'உற்றுநோக்குக!' என்றவன் -

உள்மனம் புகன்றது!

இந்த தம்பதியை -

இன்னாரென்று தெரிநதுகொள்ள...

இராமானுஜனின்

இதயம் விழைய; அதே நேரம் -

இரேசக பூரகத்தில

இளைப்பும் களைப்பும் இழைய;

முடியாமையால்

முனகினான்; எனினும் -

வார்த்தைகளை

வலியத் திரட்டி -

வேட்டுவ தம்பதியை

வினவினான்!

'நீங்கள் யார்?

நல்லார்போல் தெரிகிறீர்கள்!

விலலும கையுமாய் - ஏனிந்த

வனத்தினில் திரிகிறீர்கள்?'

வேடன் சிரித்தான்; பின் -

விடை விரித்தான்!

'இளைஞனே! நாங்கள்

இருவரும்...

வேடர் குலம்; வில்தான்

வேடர் பலம்!

எங்கள்

இனத்தார்க்கு -

கை

கால்

கண்

காது

இவைபோல் -

இந்த-

வில்லும்

ஓர் அங்கம்; இந்த

வில்லங்கம் இளையேல - விளையும்

வில்லங்கம்!

வாழ்கிறோம்

விநதியமலைச் சரிவில்; எம் -

வாய்க்குணவு

வருவித்துத் தரும் வரிவில்!

அது கிடக்கட்டும்;

ஆர் நீ? எவ் -

ஊர் நீ? எமைத் -

தேடி வந்த துணையாய்த்

தேர் நீ!

வனம்

வந்து -

திரும்பும் வழி தெரியாது
'மயங்குகிறாயா?'

மித

மிஞ்சிய -

மனச்சோராவால

மயங்குகிறாயா?

இளைஞனே!

இது -

கள்வர் நிறைந்த

காடு அவர்கள்

விலங்கை விடவும்

விளைப்பர் கேடு!

அஃதன்றி - இவ்

அடவியில் -

நகைவாழ் - பழங்

குடியினரும் உண்டு; உன்னைக்

கண்டுவிட்டால் - தம்

குடற்பசியாறுவர் உண்டு'

அவர்களது

ஆகாரம் மனித மாமிசம்;

ஆதலால் தப்பு;

ஆகாது இனியும் தாமசம்!

எங்கு போகணும்? சொல்!

இட்டுச் செல்கிறோம்; உன்னை

உன ஊரருகே -

விட்டுச் செல்கிறோம்!'

வார்த்தைகளிலும்

வண்ண விழிகளிலும்

வாஞ்சையெனும் நறவம்

வழிய வழிய...

வேடுவன் இன்னணம்

விரித்தது கேட்டு...

இராமானுஜன் -

இளைப்பு நீங்கி மகிழ்ந்தான்;

இத்தருணம் - தன்

இடர் களையப் போந்த

இறையருளை நினைந்து

இதயம் இளகி நெகிழ்ந்தான்'

'அயயா!

அடியேனின ஊர்...

தெற்கே - வெகு

தொலைவில் இருக்கும்

திருக்காஞ்சி - எனும்

திவ்வியத் தலம்;

வள்ளல்

வரதராஜனும் -

தண்ணளி மிக்க

தாயார் பெருந்தேவியும் -

கோலாகலமாகக்

கொலுவமர்ந்து -

காலாகாலமாய்க்

கோலோச்சும் -

புகழ்சால்

புண்ணிய நிலம்!'

இப்படி -

இராமானுஜன் கூறியதும்...

வேடுவன் -

வேடுவச்சியைப் பார்த்து -

இளநகை ஒன்றை வீசினான்; பின்

இராமானுஜனிடம் பேசினான்'

'நல்லது;

நாங்களும்...

காஞ்சி வழியேதான் - தென்

கோடிகுடிப் போகிறோம்;

உடன் வா; உன்னை உனது

ஊரருகே விட்டுச் சென்று -

ஒருயிர்க்கு உறுகளில்

உதவியவர்களாய் ஆகிறோம்!'

வேடுவனும் -
வேடுவன் மனைவியும் முன்செல...

அவர்தம
அடியொற்றி -
அண்ணல் இராமானுஜன்
அயர்வுகள் இலாது பிளசெல...

போகப் போகப்
போய்க்கொண்டேயிருந்தது காடு;

உச்சந்தலையில
உட்கார்ந்து -
உரோமங்களைப் பொகக்கியது
உச்சிவெய்யில் உகுத்த குடு!

காதங்கள் பல
கடந்த பின்பு -
மூலிரு கால்களும்
முட்டி வலிக்க நடந்த பின்பு -

குடதிசைக்
குன்றில் போயக்
கதிர் விழ,
கங்குல் எழ;

மூவரும் - ஒரு
மரத்தடியில் -
இரவைக் கழித்தனர்;
இடையிடையே விழித்தனர்!

நடு -
நிசி; வானில்
சிகப் பருவத்து
'சசி'

'தாகமாயிருக்கிறது;
தண்ணீர் வேண்டும்!
வேண்டினான்
வேடனின் வல்லி;

'கிடடத்தில் - ஒரு
கிணறு உண்டு;
எங்ஙனம்...

எடுப்பது நீர் - இந்த
இருட்டில் - அதன்
இருப்பிடம் கண்டு?

பொறுத்திரு;
புலரட்டும் காலை; உனக்குத்
தண்ணீர் கொண்டு வருவதுதான் -
தலையாய வேலை!

புரண்டு படுத்தான் -
புருஷனாகிய வில்லி!

இருவரின் உரையாடலை
இராமானுஜன் கேட்டு
விடிந்ததும் விடியாததுமாக
விரைந்து ஓடி...

கிணற்று நீரை - உள்ளங்
கைகளில் ஏந்தி - மும்முறை
கொண்டுவந்து - அவர்க்குக்
கொடுத்தான்;

நான்காம் முறை
நீரெடுத்தது வருகையில்..

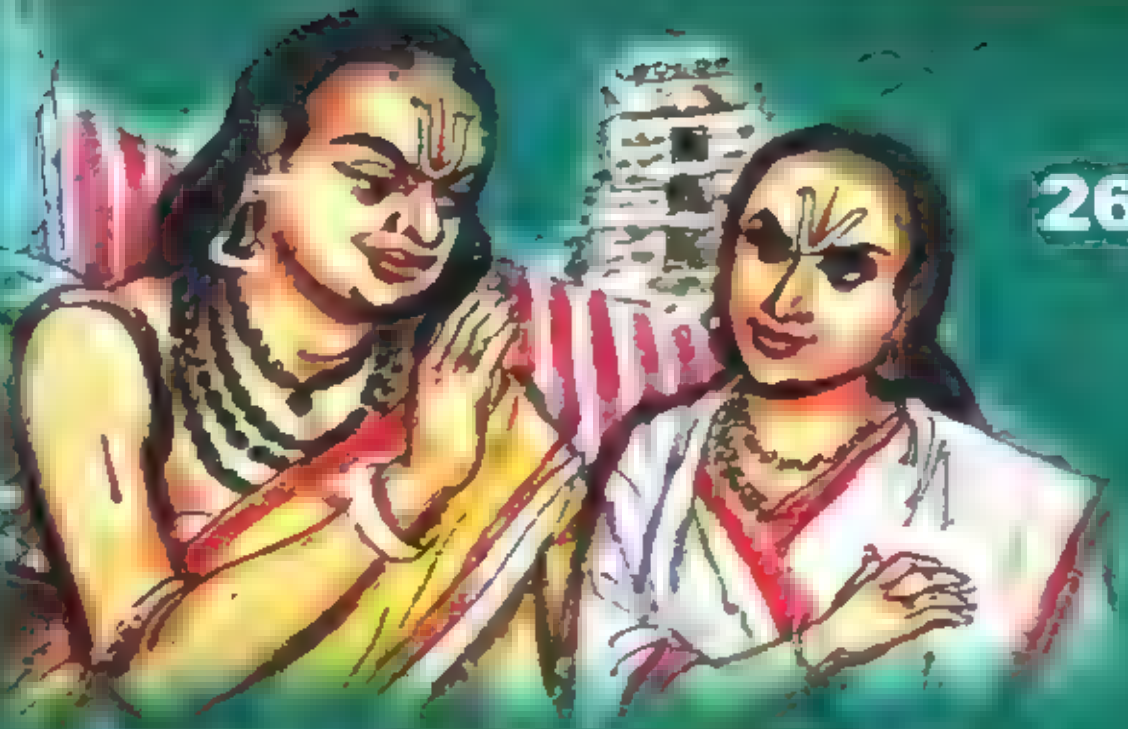
வேடுவன்
வேடுவச்சியைக் காணாது
வியப்புற்று - நாலாபுறமும்
விழிகளைத் தொடுத்தான்!

கைவில்லை ஏந்திய
கணவனையும்; நுதலில்
மைவில்லை ஏந்திய
மனைவியையும்;

கண்டான் இல்லை; கருணைக்குக்
கண்டான் எல்லை!

வானில் - செங்கதிர்
விரிந்தது;
தொலைவில் புளியகோடி விமரிசம்
தெரிந்தது!

- வளரும்



ராமானுஜ காஷியம்

**உள்ளங்கை கொணர்ந்த
நாயனார்.**

வேடுவன்;

வேடுவசசி விடாய் திர்க்க...

இரு கைகளால் -

இராமானுஜன்...

எந்தக் கிணற்று நீரை

ஏந்தி வந்தானோ -

அந்தக் கிணற்று நீரை

அவ்வூர்ப் பெண்டிர் வந்து -

ராட்டினத்தில் சேந்துவதை

ராமானுஜன் கண்டான்;

அவர்களின் -

அணிமையில் சென்று...

'இவ்வூர் -

எவ்வூர்?' என்றான்!

அவனை -

அப்

பெண்டிர் - வியப்பொடு

பார்த்தனர்; பிறகு - அவன்

வினாவிற்கு -

விடையை வார்த்தனர்!

'புண்ய கோடி விமானத்தைப்

பார்த்துமா புரியவில்லை? ஒ!

அயலூரோ நீங்கள்?

அதனால்தான் தெரியவில்லை!

◇ **கவிஞர் வாலி**

ஒவியம்: மாருதி

பெருந்தேவியோடு - வரதராஜப்
பெருமாள் வீற்றிருக்கும் -
காஞ்சீபுரமய்யா;
காஞ்சீபுரம்!"

ராமானுஜனுக்கு ஏற்பட்டது -
ரோமாஞ்சனம்;

புளிஞர் குலத்துப்
புருஷன் மனைவியாய் வந்தது -
பெருமானும் தாயாரும் - எனப்
புரிந்து கொண்டதும்..

அவர்களது - அந்த
அளப்பரிய கருணைக்கு -

நன்றிகாட்ட - தன்
நெஞ்சுக்குள் நிகழ்த்தினான் -

நீர்மல்கும் கண்களால்
நீராஞ்சனம்!

பிறகு -
பரவசம் பிரிட...

தேவராஜப் பெருமாள்
திருக்கோயில் இருக்கும் -
திக்கை நோக்கி
தெனடம் சமர்ப்பித்தான்;

ஒருகணம் - உணர்வுகளை
ஒருமுகப்படுத்தி...

பிராட்டி பெருமானன்றி
பிற நினைவுகள் - உட்
புகாவணம் - புந்தியின்
புறக்கதவு சாத்திவைத்தான்!

'சேடன் மேலுறங்கும்
செம்பொருளே! என்பொருட்டு -
வேடன் வடிவெடுத்து
வந்தனையோ?

வெய்ய வளத்திடையே
வழிததுணையாய் - உடன்வந்து
நொய்ய திருவடிகள்
நொந்தனையோ?

கங்கை நீரளைந்த
கருமுகிலே! நான் கொணர்ந்த -
அங்கை நீர்விரும்பி
அருந்தினையோ?

சாலை மாணவனாய்ச்
சாக நின்றேன; நான் பிழைக்க
வேலை மெனக்கெட்டு
வருந்தினையோ?"

சாலைக் கிணற்றின்
சம்பமாக நின்றபடி

இவ்வாறெலாம்
இராமானுஜன் -



கண்ணீர் மலக
கச்சிவரதனைத துதிததான்.

பிறகு -

பெற்ற தாய்; தாரம் - நினைவுவர

வினாந்து சென்று தன்
வீட்டு வாசலை மிதிததான்'

தாய் காந்திமதிக்கும்;
தாரம் குஞ்சுமாமபாளுக்கும்.
வாய் வார்த்தை -
வரலில்லை

இளையாழ்வான - 204
இராமானுஜன்
வாசல் ரேழியில் - திடுதிப்பென
வந்து நின்ற நாழியில்!

வியப்பு அடங்கி அவர்கள்
வாயதிறந்து பேசுமுன்

என்ன நடந்தது?
ஏது நடந்தது?
தான் - எதனால்
திருமப நோந்தது?



அத்துவானக் காட்டில்
அதோகதியாய் நிற்கையில் -
அத்திவரதன் 'அருளால்'
அபாயமின்றி வந்து சேர்ந்தது...

அனைத்தையும்
ஆதியோடந்தமாக -
அன்னைக்கும்
அகமுடையாளுக்கும்...

ஒன்றுவிடாமல்
உரைத்தான் -
இராமானுஜன் எனும்
இனிய உளத்தான்!

தஞ்சமாம்பாள்
தாலிச் சரடடை எடுத்து -
விழிகளில் ஒற்றிக்கொண்டு
வரதனுக்கு நன்றி சொன்னாள்,

'கருமத்தை அனுசரித்து -
காரியங்கள் ஆகின்றன!
என்று - தனக்குள்
எண்ணிக் கொண்டு...

உத்தம புத்திரனின்
உயிர்ப் பறவையை
உண்ண நினைந்த; அதற்கான -
உபாயத்தில் முனைந்த;

யாதவரைப் பற்றி
யாதொன்றுமே -
பேசாது நின்றான் காந்திமதி;
பொறையில் அவள் பூமி அன்னாள்!

நேரம் - சிறிது
நகர்ந்த பின்பு...

காந்திமதி - தன்
கனறின தலையைக் கோதினாள்:
அடுத்து - அவன்
ஆற்றவேண்டியதை - ஓர்

அறிவுரையாய்
அவன் செவியில் 'ஓதினான்!'

'ராமானுஜா! என் -
ராஜகுமாரா!
ஆசிரி குலத்தில் -
அவதரித்த தீரா!

நடந்தவறறை - திருக்கச்சி
நம்பியிடம் சொல்;
எவ்வழி அவர் காட்டுகிறாரோ
அவ்வழியில் செல்!

அவர் -
ஆதி நாளில்...
சீதாராமனுக்குக் - கனிதந்த
சபரியின் அம்சம்; அவரால் -
படியிசை தழைக்கும்...
பாகவத வம்சம்!

மாதா சொல்லைத் தட்டாத பிள்ளை -
மறுநாளே...
திருக்கச்சி நம்பியைத்
திருக்கோயிலில் சந்தித்து
விளக்கினான் - முழு
விருத்தாந்தத்தையும்;

வரதராஜனும் - அவன்
வலமார்பில் வாழும் தாயாரும் -
வேடன் வேடச்சியாய் வந்து
விளைவித்த சித்தையும்!

செய்திகள் கேட்டு - நம்பி
சிலிர்த்துப் போனார்,

இராமானுஜனை
இறப்பிலிருந்து மீட்ட...

வரதனின் திருவடியை
வாயால் மனத்தால் தொழுது - சில
விநாடிகள் - தனது
வசமிழந்தவர் ஆனார்!

எல்லாம் வல்லவளின்
 வளிவந்த துனமையை;
 சொல்லால் சுட்டவொணாச்
 செளலப்பியத்தை,

கிருபையை;
 சுடாட்சததை.
 தயையை;
 தண்ணளியை;

நெக்குருக
 நினைந்து நின்றார்;
 நெடியமேனி -
 நனைந்து நின்றார்!

சற்றுப் பொறுத்து
 சகஜ நிலைக்குத் திரும்பி...

தன் கருத்தைத்
 தெரிவித்தார் - தினப்படி
 தேவராஜனுக்கு விசிறி - வீசும்
 தேவராஜனின் விசிறி!

'இராமானுஜா!
 இனி நீ...

தினம் -
 தினம் -
 தேவராஜப் பெருமானின் -
 திருமஞ்சனப் பணியைச் செய்;

அவனுக்கு -
 அங்கை நீர்
 அள்ளிவந்து தந்தாயே -
 அந்த...

சாலைக் கிணற்றிலிருந்து
 சலமெடுத்து வந்து - அதில
 தாயார் பெருமானைத்
 துவயமாயத் தீர்த்தமாட வை!

திருக்கச்சி நம்பியின்
 திருவுளப்படி -

தீர்த்தக் கைங்கரியத்தை
 தினப்படி செய்யலானான்...

இராமானுஜன் - எனும்
 இளைய பெருமாள்; அவனது -
 முழுக்காட்டலில் - மேனி
 முழுக்கக் குளிரந்து - முகம்
 முழுக்க முறுவலாகி நின்றான்
 முத்த பெருமாள்!

விந்திய மலைச் சாரலை
 விட்டுப் புறப்பட்ட...

யதி
 யாதவப் பிரகாசரின் -
 யாத்திரை கோஷடி
 யதா சகதி..

கடிது நடந்து
 காசினகர் போய்ச் சேர்ந்தது;
 கருதுவார்க் கருளும்
 கண்ணுதற கடவுள
 காசி விகவநாதனையும்; அனனை -
 காசி விசாலாட்சியையும்;

கண்ட மாத்திரம் -
 கால் நடந்த வலி தீர்ந்தது!

பிரகாசரும் - அவரது
 பிரிய சீடர்களும் - ஒரு
 பட்சம் - அப
 பெருநகரில் தங்கி...

காலை மாலை
 கங்கையில் -
 குடைந்தாடிக்
 கழுவினர் வினைகளை;
 வானதி முறிக்க வல்லது - முன்
 வினைகளின் முனைகளை!

தீர்த்தத்தின் -
 தீரத்தில்...

யாதவர்

யாகங்களை வேட்ட; சிற்சில -
சீடர்கள்

சிராததங்கள் செய்து -
பித்ருக்களுக்குப்
பிண்டங்கள் வைத்து -
'கா கா' வெனக்
காகங்களைக் கூட்ட;

இவையலால் -

இதர -

நிதயகர்மானுஷ்டானங்களை
நியமம் தவறாது நிகழ்த்த;

அந்த கோஷ்டியே -
ஆர்வமா யிருந்தது...

வாரணாசியில்

உள்ள வரை -

பொழுது ஒவ்வொன்றையும்
பொருள் கொண்டதாய் நகர்த்த!

சநதி செய்தபின் -
சாயரட்சையில்...

அனைவரும்

ஆலயம் சென்று -

அளல் மெழுகாய்

அகம கரைய நின்று -

அரவை; அரைக்கால

அம்புலியை; ஆகாயகங்கையின் -

வரவை; விரிசடையில்

விரும்பி ஏற்ற விமலனை...

ஆலத்தை வாங்கி

அமுதென அருந்தி - தொண்டையில்

நீலத்தை வாங்கி

நினைருக்கும் நிமலனை...

ஏகத்தில் பெண் ஆண்

இருக்க வேண்டி - பிங்கலைக்கு

தேகத்தில் பாதியைத்

தத்தம் செய்த பரமனை...

புல்லியர் நகரங்களைப்
பொசுக்கி நிறாக்கிடவே - இமய
விலலியாய்ப் பிறங்கிய
வியததகு பராந்தகனை..

தொழுதனர்;

தொல்வினை தொலைய வேண்டி -
அழுதனர்!

ஒருநாள

ஓர் அற்புதம் நேர்ந்தது;

பிராதக்காலத்தில்

பிரகாசரோடும் -

பிறரோடும்

பாகீரதியின் பிரவாகத்தில் -

கோவிந்தன் -

குடைந்தாடுகையில்...

அவனது

அங்கையில் ஓர்

அழகிய விங்கம்

அதுவாக வந்து சேர்ந்தது'

உள்ளங்கை வந்து

உட்காரந்த விங்கத்தை -

கோவிந்தன் - தனது

குருவிடம் காட்ட...

அத்துவைதியாகிய

ஆசாரியர் ஆனந்திதது -

உடனே கோவிந்தனுக்கு -

'உள்ளங்கை கொணர்ந்த

நாயனார்!' என்றொரு -

நாமத்தைச் சூட்ட...

'ஹர ஹர சங்கர!

ஜய ஜய சங்கர'

என -

ஏனையோர் கோஷிக்க..

யாதவப் பிரகாசர் - தனது

கைகையோடு யாககையாய

கொலிந்தனைக்

கூட்டினார்; அதன்பின் -

அத்துவைத அமுதத்தை

அவனுக்கு ஊட்டினார்!

'கோவிந்தா! நீ

கொடுத்து வைத்தவன்;

தொல்வினைகளை

நல்வினைகளின் -

தோரணமாய்த்

தொடுத்து வைத்தவன்!

கங்கை அமர்ந்த

கற்றைச் சடையோள் - உளது

அங்கை அமர்ந்த

அற்புதம் என்னென்பேன்?

அடியேனுக்கு

அமைந்த

அனைத்துச் சீடர்களிலும் - நீ

ஆடகப் பொன்னென்பேன்!

அமபலம் ஏறி -

ஆடும் தெய்வம் -

அருளகூர்ந்து உன்னை

ஆக்கியது சைவம்!

கோவிந்தன் - அக்

கணத்திலிருந்து - ஒரு

வீரசைவன் ஆனான்,

வைணவம் விலகிப் போனான்!

எட்டெழுத்தை

ஏந்திய நாககு -

அஞ்செழுத்தை

அமாத்திக கொண்டது;

துளசி மணிமாலை

தொங்கக் கண்ட கழுத்து -

உருத்திராட்சம்

ஊஞ்சலாடக் கண்டது'

திருமண்ணைத்

தாங்கிய நுதல் -

திருநீற்றைத்

தாங்கியது,

புராரி நினைவு

புத்தியில் புகுந்ததால் -

முராரி நினைவு

முற்றும நீங்கியது'

காசியை விட்டுக் -

காஞ்சிக்குத் திரும்புகையில்...

ஓரிரவில் -

ஓரிடத்தில் -

பயணிகள் - சிரம

பரிகாரம் செய்திருக்கையில்...

கோவிந்தன் கனவில்

கொன்றை வேந்தன் வந்து -

கோல முகத்தில் - குளிர்நகை

கொஞ்சக கொஞ்சக் காட்சி தந்து...

தனனைத்

திருக்காளத்தியில் -

பிரதிஷ்டை பண்ணப்

பணித்தான்;

முக்கண்ணன் ஆணையை

முடிமேல ஏற்று...

ஆசாரியரின்

அனுமதியோடு...

கோவிந்தன் - திருக்

காளத்தியில் குடியேறி -

காஞ்சியின் தொடர்பைக்

கட்டோடு துணித்தான்!

- வளரும்



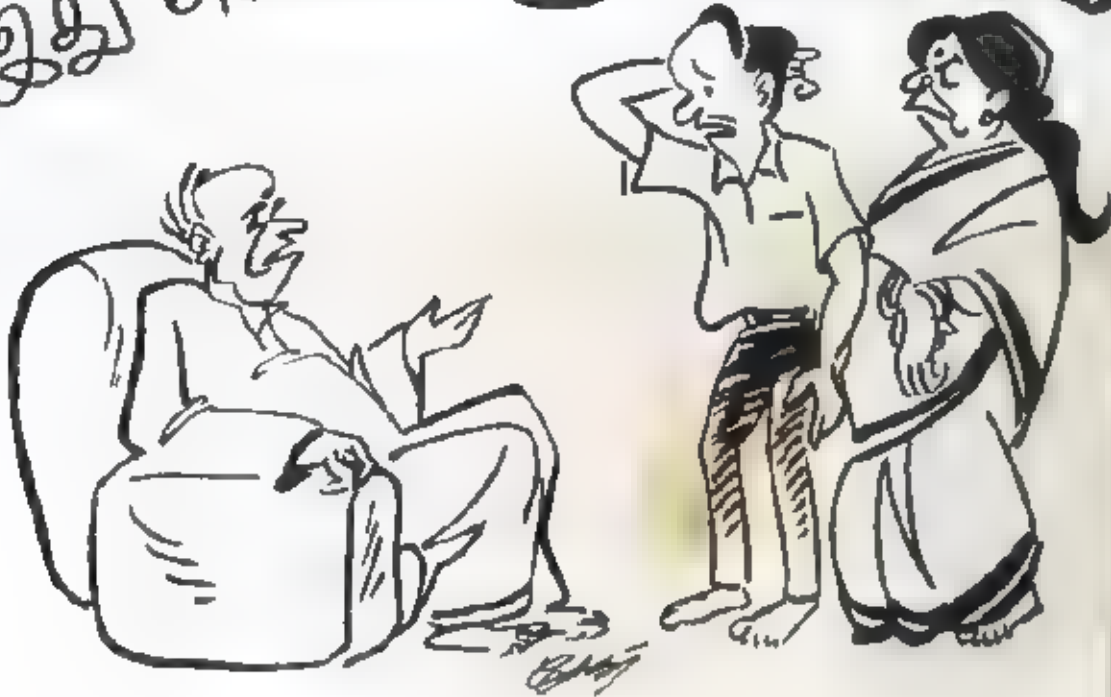
“பென் பார்க்கப்
போனியே... என்ன ஆச்சு?”

“அந்த வமித்தெரிச்சலை
ஏன் கேக்கறே?

பிரஷர் குக்கர் -
ரைஸ் குக்கர் ரெண்டுக்கும்
என்ன வித்தியாசம்னு
கேட்டாங்க. பதில்
தெரியாததால ரிஜெக்ட்
பண்ணிட்டாங்க!”

- எம்.ஆர். மூர்த்தி

இது பெண்கள் ராஜ்யம்!



“கடன் கேட்க வரும்போது எதுக்கு உங்க மனைவினையும்
கூட்டிட்டு வர்றீங்க?”

“கஷ்டத்தோட வந்தா நீங்க உதவி செய்வீங்கன்னு
எல்லாரும் சொன்னாங்க!”

- வி. சாரதி டேச்சு

பகல் காட்சி... இரவுக் காட்சி...

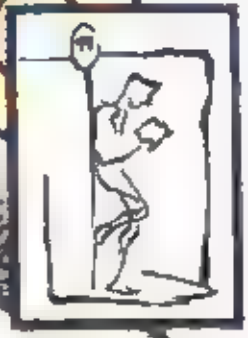
எஸ். ஷங்கரநாராயணன்

அவன் பெயர் அத்தனை முக்கியம்
அல்ல. அது உங்கள் பெயரோ என்
பெயரோடே இருக்கலாம்.
முக்கியமான விஷயம் அவன்
குழந்தைக்கு உடம்பு
சரியில்லை என்பதே.

வெளியே சீதோஷ்ண நிலை
கொஞ்சம் முகம் மாறினாலும்
பேசிக் குட்டிக்கு உடலைப்
போட்டு அடித்து விடுகிறது.
பாக்டர் ஒவ்வொரு முறை
போகும்போதும் மருத்துவனும்
டானிக்கும் எழுதித் தருகிறார்.
அவர் ஆறு நாட்களுக்கு மருத்து
எழுதித் தத்தால் நான்கு
நாட்களுக்கோ, மூன்று
நாட்களுக்கோ அப்போதைய நிதி
வசதியைப் பொறுத்து
வாங்கிக்கொள்ள
தேர்ந்துவிடுகிறது. அதோடு
பேபியின் உடல் தேற
ஆரம்பித்துவிட்டால் மருத்தை
நிறுத்திவிடுகிறதுதான். டானிக்
பற்றிய நினைவே இல்லை,
அடுத்த முறை அது உடம்பு
அவஸ்தைப்படும் வரை...



212



எப்படியும் தினசரி அவன் வீடு திரும்ப இரவு இரண்டு மணியாகி விடும். ஒரு லொடலொடத்த சைக்கிள் வைத்திருக்கிறான் அவன். ஏறி உட்கார்ந்தால் சொடக்கு விழுகிறாற் போல விநோதமான சத்தங்கள் அதில் இருந்து வருகின்றன மணி மாததிரம் ஒலிப்பதேயில்லை. துருப்பிடித்து சிககிககொண்டு சளிககட்டுடன பேபி இருமுவதைப்போல அது முன்கும. 'ஐயோ, என்னை விடடுவிடேன்' என அது முறையிடுகிறாற் போலிருக்கும். தேசலான செருப்புகள். மடிப்பு நிற்காத கசங்கிய சட்டை. இரவுத் தெருநாய்களின் சின்ன எதிர்ப்பு. அவனைத் திருடனாக, எதிரியாக அவை பாவிக்கின்றன என்பதல்ல. தங்கள் தூக்கத்தை அவன் கெடுப்பதை அவை விருமபவில்லை. அவ்வளவு தான் சிறு சலிப்பு... கதவைத் திறக்கிற மனைவியின் சலிப்பு மாதிரி...

பாதிநாள் அவளுக்கே முடியவில்லை. குழந்தை வெளியே வெளியே விளை யாடப் போய்விடுகிறது. மண் அளைந்து என்னவோ தனக்குள் விளையாட்டு. அதன் உலகம் அவன் அறியாதது. மண்ணும் கல்லுமே அதன் கற்பனை ஊற்றுக்குக் கிடைத்த விளையாட்டுப்

பொருட்கள்

அமபிகா டாக்கீஸில் அவனுக்கு ஆபரேட்டர் வேலை. காலையிலிருந்து இரவு வரை ஓயாத வேலை. தியேட்டர் முதலாளி காசு விஷயத்தில் கெட்ட ஒரே ஆளிடம் எத்தனை வேலை வாங்க முடியுமோ அததனையும் வாங்கி விடுவார். பெயருக்கு ஆபரேட்டர் வேலை என்றாலும் தேவைப்பட்டால் டிக்கெட் கொடுப்பது போன்ற உபரி வேலைகளும் அவன் செய்யவேண்டி வரும். அவரை நம்பி வாழுகிற நெருக்கடியில் அவனுக்கும் வேறு போக்கிடம் இல்லாதிருந்தது. குழந்தைக்கு உடம்புக்கு வந்தால் லீவு போட்டு விட்டுப் போக முடியாத வேலை... வருடம் முநூற்று அறுபத்தைந்து நாளும் வேலை. அதிலும் ஊரில் பொதுவிடுமுறை என்றால் நிச்சயம் லீவை எதிர்பாராகக் முடியாது. அந்த நாட்களில் ஸ்பெஷல் காட்சி எண்பீட் சேர்த்த மலையாளப் படம் அதிகப்படியான வேலையாக இருக்கும்.

குழந்தையை டாக்டரிடம் கூட்டிப் போக அவரிடமே முன்பணம் கேட்க வேண்டியிருந்தது... ஒவ்வொரு முறையும் எத்தனை பிரயத்தனமாகி விடுகிறது நினைக்கவே அலுப்பாக



தேஜ்ஜில்!



இருந்தது அவனுக்கு. வெறுப்பாக இருந்தது.

காலை ஏதோ சாப்பிட்டுவிட்டு வருவான். பசி ரொம்பத் தாளலில்லை என்றால் காண்டராக்ட் கடைகதார னிடம் ஒரு டி புன்னகைத்து வாங்கிக் குடிப்பான். ஒரு நாளைக்கு ஒரு முறை தான் அவன் புன்னகைக்க முடியும்.

அம்பிகா டாக்கிஸ் பட்டணத்தில் நாகரிக மோஸ்தர் பகுதியிலோ, புழுதிததரை ஓர கிராமத்திலோ இல்லாமல் நகர எல்லையை உள் வாங்கிய பகுதியில் அமைந்திருந்தது புதுபபடம் ரிலீஸாகி, குப்புற விழ நேர்ந்தால் தொடர்காட்சியாகத் திரையிடப்பட்டால் அதிகம். மற்றபடி பழைய தமிழ்ப்படங்கள் புத்தம் புதிய காபி என்று போட்டு, படம் ஓடும் போது மழை விழும் படங்கள். பிட் இணைதத படங்கள் எனில் ஜனங்கள பாஷை எல்லாம் புரியாமலேயே ரசித்துப் பார்த்தார்கள. வரவேற்றார்கள். பாஷை எதற்கு? செக்ஸ் உலக மகா பாஷை அல்லவா? ரெய்டு என்று போலீஸ்காரர்கள் வருகிறது உண்டுதான்.

ஒரு நாளைக்கு எப்படியும் நாலு காட்சிகள் இருந்தன. சில சமயங்களில்

இத்தனை வருஷம்
உங்களோட குடும்பம் நடத்தி
என்ன சுகம் கண்டேன்... இந்த
வெயிலுக்குப் போட்டுக்க ஒரு
செருப்பு உண்டா, கூலிங்கிளாஸ்
தான் உண்டா... உம்...

தமிழ்

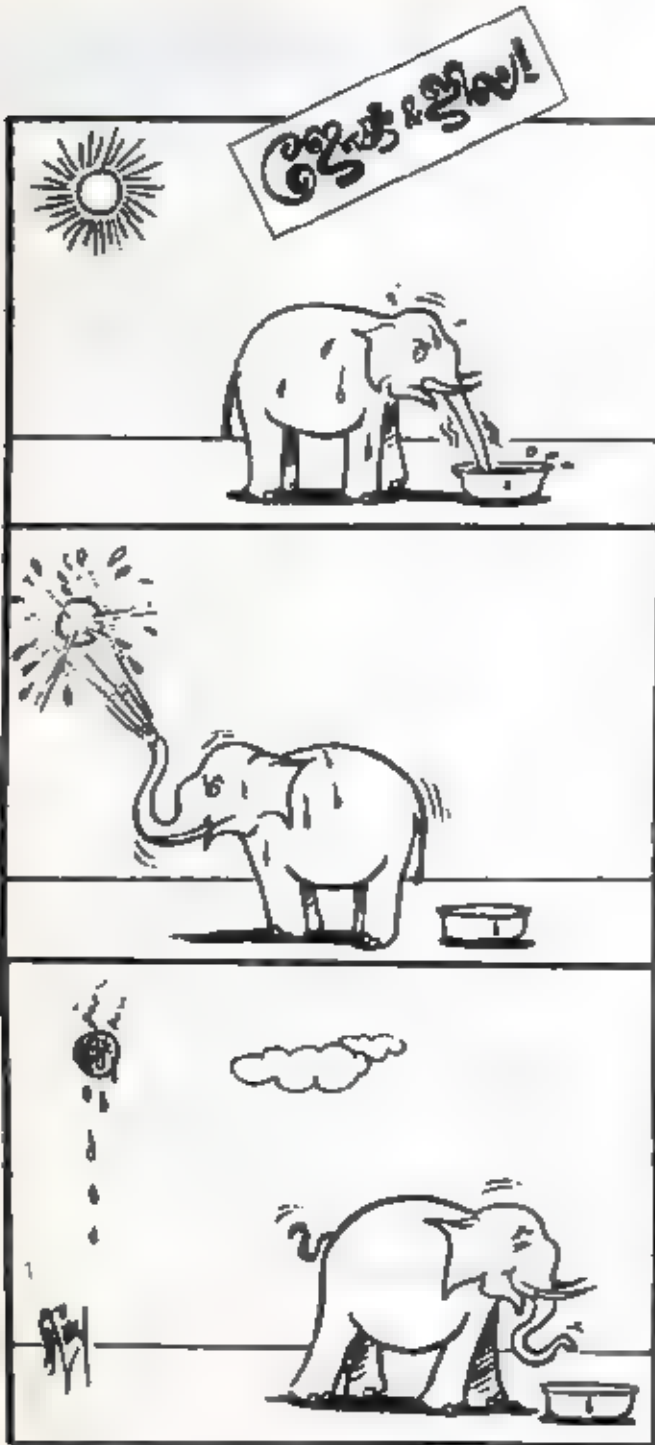
முற்பகல் காட்சிக்கு என ஒரு படமும், மூன்று காட்சிகளுக்கு வேறு படமும் போட்டார்கள்.

வேண்டா வெறுப்பாக, வேறு வழி யில்லாதது போல முதலாளி அங்கே

வேலை பார்க்கிற அததனை பேருக்கு மாக எடுப்புச் சாப்பாடு ஏற்பாடு செய் திருந்தார். பெரிய இரு அலுமினிய கேரியாகளில் சைக்கிளில் இருபுறமு மாகக் கட்டி தியேட்டரில் இடை வேளையில் முறுக்கு விற்கிற பையன் வாங்கி வருவான். ஆத்திர அவசர வேலை என்று அவனை வெளி வேலைக்கு அனுப்பிவிட நேர்ந்தால் அவன் வரும்வரை சாப்பாடு பிந்தி விடும். சில நாட்களில் சாப்பாடு வாங்க ஆளில்லாமல் திகைத்துப் போனதும் உண்டு. நாலுமணி வாக்கில அல்லது எப்பவாவது அதற்குமுன் முதலாளி வந்தால் ஆளுக்கு பத்து ரூபாய் தருவார் சாப்பாட்டுக்கு என்று. மற்ற ஆட்கள் வெளியே ஓட்டல்போய் வர, அவன் மாத்திரம் டிபன் வாங்கி வரச் சொல்லிவிட்டு தியேட்டரில் படம் ஓட்டிக் கொண்டிருப்பான். இடைவேளை விடுகையிலோ, புது ரீல மாற்றிவிட்டோ நடுவே சாப்பிட வேண்டும்.

சில சமயம் இடைவேளையில் அவன் தியேட்டருக்குள் முறுக்கு விற்க நேர்ந்ததும் உண்டு அநேகமாக ஜனங் கள் முனஸீட்டில் கால்தூக்கிப் போட்டு சினிமா வில்லன்கள் போல அமர்ந்திருப்பார்கள. படம் ஆரம்பிக்கு முன் ஃபேன் ஓட்டி, இரண்டாவது ரீல ஓடுகையில் அணைத்துவிட வேண் டும் என்பது முதலாளியின் சேமிப்பு உத்தி. ஆகவே அநேக ஆண்கள் இடை வேளையில் சட்டையைக் கழற்றித் தோளில் போட்டுக்கொண்டு உட்காந் திருப்பார்கள்.

பகல் காட்சி, மதியக் காட்சி, இரவுக் காட்சி என்று மூன்று காட்சிகள் ஓட்டி ஓட்டி, பிடித்தாலும் பிடிக்காவிட்டா லும் அநேகப் படங்களின் வசனங்கள் அவனுக்கு முன்பாடமாகிவிட்டிருந்தன.



படம் ஒடிக்கொண்டிருக்கையில் திடீர் திடீரென்று ஊய் ஊய என விசில் தூள் பறக்கும். அது நாயகன் வில்லனைப் போட்டுத் துவட்டி எடுக்கிற காட்சியாக இருக்கலாம். அல்லது யாராவது இளம் பெண் தண்ணீர் எடுக்கப் போய் வில்லனால் சுற்பழிக்கப்படுகையில் கதாநாயகன் குதிரையில் பாய்ந்து வரக்கூடும். காட்சிகள் போரடித்தால யாராவது ஊடே சொந்த வசனம் ஆரம்பிப்பது உண்டு. ஒரு தெருநாய் குரைத்தால

சற்றுத் தள்ளி அடுத்த தெருவில் இருந்து இன்னொரு நாய குரைக கிறதைப் போல, அந்தப் பக்கமிருந்து ஒருவன் ஆரம்பிப்பான். சிலருக்கு நாட்டுப்பற்று முற்றிப்பேய், 'மகாத்மா காந்திக்கு ஜே' என்று முழக்கமிடுவார்கள். எதிர்பாராமல் ஃபிலிம் அறுந்தோ வேறு இயந்திரக் கோளாறு காரணத்தாலோ திரையில் காட்சி விழாது. வசனம் மாதிரிம கேட்கும். அப்போது ஜனங்கள் 'ஏய் ஏய்' என்று கத்துவார்கள்.

எல்லாம் அவனுக்குப் பழகியிருந்தன. எப்போது ஜனங்கள் அழுவார்கள், எப்போது சிரிப்பார்கள் என்று அவனுக்குத் தெரியும்.

மலையாளப் படம் ஒடிக்கொண்டிருக்கையில் முண்டு கட்டிய கதாநாயகி, நாயகனுடன் பேசிக் கொண்டிருப்பாள். ("கிஸ் அடி! கிஸ் அடி!") ரொம்ப அவசியம் போல அவள் அப்போது ஏதாவது தானியத்தைப் புடைத்துக் கொண்டிருப்பாள். திடுதிப்பென்று ஒரு வெளிநாட்டுக் காரனும் காரியும் நிர்வாண நிலையில் கட்டிப்பிடிக்க ஆரம்பித்துவிடுவார்கள். அப்போது மாத்திரம் தியேட்டர் மகாஅமைதியாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும். அந்தக் காட்சி திடுதிப்பென்று முடிய, திரும்பவும் மலையாளப் படத்தில் அவள் அவனைப் பார்த்துப் பேச ஆரம்பிப்பாள்.

எல்லாமே சிறிய வட்டத்திலேயே சுற்றிச் சுற்றி வருவதாக அவனுக்குத் தோன்றியது. இதைத் திரும்பத் திரும்பப் பார்ப்பதில் ஜனங்கள் என்ன கவாரஸ்யமோ என ஆயாசப்பட்டாள். படம் முடிகிற தருணத்தில பெல அடிப்பாள அவன். அதைக் கேட்டதும் ஒரு அலையைப் போல

ஜனங்கள் எழுந்து கொள்வார்கள். முறுக்கு விற்கிற பையன் வாசல் திரைகளை விலக்குவதும் கதவைத் திறந்து விடுவதுமாக இருப்பான். அடுத்த காட்சிக்கு டிக்கெட் வாங்கக் காத்திருக்கிற ஜனங்கள் என்னவோ சொர்க்கவாசல் திறந்தாற்போல அந்தக் கடைசிக் காட்சியைப் பார்க்க வாசலில் இருந்து ஆவலுடன் எட்டிப் பாப்பார்கள். அப்போது வயலின்கள் உச்சக்கட்ட உக்கிரத்துடன் ஒலிக்கும். வணக்கம் என்ற டைட்டில் காட்டு அவர்களை நோக்கி சாரென்று ஒடி வரும்.

ஜனங்கள் உள்ளே ஹோவென்று சிரிப்புடன் ஆர்ப்பரிக்கும்போது அவன் அநேகமாக உடம்பு சரியில்லாத தன் மனைவியையோ, சாப்பாட்டுக்குக் காசு தராமல் குடுமபத்தை விட்டு விட்டு வந்ததையோ நினைத்து மருகிக் கொண்டிருப்பான்.

பேபிக்குட்டிக்கு உடம்பு ரொம்ப முடியவில்லை. சதா ஈரமண்ணில ஐட்டியில்லாமல் உட்கார்ந்து, புழுதியில் விளையாடி விளையாடியே அதற்கு உடம்பு படுத்திக்கொண்டிருக்கிறது. எப்படியும் முதலாளியிடம் கெஞ்சி காசு வாங்கித் தருவதாக மனைவியிடம் உத்திரவாதம் அளித்து விட்டு வந்திருக்கிறான் அவன். இன்னும் முதலாளி வரவில்லை. எப்போது வருவார் என்றும் தெரியவில்லை. வந்தாலும் காசு கிடைக்குமா தெரியவில்லை.

வாழ்க்கை சுவாரஸ்யமின்றி இப்படிப் போய்க்கொண்டிருப்பது தான் முடியாதிருந்தது. திடுதிப்பென்று குழந்தைக்கு ஏதாவது உடம்புக்கு வந்து பதற்றமாக பரபரப்பாக இருந்தது. காலைக்காட்சி, பகல்காட்சி, இரவுக் காட்சி என்பது போல... திருமபத் திருமப ஒரே மாதிரியான அலுப்பு

சலிப்பான காட்சிகள் மாறி மாறி வந்து கொண்டிருந்தன.

வீட்டிலிருந்து செய்தி வந்துவிட்டது. பேபிக்குட்டிக்கு முச்சிரைப்பு அதிகமாகிவிட்டதாகவும் உடனே வருமபடியும் அவன் மனைவி ஆளனுப்பியிருந்தாள். பதறிப் போயிறு. முதலாளி இன்னும் வரவில்லை. என்ன செய்ய என்று திகைப்பாக இருக்கிறது.

இனியும் காத்திருப்பதில் அர்த்தமில்லை என்று பட்டது. படத்தை தொடர்ந்து ஓட்டச் சொல்லி புதிய வன் ஒருவனிடம் அவன் பொறுப்பைத் தந்துவிட்டு படபடப்புடன் வாசலுக்கு வந்தான். ஆத்திர அததியாவசியம் என்று ரீல் ஓட்ட அவனுக்குச் சொல்லித் தந்திருந்தான். பாடாவதி சைக்கிளில் அவன் கிளம்பியபோது வேகத்தைக் குறைத்துக்கொள்ளச் சொல்லி - லொரட் லொரட் அதிர்வுடன் சைக்கிள் ஆட்சேபித்தது ஊய்யென்று டாக்கீஸின் உள்ளே சந்தோஷ அலை. அது முருகன் படம் எனபதால், அநேகமாக இந்நேரம் குழந்தையைக் கடிக்க பாம்பு வர, எங்கிருந்தோ ஒரு மயில வந்து அந்தப் பாம்பைத் தூக்கிப் போகிற கடடமாக இருக்கலாம்.

படபடப்பாக இருந்தது. வெளியே மதிய வெயில் உக்கிரமாக இருந்தது. தெரு திரும்பும்போது நாயொன்று அவனைப் பார்த்துக் குரைக்க ஆரம்பித்தது. "ஏன் இவ்வளவு லேட்?" எனபதைப் போல. திடீரென்று அவன் காதில் உச்சக்கட்ட வயலின் ஒலிகள். தான் உருவம் சிறுக்க சிறுக்க தூரப் போவதாயும், தன்மேல், 'கதை, திரைக் கதை, வசனம், டைரக்ஷன்' என்று மஞ்சள் வர்ண எழுத்துக்கள் விழுவதாயும் உணர்ந்தான் அவன்.

மீண்டும் குருகுலம்

கூனறுகள்

கூட வர - ஓர்

யானை நகரம் புகுந்தாற்போல

யதி யாதவப் பிரகாசர்...

கால் வைத்தார்

காஞ்சியில்; உடனே -

மூஞ்சியது ஓர் அதிர்ச்சி

மூஞ்சியில்!

சாலைக் கிணற்றில - நீர்

சேந்திக் கொண்டிருந்தான் -

சாலின் விளிம்புவரை

சந்தித்து மீண்ட...

கடுகளவும் - முகம்

கன்றா சிம்மக் கன்று!

அவனை

அள்ளியெடுத்து - ஆசாரியன்

ஆரத தழுவி - அவனை

ஆனந்த பாஷ்பத்தால் கழுவி...

பரிவுகாட்டி; நேர்ந்த

பிரிவு காட்டி;

பேசினார் - பேசமுடிந்த

பொய் முழுக்க;

தனது சாரீரம் -

தழுதழுக்க!

'அடேய், ராமானுஜா!

27

ராமானுஜ

இராமானுஜன் எனும்

இனியன்;

தகவில் -

தனிலில் -

தனக்கோர் உவமையில்லாத

தனியன்!

குரு

கூவினார் -

'ராமானுஜா!

ராமானுஜா!' என்று;

அடுத்த கணமே -

அரக்கப்பரக்க...

தோளில் இருந்த

தோண்டியை இறக்கிவைத்து - குரு

தாளில் விழுந்து

தண்டனிட்டு டெழுந்தான் -

அர்த்த ராத்திரியில்...

அசதியும் அலுப்பும்

அதிகமாகி - ஓர்

அவசதினையில் - நாங்கள்

அனைவரும் நீண்டு கிடக்கையில்..

ஆளரவம் அற்ற

அடர்த்தியான அரணியத்தில்

ஆரும் அறியாமல் - நீ

அந்தர்த்தானம் ஆனதேனடா?

அத்தியந்த சீடனை;

அபூர்வ சிரோமணியை;

அசட்டையாய்த் தொலைத்துவிட்ட

அபகீர்த்தி...

அகவை அதிகமான

ஆசாரியனை அகோராதிரம் -

அனனபான மினறி
அர்ரெநொடிப் படுக்கையுமினறி
அலமரச் செய்யுமே என - நீ
அந்நதிடாமல் போனதேனடா?

ஆசாபாசத்திற்கு
அப்பாற்பட்டவன் ஆயினும்..

அறிவு புகட்டும்
ஆசானையே - ஓர்
அனை அனையவன் என்று - நீ
அவலம்பிதது நின்றதால் -

அதிகாலையில் - உன் சேதி
அறிய வந்ததும்...



காவியம்

அருங்கள் நிழந்த
ஆ போல் ஆனேன்; உன்
அகமுடையாளுக்கும்
அன்னைக்கும் - என்னணம்
ஆறுதல் புகல்வதென
அரண்டு போனேன்'

ஆரணயத்தில்
ஆறறங்கரையில் - நாம்
அமைததிருந்த முகாமை அடைய
அவ்வழியா? இவ்வழியா? என்று -

அகரரும் அஞ்சம் -
அந்த...

அந்தகாரத்தில்
அநாதரவாக - நீ
அகப்பட்டுக் கொண்டு
அலைபாய்ந்த கெட்ட வேளையில் -

அரியவனே! என்
அன்பிற்கு உரியவனே! உன்னை...

அரவு கடித்ததோ?
அலகை அடித்ததோ?
அரி அறைந்து - உன்
ஆக்கை ரத்தம் குடித்ததோ?

அலலது - அவ்
அல்லதில்...

ஆனை மிதித்ததோ? ஆதிவாசிலில் -
அம்பு பதித்ததோ? உனக்கு -
அற்ப ஆயுளென்று - அந்த
அறக்கடவுள் விதித்ததோ?

கவிஞர் வாலி

ஆக - இப்படியெல்லாம்
அனேக யோசனைகளில்
ஆழ்ந்து ஆழ்ந்து
அனல்வாய்ப் புழுவாய் ஆனேன்;
ஆய்ந்து ஆய்ந்து - ஆய்வும
அசகதனாகிப் போனேன்'

அட!
ஆசாரம் அற்றவன்;
ஆணவம் உற்றவன்;
அற்ப சுகங்களுக்காக -
ஆனமாவை விற்றவன்;

அப்படி -
ஆரோ கெட்டுப் போனவன் -
அங்கு கெட்டுப் போனான் எனில் -
அதற்காக நான் அழுவேனா?
அவலததில் விழுவேனா?

அத்தி பூததாற்போல் - நீ
அரிதாய்ப் பூதத - ஓர்
அதிசய மானவன்; எனது
அற்புத மாணவன்!

ஆரணங்களில்
ஆழங்காற் பட்டவன்;

ஆணித்தரமான
அபிப்பிராய பேதங்களை
அச்சமின்றிப் பேசி - என
அடிமனத்தைத் தொட்டவன்'

அப்பேர்ப்பட்ட உனக்கு
அகால மரணம் உற்றதெனில்
ஆகுமா என்னால் தாங்க?
அஃது விதியென்று தூங்க?

அது இருக்கட்டும்: நீ
ஆபத்திலிருந்து தப்பியதை
ஆதியோடந்தம் கூறு; உனைநான்
அடைந்தது என் பேறு'

ஆசாரியர் யாதவர்
அடுக்கடுக்காகப் பொய்களை
அழகாகப் பேசினார்;
அனபுவலையை மெல்ல வீசினார்!

நவின்றான் - ஒரு
நவையற்ற நமசி - தனக்கு



நோந்ததையும், தான்வந்து
சேர்ந்ததையும்!

'ஸ்வாமி!

ஸ்வாதீனமற்று...

வாத்தில் - நான்
விழுந்து கிடந்த பொழுது - ஓர்
வில்லியாய - தளது
வலமாபில வாழும்
வல்லியொடு - தமிழனுக்கு
வழிகாட்ட வந்து நின்றான

பழமறை

பாடிப் பரவும்

பரம்பொருள் என்கின்ற - ஒரு

பழுது இல்லாத முழுது!

திக்கற்றோர்க்கும்

வக்கற்றோர்க்கும்

தெய்வம் ஒன்று உண்டு - எனத்

தெளிந்தேன் அன்று கண்டு"

இராமானுஜன்

இயம்பியது கேட்டு...

பிரகாசா -

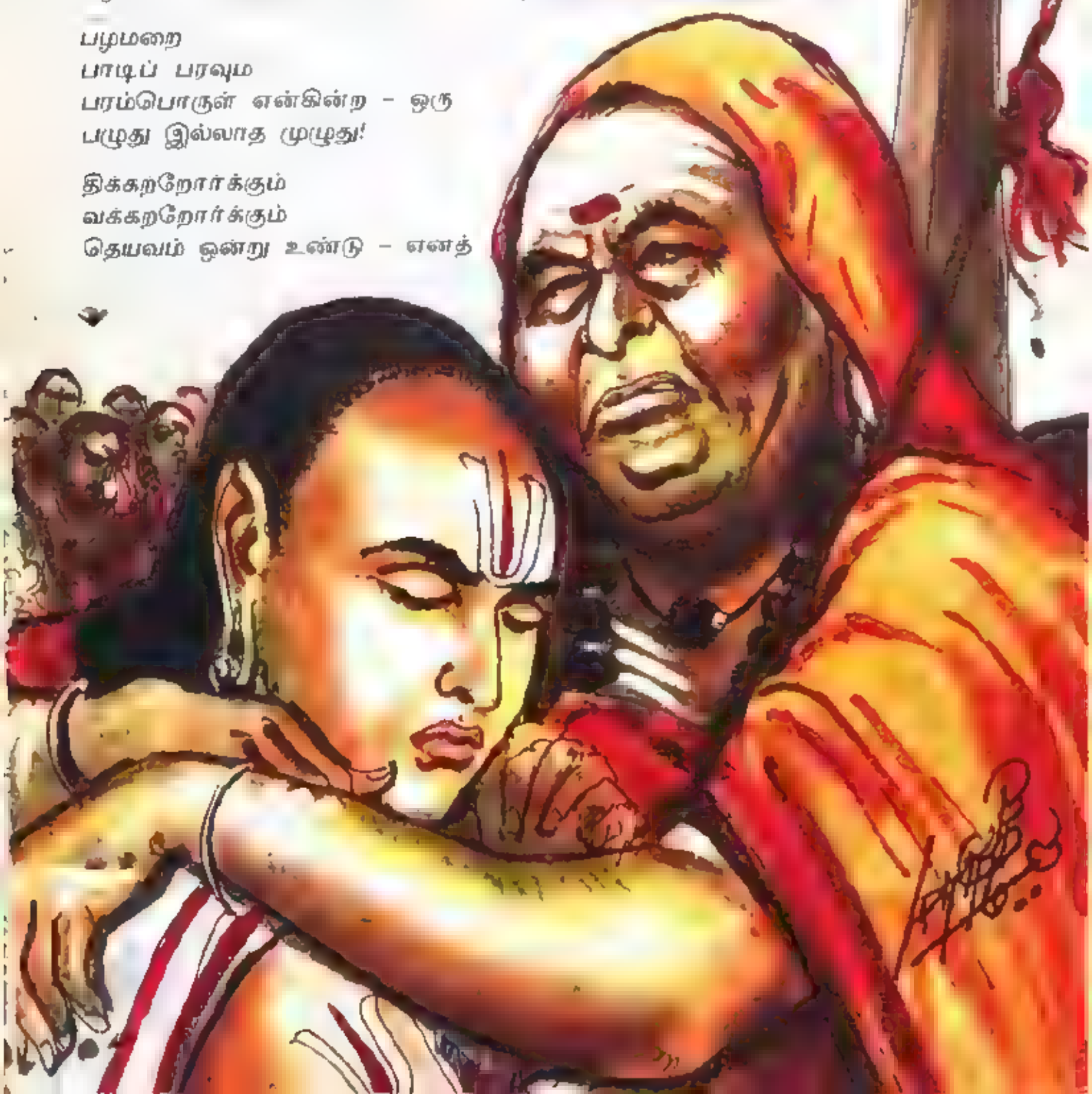
பெரிதும் வியந்தார்;

'இவ்விடம் ஒரு திவ்யசக்தி -

இருக்கிறது" என பயந்தார்'

ஒருகணம் -

ஒன்றுபட பேசாதி நத்துவிட்டு



கோவிந்தன் உள்ளங்கைகுகுள்
கொன்றை வேந்தன் குடிவந்த
கதையையும்; அவன் - திருக
காளத்திவாசியாய் ஆனதையும்;

உவகை பொங்க
உரைத்தார் குரு:
'அவன் செயல்' என்றான் -
அமைதியின் உரு!

பிறகு - யாதவப்
பிரகாசர்

'வேதம்
வாசிக்க -
வழக்கம்போல் பாடசாலைக்கு
வா!' என்று சொல்லி...

தொடர்ந்தார் நடையை
திருப்புட்குழி நோக்கி; தன்
இனிய புன்னகையால் - மெல்ல
இராமானுஜனைத் தாக்கி!

ஆசிரியர் விடுத்த
அழைப்பை...

மதிப்பதா?
மறுதலிப்பதா? என -
மனக்குழப்பத்தில்
மாட்டிய ராமானுஜன்..

தாயிடமும்
திருக்கச்சி நம்பியிடமும்
தர்மசங்கடம் கூறினான்;
தக்க அறிவுரையைக் கோரினான்!

கச்சி நம்பி - தன்
கருத்தை விரித்தார்;

அழைப்பு விடுத்த
ஆசாரியரோடு -
ராமானுஜன்
ராசியாகி...

திருமபவும்
திருப்புட்குழி சென்று - அங்கு
வித்தியார்த்தியாய்ச் சேர்ந்து
வாசிப்பதை அவர் விரித்தார்!

'தொண்டை மண்டலத்தில
தொன்மறைகளை போதிக
தற்போதைக்கு - சகல
தகுதியும் வாய்ந்த சற்குரு...

யாதவப் பிரகாசரை விட்டால் -
யாரும் இல்லை;
வித்தியாகர்வம்
வாயத்தவ ராயினும் - அவரது
வாலறிவுக்கு - ஆராலும்
வகுக்க வொணாது ஓர் எல்லை!

நல்ல ஆசான் - ஒரு
நச்சரவு -
என்றிருப்பினும்
ஏனந்த
நச்சரவு கூட - நாளும்
சச்சரவு?

நாகமா
நமக்கு முக்கியம்? அது -
கக்கும் - மாணிக்கக்
கலதான் முக்கியம்!

பரவலாய்க் - கரும்
புள்ளிகளோ டிருக்கும்
பூனையா நமக்கு முக்கியம்?
புனுகுதான் முக்கியம்!

நீரும் பாலும் -
நிரவி யிருப்பினும்...
நீரை
நீக்கி -
பாலைப்
பருகும் -

அன்னமாய் இரு; எதற்கு' -

ஆசாரியனோடு செரு?

விளக்குச் சுடரில்
விள வவததால் சுடும
விரல் வைக்காமல் - அதன்
வெளிச்சத்தில்
விததைப் பயின்றால் - அது
வாழ்வுக்குப் பயன்படும்!

திருவிளக்கு எப்படி?
குருவிளக்கும் அப்படி!

விரல்
வைத்தால் -
சுடர்
சுடுகிறதே என்று...

விளக்கை விட்டு
விலகிப் போனால்
தங்குல் - நம்மேல்
கவிந்து விடும்; நாம் -

அறிவொளி கொண்டு
ஆற்ற வேண்டிய -
அத்துணை காரியங்களும்
அறவே கெடும்!

பிரகாசர் - ஒரு
பிரகாசமான விளக்கு;
அதைக் கொண்டு - ஒருசில
அருமறைகள் விஷயமாய் - உன்
அறிவைச் சூழந்து நிற்கும்
அந்த்காரத்தை விலக்கு!

இன்னணம்
இராமானுஜனுக்கு
இதம் எதுவோ - அதை
இயம்பினார் திருக்கச்சி,
திருக்கச்சியின்
திருவுள்ளமே -
தனது உள்ளம் என்று
தாயும் சேர்ந்தாள கச்சிகடசி!

எதிர்மாறாய் -
எதுவும் பேசாது..

இருவர் சுடடிய வழியையே
இராமானுஜனும் தோந்தான்,
பழையபடி திருப்புக்குழி
பாடசாலையில் சோந்தான்!

பிரதி தினமும் - சூரியப்
பிரபை புறப்படுமுன் விழித்து...

உபலீதத்தை
வலது காதில் சுற்றிக்கொண்டு -
வழக்கமான
விசர்ச்சனங்களை முடித்து;

புழைக்கடைக் கேணியில்
புறஅழுக்கு போகக் குளித்து,
அங்ஙனம் - நீர்
ஆடுகையிலேயே
அஷ்டாட்சரத்தை
அகஅழுக்கும் போக ஜபித்து;

கொடிவஸ்திரத்தைக்
கோலால் எடுத்து -
மடி வஸ்திரமாய்
மேனியில் உடுத்தி;

அதன்பின் - பலாவால்
ஆன மணையின் மேல் -
குணதிசை நோக்கிக்
குந்தி;

ஒருத்திமகனாய்ப் பிறந்து
ஒருத்திமகனாய் வளர்ந்த
ஒருத்தன் மேல் - உளத்தை
ஒருமுகப் படுத்தி,

கேசவன்;
நாரணன்;
மாதவன்;
கோவிந்தன்;

விஷ்ணு,
மதுகுதனன்,
திரிவிகிரமன்,
வாமனன்;
ஸ்ரீதரன்;
ரிஷிகேசன்,
பத்மநாபன்;
தாமோதரன்;

என்று
எம்பெருமானின்
நாமங்கள் கூறி இடுவதனால்
நாமங்கள் எனப் பெறும்...

துவாதச
திருமண்களையும - திருமாலின்
துவாதச
திருநாமங்கள் சொல்லி.

நெடிய உடலில்
நெற்றி முதலிய இடங்களில்
ஸ்ரீசூர்ணத்துடன் தரித்து;
ஸ்ரீவைஷ்ணவனாயத திகழ்ந்து.

அடுதது -
ஆலயத் தருகிருக்கும்.

சாலைக் கிணற்றில் நீர்
சேந்தி -
குடம் குடமாய்க்
கொண்டு போய் -

கோயில்
காப்பககிரகத்திலுள்ள
அகலமான
அண்டரககளில் நிரப்பி -

தாயார் பெருமாள
திருமஞ்சளத்திறகு
சித்தம்
செய்துவிட்டு -

பிறகு
பிரபந்தம் சொல்லி
வரதனை பெருந்தேவியை
விழுந்தது சேவித்துவிட்டு -

கஜேந்திரதாசர் எனும்
கச்சிநம்பியிடம் - சற்று
உரையாடிய பின்
உத்தரவு வாங்கிக் கொண்டு..

திருப்புத் குழியில் - யாதவா
திருமாளிகையில் உள்ள -
குருகுலம் போய்ச் சேருவான
குறித்த நோத்தில்...

இராமானுஜன் எனும்
இளஞ்சங்கம, தன -
அடிவயிறறிலிருந்து
அனனை காந்திமதி -
அகழ்ந் தெடுத்த
ஆணித தங்கம்'

விருட்சம்
வெறுமனே நின்றாலும்; அப்படி -
வெறுமனே நிற்க - எப்படி
வாய் விடுவதிலலையோ..

அதுபோல்
ஆசாரியனும் இராமானுஜனும் -
அநநியோநநியமாய்
ஆகிவிட்ட போதும் -

அவர்களை -
அப்படி விட்டு வைக்க

விருமபலிலலை
விதி: அது
யாத்த வலையில் - விழுந்தார்
யதி'

- வளரும்



ராமானுஜ காவியம்

அரசினங்குமரி

வேழம், வரை; நிறைந்த
சுழம் வரை - நீளகடல்
ஆழம் கடந்து ஆண்டிருந்த
சோழம்..

காஞ்சியிலும் - தன
கால்பதித்திருந்த காலம்;
அவ்வரை - அது
ஆண்டது..

குற்றங்குறையினறி - ஒரு
குறுநில மன்னவன் மூலம்!

சிங்காதனம் ஏறி
செங்கோல் ஏந்திய - அச்
சிற்றரசன் - ஒரு
வெற்றரசன் அல்ல;

ஊர்மக்களுக்கு - மிகமிக
உற்றரசன்; ஓலக்கம்
வரலாம் யாரும் - தமது
வருத்தங்கள் சொல்ல!

மனுக்கள் கொடுக்கும்
மனுக்களுக்கு - மறறொரு
மனு வாவான்;
நல்ல தீர்ப்பை -
நாளும் நல்க...

சாதிவழி போகாமல்
ஆதிவழி என்றிருக்கும்
நீதிவழி போவான்!

திருமானிகையில்
திருநா னென்றால்;
வருடம் ஒருமுறை - விசேஷமாக

கவிஞர் வாலி

வருநா ளென்றால்;

பேதங்கள் -

பேணாது

பலதரப்பட்டவர்க்கும்

பநதி போஜனம்;

படச பாதமற்ற

பரிபாலனம்!

ரத கஜ -

துரக பதாதியிருந்தும்...

கூடிய மட்டும்

குருதி கொட்டும் -

போரைத் தவிர்ப்பவன்; கெட்ட

பேரைத் தவிர்ப்பவன்!

ஆக!

மதுரம்;

சித்திரம்;

விததாரம்;

எனும் -

சாரிண்டையும்...

நாதரித்து நின்ற புலவரை -

ஆதரித்து நின்ற புரவலன்;

அவளது

ஆட்சியில் -

எழுததெண்ணிப் படித்தோரில்

எவரும் இல்லை இரவலன்!

மாசனத்தின்

மனத்திலும் அமர்ந்தான் - சிம்

மாசனத்தின்

மேலமர்ந்த அரசன்; காஞ்சி

மணனை -

மணம்புரிந்த புருசன்!

அறவழி அலாது -

பிறவழி செலாது...

வாழந்திருந்த - அவ்

வேந்த



கலங்கினான் கண்,
காரணம் அவளது பெண்!

முடியை
முடியில் ஏற்ற -
முதல் நாள்
முதல்...

முறை தவறாத
முதல்வன்; அந்த
முதல்வனுக் கேற்ற
முதல்வி; அத்தகு -
முதல்வனுக்கும்
முதல்விக்கும்
முகிழ்த்தாள் - மோகனத்தில்
முதல் தரமான ஒரு புதல்வி!

அந்த -
அரசினங்குமரி..

குழல் வளர்க்கும்
குளிர் நிலா;

226
குரல் திதிக்கும
குறும் பலா;
மலர் சுமக்கும்
மணிப் புறா;
நிலம் நடக்கும்
நறு நறா!

ரகம் -
ரகமாய்...



தொடி அணியும் - தூதுவனைக்
கொடி;
தோடு அணியும் - தேவப்புள்
பேடு;
வாரை அணியும் - ஆதிரைத்
தாரை;
கூறை அணியும் - கோமளச்
சூறை!

ருதுவான
ரூபவதி,
லலிதமா யுலவு -
லாவண்ய நதி;
பிறிதொரு ரதி; ரதியின -
பிரதி!

என்ன சொல்லி -
என்ன?

வார்த்தைகளுள் வராத
வனப்பு; அதற்குக் -
கண்ணெனச்சில்
கழிக்கவே - செய்ய
கன்னத்தில் தென்படும்
கடுகளவு ஒரு சினப்பு!

மன்னன்
மகள...

அழகில் மட்டுமல்ல;
அறிவிலும்...

மேதாவிலாசம்
மேம்பட நின்றாள்;
அழகும் -
அறிவும் -
அவ்வளவாக
அனுசரித்துப் போகாது - எனும்
வறட்டு
வேதாந்தத்தை -
வேரோடு
வீழ்த்தி வென்றாள்!
யாப்பமைதியோடு -

யாப்பாள் கவி;
புட்பரசம்
புகுந்தாற்போல் -
புளக மெடுத்துப்
புடைத்து நிற்கும்...
யாமெழுத்தால் -
யார்க்கும் செவி!

சித்திரம் தீட்டுவாள்; அதில்
சித்துகள் காட்டுவாள்;
ஆடற்கலைக்கு
அற்புதமான -
அடவுகளால்
அழகினை ஊட்டுவாள்!
உயிர்த்தோழியரோடு -
உப்பரிசுகையில்...

அம்மானை,
ஆடு புலி,
பல்லாங்குழி;
பரமபதம்;

அனைத்தும் ஆடுவாள்;
அவளே வாகை குடுவாள்!
பண்டிதன்;
பாமரன்;
பணக்காரன்;
பராரி;

ஆராயிருப்பினும்
அன்பு செய்வாள்;
சமநோக்கோடு -
சினேகமழை பெய்வாள்!

அழகு;
அறிவு;
அன்பு;
பண்பு;
பொறை;
நிறை;
பணிவு;

பரிவு;

ஐனைத்தும் ஒருசேரப் பெற்ற -
அரசினங்குமரிக்கு...

தகுந்த வரன் -
திசைய வேண்டுமே என்று -
தார்வேந்தனும் - அவனது
தர்மபத்தினியும் -

சகல
சிற்றரசுகளையும் -
சல்லடை போட்டுச்
சலித்துக் கொண்டிருக்கையில்...

அந்த
அரசகுடும்பத்தின் -
ஆணிவோ
ஆட்டம் கண்டது;
உறுததும் -
ஐனழால்...

பாரதியாய் இலங்கும்
பட்டதது இளவரசியை -
'பிரம்ம ராக்ஷஸ்' ஒன்று -
பிடித்துக் கொண்டது'

ஐயோ!
ஐயகோ!

ஐமபொறியோடு பிறந்த
ஐஸ்வரியத்தை;

ஐமபாலாய்க் குழல்புனையும்
ஐமபொன்னை;

ஐந்தவிதத
ஐயரெலாம் - 'இவளந்த
ஐந்தவிதான!' எனச் சொன்ன -
ஐதிகத்தை,

ஐதுவை காணும்
வயது கனிந்த -
வதுவை; வசந்த
ருதுவை;

அரணமனையின்
ஆனந்தத்தை;
அரசுக்கும் அரசிக்கும்
அமலன் தந்த அருட்சொததை;
அரை நொடியில் - ஓர்
அலகை வந்து அபகரித்தது;
எவரும் தன்னை
எதுவும் செய்ய -
ஏலா தெனனும்
ஏமாபபுடன சஞ்சரித்தது!
உலகை வெல்ல வல்ல
உயர்குணம் வாயத்தவன்
அலகை வயப்பட்டு
அருவருப்பாய்த் தோற்றினான்;
சயத்தை உருக்கி -
சனறோர் கண்ணில் ஊற்றினான்!

உறக்கத்தில் - சிறிது
உடுக்கை விலகினாலும்
'விருட்'டென
விழித்துக் கொள்பவன்...

பிறந்த மேனியாய்த் - தன்னைப்
பசைத தணனீர் கூடப்
பார்க்கக் கூடாதென்று - பழம
புடைவையோடு குளிப்பவன்...

அத்தன் முன் -
அன்னை முன் -
சம்மனமாக அமரவும்
சங்கோஜமுறும் அரசகுமாரி -
அமமனமாக அமர்ந்து
ஆபாசமாகப் பேசினான்;
நா உதிர்க்கும்
நாணமற்ற வார்த்தைகளை -
நரகல்
நாற்றத்தோடு வீசினான்!

அழகிய
அழியாக் கோலம் -
என

இருந்த -

ஏரார்

இளவரசி...

ஆனாள்

அலங்கோலம்!

'திபுதிபு'வென ஓடுவாள்;
தலை விரித்து ஆடுவாள்;
பல்லைக் கடித்துக்கொண்டு
பிலாக்கணம் பாடுவாள்;
சங்கிலியால் பிணைக்க
சம்பததில் வரும் -
சேவகர்களை
சகட்டுமேனிக்குச் சாடுவாள்'

அரணமனையே

அதிர்ந்தது;

விளைந்த

வெருவலில் -

விட்டத்துக் காரை

உதிர்ந்தது!

மகராஜனும் -

மகராணியும் -

நாறு சுக்காக

நொறுங்கிப் போயினர்;

செககுலக்கை போல்

சிந்தாகுலம் - தினம்

நொக்கு நொக்கென

நொக்கவும் நொய்யாய் ஆயினர்!

அரசன் - தனது

அமாததியின் -

அவையைக் கூட்டினான்;

அநேக வினாக்களை நீட்டினான்!

'உறவுக்கும்

ஊருக்கும்

உதவியிருக்கிறேனே

ஊர்ப்பட்டது'

இங்ஙனம்.

இருக்கையில்...

ஏதுமறியா

என் மகளுக்கு

ஏனிந்த அவலம்

ஏற்பட்டது?

அறம் புரிவார்

அலலற் படுவாராயின் -

ஆரே இனி

அறம் புரிவார்? ஆர்க்கும் -

நலம் புரிவார்

நாசமாய்ப் போவாராயின் -

நானிலத்தின் கண் - ஆரினி

நலம் புரிவார்?

தருமம் -

தலையைக் -

காக்குமா?

நீக்குமா?

ஒழுக்கம் -

உவகையைச் -

சேர்க்குமா?

பேர்க்குமா?

நன்னூல்களை

நனகு வாசித்தவன்..

நல்வழி -

நடப்பானா?

அல்வழி -

ஆதரிப்பானா?

வாய்மையைக் கடைப்பிடித்தால் -

வரவேண்டும் வீதி;

வாஞ்சைமிகு மனைவி - ஆவாள்

வேறு வீட்டில் தாதி;

உரகம் அணைக்கும் - பிள்ளை

உயிர்விளக்கை ஊதி,

காடு காப்பான் தந்தை - சிதைக்க

கனலைக் கம்பால் கோதி'

இந்த நாள் வரை

இதுதானே -

அரிச்சந்திரன் கதை
அறிவிக்கும் நீதி"

ஊற்றவன்
குழப்பத்தில் இருப்பதைப் -
புரிந்துகொண்டு
பேசினா...

மந்திரிகள்; ராஜ
தந்திரிகள்!
காலம் செய்த
கோலம் என்றனர்; மானுட -
வாழ்வினை நிர்ணயிக்கும்
ஊழ்வினை என்றனர்; இது -
காலமும் அல்ல; பழங்
கருமமும் அல்ல; பலியாய்ச்
சேவல் கொடுத்து - யாரோ செய்த
ஏவல் என்றனர்!

"நிர்மலமான - ஒரு
நீர் நிலையில்...

சில்லெறிந்து - அதை
சிதறச் செய்யும்
சில்லுண்டித்தனம் -
சிறார்க் குரியது.

காலமும் - அந்தக்
காரியம் செய்யுமாயின் - அக்
கறறுக்குட்டிகளை விடக்
காலம் எவ்வகையில் பெரியது?

பொலிவு மிகக் - ஒரு
பொதும்பரில்...

திடுமெனப் புகுந்து - அதைத்
தரைமட்ட மாக்கும்
கெடுமதி - சூறைக்
காற்றுக் குரியது;

காலமும் - அந்தக்
காரியம் செய்யுமாயின் - அக்
காற்றைக் காட்டிலும்
காலம் எவ்வகையில் பெரியது?

சேவல் அறுத்து - எவனோ
செலுத்துகின்ற...

ஏவல் தெய்வங்களுக்கு
ஏற்றமெனில் - கோயில் கொண்ட
காவல தெய்வங்களுக்கு - ஆறு
கால பூஜைகள் ஏன்?

சூனியத்திற்கு - அவ்வளவு
சக்தியிருக்குமாயின்
சூனியத்துள் இருந்து -
சுழன்றுகிறானே அண்டங்களை...

அந்த -
ஆண்டவன் பொருளற்றவனா?
சுதியற்றோரைக் -
காததிலும் அருளற்றவனா?

'ஊழ்!
ஊழ்!' என்கிறீர்களே

'ஊழின பெருவலி யாவுள?
மற்றொன்று -
சூழினும் தான்முந் துறும்!"

என -
எடுத்துரைத்தவனே...
'தெய்வத்தான் ஆகாது எனினும் -
முயற்சிதன் -
மெய்வருத்தக் கூலி தரும!"

என்றும் -
எடுத்தோதினானே!

பொய்க்குமா வளஞவம்? அதைப்
புந்தியில் உள்ளவம்!"

மன்னன் இன்னணம்
மொழிந்ததும...

ஓர் அமைச்சன் எழுந்து -
ஒருவரைப் பற்றிக் கூறினான்;
உடனே அரசன் -
உள்ளக் கொதிப்பு ஆறினான்'

- வளரும்

கவிஞர் வாலி

ராமானுஜ காவிபயம்

‘வே

நித்ய சூரி

கரை சேர்ப்பவன்தான்...

மேனமைமிக்க
மீகான்: மனமொடிந்து
மீனாது மடிபவன் - நல்ல
மீகான் ஆகான்!

29

காலம் செய்யும்
கோலம்;

நதே! தாங்கள்
விரக்தியில் பேசுகிறீர்கள்;
புரணக் கதைக்குப்
புதிய முலாம் பூசுகிறீர்கள்!

அரிச்சந்திரன் கதை
அறிவிகளும் நீதி...

தியில் இட்டுத்
தொள்ளாயிரம் முறை வாட்டினாலும்
தங்கம் தகரமாகாது - எனும்
தங்கமான சேதி!

அரிச்சந்திரன் - காலம்
அரிக்காத சந்திரனாய்.

உலகத்தார்
உதடுகளில் -
உட்கார்ந்திருக்க
ஒரே காரணம் -

இறுதிவரை அவன் காத்த
உறுதி!

குறையிலும் -
கூறலிலும் -

வாழ்க்கைப் படகை
வறறாத நம்பிக்கையுடன்
கடத்திக்



ஊழ் விளைக்கும் -
ஊறு,
குனியம் செய்யும் -
குது;
ஏவலால் விளையும் -
ஏதம;

அனைத்தையும் -
அடித்து நொறுக்க...

உண்டு
ஒரு சுத்தி,
அதுதான்
அலைபாயாத புத்தி'

மன்னிக்க வேண்டும் -
மன்னா!
இரைந்து பேசுவதாலோ - அறம
இலையென ஏசுவதாலோ - வினாக்கள்
இருநாறு வீசுவதாலோ - விலகாது
இன்னா!

நின்று -
நிதானமாக யோசித்தால்...
எந்தத் துயரத்தையும்
எததி - எறிய
உள்ளத்தில் உதிகரும் - ஓர்
உத்தி!

வேந்தே! உங்கள்
வேதனை எனக்குப் புரியும்;
வலககண ஒத்த மகளுக்கு
அலக்கண் ஒன்று முண்டால்...
இப்படித்தான்
இருப்புக் கொள்ளாது -
தந்தை எவனுக்கும்
சிந்தை திரியும்!

ஆதலால்
அரசர் பொருட்டு -
அடியேன

ஆற அமர யோசித்ததில்...

வேண நெய் -
வழங்கும் வெண்ணெய்
அங்கையில் இருக்க - நாம்
அள்ளுகத்திககாக அலைவதை...

எனக்கு
என் அறிவு சுட்டியது;
உடனே

ஒரு
பெரியவரின் நினைவு - என் . .
பொறியில தட்டியது!

அரசே!
அவர் ஓர் யதி; துவர்
ஆடை புனைந்த -
ஆரண நதி!

யதியின் திருநாமம்
யாதவப் பிரகாசர்,
யானை உரித்தவனை
யாண்டும் பணிநேசர்!

அவரது
அபய ஹஸ்தம் -
அநேகர் வியாதியை
ஆகியிருக்கிறது சொஸ்தம்!

ஏறு ஏறு
ஏகம்பனை எண்ணி -
எழுதுவார் மந்திரம்;
எழுப்புவார் மந்திரம்!

உதடுகள்
உச்சாடனம் பண்ணப் பண்ண -
உயிர்ப
பிச்சாடனம் பெற வேண்டி..

அலகைகள்
அவா காலில் விழும்; விட்டுப் -
போவதாய்ச் சொல்லிப்

புலம்பி அழும!

அலமநது நிற்கும் - இவ
அரணமனையில்...

பட்டால் போதும் - யாதவப்
பிரகாசரின் பொறபாதம்;
பட்டுப் போகும் - பாடாயப
படுத்திடும் உற்பாதம்!

வேந்தே! அந்த
வேத சிம்மம் வந்து நின்றால்...

பிரம்மராட்சஸ்
பிடரியில் காப்பட ஓடும்;
பிரவிணராய்ப் பிறங்கும்
பிரகாசரால் மட்டுமே - நமது
பட்டத் திளவரசியை
பத்திரமாய் மீட்கக் கூடும்!

ஆணையிடுங்கள்;
ஆழைத்து வருகிறேன்...

திருப்புட்குழி வாழும்
துறவரசை; அததுவைதத்
தத்துவத்தை ஆளும்
தனியரசை!

அரிய யோசனையை
அமைச்சன செப்பினான்;

பாலையில்
பயணிக்கையில் -
பொட்டுத் தண்ணீர்
பருகக் கிடைத்தாற்போல..

அந்த யோசனைக்கு -
அரசு ஒப்பினான்!
திருப்புட்குழியில் - தன
திருமாளிகை வாசலில்...

நூற்றெட்டு - உபநிடத
நூல்களுள் ஒன்றான...

ஈசாவாசியம்

ஈயும் விழுமங்களை -
இராமானுஜனுக்கும்
இதர மாணவர்க்கும்...

பிரகாசர் -
போதித்துக் கொண்டிருக்கையில்...

முழுவோசை;
முத்துச்சிவிகை,
முதலிய
முதல் மரியாதைகளோடும் -

பராக் சொல்லுவோர்,
பதாகை சுமப்போர்; எனப் -
பல்வகை - ராஜ
படர்களோடும் -

அமைச்சன வந்து -
ஆசாரியனை வணங்கி நின்றான்;
எதி -
ஏறிட்டுப் பார்க்க...

புரவலன
புதல்வியை -
பிரம்ம ராட்சஸ்
பிடித்திருப்பதையும் -

பிரகாசர்
பெருந்தகை வந்து -
பிணியைப்
போக்க வேண்டுமென்பதையும் -

விவரமாய்ச் சொல்லி - 'இது
வேந்தின வேண்டுகோள்' என்றான்'

பிரகாசர் - ஒரு மாதிரி
பாரி உடம்பை உலுக்கினார்;
அதன்பின் -
அமைச்சனிடம் பலுக்கினார்'

'பிரகாசன் - உன்னைப்
போகச் சொன்னான் என்று -

பிரம்ம ராக்ஷஸிடம் கூறுக;
பீடை விலகிப்போகும் இன்று'

யாதவப் பிரகாசர்
யாது கூறினாரோ

அதை
அபபடியே கூறினான் -
அமைச்சன்
அலகையிடம் சென்று,

'உளரவிட்டு -
ஒடிப் போகுமாறு -
யான் சொன்னதாய்
யாதவனிடம் சொல்'

என -
ஏமாப்போடு கூறியது -
பிரம்ம ராக்ஷஸ்
பெரிதாக நகைத்து நின்றது!

தகவல் -
தெரித்ததும்-

யாதவர் - மத
யானைபோல் மதத்து-

இராமனுஜனும்
இதர சீடரும் புடைசூழ -
இளவரசி முன்போய் நின்றார்;
'இவன் யார் தெரியுமா?' என்றார்!

பிரம்ம ராக்ஷஸ் -
பிரகாசரைப் பார்த்து
பயங்கரமாய்ச் சிரித்தது,
பிரகு விரித்தது!

'அடேய்!
அதிகம் படித்தவனே!
அதிகம் படித்ததனால் -
அகத்தை பிடித்தவனே!

உளகரு

உன் கதையும் தெரியாது.
எதிர்நிற்கும்
என கதையும் தெரியாது'

சொல்கிறேன் இரண்டையும் -
செவிமடு;

அதன் பிறகாவது - உன்
அறிவை - உதவாத
அகந்தையைத் தவிர்த்து
அடக்கத்தின்பால் செலவிடு;
அடைந்திருக்கும்
ஆன்ம ஞானம் எனும் -
அரிய செல்வத்தை
ஆகக் வழிகளில் செலவிடு'



கர்வியே!

கடந்த ஜன்மத்தில்

மதுராந்தகத்தின்

பொருள் ஏரிக்கரையில் -

மணடிக் கிடந்த

மண புறநில -

ஓர் -

உடும்பாய

இருந்தவன் நீ.

அனறாடம -

அனல் ஓம்பும்...

அந்தணர் சிலா

அந்த ஏரியில் தீர்த்தமாடி

அழுது செய்தபின்

அவாகனது...

உச்சிஷ்டத்தை



உண்டதால்தான் - இப்போது
ஊர் மெச்சும்
ஓர் அருந்தவன் நீ!

பிரகாசனே!
போன பிறப்பில்...

நான் -
நல்ல -
பிராமண குலத்தில
பிறந்தும் -

வேட்ட -
வேள்விகளில் -
வேதமந்திரங்களை -
வெகுவாக விடுத்தேன்;

மந்திரலோபம் - எனும்
மகாப் பாவத்தை...

பொறுப்பற்றுப் -
புரிந்ததனால் -
பிரம்ம ராக்ஷஸாகப்
பிறவி எடுத்தேன்!

பிரகாசர் - சற்று
பயந்து போனார்;
ஆயினும்
அந்த -
அச்சத்தை
அதிகம் காட்டாமல்...

பிரம்ம ராக்ஷஸிடம்
பேச லானார்!

'இப்படியோ அப்படியோ
எப்படியோ ஆகட்டும் -
என்கதை;
உன்கதை;
பேச - இந்தப்
பெண்கதை!

இந்த -

இளவரசியை...
விட்டுச் செல்ல - உனக்கு
வேண்டியது யாது? அதை -
வாங்கிக்கொண்டு விலகு;
வாழவேண்டியவன் இள மாது!

பிரகாசர் - இவ்வாறு
பிரம்ம ராக்ஷஸை வினவ...

ஓரளவு - அதன
உக்கிரம் தணிந்தது; தனது -
சாபவிமோசனத்தை விரும்பி;
சற்றுப் பணிந்தது!

'யாதவனே'
யாது கொடுத்தாலும் -
யார் கூறினாலும்,
யான் செல்வது அரிது;

உன் சீடருள் -
ஒரு-

நித்ய சூரி இருக்கிறார்; அவர் -
'நீங்குக!' என்றால் - உடனே
நீங்குவேன். எனக்கு அவர் சொல் -
நான்மறையிலும் பெரிது!

பிரம்ம ராக்ஷஸ் - இப்படிப்
பிரகடனப் படுத்தியதும்...

'ஆர் அது?' என்று
ஆர்வமொடு வினவினார் -
ஆசாரியர்;
ஆசாரம் அகலா ஆரியர்!

உடனே -
ஒருகணமும் தாமதியாது..

அலகையால்
ஆட்டிவைக்கப் பெறும் -
அரசிளங்குமரி
அடக்க ஒடுக்கமாக -

இராமானுஜன்
இருக்குமிடம் சென்று -

தீவம், தோய
நமஸ்கரித்து விட்டு -
நவினநாள் 'நான் சொன்ன
நித்ய சூரி இவர்தான்!' என்று!

பிரகாசர் - முகப்
பிரகாசம் இழந்து நின்றார்;
'இராமானுஜா! நீயே -
இதைப் போகச் சொல்!' என்றாள்!

இனையாழ்வான் - ஆசாரியன்
இனையடியை சிந்தித்துவிட்டு..

பிரம்ம ராக்ஷஸைப் பார்த்து -
'போய்விடு!' என்று கூற-

'இராமானுஜனே!

எனது -
தலைமீது - உன்
திருவடியை வை-
வைத்து - எனனை
உத்தாரணம் செய்'

என்று பிரம்ம ராக்ஷஸ் -
இராமானுஜனைக் கோர-

அப்படியே செய்தான்
அருந்தகை;
'அகல்கிறேன்' என்றது
அலகை!

'அகல்வதற்கு - ஓர்
அடையாளம் காட்டிப் போ!' என்று -
ராமானுஜன் சொன்னான், ராமாயண-
ராமானுஜன் அன்னான்!

அதோ! அந்த
அரசமரத்தில்தான் -
இதுகளும் - நான்
இருந்து பழக்கம்,

இப்போது நான் சென்றதும் - அது
இருகூறாய்ப் பிளக்கும்!

என்று சொல்லி -
எல்லோரையும் வணங்கி..

பிரம்ம ராக்ஷஸ்
புறப்பட்டது;
மறுவிநாடி - அரசமரம்
முறிந்து விட்டது!

மன்னன் - தனது
மனைவி மகளோடு
இராமானுஜனைத் தொழுதான்,
இனபம் தானாது அழுதான்!

திருப்புகழ் -
திரும்பியதும்.

அவமானம் தாளாது
'ஆசாரியா யாதவர் சீறினா-
நீட்டோமாக -
தான்கு வார்த்தைகள் கூறினா!'

'இராமானுஜா!
இனி நீ
தேடிக்கொள் - உனக்குத்
தக்க குருவை;
நம்பியிருக்காதே - உனக்கு
திழலதர விருமபாத தருவை'

பதி -
யாதவப் பிரகாசருக்குய;
இனையாழ்வான் -
இராமானுஜனுக்கும்;

அமைந்த உறவு -
அன்றோடு அறுபட்டது;
வலியது எனப்படும் -
விதியானது ஆளாவிட்டது!

- வளகும்

ராமானுஜ காஷ்யம்

கவிஞர் வாலி

பூலோக வைகுண்டம்

திவ்விய -
தேசங்களில்...

திருவரங்கம்
தனி; அது -
நூற்றெட்டின்
நுனி!

ஆறு -
இரண்டாகி - சுற்றுகள்
ஏழுக்குள் இருக்கும்
எட்டை.

வலமவரும
தலம்; வைகுந்தம் -
நிலம் இறங்கிய
நிலம்!

இராவணன்
இளவல் ஆளும்.

திவு பாததுத்
தேவு படுத்திருக்கும் -
திவு!

'அரவுமேல் படுத்திருக்கும் -
இரவு' எனப் பேசுமபடி -
பெரிய பெருமான் -



கரிய பெருமாள்;

ஆயினும்...

அருள் வெளிச்சத்தை - அவ்
இரவுதான் பிலிற்றி - எல்லோர்
இரவையும் விடிய வைக்கிறது!

திருவிருத்தமும் -
திருவாசிரியமும் - பெரிய
திருவந்தாதியும் -
திருவாய்மொழியும் -

புகந்தமிழால் பாடியருளிய -
பராங்குசனை யல்லால்...
வகுளம்பூ விரும்பிச் சூடிய -
வகுளாபரணனை யல்லால்...

சடமெனும் வாயுவை முனிந்த -
சடகோபனை யல்லால்...
குருவாய் நின்று கடாட்சித்த -
குருகர் நம்பியை யல்லால்...

பிறிதொரு தேவைப்
பாடியறியாத - காரி
மாறனின் அடியார்
மதுரகவியின் -

ஒருநா தவிர - மற்ற
ஒராவும் ஐந்தும் பாட - பையுடைய
இருநா மீது...

ஒருக்களித்துக் கிடக்கும்
ஒரெட்டெழுத்தானை; இராக்கதன் -
செருக்கழித்துக் கோறி - இலங்கை
சின்னவனுக் கீந்தானை;

தெற்கிலும் வடக்கிலும் -
தெண்ணீர்ப் பொன்னி...

தரங்கம் எழுப்பித்
தரையலம்பும் - திரு
அரங்கம் எனும் ஊரானை,
அரங்கநாதன் எனும் பேரானை,

காணக
கண்ணிரனடும் போதா; அவை -
உள்ள வனப்பை -

உள்ளபடி தமக்கு ஓதா!

சிரக முதல்
சேவடி வரை - சீரங்கத்து
அரக அழகை...

சேவித்து நிற்கும் -
சேவார்த்திகளின் விழிகள் -

விழுங்கு விழுங்கென்று
விழுங்கும்; அங்ஙனம்
விழுந்து விழுந்து

விழுங்கிய பின்னும் - முழுதும்
விழுங்கவொணா வேதனையை -
உள்ளே
விழுங்கிக்கொண்டு புழுங்கும்!

அவன்
அடங்க மாட்டான் -
விழித்து விழித்து நின்றாலும்
விழிக்குள்;

அவன்

அவனிடம் உண்டு -
அளப்பரிய செளலப்பியம்;
அவனிடம் உண்டு -
அளப்பரிய செளரியம்;
அவனிடம் உண்டு -
அளப்பரிய செளசீலயம்!



அடங்க மாட்டான் -
மொழிந்து மொழிந்து நின்றாலும்
மொழிக்குள்;

ஆனால்
அவன் விரும்பினால் -
அவனாக வந்து
அடங்குவான் -

மூவரான
முதலாழ்வார்களோடு - திருக்
கோவலூர் - இடை
பயிக்குள்!

அவனிடம் உண்டு -
அளப்பரிய செளந்தரியம்;

எனினும் -
எதை
எங்கு வெளிப்படுத்த -
எண்ணுவனோ...

அதை -
அங்கு வெளிப்படுத்துவன்;
அது -
அவனது செளகரியம்!

சிவப்புக் கம்பளம் -
கயோதனன் விரிப்பான்;

அதை

அறவே தவிர்த்து -
விதுரன குடிலில்
வசிப்பதை வரிப்பான்!

சிந்தையில் வாஞ்சையை
சேமித்து வைத்தவன் -
கந்தையில் கொணர்ந்த
கைப்பிடி அவலை...

ஆசை ஆசையாய்த் தின்பான்;
'அமுதம்! அமுதம்!' என்பான்!

'வருக! வருக' என
வருந்தி அழைப்பினும்...

மெய்யை நினையார்
மாளிகை விருந்தில் -
கையை நனைவான்!

சாவபௌமனா யிருந்து
சக்கரம் சுழற்றுவான்;
சிகபால னொத்தவர்
சிரசினைக் கழற்றுவான்;

சாதாரணனா யிருந்து
சாரத்தியம் புரிவான்;
சாட்டையும் கையுமாய்
சமர்க்களத்தில் திரிவான்!

எக்கணம் -
எதைச் செய்வான்?

அறககருணையா?
மறககருணையா?
எவர் வினையை -
எதனால் கொய்வான்?

அவனே அறிவான்
அவன் திருவுளம்;
அவனியின் கண் இலலை - அஃதை
அறிந்த ஒருவுளம்!

அவன் அறிவான் எப்பொருளும்;
அவனை அறியா எப்பொருளும்!

ஆறுறுவாள

அனேக மாயம்;
ஆரே கற்பிக்க வல்லார்
அவற்றிற்கு நியாயம்?

புதிர் அவன்! அவனுக்கு
எதிர் எவன்? அவனொரு -
பீஜமின்றி -
புறப்பட்ட பவன்!

ஆயினும் -
அவனுளம்...

பெற்ற தாயினும்
பெருவுளம்;
தண்ணளி மிக்கது; கேட்டதைத் -
தருவுளம்;

ஆனை மட்டுமல்ல;
'ஆதிமூலமே!' என - எவர்
விளித்தாலும் - உடன்
வருமுளம்!

உந்திப் பூவில் - விரிஞ்சன்
உட்கார்ந்திருக்க...

சீதக்கமலம்
செய்யான் - அவனது
பாதக்கமலம்
பற்றியிருக்க...

சங்கு -
சக்கரதாரி
சயனித்திருப்பதே - பால்
சாகரம் எனும் ஈரவெள்ளம்;

ஈரவெள்ளத்து
ஈசனார்க்கு -
இல்லாதிருக்குமோ
இளகிடும் ஓர் ஈர உள்ளம்?

நித்ய விபூதியில் உள்ள
நாராயணனை -
ஈரத்தின் மேலிருக்கும்
ஈரம் எனலாம்;

244

லீலா விபூதியில் உள்ள
லோகநாதனை -
ஈரத்தின் இடையிலிருக்கும்
பாமம் எனலாம்!

ஆம்!
அரங்கநாதன்...

ஈராறு நடுவிருக்கும்
ஈர ஆறு! அவனது -
எளிவந்த தனமைக்கு
ஏது ஓர் ஈறு?

பரமபதத்தில்
படுக்க இடமில்லாமலா
பரமாத்மா - பாம்புப்
பாயலைச் சுருட்டிக்கொண்டு...

சீரங்கம்
சோந்தனன்?

அல்ல;
அல்ல...

அவனது
ஆயிரம் திருநாமங்களில் -
ஏதேனும் ஒன்றை
ஏக சிந்தையுடன்.

மனனம் செயது
மோட்சம் பெறாமல் - திருமப
ஜனனம் செய்யும்
ஜீவன்களை யெல்லாம்

கடைத்தேற்றுதல் - தன்
கடன் எனத் தேர்ந்தனன்!

'வைகுந்தம் நோக்கி -
வையத்தார் வராவிடிவ என்ன?
வையத்தாரை நோக்கி
வைகுந்தம் வரும்; வாழ்வு தரும்'

என -
எம்பிரான் எண்ணினான்;
திரிசடையின

தந்தை -
வீடணனின்
வழி -

தரையிறங்கி -
திருவரங்கத்தை -
தனக்குரிய
திருத்தலமாயப் பண்ணினான்!

கால நீட்டி - கனகத்தைக்
கிழித்தவன்தான் - அங்கு
கால் நீட்டிக் கிடக்கின்றான்;

கூருகிரிகள் -
கொண்ட...

கைவைத்து - கனகன் குடல்
கீண்டவன்தான் - தலைக்கொரு
கைவைத்துக் கிடக்கின்றான்;

பேரருளாளனாய்ப் -
பிறங்குகின்றான்,
உறங்குவதே போல் -
உறங்குகின்றான்!

கடல் நடுவே படுத்தவன் -
காவிரி நடுவே படுத்தாளெனில்...

சேயின்
சேமம் கருதி நோன்பிருக்கும்
தாயின்
தண்ணளியல்லவா அது,

முன்னைக் கெலாம்
முனனை யாயும்,
பின்னைக் கெலாம்
பின்னை யாயும்;
அனனைக் கெலாம்
அனனை யாயும்;

பரந்து விரிந்து
பல்லுயிரையும் புரக்கும் -
பரமாத்மாவின்
பிரபாவமல்லவா அது!

'ரங்கராஜா! - எங்கள்
ரங்கராஜா!'

என்று
ஏழையோ பாழையோ
எவராலினும் சரி - அவன்
எதிர்நின்று விளிக்க...

'உங்க ராஜா! - நான்
உங்க ராஜா!'

என -
எழுந்தோடி வந்து...

உறுகண் போக்குகிறான் - அவர்
உள்ளங்கள் களிக்க;
கண்ணோரத்தில் - ஆனந்தக்
கண்ணீர் துளிக்க!

ரங்கராஜன் இப்படி!
ரங்கநாயகி எப்படி?

தாயார் -
தானிருக்கும்...

வீட்டு
வாசல் தாண்டி -
வெளியே
வைத்ததில்லை ஒரு தப்படி!
படி தாண்டாமலே
பார்க் கெல்லாம் -
படியனக்கும்
பதினி;

பிராட்டி
பார்வை பட்டாலே -
படிமிசை நில்லாது
பஞ்சம் பட்டினி!

நம்பினார்க்கு
நலஞ்சேர்ப்பதில் -
நாயகனை மிஞ்சியவள்
நாயகி;

நீல -
நயனங்கள் வழி-

86 ■ ஆனந்த விபடன் ■ 2.6.02

பிரவாகமாப்ப
பெருந்தயையைப் -
பீச்சி நின்றிருக்கும்
நாச்சி!

வினை
வெப்பத்தில் -
வெந்து
வதங்கி -

தன் -
திருவோலக்கத்திற்கு-

வருகை புரிவார்
விழிநீர் துடைக்கும் - அவளது
இருகை!

பிராகாரம் சுற்றிப்
பிரதட்சினம் வந்து -
பிரார்த்தித்தால்
போதும் -

தொலையும்
தொலைதூரத்திற்கு-

புந்தியில் -
போகாது நெடுநாள்
குந்தியிருக்கும் - எவ்வகைக்
கோதும்!

மஞ்சள் காப்பு
மண் மணக்க;
பட்டுப் பாவாடை
பள பளக்க;

மாணிக்கம் -
மரகதம்
வைரம் -
வைரோரியம் -

ஆகியவற்றால்
ஆன...

பிழைகள் - நெல்
பொரியளவும் இல்லாத
இழைகள் -

அழகழகாய்

அழகழகாய் -

அங்கம் முச்சூடும்

அனல்பொறியாய் மினுமினுக்க;

மூலத்தானததில் - காஞ்சன

முளரிபோல காட்சி தரும்...

தாயார்

திருமேனியை - வருணிக்கும்

வாயார்

வரகவிகளிலும் இல்லை;

எங்குபோய்த் தேடுவார் -

ஏற்றதொரு சொல்லை?

அயிரானியின்

அரசுபோல்

அட்சங்கள் - ஆயிரம்

அமைந்திருப்பினும்...

ரங்கநாச்சியாரின் -

ரமணியமான தோற்றத்தை;

ஏற்றத்திற்கெல்லாம் - மேலான

ஏற்றமாயுள்ள ஏற்றத்தை;

கடுகிலும்

கடுகூட -

கண்டுகொள்ளல்

கடினம்;

பெரிய -

பிராட்டியார்...

பார்வைக்குள்

பிடிபடாத -

பிரமாண்டமான

படிமம்!

பெருமானும் தாயாரும்

பிரததியட்ச தெய்வமாய்த் -

திருவோலககம் அமர்ந்து

தூய்மை தினம் அருளும்...

ஸ்ரீரங்கம் - அந்நாளில்

ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களின் -

தலைமைப் பீடமாய்த்

திகழ்ந்தது;

நாலாயிரம்;

நான்மறை ஒதுகை -

நித்தியப்படி

நிகழ்ந்தது!

பராங்குசர்

பாருக் கருளிய -

பிரபத்தி நெறி

பிரதானமாய்ப் பேணப்பட்டது,

'தீதில நன்னெறி' எனத்

தீந்தமிழில் -

குலசேகராழ்வார்

குறிப்பிட்ட...

அந்த

அற்புதமான

வாழ்க்கை நெறிக்கு - கிடைத்த

வரவேற்பு வேணப்பட்டது!

வைணவர்களின்

வணக்கத்திற்குரிய -

ஆசார்ய புருஷராய்

அமர்ந்திருந்தவர்...

ஒரு

மகாபுருஷர்; அவர்

முன்னாள் சிறைரசர்!

யாதவப் பிரகாசரோடு - இனி

யானடும் தொடர்பிலலை என்று -

நம்பி ராமானுஜன்

நீங்கிவிட்ட சேதி...

அந்த -

சிரேஷ்டரின்

செவிகளுக்கு எட்டியது; அது -

செந்தேனை - அவரது

செவிகளுக்குள் கொட்டியது!

- வளரும்

“இந்த நாலு நாளா அவரு
ஃப்ரிஜில் பண்ணி வெச்சட்டுப்
பொனதை சாப்பிட்டுட்டு
இருந்தேன்!”



மேற சிரங்க!



“சாவுகூட நம்மைப் பிரிக்க
முடியாதுங்க...”

“ஐயையோ! நான் அதை
ஒண்ணைத்தான் நம்பிட்டிருந்தேன்.
இப்ப அதுவும் இல்லையா..?”

“என் மனைவிக்குன்னு ஏதாவது புதுசு
புதுசா வியாதி வருது...”
“நிஜமாவா..?”
“ஆமாம்! எல்லாருக்கும் உடம்புல
மகர்தானே இருக்கும்... ஆனா, அவளுக்கு
வெல்வம் இருக்குதாம்!”



“யார் சொன்னது வேலை
இல்லைன்னு... வீட்டு
வேலையெல்லாம் யார்
செய்யறாங்களாம்?”

ராமாவண காவித்யம்

31

யமுனைத் துறைவர்.

'கீழை அகத்து ஆழ்வான்!
'மேலை அகத்து ஆழ்வான்!'

இவ் -
இருவரையும்...

பெருமக்கள் பன்னிருவர்
பாகரம் மீட்ட - நாதமுனியின
மருமக்கள் என்று -

குருபரமபரை
குறிப்பிடும்; அதுதான் -
வைணவத்தின்
வரைபடம்!

பூதம முதல -
புனியமர மாறன் வரை -

பாவில ஏற்றிவைத்த
பழமறையை - இவ்விருவரின
நாவில் ஏற்றிவைத்து...

'நசையொடு உழலும்
நானிலத்தார் உய்ய - இவற்றை
இசையொடு ஒதுக!

பிறபந்தம்
போக்கவும்; நிலையான
பரபந்தம்

பூக்கவும்; நாலாயிரப்
பிரபந்தம்
பயன்படும்...

என
எல்லா இனத்தாரும் -
வாழ வேண்டி
வைணவச் சங்கெடுத்து ஊதுக!

என்று -
அன்று...

நியமித்தருளிய நல்லாசான்
நாதமுனி; இந்த
நாதமுனி இலையேல
நமக்கு எட்டுவதேது -
நாலாயிரம் எனும்
நற்றமிழக் கனி?

கீதமுனி என விளங்கிய
நாதமுனி -
என்ற திருக்குமாரர்
சகவர முனி;

சகவர முனி
என்ற திருக்குமாரர் -

யாமுனர் எனப்படும்
யமுனைத் துறைவர்;
இன்றளவும் வைஷ்ணவர்க்கு -
இன்னோர் இறைவர்!

கவிஞர் வாலி

யாமுனர் புகழை
யான் பேசப் புகுந்தால்.

அது
அதிசயோகது என -
ஆரும் எண்ணலாம்;
அலட்சியம் பண்ணலாம்!

அந்த
அளவு -
ஞாலம் நம்ப மறுக்கும்
ஞானம்...

கசடற
கற்பிககப்பட்டிருந்தது -
யாமுனர்க்கு - அவரிருந்த
யாயின் கருவிலே;

ஆயகலை
அனைத்திற்கும் -
அதிதேவதைபான
அயக்கிரீவர்...

அம்புலி இறங்கினா ரெனலாம் -
அவர் உருவிலே!

எது
எப்படி யிருப்பினும் -
உலகியலை
உத்தேசித்து
முறைகளை;
மறைக்குள் மறைவாயிருக்கும்
நிறைகளை;

சாத்திரங்களை;
சாத்திரங்கள் சாற்றுகின்ற
குத்திரங்களை;

வைணவத்தின்
வைபவங்களை;

பிரபந்தங்களின்
பிரபாவங்களை;

மறையவர்கோன் எனப்படும்
மகாபாஷ்ய பட்டரிடம்...

ஒரு
விததியார்த்தியாகி - யாமுனர்
வாசிகக லானார்;



பிறவியிலேயே
பிராக்கியனாகப்
பிறங்குகின்ற
பிள்ளைக்கு...

புகட்டவோ
போதிககவோ - தன்வசம்
யாது உளது என - ஆசாரியர்
யோசிக்க லானார்!

கலவி -
கால்மேல் கால்போட்டுக்கொண்டு -
யதா செளகரியமோ
ததா செளகரியம்.

விசசிராந்தியாக
வீற்றிருந்தது - நலல
யாய்; அததன் பெற்றெடுத்த
யாமுனர் நாக்கில்;
வீரநாராயணபுரமே -
விரல் வைத்தது முக்கில்!

ஆறிரண்டு அகலையில் -
அமோகமான பிரக்கியாதி;
வாதியாய் - யாமுனர்
வாதிட்டு நின்றால் - அந்த
வட்டாரத்தில் இல்லை - அவரை
வெல்லவல்ல பிரதிவாதி!

அந்த நாளில் -
அனை வயல்கள் நிறைந்த
அந்தப் பிரதேசத்தை - ஓர்
அரசன் ஆண்டுவந்தான்;

வடமொழியிலும் -
தெனமொழியிலும் -

புலமை சார்ந்த
புலவோர்க்குப்
புகலாயிருப்பவன் - எனும்
புகழைப் பூண்டுவந்தான்!

ஒருவர் மாட்டு
ஒப்பரும் மேதைமையிருந்தால் -
உடனே

உவந்து...
பரிசில் வழங்கும் -
குரிசில்!

அரசன் போலவே -
அரசி;
புலை வறுமை
புலவரை வாட்டாது - உதவுவான்
உலை அரிசி!

அன்னனம் -
அறிவை ஆராதித்த ஆட்சியில்...

ராஜ புரோகிதனாகவும் -
ராஜ பணடிதனாகவும் -
ராஜ சபையில் வீற்றிருந்தான்
ராஜனால் வணங்கப்பெற்ற...

வித்வஜன கோலாகலன் - எனும்



வித்துவான், அவளது
வித்துவத்திற்கு உவமை
விரிந்த வான்!

அவனை -
அவ்வூரார்...
புகழியாழ்வான் என்றும்

அழைப்பது உண்டு, ஊர்
எழுநது நிற்கும் - அவன்
எதிராவரக் கண்டு!

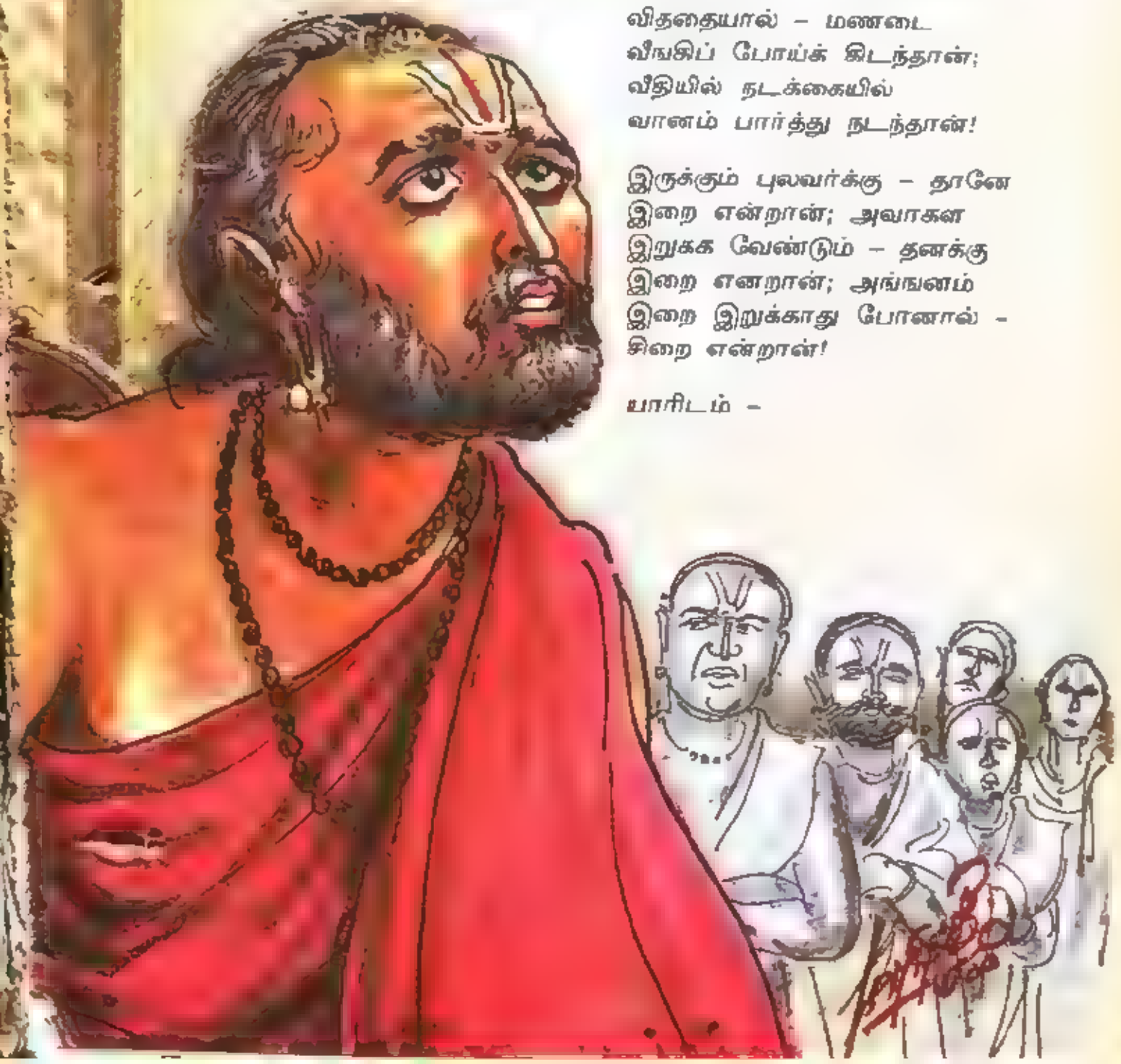
உடல் எடுத்து
உலவும் - நூற
கடல் எனும்படி
கல்லியிருந்தும்...

'செருக்கும் தருக்கும் - புகழைச்
சுருக்கும்; கருக்கும்!' எனும் -
ஆன்றோர் சொல்லை -
ஆக்கியாழ்வான் ஏற்கவில்லை!

விததையால் - மணடை
வீங்கிப் போய்க் கிடந்தான்;
வீதியில் நடக்கையில்
வானம் பார்த்து நடந்தான்!

இருக்கும் புலவர்க்கு - தானே
இறை என்றான்; அவாகள
இறுக்க வேண்டும் - தனக்கு
இறை என்றான்; அங்ஙனம்
இறை இறுக்காது போனால் -
சிறை என்றான்!

யாரிடம் -



யமுனைத் துறைவர்...

வேதம்

வாசித்து வருகிறாரோ - அந்த
வித்துவானுக்கும்
வந்தது ஓலை -

'கப்பம் - ஏன
கட்டவில்லை?' என்று;

பாஷ்ய படர்
பொறி கலங்கினார் -
கப்பம் கட்டக்
கைப்பொருள இல்லாமல் நின்று!

விழி -

வழி -

அருவி சோர;
ஆசாரியர் மனம் -
வெருவி சோர;

அதுகண்டு -
ஆற்றமாட்டாமல்..

வெகுண்டார் யாமுனர்;
வாங்கினார் ஓலையை;

அதைக் கிழித்துப்போட்டு
அதிகப் படுத்தினார் -
ஆக்கியாழ்வானின்
அடிவயிற்றுச் சூலையை!

உயர - இனி
உயரமில்லை எனும்படி
உயர்ந்தது...

ராஜபண்டிதனின்
ரௌத்திரம்;
பாவம்! அவனுக்கு முனைமேயே -
பௌத்திரம்!

மூலச்சூடு
முளையைத் தாககியது; அது -

ஆக்கியாழ்வானை - இன்னும்
ஆக்கிரோஷமாய் ஆக்கியது!

'ஓலையைக் கிழித்தவன
ஒரு சிறுவனா? நான்
சர்வஞ்ஞன்; என்முன் - அவன்
சல்லி பெறுவனா?

கவித்துவம்
கொண்டவனோ? என்போல் -
கல்விக் கடலின
கரையைக் கண்டவனோ?

வினவி
வருக; வந்து எனக்கு - அவன்
தரும் விடையைத்
தருக!"

இங்ஙனம் -
இடடான ஊளை;
இடடு -
ஏவினான் ஆளை!

பன்னிரண்டு வயது யாமுனர் -
பதில் விடுத்தார்; கவியொன்று -
தன்னிலை விளக்கமாய்த்
தக்கணமே தொடுத்தார்!

'கவித்துவம் பெரிதாய்க்
கொண்டவனோ - கல்விகடலின்
கரையினைக் கண்ணாரக்
கண்டவனோ...

அடியேன
அல்ல;
ஆகாது என்னால் -
அப்படியெல்லாம் பொய் சொல்ல;

ஆயினும் -
ஆற்றல் உடைத்தவன்...

அரியினை நிகர்த்த தோர்;
ஆண்டகை ஆகி - மதம்பிடித்த

116 ௧௨௮௦௨

கரியினை நிகர்த்தவன்
கருவத்தைக் கொல்ல!

விடலைப் பையன்
விடுத்த ஓலைகண்டு
வேந்தே
வியந்தான்;

'பாலியததிலேயே - பெரும்
பாண்டித்தியம் பெற்ற
பையனா யிருப்பானோ?' என -
பயந்தான்!

அரசவைக்கு வரச்சொல்லி
அனுப்பினான் ஓலை; யாமுனர் -
அரசு ஓலையையும் கிழித்து
அனுப்பினார் முலை!

வெதுமபினான்
வேந்து தனது

விழியிரண்டில்
வெமமையும் செம்மையும் போந்து!

அப்போது
அரசனிடம்
அரசி சொன்னாள்; ஓர் -
அளனை அன்னாள்!

'தலைவா!
தக்க மரியாதையோடு
தனடிகை அனுப்பித்
தருவிப்பதுதான் முறை;

வானம் - தன்னை
உரிய முறையில
வரவேறக வேண்டும் என்று -
விரும்புகிறது பிறை;

சிறுவன் - என்

செம்மலுக்கு
எழுதி அனுப்பிய ஓலையில் -
எனக்குத் தெரியவில்லை குறை!
பல்லக்கு ஏறி

பவனி வந்தது -
பன்னிரண்டு வயது அறிவு, அட்டர்!
பார்வையில்தான் என்ன செறிவு!

'பாருங்கள் வேந்தே! அந்தப் -
பிள்ளையின் விலாசத்தை!' என்று -

அரசி -
அரசனிடம் கட்டினாள்;
அதன்பின் பந்தயம் ஒன்று -
அரசனிடம் கட்டினாள்!

'உங்கள் ஆக்கியாமுவான் - இந்த
உன்னதப் பிள்ளையை வென்றால...

நான் -
பட்டத்தரசியல்ல; உமது
பணிப்பெண் ஆவேன்;
நீங்கள்
நடக்கும் இடமெல்லாம் - நான்
அடைப்பம் சுமந்து - உங்கள்
அடியொற்றிப் போவேன்!

மன்னன்
மெலிதாய்ச் சிரித்தான்;
பந்தயத்தில் - தன்
பங்கு என்னவென விரித்தான்!

'ஆக்கியாமுவானை - உனது
அறிவுக் கொழுந்து வென்றால...

பாதி ராஜ்ஜியத்தை - அந்தப்
பிள்ளைக்குத் தருவேன்; தந்து -
மீதி ராஜ்ஜியத்தை - நான்
மன்னாயிருந்து ஆண்டு வருவேன்'

அரசவையில்
அனைவரும் அமர்ந்திருக்க...

ஆக்கியாமுவானும்
ஆறிரண்டு வயது யாமுனரும் -
எதிரும புதிரும
எழுந்தருளி யிருக்க...

'ஆரம்பமாகட்டும்!' என்றான்
அரசு; மெல்லியதாய் -
முழங்கியது - ஒரு சின்ன
முரசு'

ராஜபண்பிதன - யுவ
ராஜபண்பிதனைப் பார்த்தது...

குறுநகையை
வீசினான்; பின்பு
குறும்பாகப்
பேசினான்'

'யமுனைத் துறைவரே!
யானொன்று சொல்கிறேன்; கேளும்!
நான் சொல்லும் முறையில் -
நீர் வென்றால எனனை ஆளும்!

நீர் -
'உண்டு' எனபதை - நான்
'இல்லை' என்று மறுதலிப்பேன்,
நீர் -

இல்லை' எனபதை - நான்
உண்டு' என்று மூதரிப்பேன்'

ஒருபானைச் சோற்றுக்கு -
ஓர் அரிசி பதம் என்று...

சாத்திரங்கள்
சம்பந்தமாக - நெடுநேரம்
சர்ச்சைகள்
செய்வதை விட்டுவிட்டு...

உளது எனபதை
இலது என்றும்;
இலது எனபதை
உளது என்றும்,

நிரூபிப்பதன் மூலம் -
நீண்டு போகாமல் -
நிமிடத்தில் முடிந்துவிடும் -
நீயா? நானா? எனும் வர்தம்...
என்று -

என்னி -
ஆக்கியாழ்வான்
அன்னணம் செப்பினான்; ஆம்
துச்சப் பார்வையை - யமுனைத்
துறைவர் மீது துப்பினான்!

தன்னோடு வாதிடுவதையே - தன்
தகுதிக்கு ஒவ்வாததாய்த்
தருகி நினைப்பதை - யாமுனர்
தெரிந்து கொண்டார்;

தானே -
தன்கையால் -
தெருமண்ணை எடுத்துத்
தலையில் போட்டுக் கொள்வதில்...

ஆழ்வான் - ஓர்
ஆனை அனை ஆனென -
அககணமே - அவர்
அறிந்து கொண்டார்!

'அரசவைப் புலவர்
அறிவித்தபடி நடக்க -
அடியேனுக்கு
ஆட்சேபணை இலை' என்றார்; தன் -
ஆசாரியனின்
அடிமலர்களைத் - தனது
அகத்தில் இருத்தி
அரைநொடி வந்தித்து நின்றார்!

அதனபின் - யாமுனர்
ஆக்கியாழ்வானிடம்...

முன்றே வாககியங்கள் சொல்லி -
'மறுததிடுக' என -

அதிர்ந்தது
அவை; அப்படி
அவையை அதிர வைத்தன
அவை!

வளரும்

தும்பாவண தூதிரியம்

32

தூதுவனைக் கீரை.

'அரசவைப் புலவரே!
ஆக்கியாழ்வாரே!

அடியேன்
அறிவிக்கும்
மூன்று விஷயங்களை - நீர்
மறுக்க வேண்டும்:

மூன்றையும் மறுக்க - உம்மால்
முடியாது போயின்...

இனி
இச் சிறுவனுக்கு - நீர்
இறை
இறுக்க வேண்டும்!

ஒன்று...

உமது -

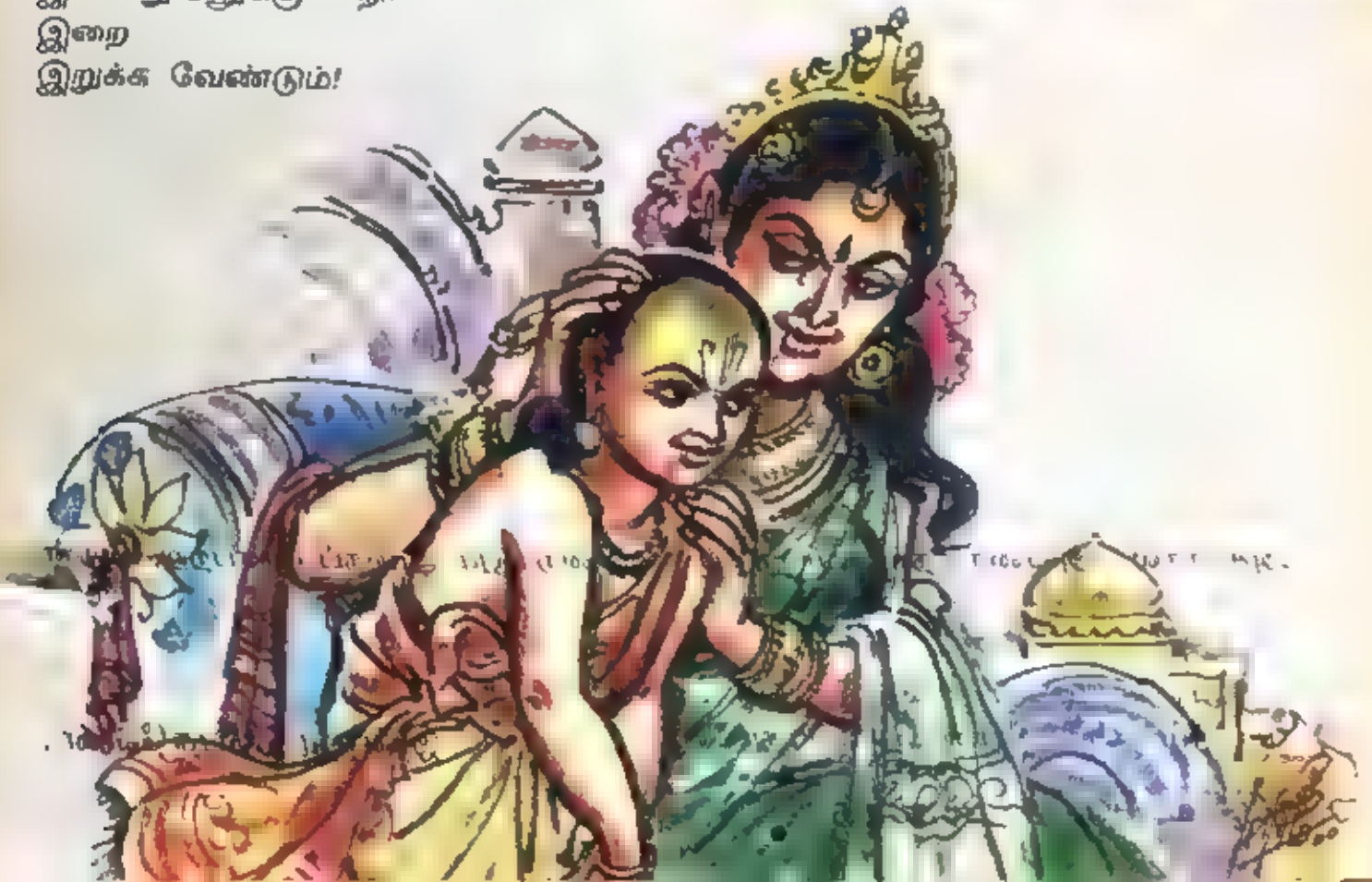
அனனையார் ஒரு மலையல்ல!

இரண்டு...

உமது -

அரசர்பிரான் ஒரு தாமிரன்!

கவிஞர் வாலி



முன்று-
உமது -
அரசியார் ஒரு பதிவிரதை"

இங்ஙனம் யாமுனர் -
இயம்பியதும்..

ஆக்கியாழ்வான்,
அரசர்பிரான,
அரசியார்; மற்றும் -
அவையோர்;

ஆகிய -
அனைவரும்..

அதிாச்சி -

அடைந்ததில் என்ன வியப்பு?
அங்ஙனம் -
அடையாதிருப்பரேல் வியப்பு'
ஆக்கியாழ்வான் எனும்



ஆணமகவு ஒன்றை -
அபயிரு திங்கள் - தன
அடிவயிறறில சுமந்து பெற்ற.

அன்னை ஒரு மலடியல்லதான்;
அஃதை எங்ஙனம் மறுப்பது?
அறவழிச் சிந்தனை
அமைந்தவன - என
அனைவரும் - எஞ்ஞான்றும்
ஆராதிக்கும்..

அரசன் ஒரு தார்மிகன்தான்;
அஃதை எங்ஙனம் மறுப்பது?

ஆளனை யல்லால் - பிற
ஆடவரைத் - தனது
அகத்தில் - கனவிலும்
அமர்த்தியறியாத...

அரசி ஒரு பதிவிரதைதான்;
அஃதை எங்ஙனம் மறுப்பது?

(விதவனுன கோலாகலன - என
விளங்கும்

ராஜ பண்டிதன்.

ராஜ புரோகிதன்;
ராஜ கவிஞன்;
ராஜ கணிகள்.

ஆக்கியாழ்வான -
ஆணவ முடிச்சு அவிழ்ந்தான்,
'தோற்றேன்!' எனத் -
தலை கவிழ்ந்தான்'

'நீர்
நவினற -
மூன்றையும் மறுக்க -
முடியுமோ உம்மால்?'

என -
யாமுனரை..

அரசனும்;
அரசியும் கேட்க -
'முடியும்' என்றார் யாமுனர் -
முகத்தில் முறுவல் பூக்க!

"அரசர்பிரானே!
அரசமா தேவியே!

உலகியல



வழக்கின்படி -
ஒரு மரமும் தோப்பல்ல;
ஒரு பிள்ளையும் பிள்ளையல்ல!

'பெற்ற ஒன்று -
பிழைத்திருக்குமோ? ^{யாரோ}
பிழைத்திருந்து
பின்னாளில் - அது
உற்ற தாய்க்கென ^{மலி}
உழைத்திருக்குமோ?

என்று -
எந்தத் தாயும்...

மனக்கவலையிலேயே - சதா
மூழ்கிப் போவான்; ஆதலால் -
மகவு பெற்றும் - அவள்
மலடியே யாவாள்!

ஒரே
ஒரு மகனாக -
ஆக்கியாழ்வாரைப் பெற்ற
அவரது அன்னையார்...

'மலடியல்ல' என்று -
மொழிந்தேனே நான் - அந்த
முதல் வாக்கியம் - தவறென்று
மறுக்கப் படுகிறது!

மக்கள் செய்யும் பாவம் -
மன்னனைச் சேரும் என்பது -
மறைமொழி; மூத்தோர் சொன்ன -
நிறைமொழி!

'அரசன் ஒரு தார்மிகன்' என -
அடியேன சொன்னது...

தர்மசாஸ்திரப்படி
தவறான தாகும்;
குடிகளின் பாவங்களிலே -
கொற்றவனுக்கும் பங்கு போகும்!
எனவே -

என்னுடைய -
இரண்டாவது வாக்கியமும் -
இங்கு மறுக்கப்படுகிறது!

வேத வாக்கியப்படி
வைதிக முறையில்
விவாகம் புரிந்துகொண்ட - ஒரு
வனிதை யானவன்...

முதல் நான் - சோமனின்
மனைவி யாகிறாள்;

இரண்டாம் நான் - கந்தர்வனின்
இல்லா ளாகிறாள்;

மூன்றாம் நான் - அக்கினியின்
முறைப்பெண் ணாகிறாள்;

நான்காம் -
நாளில் தான்...

திருக்கரம் பற்றித்
திவலம் வந்த
நாயகனுக்கு - அவள்
நாயகி யாகிறாள்!

மணம்
முடித்த பின் -
முதல்
மூன்று நாள்கள்...

தேவதைகள் மூவரோடு
தொடர்பு உண்டாவதால் -
வேத நெறிப்படி
விவாகம் செய்துகொண்ட -

பாவையர்க் கெல்லாம் -
பாதிவ்ரத்யத்தில் குறையுண்டு;
நான் சொல்லும் கருத்துக்கு -
நற்சாட்சியாக மறையுண்டு!

அதன் -
அடிப்படையில் பார்த்தால்...

சாஸ்திரோக்தமான
சடங்குகளுடன் -
அரசனை மணம்புரிந்த
அரசியாரை...

'ஒரு பதிவிரதை' என்று
உரைத்தேனே நான் - அந்த

முனறாவது வாக்கியமும்
மறுக்கப் படுகிறது!"

யாழ்ப்பாணம் விளக்கம் கேட்டு -
யாவரும் வியப்பெய்த...

பணிபெண்ணாகாது - தளைப
பட்டமகிஷியாகவே இருத்திய
புத்திசாலிப் பிள்ளையைத் - தன்
பக்கலில் அழைத்து -

உற்சாகம் பொங்க - அரசி
உச்சி முகாந்தாள;

'அய்யா! என்னை நீர்
ஆளவந்தீரோ?' என -
ஆனந்தக் கண்ணீர்
அரும்பிடப் பகர்ந்தாள்'

அரசிகு -
அளித்த வாக்குப்படி...

அரசனும்
அரை ராஜ்ஜியத்தை -
அறிவார்ந்த யாழ்ப்பாணருக்கு
அளித்தான்,

அவனும்
அவரை -
'ஆளவந்தாரே!' என
அன்பொழுக விளித்தான்'

அன்றுமுதல் யாழ்ப்பாணர்
ஆளவந்தார் ஆனார்;
அந்தணச் சிறுவனாய்
அத்தியயனம் செய்தவர் -
ஆளுகை புரியும்
அரசராகிப் போனார்'

தினம்
தினமாய் -

வாழ்
வாரமாய் -

திங்கள்
திங்களாய் -

வகுஷம்
வருஷமாய -

பொழுதுகளைக் - காலம்
புசித்தது; அங்ஙனம்
புசித்த பின்னும் - அதற்குப்
புசித்தது'

யாகங்களை வேட்ட
யாழ்ப்பாணர் - ஆளவந்தாரானபின்
போகங்களை வேட்டார்.
யாழ்ப்பாணர் என்ன?

யாதான் -
பொன்னும் பொருளும் வந்துபின்
புத்திமாற மாட்டார்?

அரண்மனை,
அரியணை;

குடை;
குஞ்சரம்;

பலலக்கு;
பதாகை,

கனகக்கட்டில்;
காவற்சோலை,

'பராக்' சொல்ல -
படிக்கம் சுமக்க -

ஆலவட்டம் வீச -
அரைதத சந்தனம் பூச -

ஏகப்பட்ட
எடுபிடிகள்;

கடடுககாவல்
கெடுபிடிகள்,

சௌரியம் மிக்க
சௌரியம்,

சாதுர்யம் மிக்க
சௌபதி;

சௌக்கியம்;
சௌபாக்கியம்;

சோகாப்பு என்னென்றறியா

சௌகரியம்:

சௌமியம் -

சௌந்தரியம் -

சாலப் பொருந்திய...

சுகதர்மிணிகள்;

'சொட்டை நம்பி; 13

தெய்வத்துக்கரசு நம்பி;

பிள்ளையரசு நம்பி,

திருவரங்கப்பெருமாள்;

என்று - சிங்க

ஏறு போன்ற...

உததம்

புத்திரர்கள்

நால்வர்; நால்வரும் -

நான்மறை போல்வர்!

இப்படி -

இராஜ போகமாக...

ஆளவந்தார் வாழ்க்கை

அமைந்தது,

'இவ்வாறு -

இவ்வெனக்க ககங்களில் -

நாதமுனியின் பேரர்

நாளும் கிடக்கிறாரே!' என்று -

ஒரே

ஓர் உள்ளம் -

கவன்று

குமைந்தது!

அங்ஙனம் -

அரற்றிய...

மகாநுபாவரின் திருநாமம்

மணக்கால் நம்பி; நாலாயிரப் -

பாகரப் பூக்கள்

பிலிறறுகின்ற - தமிழ்

'மறைத்தேனை

முரந்தித திரியும் தும்பி!

111 ■ 16.6.02 ■ 50 2 81

ஆளவந்தாரின்

அருமைப் பாட்டனாரின் -

சீடருக்குச்

சீடர் இவர்;

இவருக்கு உவமையாக

இலலை ஒரு தவர்!

வைணவ -

உலகத்தின்...

பேரரசாய்ப்

பிறங்கவேண்டிய சீவன் - ஒரு .

சிறைச்சாய்ச்

சிறுபூமியை ஆள்கிறதே...

என்று

ஏங்கினார் நம்பி; -

ஆளவந்தாரை -

ஆற்றுப்படுத்தலாம் எனில்

அரண்மனைவாசியை

அணுக முடியாது -

வாடி -

வதங்கினார் வெம்பி!

பிறகு - சற்றுப்

பிரயத்தனம் செய்து...

மாளிகை

மடைப்பள்ளியில்

பணிபுரியும் - ஒரு

பரிசாரகர் மூலம்...

அரசர்

ஆளவந்தார்

ஆசையாய்

அழுது செய்வது -

தூதுவளைக் கீரை - எனத்...

தெரிந்து கொண்டு...

அதை

அன்றாடம் -

பறித்துவந்து

பரிசாரகரிடம் கொடுத்தார்;

16.6.02

16.6.02

அங்ஙனம்

ஆறு மாதங்கள் செய்தும்...

ஆளவந்தாரை

அணுக வொண்ணாது -

நெஞ்சு வெந்து

நம்பிக்கையை விடுத்தார்!

கிரை

கொணர்வதை -

நம்பி

நிறுத்த: அது

வேண்டும் என - ஆளவந்தாரின்

உளநா வறபுறுத்த,

'நானகு

நாளகளாக -

ஏன் தூதுவனை

இல்லை?' என்று -

அடுக்களைப் பணியாளை - அவா

அழைத்துக் கேட்க...

'வழக்கமாக - கிரையொடு

வருபவர் வரவில்லை!' என்று -

பரிசாரகன

பதிலிறுத்தான் -

பார்வையில்

பயம் பூக்க!

'அவர் வந்தால் - என்னிடம்

அழைத்து வா!' என்றார் -

ஆளவந்தார்; வைணவத்தை

ஆளவந்தார்!

சில நாட்கள் -

சென்ற பின்...

மீண்டும் ஒருமுறை

முயலலாமே என - கிரையொடு

மனக்கால் நம்பி

மாரிகை வந்தார்;

தூதுவனை

தூது சொல...

அரசர்

ஆளவந்தார் -

அவருக்கு

அனபொடு தரிசனம் தந்தார்!

ஆரென்று - தன்னை

அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு...

மனக்கால் நம்பி

மெல்ல மெல்ல

ஆளவந்தாரை

ஆற்றுப்படுத்தினார்;

நாட்பட -

நாட்பட

ஆளவந்தாரும்

அவரது உள்ளத்திற்கு -

ஆன்ம ஞானமெனும்

ஆடையை உடுத்தினார்!

துறவு பூண்டு -

திருவரங்கம் போந்தார்;

முக்கோல் பகவராகி

முன்னினறு பாடுபட்டு

தக்கோர் ஏததும் - வைணவ

தரிசனத்திற்கு...

வறறாத -

வலிவும் பொலிவும் ஈந்தார்!

அகவை அதிகமான

ஆளவந்தார் - தனக்கு

அடுத்தது ஆரென

ஆய்ந்த நாளிலதான...

யதி

யாதவப் பிரகாசரை விட்டு -

இராமானுஜன

இறுதியாக விலகிவிட்ட சேதி...

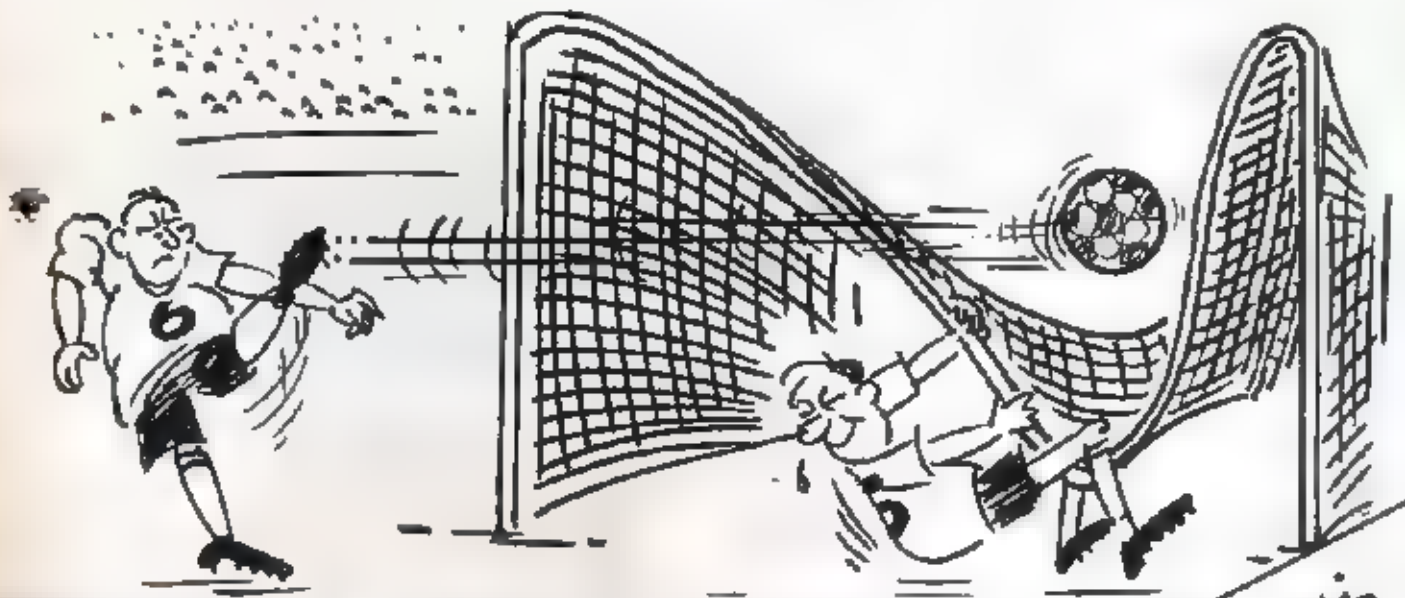
செவிக்கு எட்டியது; அவரது -

செவிக்குள் தேனைக் கொட்டியது!

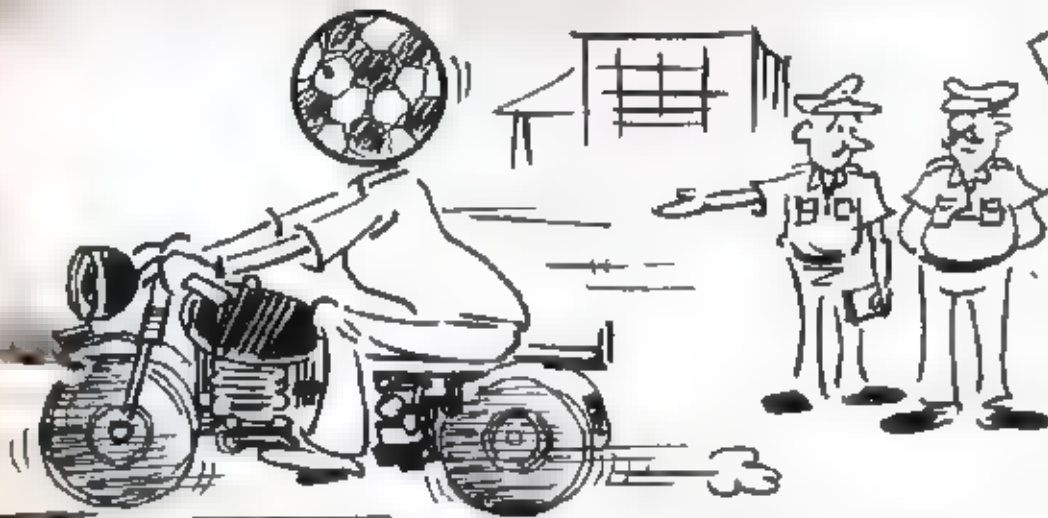
வளரும்

2004

“என்னதான்
பலமா
உதைச்சு
இருந்தாலும்
இப்படியா..?!”



சென்னை



“கேட்டதுக்கு
‘ஹெல்மட்’னு
சொல்லிட்டுப்
போறான்
சார்!”

ஆளவந்தார் ஆள் அனுப்பினார்.

“அம்மா!

ஆசாரியனுக்கும் எனக்கும்.

இருந்த உறவு -

இற்றுப் போனது;

புரவலன

புத்திரிக்குப் -

பேய் விரட்டப்

போய்...

அரைகுறையாயிருந்த உறவும் -

அற்றுப் போனது!

நீயும்;

நம்பியும்;

‘சேர்! சேர்!’ என்று -

சேர்த்து வைத்தாலும்

சேருமா...

நீர்;

நெய்?

யார் நீர்?

யார் நெய்?

நீயே -

நிர்ணயம் செய்!

நெய் - நீட்டியது

கை; நீட்டிய கையை - ஏற்கும்

நீர்மையற்று நின்றிருந்தது

நீர்!

அவர்

அவராகவே இருக்க;

நான

நாளாகவே இருக்க;

எவரால்

ஏலும் -

இருவரின்

இடைவெளியைச் சுருக்க?

நான

நூறும்புக நினையாது - எனை

நூற நினைத்தவர்;

குமிழ்த்துக்

கொப்புளிக்கும் கங்கையில் -

அமிழ்த்தி

அறவே கோற நினைத்தவர்!

தினம் தினம்

தெண்டம் சமர்ப்பிக்கையில்...

வாயனவில் -

வழங்கினார் பூரணாசி; ஆனால் -

கொல்வதற்கன்றோ - எனைக்

கூட்டிப்போனார் வாரணாசி!

உளபிள்ளையின்

உயிருக்கு - ஓர்

உத்தரவாதம் இல்லை என்று

உணர்ந்தும்...

யாதவப் பிரகாசரை விட்டால்

யாரும் -

அவரளவு

ஆரணம் கற்ற - ஒரு

மகாவிததுவான - தொண்டை

மண்டலத்தில் இல்லை யென்று...

அம்மா! நீயென்னை

அவரிடமே மீண்டும் -

வேதம் வாசிக்க விடுத்தாய்;

பூனை அல்ல - நமக்குப்

33

ராமானுஜ காவியம்



புன்கு முக்கியம் - என்று
புத்திமதியும் கொடுத்தாய!

'வாராது இடர்;
வரதராஜன் துணை!' என -
ஹிதி காப்பதில்
உனக்கு யாரம்மா இணை?

நீ -
நியமித்தபடி...

குருவுக்கு முன்னால்
கட்டிவைத்திருந்தேன் வாயை;
இருப்பினும் - எங்கள்
இருவரிடையே -
விவகாரம் வளர்க்க
விதி அனுப்பிவைத்தது பேயை!

அலகையிடமிருந்து
அன்பு மகளை மீட்டதற்காக -
அரசன என்னை
அளவு கடந்து பாராட்டினான்;
அதே நேரத்தில்
அவனை யறிபாது - என்
ஆசிரியப் பிராணை
அளஸ் நதியில் நீராட்டினான்!
என்புகழ் நீளவதை - அவரால்

எங்ஙனம் ஏற்க இயலும்?

அனைவரும் அறிந்தது தானே -
அவரது குணத்தின் இயலும்!

தன்னைவிடத்
தன்னுடைய -

நிழல்
நீண்டிருந்தாலே - என்
ஆசாரியன
அதை சகியாது...

நிழல்விழாத இடம்பார்த்து
நிற்பவர்;
மகோன்னதமான
மதிநலம் இருந்தும் -
மன்குவியல்களைக் கண்டு
மனம் வெதும்பும் வெற்பவர்!

அம்மா! இனி
ஆரிடம் நான் போய் நிற்பது?
ஆர்
அடிமலரை -
ஆசிரியித்து
ஆரணங்களைக் கற்பது?"

இன்னணம் -

இராமானுஜன்...

தாய் காந்திமதியிடம்
தெரிவித்தான்; தன்னை
ஆசாரியன் விலகிவிட்டதை
அறிவித்தான்!

மகன்

மொழிந்தது கேட்டு...

முகத்தில் - சிறு
முறுவல் மொய்க்கப் பேசினாள்
காந்திமதி; பட்டறிவு
கனிந்த மதி!

"அப்பா! ராமானுஜா! நீ -
அறியாதது அவல் -
உன் அம்மா - புதிதாய்
உனக்குச் சொல்ல!

உலகத்தில்
உறவுகள் -
குலவுவதற்கும்
விலகுவதற்கும் -

'சந்தர்ப்பம் அப்படி!' என்று
சொல்வது வெறும் சாக்கு; 'தெய்வ -
சங்கற்பம் அப்படி!' என்பதே -
சான்றோர்கள் சொல்லும் வாக்கு!

பெருமான் சித்தப்படிதான்
பிரபஞ்சம் நடக்கிறது; தம்
களிப்பும் கண்ணீரும் - அவன்

கைக்குள் கிடக்கிறது'

'நடப்பதெல்லாம்
நாராயணன் செயல்!' என்று
உள்ளுவார் வாழ்வில்
வீகமா புயல்?

யதி

யாதவப் பிரகாசரிடம் - நீ
வேதாந்தம்
வாசித்தது போதும்...

என்று

எண்ணினான் -
ஸ்ரீயின் பதி; அந்த -
ஸ்ரீரங்கப் பதி; அதற்கு
ஏதுவாக இயங்கியது -
ஏகதன்மையின் மதி!

அகலிங்க மேல்
ஆசைப்படடான் மகவாள்;
அவனை
அவள் மேல் -



268

அங்ஙனம்

ஆசைப்பட வைத்தான் பகவான்!

ஏன் வைத்தான்?

எதற்கு வைத்தான்?

தன்நெல்லாம் பகவானை

மீடர் கேட்பது?

காரணத்தோடு - ஏக

காரியத்தையும்

அவன்

ஆற்றுவதால் -

அப்படியே கைகடும்

அவன வேட்பது'



ஆரறிவார்
அவன் லீலைகளை?
அவற்றை
அறிய மாட்டாமல்
அறமே தவிகிறதே;
ஆய்ந்துபார் அறநூல் ஓலைகளை!

வேதத்திற்கே பிடிபடாதவன்;
வேறெதற்குப் பிடிபடுவான்?
பிடிபட விரும்பினால் - அவனே
பிடிபட்டு அடிபடுவான்!

யாதவன் லீலைக்கு
யசோதைதான் சாட்சி;
பாகவதம்
படிக்கையில் - நம்
பார்வையில் படும் - கண்ணன்
பிடிபடும் அடிபடும் காட்சி!

ராமானுஜா!
ரதம் ஓட்டுகையில் - அந்த
ராதா மணாளன் சொன்ன -
ரத்தினச் சுருக்கம் என்ன?

'எல்லா அறங்களையும் விடு;
என்னிடத்தில் உளனைக் கொடு'
பாவங்கள் அனைததையும்
போக்குவேன்; உளனைத் -
துயரக் கடலிலிருந்து
தூக்குவேன்!

இந்த லாககியத்தை - நாம்
இருவருமே நம்பி...

நம்மை - தேவ
நாதனிடம் கொடுத்துவிட்டோம்;
அப்படிக் கொடுத்ததால் -
ஆனந்தமாகத்தானே உள்ளோம்!
என்ன குறைச்சல்?
எந்த வகையில் நாம் கெட்டோம்?

எல்லா பாரங்களையும்
எடுத்தது -

தேவராஜப் பெருமாள்
தலையில் போட்டுவிட்டு...

கச்சிநம்பியிடம் சென்று - உன்
கலவியைப் பூர்த்தி செய், உந்தை
கேசவ சோமயாஜியின் -
கிர்த்திக்குக் கிர்த்தி செய்!"

மாதாவின்
மணிவாக்கை -
மறையெனக் கருதும்
மகன...

நம்பியாரைச் சந்தித்து -
நடந்தவற்றைச் சொல்லி...

"நட்டாற்றில் விடப்பட்டு
நிற்கின்றேன்;
தாங்கள் அனுமதித்தால
தங்கள்கீழ் அமர்ந்து -
நற்கதியை
நல்கும் - அக்
கல்வியைக்
கற்கின்றேன்!

பெருமானோடு - தினம்
பேசுகிறீர்கள்;
தேவராஜன்
திருமேனியை
வேர்க்கவிடாது - சாமரம்
வீசுகிறீர்கள்,

சகல சாஸ்திர
சாரதையும் -
ஓதாது உணர்ந்த
ஒருவரா யிருந்தும்...

குறைவறப் பிரபத்தினானம்
குலியப் பெற்றவர் என்று
குறிப்பிட்டாலே - கேட்கக்
கூகுகிறீர்கள்,

முப்பொழுதும்
முவுலகளந்தான - திருவடி

முளரிகள் மேல்
முககிறீர்கள்!

தங்களைவிட - ஒரு
திருமாலடியாரை...

'பார்ப்பது -
பெரிதும் அரிது!' என - எனைப்
பெற்றவள் - தங்களைப்
போற்றினாள்; தங்களது -
சீடனாயிருந்து கற்குமாறு
சாற்றினாள்!"

என்று -
என்சாண உடம்பு நிலந்தோய...

தெண்டனிட்டான் -
திருக்கச்சி நம்பியை;

நாராயணன்
நாமத்தையே
நாளும் போதும் - தன்
நல்லுணவா யேற்கும் கும்பியை!

நம்பி - நெஞ்சு
நெகிழ்ந்து நின்றா;
'தேவராஜப் பெருமானுக்கு -
தினம் தினம் புரிந்துவரும் -
திருமஞ்சனப் பணியையே
தொடர்க!' என்றார்!

இது -
இங்ஙன மிருக்க...

ஸ்ரீரங்கத்தில் -
ஸ்ரீவைஷ்ணவ தரிசனமே -

ஸ்தூல சரீரத்தை
ஸ்வீகரித்துக் கொண்டு -
ஸ்தோததரிககத் தகசு
ஸ்வரூபமாய்...

எழுந்தருளினாற போல -
எழுந்தருளியிருக்கும் -

முககோல் சுமந்த
முனி;
முநநூல் அணிந்த
முளனூல;

பொருளரசு -
பொய்யெனப் புறந்தள்ளிய
அருளரசு.

பல்லுயிர்
பிறப்பொழிக்க - இதம் சொன்ன
நல்லுயிர்;

ஆளவந்தார் எனும்
அந்தணர் வேந்து -

எப்பொழுதும் இராமானுஜனின்
எண்ணமா யிருந்தார்;

'இராமானுஜன் -
இங்கு வரவேண்டும்;
இராமானுஜன் -
இங்கு வரவேண்டும்!' என்று...

ரங்கநாதனிடமும் -
ரங்கநாயகியிடமும் -
விண்ணப்பித்த
வண்ணமா யிருந்தார்!

அனேக மாதங்களுக்கு முன்பு -
ஆளவந்தார்...

காஞ்சியில் ராமானுஜனைக்
கண்டிருக்கிறார்;
கண்டமாததிரததில
காதலாகி -

வழுவறு - ஞான
வாரியென ஓர்நது
விழி வாயால் - வேண மட்டும்
வாரிவாரி உண்டிருக்கிறார்!

விண்ணிலிருந்து - ஒரு
பெண்ணில் இறங்கி - பின்
பெண்ணிலிருந்து - இம்

மண்ணில் இறங்கிய...

மாதவம் - என்று
மயங்கியிருக்கிறார்;
பக்கம் அழைத்துப்
பரிவொடு அணைத்துப்
பேசத் தவித்தவர் - பிறகு
பேசத் தயங்கியிருக்கிறார்!

யதி -
யாதவப் பிரகாசரோடு -
வீதியில் ராமானுஜன்
வந்து கொண்டிருந்ததால்...

சந்திக்க - அது
சந்தர்ப்பம் அல்ல என்று -
ஆளவந்தார்
அவவிடம் விட்டு அகன்றார்;

இந்த
இராமானுஜனை -
எப்படியாவது
என்றேனும் ஒருநாள...

திருவரங்கத்திற்குத் - தான
தருவிக்க வேண்டுமென்று -
திருக்கச்சி நம்பியின
திருச்செவிகளில் புகன்றார்!

இப்போது -
இராமானுஜன்...

திருப்புட்குழியின
தொடர்பு இன்றி -
தனித்திருக்கும்
தகவலை அறிந்ததும்...

ஆளவந்தார்
ஆனந்தப் படடார்,
தன் பிரார்த்தனைக்குத்
தாயாகும் பெருமானும் -
காது கொடுத்ததை எண்ணிக்
கண்ணீர் விட்டார்!

ஆளவந்தாரின்
அருளார்ந்த திருமேனியை...

விருத்தாப்பியம்
விழுங்கியது போக -

ராஜ பிளவை - எனும்
ரோகமும் -
சிறுகச் சிறுகச்
சாப்பிட்டு வந்தது;

அது -
அவர் முனம் செய்த -
கர்மவினை
கூப்பிட்டு வந்தது!

இன்னமும்
இருவழிகளில் வந்து
இறவு - தன்னை
இறுக்குவதை எண்ணியே...

அந்தணர்
அரசாக - தனக்கு
அடுத்தபடியாய்
ஆண்டதை ராமானுஜனை -
அரியாசனத்தில அமர்த்த
ஆளவந்தார் அவாவி நின்றார்;

பிரிய சீடர் -
பெரிய தம்பியிடம்...

'காஞ்சி சென்று - ராமானுஜனைக்
கூட்டி வருக!' என்றார்!

இளையாழ்வானோடு - பேச
இருப்பதை யெல்லாம்...

அருகிருந்த - தனது
அடியார்களிடம் -
ஆளவந்தார் விரித்தார்;
அரங்கநாதர் சிரித்தார்!

- வனகும்



ராமானுஜ காவித்யம்

**ஆர்க்கும் பிரியமான
அம்மா!**

'தாயார் பெருமாள்
திருமஞ்சளத்திற்கு...

நன்னீர்க்குடம்
நாளும் எடுத்ததுவா; மீண்டுமொரு -
பன்னீர்க்குடம்
புக நேராது"

என்று -
என்று சொன்னாரோ நம்பி..
அன்று தொட்டு

அந்தக் கைங்கரியத்தை -
ஆசாரியரின்
ஆணையே போல் -

இராமானுஜன்
இடையறாது புரிந்துவந்தான்;

சாலைக் கிணற்றில் - தான்
சேந்திவரும் குளிர்நீரில்...

அஞ்சன நிறத்தனும்
அவனது நாயகியும்
மஞ்சன மாடுவதில் -
பெரிதும்
மகிழ்வதை -

■ கவிஞர் வாலி

உள்மனத்து -
உணர்வால் புரிந் துவந்தான்!
இருப்பினும் -
இராமானுஜனின் இதயத்தில...

ஓர்
அமைதியின்மை
அரும்பி யிருந்தது:

ஆம்:
அவனுக்குக் -
கை
கூட விலலை - அவன்
வெகுவாக
விரும்பி யிருந்தது!

அவனுக்கு
ஆசிரியப் பிரானாய் இருக்க -
அவன்
அடிபணிந்து வேண்டியும்...

திருக்கச்சி நம்பி - அதற்குத்
திருவுள்ளம் இசைந்தாரில்லை,
திரும்பத் திரும்பத
தீர்த்தக் கைங்கரியம்தான் -
தீர்த்தனுக்குகந்த
திருப்பணி என்று...

வற்புறுத்தியது தவிர - அவர்



வேறெதற்கும் அசைந்தாரிலலை'

அவரது மௌனத்தை -
அர்த்தப்படுத்த முடியாது

இராமானுஜன் - சற்றே
இடர்ப் பட்டான்:

ஆயினும்
அவனளவில்

அவரையே

ஆசாரியனாய் ஆசிரயிதது

திருக்கச்சி நம்பியின
திவ்விய மூர்த்தத்தை -
நினைவால் செதுக்கி
நெஞ்சுக்குள் நட்டான்'

'நீர் வார்க்கும்;
நீர் வாராக்கும்' என்று -
கார் பாராதது - எஞ்ஞான்றும்
காததிருக்கும்..

சின்னஞ்சிறு -
சாதகப் புள்ளானான,
அளப்பரிய
ஆனம தாகம் -
அவியாது
அவதிக்கு உள்ளானான!

'யாதவருக்கு அடுத்தது
யார் நிழலை அடுப்பது?'

என

எழுந்த -



வினாவிற்ரு
விடை

தாய் காந்திமதி

தந்தாள.

'கச்சி நம்பி - திருவடி

நச்சி நிறக' என்று;

அன்னை -

அங்ஙனம் உரைத்தது நன்று'

கைவலிக்க விசிறி வீசும் -

கைங்கரியம் ஒன்றினாலேயே

கைவலியும் -

கைவரப் பெற்றவர்...

கச்சிநம்பி;

கச்சி நகரே மெச்சிநிற்கும் -

உச்சி நம்பி!

ஆனால் -

அந்தப் பெருந்தகையோ...

இராமானுஜனை - ஒரு சீடனின்

இடத்தில் வைத்துப் பார்க்க -

இஷ்டப் படவில்லை; கொம்பு -

இடந்தராது படருமோ முல்லை?

இராமானுஜனோ -

இளைத்தான் -

விவரம் புரியாது; அதற்கான -

வியாஜ்யம் தெரியாது!

உயிர் ஒன்றை

உய்விப்பது...

திருவருள்; அந்தத்

திருவருளைக் கூட்டிவைப்பது

குருவருள்!

சுதிர் கண்டுதான் -

கமலம் மலரும்;

ஆயினும் -

அஃதெத் -

தாங்கிப் பிடிக்கத்

தண்ணீர் இல்லையேல்

தண்டு மெலிந்து - அந்தத்
தாமரை உலரும்!

சுதிர் -

கடவுள் உரு;

தாமரை சீடன்,

தண்ணீர் குரு!

மழைநீர் - ஒரு

மடைவழி வந்தால்தான் -

பிழைக்கும் வயல்; இல்லையேல்

பயிர் அழுகும்;

ஆன்மானுபூதி - ஓர்

ஆசாரியன்வழி வந்தால்தான் -

உய்யும் வழியென - அதைப்பற்றி

உயிர் ஒழுகும்!

ஆசிரியப் பிரானின்

அருள் நோக்கால் மட்டுமே...

ஆருக்கும்

அகலும் -

ஆசாபாசங்களால் விளையும்

அவலம்; பித்து;

ஆதலால்தான் -

ஆன்மலாபம் -

அடைய விரும்பும்

ஆரும் நிற்பர்...

ஆசாரியனின் அடிமலர்களை

அவலம்பித்து!

இந்த விஷயத்தில் -

இராமானுஜன்...

திருக்கச்சி நம்பியின்

திருவுள்ளம் நலம் செய்யும் -

திருநாளை எண்ணிக் கிடந்தான்;

தினமும் அவரை நாடி நடந்தான்!

இந்தக் கவலை

இப்படி யிருக்க -

இன்னொரு பெருங் கவலை

இராமானுஜனைப் பற்றியது;

திடீரென்று வந்து - அது அவன்
தோள்களில் தொற்றியது'

தலைவலி -

தடுமன் -

என்று

எதுவுமே யில்லாமல்...

தாய் காந்திமதி ஒருநாள
தேக வியோகம் ஆனாள்;
திருநாடு அலங்கரிக்கத் -
திடுமென்று போனாள்'

ஆயிரம் -

ஆனமனானம இருக்கட்டுமே...

அன்னையின் இழப்புக்கு
அழாதார் உண்டோ?
வெப்பம் மிகுந்த கண்ணீரில் -
விழாதார் உண்டோ?

குழந்தையின்
கையிலிருக்கும் -

வடையை - ஒரு
வாயசம் விரைந்து வந்து
வவ்வுதல் போல் -
வவ்விப் போனான...

காலன் -
காந்திமதியின் உயிரை - முன
கூட்டியே தனவருகை குறித்து -
கோடி காட்டாமல்,

இராமானுஜன்
இடிந்து போனான்
இத்தகு அதிர்ச்சியைத் - தன்
இதயம் தாள் மாட்டாமல்!

தாயை நினைத்துத்
தேம்பினான்;
தேம்பித்
தேம்பி -
செய்ய திருமேனி
சாம்பினான்;

சந்தியா காலத்துச்
சரோருகம் போல்
கூனிக் குறுகிக்
கூம்பினான்,

சொல்லொணாச்
சோகாப்பால் -
சோகை வந்தவன் போல்
சூம்பினான்!

நற்றாய் தன்பொருட்டு -
நாளும் பட்ட பாடெல்லாம்
நினைவு கூர்ந்தான்; பின்னோக்கி -
நினைவுத் தேரில் ஊர்ந்தான்!

பரவையில் ஆடி - அலலிக்கேணி
பார்த்தசாரதி சந்நிதியில்...

தகவுமிகக்
தலைவனோடு வேள்வி செயது ஆண்
மகவு தன்னை
மடியினில் வாங்கியதையும்;

நீட்டிய கால்மேல் - சேயை
நீளப் படுக்கவைத்து - நீரில்
ஆட்டிய பின்னர் - நறு
அகிறபுகை காட்டியதையும்,

ஒக்கலில் தன்னை
ஒய்யாரமாய் உட்கார்த்திச் -
சொக்கவெள்ளி நிலாக்காட்டிச்
சோறு ஊட்டியதையும்;

கூடத்து விட்டத்தில் தன்
கூறையால் தூளிகட்டி - சின்ன
மாடத்து விளக்கெரிய - ஆராட்டு
மணிததமிழில் பாடியதையும்,

விண்ணோறு நிலவாக
வளரும் பிள்ளைக்கு - ஊராரின
கண்ணோறு படுமென்று
கடுகு மிளகாய் சுற்றியதையும்,

அகவை -
ஆறேழில்...

நெய்தடவி

நெடுங்குடுமி நீவி -

கைதடவி ஈர்; பேன எடுத்துக்
கைவிரலால் சொடுக்கியதையும்;

சனிக்கிழமை தோறும்
சக்கரத் தாழ்வாருக்குத் -
தனிககருணை காட்டித்
தனமகனைக் காக்க வேண்டி..

எள்ளோரை சமர்ப்பித்து -
எட்டுதடவை சேவித்ததையும்;
மைந்து மிக்கவனாய்த் - தனது
மைந்தன் மிளிர வேண்டி - தினம்
ஐந்துபடி தணடுலம் - கோயில்
ஐயங்காரிடம் தந்து...

தன்வந்திரிப் பெருமாளுக்கு -
ததியோதனம் படைத்ததையும்;

அததுப்படி என்று
அனபுமகன் ஆரணங் கற்க -
பததுப்படி கொள்ளு
பரிமுகப் பெருமாளுக்கு...

அனறாடம் -
அமுது செய்வித்ததையும்;

பிறகு - தன்
பதினாறு வயதுப் பிள்ளைக்கு...

சலித்துச் சலித்து -
சலித்துச் சலித்து -
சாதகம் பார்த்து; சாதகத்தின் -
சாதக பாதகம் பார்த்து;

பொற்பில் -
பொறையில் -
கற்பில் -
கனிவில் -

ஐனகன மகள
ஜானகியின் மறுபதிப்பாய் -
ஐகத்தினில
ஐனிததவள் இவளே என்று...

த தஞ்சமாமபாளைத் தேர்ந்து -

84 ■ ஆனந்த விகடன் ■ 30.6.02

தனக்கு மணம் முடித்ததையும்;

பிறகு -

பொலலாப் போகூழால் -

தனது பர்த்தா
திருநாடு அலங்கரிகக,
தனது மாங்கல்யத்தை
தருமன் அபகரிக்க;

போதும

பூதூர் வாழ்வென்று -
புகழ்சால் காஞ்சியில்
புதுஜாகை பிடித்ததையும்;

ஆர்க்கும பிரியமானவளாய்
அம்மா ஆனதையும்; ஒரு
வார்த்தை சொல்லாது - விருட்டென
வைகுந்தம் போனதையும்;

எண்ணி எண்ணி -
எண்ணி எண்ணி...

இராமானுஜன் - விழி வழி
இரத்தம் உகுத்தான்;
அம்மாவின் பரிவையும் -
அம்மாவின் பிரிவையும் -
அசைபோட்டு அசைபோட்டு - தனது
அவலத்தை அவனே மிகுத்தான்!

எவர் -
எதை உகுத்தாலென்ன?
எவர் -
எதை மிகுத்தாலென்ன?
எவர் -

எவரது...

நினைவுகளை

நேயங்களை

நீண்ட -

நிகளம்போல் தொகுத்தாலென்ன?

வாழ்வார்க்கு -

வாழ்வு இவ்வளவு என்று

வல்லானன்றோ - ஒரு

வரையறையை வகுத்தான்; அவன் -

கணக்கைக்
கருத்தில் கொண்டு -
காலன
காந்திமதி உயிரை இருத்தான்!

தஞ்சமாம்பாளும் - ஏகமாய்
துக்கித்தான்.

மாமியாரா யில்லாது
மாதாவாகவே யிருந்த -
காந்திமதியின கரிசனையைக்
கருதிக் கருதி விக்வித்தான்!

அம்மாவின் -
அபரக் கிரியைகளை...

இராமானுஜன்
இம்மியளவும் லோபமின்றி -
இறுதிவரை சிரததையாய்
இயற்றி முடித்தான்;

கண்ணன்
கீதையில் -
சாற்றிய வரிகளை
சரமஸ்லோகமாய்ப் படித்தான்!

தாயாரின் -
தேக வியோகத்தால் ஏறபட்ட...

திட்டு காரணமாக
தீர்த்தக் கைங்கரியத்தைத் -
தற்காலிகமாகத்
தவிர்த்தவன் -

திருக்கச்சி நம்பி
தங்கியிருக்கும் - அவரது
திருமடத்திற்கு
தினப்படி சென்று...

பெரும் பொழுதை - அவரோடு
போகுகினான்;

வீட்டு
விசாரங்களையும் -
வேறு
வெளி விவகாரங்களையும் -

278
அவரோடு
ஆத்மார்த்தமாக உரையாடும் -
அவ
அரிய வேளைகளில்...

தன் நெஞ்சிலிருந்து - அவன்
துப்புரவாய் நீக்கினான்!

மனையில தனித்திருக்கும்
மனைவி எண்ணம்கூட -
இராமானுசனுக்கு
இலவலேசமும் வரவில்லை.

சதா -
சர்வகாலமும்...

தன் புருஷன் -
திருக்கச்சி நம்பியோடு
தங்கியிருப்பதும்; அவரோடு
தர்க்கித் திருப்பதும்;

மனைவி தஞ்சமாம்பாளுக்கு -
மகிழ்ச்சியைத் தரவில்லை!

கட்டிய
கணவனுக்கு...

'வீடு பற்றிய
விசாரமில்லையே!' என்று -
தஞ்சமாம்பாள
தகித்தான்;
காந்திமதி
காலமான பின் -
வீட்டுத் தலைமையை - அவளதான்
வகித்தாள்!

மெல்ல -
மெல்ல -

தனக்குள் இன்னொரு
தஞ்சமாம்பாள இருப்பதை -
தன் பர்த்தாவிற்கு - அவள்
தெரிய வைத்தாள்;
போகப் போகத் - தன்குணத்தைப்
புரிய வைத்தாள்!

- வளரும்

பொன்னியின் சூழல்

35

தஞ்சமாம்பாளின் தாபம்

ஒவ்வோர் உயிரும்...

ஒவ்வோர் உயிரும்...

யாரோ

யாய் -

யோனியில் விளைந்து - யாண்டுமொரு

மேனியில் வெளிப்போந்து...

நூறு வகை இன்பம் -

நூறு வகை துன்பம் -

நுகர்வன

நுகர்ந்து;

பந்துக்க ளோடும் -

பரிசனத் தோடும் -

பகர்வன

பகர்ந்து;

நாட்பட நாட்பட -

நரை திரை நோக்கியே -

நகர்வன

நகர்ந்து;

தாதொடு தசைநாகும் -

தண்டு வடமதும் -

தகர்வன

தகர்ந்து;

கடைசியில்

காடு புருந்து;

கட்டிய ஊழ்ப்படி - மீட்டொரு
காடு புருந்து;

மறுபடி

மேற்சொன்னபடி...

நுகர்வன -

நுகர்ந்து;

பகர்வன -

பகர்ந்து;

நகர்வன -

நகர்ந்து;

தகர்வன -

தகர்ந்து;

உலப்பிலாச் சுழற்சியில்

உழல்கிறது!

எந்நான் -

என்னணம் - இக்

கரும வளையங்களினின்றும்

கழல்கிறது?

என - மன்பதை

ஏங்கிக் கிடக்கையில்...

'விஜயா!

வழுதது என கழல்; வழுத்தி -

வினை

வளையங்களிலிருந்து கழல்!"

■ கவிஞர் வாலி

என்று -

ஏர்மிகு திருவாய் மலாநது...

கண்ணன் வழங்கினான்
கிதையை; உய்வுழியாய்ப் -

பார்த்தனுக்கு மட்டுமல்ல;

புலலுயிராகுமான் பாதையை!

நாம் -

நன்றி நவில வேண்டியது...

ரண களத்தில் -

ரத மமர்ந்து -

கசை பிடித்து நின்ற -

கண்ணனுக்கா?

கண்ணனின் மைத்துனன் -

காணமபனுக்கா?

நீளவிகம்பு நீங்கி -

நிலம் வந்து

நிறைய எருவைகள் -

நினைந்தின்னக் காததிருந்த...

குருச்சேத்திரததில

குந்திமகன் கூறினான் - விழியில

கண்ணீர் ஆறு

கசிந்த வாறு!

'கண்ணா'

கங்குல் வண்ணா!

பூவுலகு மட்டுமல்ல;

பூவுலகோடு சோந்து -

மூவுலகு கிடைப்பதாயினும் -

மூதாதையரைக் கொல்லேன்;

இறக்கமே இல்லாது -

இன்பொடு வாழ்வல்ல -

துறக்கமே கிடைப்பதாயினும் -

தாயாதிகளைக் கொல்லேன்;

நாடு கிடைப்பதாயினும்;

நாட்டினிலும் நனிசிறந்த -

வீடு கிடைப்பதாயினும் -

வீடுமரைக் கொல்லேன்;

வனமாலியே! என் -

வாழ்வின் வேலியே!

வளைக்கும் சாபத்தில் -

வாளியைச் செருகி - இகலுடலம்

துளைக்கும் சூட்சுமம் சொன்ன -

துரோணரைக் கொல்லேன்!



நெற்றிப் பொட்டை - நான்
வாங்க வேண்டி - பெண்டிர்தான்
நெற்றிப் பொட்டை - நான்
நிகமாரட்டேன்.

புகழியெடுதது - நான்
பாணமனை கட்டியான் -
புகழியெடுதது - நான்
பகதுகளைப் போக்க மாட்டேன்"

இன்னணம கூறி - விஜயன்
இடகை ஏந்திய வில்லை...

நிலதகில -
நழுவ விட்டான்.
தோத்தட்டில் சாய்ந்து -
துக்கத்தின வயப்பட்டான்!

அமாக்களத்தில் நின்ற -
அருச்சுனனுக்கு;
தமாபால் தண்ணளி காட்டிய -
தனஞ்சயனுக்கு;

இளகிய மனம்
இல்லாதிருந்திருந்தால்;
நெஞ்சம் - கருணைவழி
நில்லாதிருந்திருந்தால்;

பாஞ்சசன்னியததை -
பகவான் ஊதிய உடனேயே...

வில்லெடுதது - அவன்
விளைத்திருக்கலாம் - பகைக்கு
உயிர் வாதை; விளைத்திருப்பின் -
உலகுக்கு ஏது பகவதகிதை?

அருசுகன்னால் -
அலலவோ...

உதிப்பதும் -
உதிர்வதுமாய்;
உதிாவதும் -
உதிப்பதுமாய்;



அல்லாடிக் கிடகது
அனைத்து உயிர்களையு

காட்ட

துரோதம்.

மதம்.

மாச்சாயம்.

மோகம்.

மோபம்.

என -

என்னொன்றும படுததும

நோவாறு அழித்திடவல்ல
நன்மருந்தாய் - கிதையின்
மூவாறு அதியாயங்களை
மொழிந்தான கரியவன.

ஆதலால்

அருச்சுனன்தான் -

அச்சுதனைவிட

அதிகமாக...

நமது -

நன்றிக்கு உரியவன!

தனஞ்சயன் போலவே -



சென்னை

தஞ்சமாம்பாளும்...

நாளும்

நமது -

நெஞ்சார்ந்த

நன்றிக்கு உரிய நல்லாள,

ஆம், அரிய வைணவம் -

அம்புலியில் ஆழ வேரோட

இராமானுஜனாய் இருந்த

இராமானுஜனை - இசைமிகு

இராமானுஜ புனியாககியது

இராமானுஜனின் இல்லாள

தெரிந்தோ

தெரியாமலோ,

புரிந்தோ -

புரியாமலோ;

தஞ்சமாம்பாள இத

தரணிகுப - பரம

உபகாரம் புரிந்த -

உத்தமி.

எதிராய விளங்கியும், ஒரு -

புதிராய விளங்கியும், ஓர் -

எதிரானாகத் தன புருஷனை -

ஏற்றம் பெற வைத்த பத்தினி

மணாளனபால் தனக்கிருந்த

மனதகாங்கு பற்றி - தனது

மாமியின் மூச்சொடுங்கும் வரை -

மருமகன் மூச்சுவிடவில்லை,

'பேசு!

பேசு!' என்று...

உளமனம்

உந்திய போதும் -

அவள்

அதுபற்றி பேச்சுவிட வில்லை!

இதர புருஷர்கள்

இருப்பதுபோல தன புருஷன்

இயல்பாக

இருப்பதில்லை எனபதுதான்..

தஞ்சமாம்பாளின்

114 ■ ஆனந்த விலாசம் ■ 7.7.02

தாபம்; ஒரு -

வேதாந்திக்கு

வாழ்க்கைப் பட்டோமே என்று

தனக்குத் தானே

தந்துகொண்டாள சாபம்!

மாமியார்

மறைவுக்குப் பின்..

புதையலை

பூதம் காப்பதுபோல் -

வேளா வேளைககு

வெந்ததைத் தின்றுவிட்டு

வீட்டைக் காப்பதே - அவளுக்கு

வேலையாகிப் போனது;

பெரும்பாலான -

பொழுது..

விட்டத்தை

வெறித்துப் பார்த்து -

உட்கார்ந்திருப்பதே

உத்தியோகமாய் ஆனது!

இராமானுஜனுக்கு இல்லை.

இந்த வீட்டுச் சிந்தனை,

அனவரதமும்

அவனுக்கிருந்ததெல்லாம்

ஆன்மா அடைய வேண்டிய

அந்த வீட்டுச் சிந்தனை!

வாசித்தால் -

வேதம்;

பூசித்தால் -

பெருமாள்;

நேசித்தால் -

நம்பி;

யோசித்தால் -

யோகம்!

குக்குடம் -

கூவு முன்னமேயே...

குடத்தை எடுத்துக்கொண்டு

குடுகுடுவென்று -

சாலைக் கிணற்றுக்கு - நீர்
சேந்தப் போதல்;

பிறகு -

பிரகாரத்தைச் சுற்றிப்
பிரதட்சிணம் வந்தவாறே -
பிரபந்தங்களை ஓதல்;

பெருமானை விட -
பிராட்டியை விட -
திருக்கச்சி நம்பியீது -
தீராத காதல்;

மானாக்கனாய்த் தன்னை - அந்த
மகான ஏற்கவில்லையே என்று -
மறுகி மறுகி -
மனத்துள் நோதல்!

சாப்பாட்டு நேரம்;
சயனிக்கும் நேரம்;

இந்த -

இரண்டு நேரங்களில் -
இராமானுஜன் -
இருப்பான் அவன் ஜாகையில்;

மிச்சம் -
மீதியுள்ளபோதெல்லாம்...

திருக்கச்சி நம்பியின்
திருமடத்தில்
கழியும் - அவரோடு
கலந்துரையாடும் ஓகையில்!

கட்டிய புருஷன் - 'இப்படிக்காலத்தை ஓட்டினால்...
வீட்டிலிருப்பவளுக்கு
வாழ்க்கை வேம்பாகாதா?

நலஞ்செய்வான்
நலஞ்செய்வான் - என
நம்பி வந்தவளுக்கு - அது
நாயகன செய்யும் தீம்பாகாதா?

அன்னவிசாரம் வேண்டாம்;
சொன்னவிசாரம் வேண்டாம்;
அகமுடையாள் விசாரம் - ஓர்

அகமுடையானுக்கு வேண்டாமோ?

'வாழ்க்கைப் பட்டவன் -
வாழந்தாலென்ன? செத்தாலென்ன?'
என்று -

எட்டிக்கூடப் பார்க்காமல்; -
என்ன -
ஏது என்று கேட்காமல்;

வாய்தத கணவன் -
விட்டேற்றியானால் வீடு வீடாமோ?

தஞ்சமாமபான் -
தனமேல் -
தானே கழிவிரகம் கொண்டு -
துக்கப் பட்டான்

கேளவனிடம் - ஒருநாள்
கேட்டே விட்டான்!

"திருக்கச்சி நம்பியின் -
திரு மடம்;
திருமஞ்சளத்திற்கான -
தீர்த்தக் குடம்;

உங்கள்
உள்ளத்தில் -
இவை
இரண்டுக்குத்தான் இடம்!
எனக்கிலலை;
ஏனெனில்...

உங்கள் கணக்கில் - நான்
உணர்ச்சியற்ற ஒரு ஜடம்;

வைத்தால் -
வைத்த இடத்தில
வைத்தபடி இருக்கவேண்டிய -
வஸ்துவாய்...

பாரியையை - அவள்
பர்த்தா எண்ணினால் - அந்தப்
பாவப்பட்ட ஜனமத்திற்கு
பாரினில் ஏது போககிடம்?

நான் கேட்கிறேன்;
நானும் நீங்களும்...



கடை -

கண்ணி,

கோயில் -

குளம் ;

கலயாணம் -

கார்த்திகை ;

கதை -

கச்சேரி;

என்று -

எங்கேயாவது..

சராசரி தம்பதிபோல் -

சேர்ந்து சென்றதுண்டா?

வாசலில்

வந்து -

கச்சிவரதர்

கருடசேவை சாதிக்க...

சேவித்தபடி -

சேர்ந்து நின்றதுண்டா?

சேர்ந்து கோபப்பட்டதுண்டா?

சேர்ந்து தாபப்பட்டதுண்டா?

சேர்ந்து சிரித்ததுண்டா?

சேர்ந்து அழுததுண்டா?

அனபும்

அறனும் விளைய -

செய்ய குடும்ப வயலை

சேர்ந்து உழுத துண்டா?

உங்களோடு

உடன வர - எனனைவிட

உசத்தி

உங்கள் உதரீயத் துண்டா?

துண்டு செய்த தவம்கூட - இப்

பெண்டு செய்ய விலலையா?

தோளோடு வராவிடினும் - உங்கள்

தாளோடு வருகிறதே - அந்தச்

சோடு செய்த தவம்கூட - இந்தப்

பேடு செய்யவில்லையா?

நானென்ன - உங்களிடம்

நகை நட்டு கேட்கிறேனா?

பணங்காக கேட்கிறேனா?

பாததிரம் பண்டம் கேட்கிறேனா?

புதுக் புதுசாகப் -

புடவை ரவிக்கை கேட்கிறேனா?

நான் நானும்பொழுதும் -

நயந்து கேட்பதெல்லாம்...

உங்கள் கவனிப்பு;

உங்கள் கரிசனம்;

உங்கள் திருமேனியின

உவட்டாத தரிசனம்!

அன்பு;

அன்பு;

அன்பு;

அன்பு!

அகமுடையாளிடம்

அகமுடையான் காட்டும் -

அன்பானது

அரைக்காக அளவே ஆனாலும்...

பெண்டாட்டி

பூரித்துப் போவாள்;

பூரித்துப் -

பூரித்துப் -

'பூரணமாய் வாழ்ந்தாச்சு;

போதும்!' என்ற திருப்தியில்...

புருஷனை முந்திக்கொண்டு -

பூவேரடு பொட்டோடு போவாள்;

கமங்கலிச் -

சாவென்று ஆவாள்!"

இந்த -

இடததில...

தஞ்சமாமபாளுக்குத் -

தொண்டை அடைத்தது;

அவளை -

ஆகவாசப் படுத்த -

'சுட்'டென ராமானுஜனுக்கு - ஒரு

சந்தாப்பம் கிடைத்தது'

- வளரும்

ராமானுஜ காவியம்

மனைவியைத் தேற்றினான் மணாளன்!

இளங்கதிர் அன்ன
இராமானுஜன் -
இளங்கால் அன்ன
இலலக் கிழத்தியாம்...

தஞ்சமாம்பாளின
தளிர்க்கைகளைப் பற்றினான்;

தனது
தடந்தோளில் -
தாழ்ந்து
தவழ்ந்திருந்த -

உத்தரீயத்தால் - அவள்விழி
உகுத்த கண்ணீரை ஒற்றினான்!

"தஞ்சம்! நீ -
தாங்கி நிற்கும் பேருக்கேற்ப...
உயரிய குணங்களெல்லாம்

உன்னிடம் தஞ்சம்; உனக்கு -
ஒரு வயதுக் குழந்தைக்கு
ஒப்பான நெஞ்சம்!

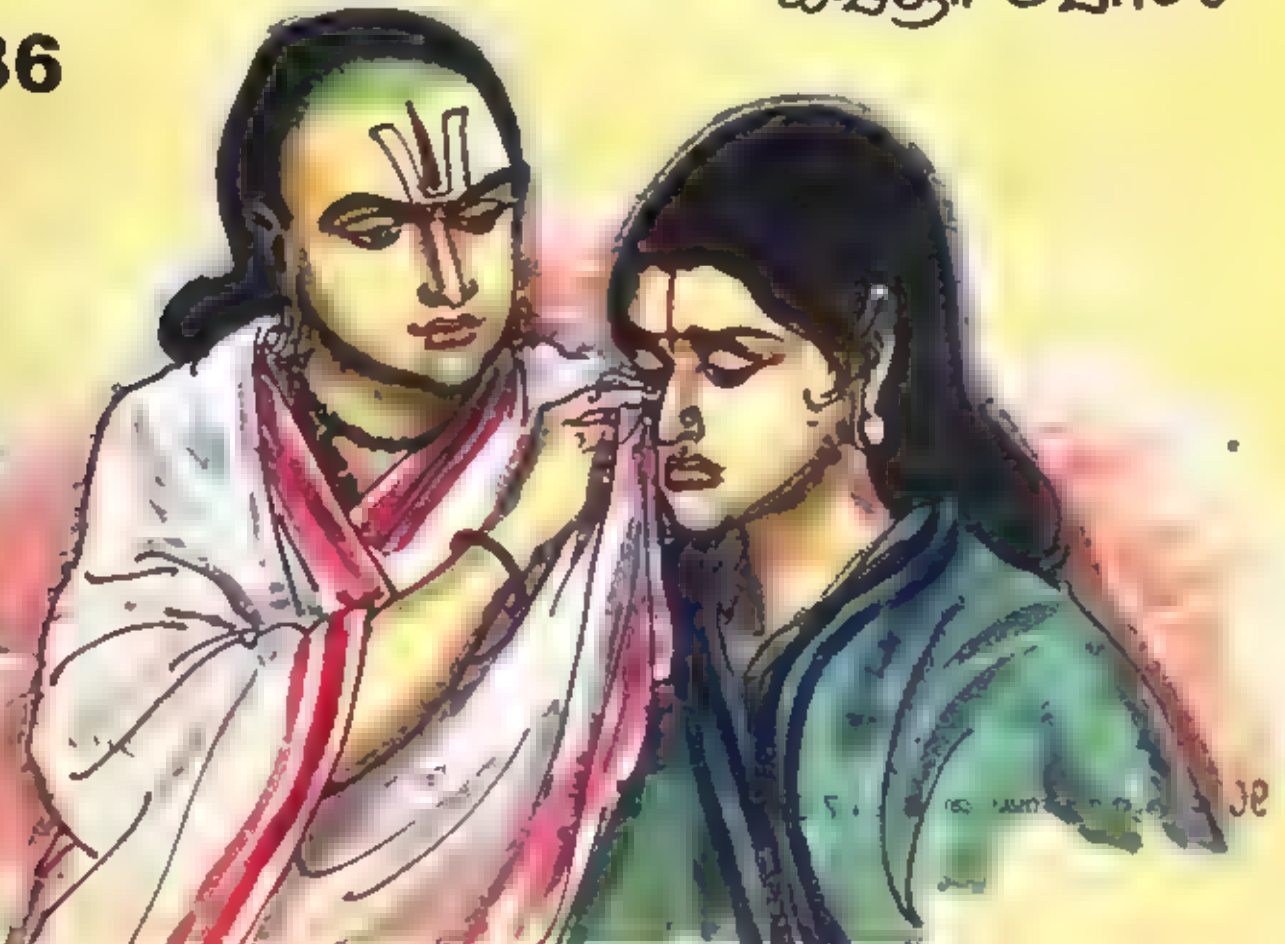
நீ -
குணவதி மட்டுமல்ல -
குறைவிலாத ரூபவதியும் கூட;

அம்மா -
அதனால்தான்
ஆசைப்பட்டாள் - நானுள்
அழகிய கழுத்தில் மாலை போட!

கஞ்சம் அமர்ந்த
கடவுள் - அணுவளவும்
கஞ்சம் அறியாது - கைவசமுள்
கவினெலாம் கொட்டிப்படைத்த -

கிஷோர் பிள்ளை

36



கஞ்சம் நீ;

நீரசமானது -

நாளும் போதும்

நலக வேண்டியது - நல்

நறவும் அன்றோ? பிலிற்றலாமா -

நஞ்சம் நீ?

ஆராயாமல் -

அறிவற்ற பெண்டிர் பேசுவர்;

அன்பார்ந்த

ஆளள் மேல் - அவனது

அந்தரங்கம்

அறிய முயலாது...

அவசரப்பட்டு -



அக்கினிச் சொற்களை வீசுவர்!

நீ -

நற்குடிப் பெண்; உன்

நா

நுனியில் -

நர்த்தன மாடுகிறது

நாலாயிரப் பண!

இருந்தமிழை

இசையொடு கற்ற - ஓர்

அருந்தவன் - உன்

அததன்,

கோதறு

கோதையாய் - உளை

வளர்த்துவிட்ட - இன்னொரு

விட்டுனுசித்தன்!

உனது

உள்ளோடும் -

உதிரத்திலேயே

ஊறியிருக்கும் அறிவு;

எந்தையும் உந்தையும்

எத்துணையோ உபதேசித்து -

ஏற்கெனவேயே உள்ள அறிவில்

ஏறியிருக்கும் செறிவு!

தந்தை வழி அறிவும்;

தாயின் வழி அன்பும்; ஆர்க்கும் -

சிந்தை வழி புகுந்து

செந்நீரில் பரவியிருக்கும்;

அத்தகு

அரிய அறிவை; அன்பை -

ஆயாது பேசும் பேசுக்கள்

அகலமாக விடாது சுருக்கும்!

தல்லது கெட்டது -

நாலையும்-

'ஆய்' என்று - உனக்கு

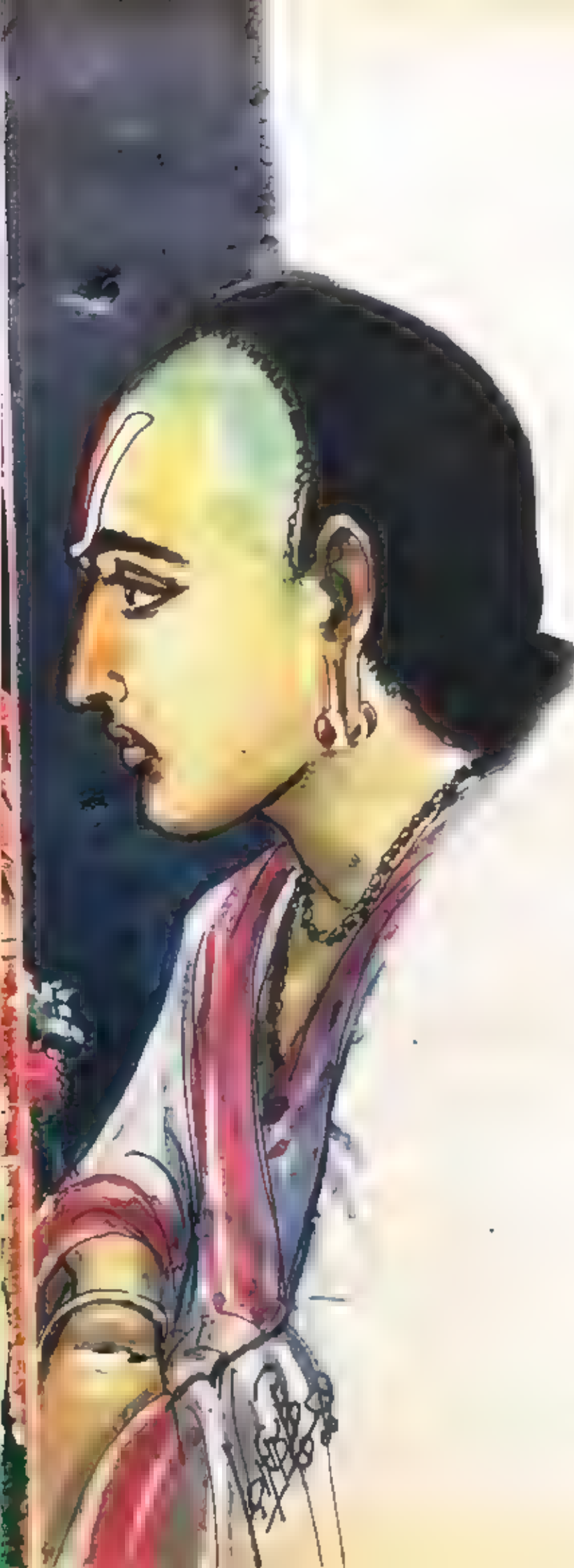
அறிவு கொழுத்தவில்லையா - உன்

ஆய்?

வந்ததைப் பேசுவா -

வாய்த்திருக்கிறது

வாய்?



உன் மேல் - என்

உள்ளத்தில் -

அன்பில்லை என்று

ஆர் சொன்னது?

மேலே

முள்ளிருக்கும்; ஆனால் -

உவட்டாச்சுவை உதவும் சுளை

உள்ளிருக்கும்;

புலப்படா என் அன்பும் - அப்

பலவு அன்னது!

யதி -

யாதவரிடம்...

நான் -

கற்ற கல்வி

முற்றுப் பெறவில்லை;

அங்ஙனம்

அரைக்கிணறு தாண்டிய

அவலம் - என

அகம் விட்டு அறவில்லை!

திருக்கச்சி நம்பியைத்

தேர்ந்தேன குருவாக; எனை

அழற்றும் -

அறுபகை வெப்பம் ஆற - குளிர

நிழற்றும் -

நிகரிலா ஞானத் தருவாக!

என்ன காரணமோ?

எனக்கு ஆசாரியனாயிருக்க...

பரம -

பாகவதோத்தமரான -

திருக்கச்சி நம்பிகள்

தயக்கம் காட்டுகிறார்.

நலவ பதில் சொல்லாமல்

நாள்களை ஒட்டுகிறார்;

ஆயினும்

அவர்தான் - என

ஆன்ம வீணையில்

அஷ்டாட்சரம் மீட்டுகிறார்!

நானும் -

நம்பியாரை...

விடாது

வேண்டுகிறேன்;

பெரும பொழுதை - அவரோடு

போக்கிப் போக்கி - அந்தத்

தூயவர் திருவுளம் இளகத்

தூண்டுகிறேன்!

பாதரட்சை போல் - அவர்

போகுமிடமெல்லாம் போகிறேன்;

அவர் மீதுள்ள

அவாப் பெருக்கால்...

நான் எனும்

நான் அழிந்தது -

அனேக நேரங்களில்

அவராகவே ஆகிறேன்!

இனிய என்

இலலத்தரசியே!

இத்துணையும் - நான்

இயற்றுவது-

என் பொருட்டு மட்டுமா?

உன் பொருட்டும் தான்;

என்னுயிரோடு

என்னுயிரைப் பின்னிய -

உன்னுயிரும்

உய்ய எண்ணுவோன் நான்!

ஓர்

உயிர் -

பிறப்பு எய்துவதே - எய்திய

பிறப்பைக் கொண்டு - இன்னொரு

பிறப்பு எய்திடாதிருக்கப்

பண்ணிடத்தான்; அஃதைப்

பண்ண உதவும் - ஒரு குருவை

நண்ணிடத்தான்; நண்ணி -

எஞ்ஞான்றும் அவர் திருவடி

எண்ணிடத்தான்; எண்ணி
ஒருமையொடு உளம் - அவர்பால்
ஒண்ணிடத்தான்!

இதனை விடுத்து -
இப் பிறப்பை...
ஊழ் எனும்
கூழ் எழுப்ப -
உதவும்
வயலாக்கலாமா?

ஆன்ம விடுதலைக்கு
ஆறாக இருக்கும் -
அறங்களை நமக்கு
அயலாக்கலாமா?

மனத்தை
மலிவான -
மகிழ்வுகளின் பால்
மயலாக்கலாமா?

நிந்தைக்குரிய
நீசத் தனங்களை
சிந்தை அவாவினால் - அவற்றைச்
செயலாக்கலாமா?

இளமை பாயில்;
முதுமை நோயில்;
இறுதி தீயில்;
இதற்கா தோன்றினோம் தாயில்?
வாழும் நாள்களில் விழலாமா -
வேட்கைகளின் வாயில்? வீழின -
நம்பொருட்டுத் திறவாதா
நரகங்களின் வாயில்?

நரகு சேராது
நமைத் தடுக்கும் -
விரகு இது வென
விளக்கித் தானே...

கருணைமிகு பெரியவர்கள் -
கட்டிவைத்தனர் கோயில்?

மண்ணகரத்தைத் தாண்டி 292
மறறொரு வாழ்வு - தமக்கு
விண்ணகரத்தில் உளதென்று
விவேகிகள் உணர்வர்;
உணர்ந்து - அதற்கு
உதவும் குருவைப் புணர்வர்!
ஆசாரியர் -
அறிவுறுத்துகின்ற...

திருப்பாதையில் சென்று
திருநாடு சேர்ந்தால் - பிறகு
கருப்பாதையில் ஒருவர்
கால்வைக்க நேராது;

இல்லறத்தில்
இருந்தாலும் -
இருக்கலாமோ நானும் நீயும்
இதனை ஓராது?

வனத்தில் -
வாழ்ந்த...

மகரிஷிகளும் - தமது
மனையார்களோடு வாழ்ந்தவாறே -
விட்டும் பட்டும
விளங்கு வினாங்கனி போல் -

சிவன் முததராய்ச்
சிறந்து நின்றனர்; அவர்களை -
சீதையும் சீதாராமனுமே
சேவிக்கச் சென்றனர்!

உத்தம ஸ்திரீயான -
உனக்கும்...

இவையெலாம் தெரிந்தும் - என்னை
இம்சிக்கிறாய்;
சம்சாரி சந்யாசி ஆவானோ - என
சம்சயிக்கிறாய்!

தஞ்சம! உன்னைப் பார்த்துத் -
தெரிந்து கொண்டேன் ஓர் உண்மை;
கறறிருப்பினும்; கல்வியது -

அற்றிருப்பினும்; கணவனைக்
குறறஞ்சாட்டுவதில் - ஒரே
கோட்டில் நிற்பதுதான் பெண்மை!

பொதுவாய்ப் பார்க்கின -
பெணடிர்...

புருஷன் உணர்வை - சரிவரப்
புரிந்து உதவுவதில்லை;
மாறாக

மரங்கொத்திப் பறவை போல் -
மணாளனின்
மனங்கொத்திப் பறவையாகி -

காயப்படுத்திக்
காயப்படுத்திக் -
காயப்படுத்துவதையும்
நியாயப்படுத்தி...

வாதாடுவதல்லால் - அதுபற்றி
வருந்தி உருகுவதில்லை!"

இப்படிப் பேசிவிட்டு -
இராமானுஜன்...

பெருமாள் கோயிலுக்குப்
போனான்,
அதிக கவலை மிககவனாய்
ஆனான்'

திருக்கச்சி நம்பி
திருக்குடலையிலிருந்து -
தூய புஷ்பங்களையும்
துளவதையும் எடுத்தது...

அழகிய
ஆரமாகத் தொடுத்தபடி -
வெளி மண்டபத்தில்
வீற்றிருந்தார்;

நாவிலும்
நெஞ்சிலும் -
நாராயணன் நாமத்தை
நோற்றிருந்தார்!

இராமானுஜன்
இருகரம் தலைமேல் கூப்பி -
நம்பியை தெண்டனிட்டு
நிறக...

வருங்கால
வைணவ வேந்தின் - திரு
வதனம்
வாடியிருப்பதை -

நம்பியார் பார்த்தார்; மெல்ல -
நல்லுபதேசத்தை வார்த்தார்!

"கேசவ சோமயாஜியின்
கீர்த்திமிகு பிள்ளாய்!
எனக்குத் தெரியும்; நீ -
ஏதோ வருததத்தில் உள்ளாய்!

வைணவ அடியார்க்கு
வருத்தம் வந்தால்...

அது
அவர்களுக்கு -
நாராயணனிடத்தில் உள்ள
நம்பிகைகை குறைவைக் காட்டும்;

பூரண நம்பிகை
பொலிய தினறார்க்கு -
சிந்தைகொள் புகுந்து - எந்தச்
சிந்தா குலம் வாட்டும்?

நீ -
உன்னை நம்பினால்
விசாரப் படு,
வரதனை நம்பினால்
விசனத்தை விடு!

வியாகுலத்திற்கும்
விழி நீருக்கும் -
வரதராஜன் திருமுன்
வேலையிலலை;

வந்து தொழுவாரை -
வாழ்விப்பதில்...

வரதனை

விஞ்சி

வேறொரு - வாதசல்ய

வேலையில்லை!

நாரணன்

நாமங்களைக்

கூவிக் -

கூவிக...

கூப்பிட்டாள் பாஞ்சாலி

கணக்கற்ற தடவை,

கைகளைக்

கோத்து -

மார்பை

மறைத்து நின்றவள்...

தனனை நம்பியது

தவறென்று உணர்ந்து -

தனங்களை மறைத்து நின்ற

தளிரக் கரங்களை நீக்கி -

விளித்தாள கண்ணனை;

வந்தது புடவை!

தன பலததைப் - புறந

தளளி விட்டு...

ஆதி மூலத்தை

அழைத்தது ஆனை;

பரமபுருடன் -

பறவை ஏறிவந்து -

சககரம் எறிந்து -

சேதித்தான் முதலையின் ஊனை!

இராமானுஜா!

இறைவன...

நாம் வைக்கும்

நம்பிக்கையில் விளைவான்,

மெய்புவார் - மனம்

மெய்புவார் எனில் -

குவாமலே வந்து - அவன

குந்தகங்களைக் களைவான்!

'வாளா லறுத்துச் சுடினும் -

மருததுவன பால் -

மாளாத காதல் நோயாளனபோல்'

மாதவன பால்...

நம்பிக் கிட - மனக்கவலை

நெருப்பாயச் சுட;

வரதனுக்கு - மனம்

வராது உன்னைக் கைவிட!

நான் -

நவினறது...

குலசேகராழ்வார

கூறிய சொல்;

உனக்கு

உறுகண

உறும் போதெலாம் - இதையுன

உளத்திறகுச் சொல்"

இன்னனம்

இராமானுஜனுக்கு - நம்பி

இதங்களை

இயம்பி முடிக்கையில...

அததி வரதன் திருமுன

ஆரோ ஒருவர் நின்று -

ஆளவந்தார்

அருளிய -

'ஸதோத்ர ரதன'த்திலிருந்து

ஸலோகங்களைப் பாட -

இராமானுஜன் செவிக்குள் - அவ

இன்னிசை தேனாக ஓட -

சந்நிதி நோக்கிச்

சென்றான்;

சென்றவன் - ஒரு

சித்திரம் போல் நின்றான்!

- வளரும்

பக்திப் பனுவல்கள்

ரங்கராஜன் ஊருக்கு உடனே
ராமானுஜனை அழைத்துவர

ஆளவந்தாரா
ஆக்கினைப்படி
அணியரங்கம் விட்டு
அத்தியூர் போந்த

பெரிய நம்பிகள்தான்
பெருமாள் சந்திதிமுன் நின்று

யாழனா
யாதத

'ஸதோத்ர ரதன' எனும்
ஸலோகங்கள் எட்டையும்
ஸ்ருதி பிசகாமலும்
ஸ்வரஸ்தானம் பிறழாமலும்

சிரதையாக
சேவித்துக் கொண்டிருந்தார்.
சேவித்துக் கொண்டிருக்கும்
செய்யுள்களை.

பக்கலில நின்றிருந்தான் -
அரிய நம்பி ராமானுஜன் - ஓர்
அவசநிலை எய்தி; அவனது -

செவிக்கும்
சிந்தைக்கும் தேன்வார்த்தது
கவிக்குள
கிடந்த நற் செய்தி'

அருந்தேவியாம்
பெருந்தேவியோடு
வீற்றிருக்கும்
வரதன் விஷயமாக...

பாடப் பெற்ற - அப்
பனுவல்கள் யாவும்
பரமேட்டியின் -
பரம காருண்யம் பேசின;

பிரபத்தி செய்து
பிறப்பறுக்காதார் தமது -
பேதைமையை - அவை
பெரிதும் ஏசின;

37

ராமானுஜ

தேவராஜப் பெருமாள்
திருச்செவி சாற்றி -
சிரககம்பம்
செய்வதாக

பெரிய நம்பிகள்
பாவித்துக் கொண்டிருந்தார்!

காதுகளால - அந்தக்
கவிகளைச் சாப்பிட்டவாறு...

பெரியநம்பி

விளங்காப் பொருளாய்
விளங்கும் பொருளை - நாம்
விளங்கிக் கொள்ளுமாறு
வெளிச்சம் வீசின;

ஓரளவுக்கு மேல் - அந்த
ஒருவனின் பிரபாவத்தை
ஓத வார்த்தை இலையையே என்று -
ஓர்ந்து அக் கவிகள் கூசின!

பிரளய காலத்தில் - வட

■ கவிஞர் வாலி

பகதிரம்மேல் படுப்பவனை,
போயத் துயில்
போக்கிப் பின்...

உண்ட

உலகங்களை -

உதரத்திலிருந்து மீண்டும்
உமிழ்ந்து வெளி எடுப்பவனை;

அட்டாட்சரம் அறிவாரின்
ஆயுள் துணையாய் அடுப்பவனை;

முண்டகப் பதங்கள்
மூசிக் கிடப்பார் தமது
முன்னைப் பழவினைகள்
முற்றுங் களைந் தெடுப்பவனை;

வரிக்கு வரி
வரிக்கு வரி -
வாழ்த்தி
வந்தித்து...

எழுதப் பெற்ற -

எழுத்துகள் அவை;

காவியம்

அவற்றிற்கு

அனுசரணையாய் - பெரியநம்பி

சாரீரம்

சேர்த்தது கவை!

கேட்டுக்

கிறங்கிய - ராமானுஜனின்

காதுகளுக்குள் - ஒரே

சூத்கண்டுக் குவை;

கடுகளவும் - அக்

கவிகளின் மாட்டு -

காணக் கிடைக்கவில்லை

கைப்பென்னும் நவை!

புசித்துப்

புசித்துப்

புடைத்த பின்னும் - அவன்

பூஞ்செவிகள் நின்றன பசித்து;

போய்த் திருமபியது - நொடிப்

போழ்து அவன் மனம் - இப்

படியை விட்டு - அப்

பரமபதம் போய் வசித்து;

நின்ற இடத்திலேயே



நின்றான் - சுய
நினைவுகள்
நசித்து;
பிறகு
பிரக்ஞை வர
போட்டான் அசை - அந்தப்
பாட்டு வரிகளை ரசித்து!

'அட்டா! என்ன
அர்த்த புஷ்டி! அதை -
விஞ்சுவதாய்
விராப்புப் பேசி - வேறு
ஒரு கவிஞன் - அதற்கு எதிரே
உயர்த்தப் போமோ முஷ்டி..?

தைல
தாரை போல்..

தங்கு
தடையின்றி -
வந்துகொண்டே இருக்கிறது
வாக்கு விருஷ்டி;

மொழி ஆளுமையும்; முனை
முறியா அறிவுக் கூர்ப்பதும்;
இயல்பாக - எவரிடம்
இருக்கிறதோ - அவரால்தான்
இன்னணம்
இயற்ற இயலும்..

கேட்போரைக் கவரும் இத்தகு
காவிய சிருஷ்டி'

இப்படி -
இராமானுஜன் எண்ணுகையில்..
பெரிய நம்பிகள்



பாடடை முடித்தார்,
பெருமானை
பிராட்டியை
நெடுஞ்சாண் சிடையாக - மேனி
திலந்தோய சேவித்து -

பிறகு - பட்டர்
பரிவட்டம கட்டி
சடாரி
சாதிக்க...

கைகுவித்துக்
கண்ணீர் வடித்தார்!

பவலியமாய்
பெரியநம்பிகளை நெருங்கி..

இராமானுஜன் - அவரது
இணையடி மலர்கள் முன
சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து -
சேவித்து எழுந்து..

அருளார்ந்த -



அந்த--

மகாபுருஷரை;

மகோனளதமான புலவரை;

ஆயகலைகட்டு

அதிபதியாம்

அயக்கிரீவரை - தனது

அடிநா ஆசனத்தில--

அமர்த்தி -

ஆராதிக்கும் அடியவரை;

பாட்டரசை;

பண்ணரசை;

ஏட்டரசை;

எண்ணரசை;

வீட்டரசை

விழைவார்க்கு திரு

நாட்டரசை

நாளும் துதிக்க ஏதுவாக--

இத்தகு

இசைப் பாக்களை

உண்டாக்கி

ஊரார்க்கு

உபகரிக்கும்

உத்தமரை; ஒரு -

வரையிலா ஞான

வித்தகரை;

இங்கு

இருந்தபடியே--

மானசீகமாக

மனததால் துதிககிறேன்;

குருவடியாய்க்

கருதி - அன்னவாரின்

திருவடியை - என்

தலைமேல் பதிக்கிறேன்!

பெரியவரே!

பெருமாள் பிராட்டியைப் பற்றி--

இதுகாறும்

இததகு இனகவியால் -

இதயங்களை

இளக்கும் வண்ணம் - எவரும்--

செப்பா மேன்மையெலாம்

செப்பியது தேவரீர் பாடிய

இப்பா!

ஒன்பா -

வெண்பா - என்றெல்லாம்

ஓராயிரம் பேர்

ஓதியிருப்பினும்--

இப்பா -

இளையாக வல்லது

எப்பா? எதிர்நிற்க ஒண்ணுமோ -

அப்பா?

செம்பொன்னுக்கு நேர் -

"என்ன...ஆயாபுரம் நல்லா இருக்குது?"

சென்னிமலைக்கு அருகே இருக்கும் அறச்சலூர் சாக்கடை ஓரத்தில் படுத்து, ஏதேனோ உளியியடி இருத்த அருவருப்பண தேற்றமுடைய ஆள் இப்போது பரபரப்பு ஆசாமி! 'பாபாஜி.. பாபாஜி' என்று உணர்ச்சிவசப்பட்டபடியே அந்த ஆசாமியின் காலில் விழுத்து வணங்குகிறார்கள் பலர். எதையும் கண்டுகொள்ளாமல் வெறித்த பார்வை ஒன்றைப் பதிலாகத் தத்துவிட்டு தன்



செப்பா?

வைரக்கல்லுக்கு உவமை

உப்பா?

‘ஸ்வாமி’ தேவரீர் சேவித்த -

ஸலோகங்களை செவிமடுக்கையில்...

அந்த

அனுபவம்

என்னை

என்னவோ செய்தது,

என்னை -

எனக்கே தெரியாமல கொய்தது,

சினதைக்குள் - ஒரு

சன்மார்க்க மழை பெய்தது;

சருவலினையும் சாக - ஒரு

கடுசரத்தை என்னுள் எய்தது;

எஞ்ஞானமும்

எனது

ஊணைம் தரிகக -

என் பொருட்டு...

ஆன்மானுபூதி - எனும்

அழகிய ஆடையை நெய்தது;

இந்நாளவரை

இமமியளவும்

உய்யா திருந்த - என்

உயிர் சற்றே உய்தது."

என்று - தன் நிலையை

எடுத்ததுக் கூறி...

'ஸ்வாமி! இந்த

ஸலோகங்களை...

யாதத மகானுபாவர்

யாரோ? அவர்

எழுந்தருளியிருப்பது

எவ லுரோ? என்ன திருப்பேரோ?

இக கவிகளை -

இயற்றிய கவியை வினவினான்

இராமானுஜ நம்பி; விடையை

இறுத்தார் இன்னிசை நம்பி!

'துதிப் பூக்களால் ஆன இத

தூய கவிதை ஆரத்தை...

தொடுத்தவர் - துவராடை

உடுத்தவர்; துயிலும் - திரு

அரங்கநாதப் பெருமானுக்கு

அடுத்தவர்;

என்னுள் இருந்த என்னை

என்னிலிருந்து எடுத்தவா;

எடுத்து

என்னை -

எனக்குக் காட்டி

ஏற்றங்களைக் கொடுத்தவா!

யாமுனர் என்றும்;

முனகலைத் தொடர்கிறார் அந்த ஆசாமி.

"பாபாஜி சாதாரண ஆளில்லை. அகத்திய

முனிவரின் கடைசிப் பிறவி..!" என்று

கணகள் விரியச் சொன்ன ஊர்க்காரர்

ஒருவா, பாபாஜியின் கதையைச் சொன்னார்.

"பாபாஜிக்கு சொந்த ஊர் எது, குடுமபம்

இருக்காணு எதுவும் எங்களுக்குத்

தெரியாது. அவர் இங்க வந்து பதினாறு

வருஷமாகுது. ரெண்டு, மூணு வருஷத்

துக்கு முன்னாடிதான் அவர் சித்தர்

காலத்தைச் சேர்ந்தவரனு கண்டுபிடிச்

சோம்(!) இந்தியும் இல்லாம. உருதுவும்

இல்லாம ஒரு புது மொழி பேசறார்: அதை

சிந்து மொழின்னு டிவி-க்காரர் ஒருத்தர்

சொன்னார். கல்லாபெட்டியை இவர்

தொட்டா வியாபாரம் அமோகமா

நடக்கும்னு நிறையப் பேர் காலெல்லாம்

வந்து இவரைத் தங்கள் கடைக்கு

கூட்டிட்டுப் போவாங்க" என்றார்.

— ஆ. சக்திவேல்

யாமுனாசாரியர் என்றும்:

பூவாசிரமத்தில்

புகழ்சால் தனவானாக;

புரள எதுவும் -

புந்தியில் இல்லா கனவானாக.

அறியப் பெற்ற

அடியேனுடைய

ஆசிரியப் பிரான

ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகள் தான...

வரதராஜன துதியெனும் - இவ

வண்ணக்கவியை வளைந்தவர்;

நாராயண

நாமமெனும்

நன மழையில

நாளும் பொழுதும் நனைந்தவர்!"

எட்டுள்

இருபபலனை - செய்யுள்கள

எட்டுள்

இருத்தியவர் -

ஆளவந்தாரென - பெரிய நம்பி

அறிவித்ததும்...

'ஆஹா!' என

ஆனந்தித்து

இராமானுஜன

இருகரம் கூப்பி நினைநான

பகதிப் பெருக்கில

பனிமலர்ப் பார்வை பனிக்க;

பென்னான் பிறகு.

பச்சில் பரவசம் தொனிக்க!

'ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகளை

ஆர அறியார்?

ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகளை

அறியார் ஏதும் அறியார்'

நீனிலம் கண்டதில்லை அவரை

நிகாதத ஒரு நெறியார்.

ஆசைமேல்

ஆசை உள்ளவர் - என

அம்புலிமேல்

ஆரும் அவரைக் குறியார்;

ஆண்டு

அனுபவித்து -

அதன்பின்

அலித்த ஐம் பொறியார்;

தேகடைய

திருமேனிக்கு - மேலும்.

தேக சேர்க்கும்

துவாதச புண்டரக் குறியார்!

ஆதியில் அவர் ஓர்

அரக; இன்று

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின்

சிரக!

வைக்கோல் போன்றது

வேந்தது ஏந்தும் -

கைக்கோல் என்று

கணித்து - கடைவழிக்கு

அக்கோல் உதவாதென

அறிந்து உதறிவிட்டு -

முக்கோல் உயர்த்திய

முனிவரல்லவர் அவர்;

வைஎனவ சித்தாந்தத்திற்கு -

சிறப்புட்டு ருஷி!

ஆடல், பாடல் நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டு ரசிக்களைக் கவர்ந்திழுக்கும் கலைஞர்களுக்கு ஆடி முடித்த பின்புதான் சாப்பாடு கிடைக்கும். ஆனால், மேடைமில்லையே சாப்பாடு பரிமாறப்பட்டு அதை ருசித்துச் சாப்பிட்டபடியே பாடி ஆடுகிறார்கள் சோந்த ராமஜெயம்! 'கலயாண சமையல சாதம்... காயகறிகளும் பிரமாதம்...' என்ற பாடி, ஆடுவதென்றால் உற்சாகம் இவருக்கு!

- உன்னிவிருஷ்ணன்

வாய்த்த காப்புச் சுவர்!

அத்தகு

ஆளவந்தார் ஸ்வாமி - முனம்

அரங்கம் விட்டு - இவ்

அத்தியூர் வந்த காலை...

தமியனுக்குக் கிட்டவிலலை

தரிசிகுகும் பேறு;

என் செய்ய?

என் ஊழ் அவவாறு!

எனினும் -

என்றேனும் ஒருநாள்

ஏற்படலாம் எனக்கு - அவரை

எதிரில் காணும் பாக்கியம்;

உணமையில் - என்

உள்மனததில் - அப்படி

ஒலித்தபடி உளது -

ஓர் அசரீரி வாக்கியம்!

அது ஒருபுறம் இருக்கட்டும்;

ஆளவந்தார் ஸ்வாமிக்கு...

திருமேனி பாங்கிலலை - என்று

தெரியவந்தது; அது

தெரியவந்த நாள்முதல் - அத்

தகவல் வருத்தம் தந்தது!

ஸ்வாமிக்கு -

ஸவஸதமாகி விட்டதா?

கோயில

கொண்டிருக்கும்..

திவய

தம்பதியின்

திருநோக்கு - ஸ்வாமி

திருமேனிமேல் பட்டதா?"

இன்னணம் - விசனமொடு

இராமானுஜன் வினவ...

விளக்கினார் பெரியநம்பி

விவரங்கள் சிலவற்றை -

சற்று கவலையொடு; கண்களின்

சரிவில் நீர்த் திவலையொடு!

'ஸ்வாமி ஆளவந்தாரின் ஸ்திதி -

ஸ்வாரஸ்யமாக இலலை;

ரங்கநாயகியும் -

ரங்கநாதனும் -

ரக்ஷித்தால்தான் தீரும் -

ராஜபிளவையின் தொல்லை!

கண்ணந்தோறும்

கூர்ஸாகரனைத் தொழும் - ஸ்வாமி

கேம மடையாமல் - திருமேனி

கண்ணிதது வருவதால் தான்...

உம்மை அழைத்துப்போக - நான்

ஓடோடி வர நேர்ந்தது;

பெரிய

பிரயாசைப் படாது - உம்மைப்

பார்த்துவிட்டதால் - எனக்குப்

பாதிவேலை தீர்ந்தது!"

பெரிய நம்பியின்

பேசக பிடிபடாமல்...

இராமானுஜன் நின்றான் -

இருவிழிகள் விரித்தபடி;

கச்சிநம்பி வந்து நின்றார் -

கிட்டத்தில் சிரித்தபடி!

- வளரும்



ஞானத் தந்தை

“பிள்ளைய் ராமானுஜா” இந்த
பிராமணோத்தமர்தான்...

மகா

ஆர்ணர் என்று புகழப்பெறும்
பெரியநம்பி; என்னையொத்த -
பாகவதர்க்கெலாம் - மிகமிகப்
பிரிய நம்பி!

நானும் - இந்த
நம்பியும்...

ஒருசாலை மாணாக்கர் - என்பதை
ஒருசிலர் அறிவர்; அந்த -
ஒரு சிலரும்
ஓரா -



ராமானுஜ கிரவியம்

38

ஓர் உணமை யாதெனில் - இந்த
ஒல்லுநர் என்னிலும் அறிவர்!

ஆசாரியர் -

ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகளிடம்...

இருவரும் - அவரது

இணையடி நிழற்கீழமர்ந்து -

குருபரம்பரையைக்

குறைவறக் கேட்டோம்;

குருவடி யல்லால் - பிறிதொரு

திருவடி தொழவும் மாட்டோம்.

போட்டி

போட்டுக் கொண்டு.

குருவிற்காள் -

கைங்கரியத்தை வேட்டோம்.

கௌபீனம் முதலிய

காவி வஸ்திரங்களைத் -

கவிஞர் வாலி

துப்புரவாகத்
துவைத்துப் போட்டோம்!

இருவருக்கும் - அரங்கள்
இரண்டாம் பட்சமே;
ஆசாரியனைவிட - எங்களுக்கு
ஆருமில்லை உச்சமே;

தொல்லுலகில் - நாம்
தேடற்கரிய தனம்...

ஆசிரியப் பிரான்
அழுது செய்த எச்சமே;
அதன் விசேஷத்திற்குமுன் -
அமிர்தமாயினும் துச்சமே!

குரு -
கடாட்சத்தால்...

பிறவி
பாவனமாகும்;
வல்வினை
வலுவிழந்து போகும்;
ஆன்மாவை
ஆட்டிப்படைக்கும் -
அறுபகை
அடிபட்டுச் சாகும்!

சனமம்
சாபல்லியம் அடையும்;
புந்தியைப்
பிணித்திருக்கும் -
ஆசாபாசமெனும் நிகளம்
அரைநொடியில் உடையும்!

இவற்றையெலாம் - எங்கள்
இருவருக்கும்...

அறிவுறுத்தியது
ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகளை -
அண்டியிருந்த
அனுபவம்; அவரது -

பாதகமலங்களைப்

பறறிய பின்னர் - இப்
பிறப்புக்கு ஏது
பரிபவம்?

நானும் - பெரிய
நம்பிகளும்...

ஸ்ரீரங்கத்தில்
ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருவடிகளை -
சேர்ந்தே
சேவித்து வந்தோம்;

'எம்மை -



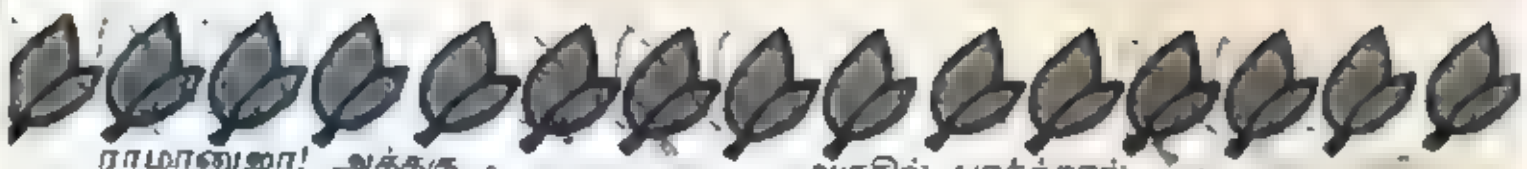


ஏது செய்யினும் செய்க!' என்று -
எங்களை அவர் கையில்
எடுத்துத் தந்தோம்!

நாங்கள் -
நிச்சிந்தையாக இருக்கிறோம்..

ஆசிரியப் பிரானான
ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகளின் -
அடிமலர் வந்தித்தபடி -
அஃதையே சிந்தித்தபடி -

அன்று தொட்டு -
இன்று மட்டும்;
எவ் வினை -
எமமை எட்டும்?



ராமானுஜா! அத்தகு -
ராஜ ரிஷி...

உன்

தாயமாமன்
திருமலை நம்பிக்கும்;
தமியேன -
திருக்கச்சி நம்பிக்கும்,

பகதிப

பனுவலகளைப்
பாடிய - இப்
பெரிய நம்பிகும;

அறிவு கொளுத்தி
அருள் பாலித்த
ஞானத் தந்தை; வேதாந்த -
ஞானங்கள் கூடும் சந்நை -

அவர் - உன்னை
அழைத்து வரச் சொல்லி
ஆள் விடுத்திருக்கிறார்; நோயில்
அங்கே படுத்திருக்கிறார்!

ஏன்?
எதற்கு?
என்றெல்லாம்
எவரால் அறிய ஏலும்...

ஆசிரியப் பிரான
ஆளவந்தார் திருவுள்ளத்தை?
வைணவத்தின்
வாழவே - தன
வாழ்வெனக் கொண்டு
வாழ்ந்திடும் பெருவுள்ளத்தை?

அவரது
அந்தராத்மா -
அவாவுகிறது - உன்னை
அருகில் வைத்துப் பார்க்க;
அன்னம உன்னை

106 ■ ஆனந்த விபகன் ■ 28.7.02

அருகில் பார்த்தால்...
அது உதவலாம
அவரது நோயினைத் தீர்க்க!

என மனதிற்கு -
எனன படுகிறது என்றால்...

திருவரங்க விஜயம் - ஒரு
திருப்புமுனை யாகலாம்
உளக்கும்; வைணவம்
தனக்கும்!

அப்பா! ராமானுஜா!
அரங்களின் ஊருக்கு...

புறப்படு -
பெரிய நம்பியோடு; உன்னை
அழைத்திருப்பது - துவர்
ஆடைகட்டிய ஞானவீடு!"

இன்னணம் கச்சிநம்பி
இயம்பியதும் -
இராமானுஜன் மகிழ்ந்தான்;
இதயம் நெகிழ்ந்தான்!

'ஆகா!
ஆனவந்தார் ஸ்வாமிகள்
ஆள்விடுதது - என்னை
அழைப்பது என்றால்...

இஃது
எனது -
அன்னை அத்தன் செய்த தவம்;
அற்றது இன்றோடு என் அவம்!

ஆளவந்தாரை தரிசிக்க - திரு
அரங்கமா நகரத்திற்கு...

அடியேனை -
அழைத்துச் செலும் நம்பிக்கும்;
அன்பொழுக -
அனுப்பிவைக்கும் நம்பிக்கும்;

தலையலால் வேறு - கைமமாறு
இலை!

என்று -

ஆமாய் உணர்ச்சிவசமாகி..

நேர் நிற்கும் -

நம்பிகள் இருவரையும் - மேனி
நிலந்தோய - சாஷ்டாங்கமாய்
நமஸ்கரித்தான் -

'பின்னாளில்

பெரும்புகழ் சூழ்வான்!' என -
இந்நாளிலேயே கோடிகாட்டும்
இளைய ஆழ்வான்'

திருவரங்கத்திற்கு - தான
திடீரென்று செல்ல நேர்ந்ததை...

தனது

தாரம் -

ஆஞ்சமாமபாளிடம்

தயை செய்து -

தெரிவித்து விடுமாறு - ராமானுஜன்
திருக்கச்சியை வேண்டினான்;

பிறகு

பெருமானையும் பிராட்டியையும் -

பிரதட்சினம் வந்தது

பிராராதித்துக் கொண்டு...

பெரிய நம்பியோடு

பயணத்தைத் தொடங்கி -

புகழ்சால் காஞ்சியின

பிரதான எலலையைத் தாண்டினான்!

'அட்டா! ஸ்வாமி -

ஆளவந்தாரை சந்திப்பதில்..

இராமானுஜனுக்கு

இததுணை அவசரமா?

இவன் என்ன -

இராமானுஜனா? இல்லை - 510

இங்கிருந்து - அரங்கன்

இருக்கும் ஊருக்கு - வில்லில்

இறுதிக் கட்டிய நாணை -

இழுத்து அனுப்பிய சரமா?"

என

எண்ணி எண்ணி -

வியந்தார் கச்சி;

வாலறிவின் உச்சி'

மொத்த வெய்யிலையும் -

குத்தகைக்கு எடுத்தாற போல்..

மிச்சம்

மீதமின்றி - தங்கள்

உச்சந் தலைகளில்

உட்கார்த்திக் கொண்டு -

ஆளவந்தார் எனும்

அந்த -

ஒரே யோசனையோடு

ஒன்பது யோசனைகளைப் -

பகல் முச்சூடும்

பாதம் நோக்க கடந்தது..

பொழுது சாய்ந்ததும் - ஒரு

பொதும்பரில் தங்கினர் -

பெரிய நம்பியும்; இளைய

பெருமானும்; இருவரும் -

பசியாறினர் - கிடைத்த

பழங்களால் பெருமபாலும்!

இரவு வந்ததும் - கறறி

இறைந்து கிடக்கும்..

சுள்ளிகளைச்

சேகரித்து -

சிககிழுக்கிக் கலலால
சிறுதழல் மூட்டி -

அதில் சுந்த மூலங்களை
அவித்து உண்டனர்,
சிதிலமடைந்த - ஒரு
சினை மண்டபம் -
சுற்று
சம்பததில இருக்கக் கண்டு..

அங்குபோய் - தம
அங்கவஸ்திரத்தை விரித்து -
அசதி தீர
அக்கடா என்று படுத்து -

அருள்மிகு
ஆசிரியப்பிரான் -
ஆளவந்தார் விஷயமாய்
அளவளாவிக் கொண்டனர்!

'யதி -
யாமுனாசாரியர்...

அடியேனை
அரங்கத்திற்கு -
அழைத்த காரணத்தை
அறியும் ஆவல் -

உள்ளத்தின் -
உள்ளே உள்ளது;
தேவரீர் அதனைத் -
தெரிவித்தால் நல்லது!

என்று
எழுஞாயிறு அனையவன் -
பெரிய நம்பிகளிடம்
பிரார்த்திக்க...

அவர் -
ஆதியோடந்தமாய்
விவரிக்க லானார்; இடையிடையே -
வியாததுப் போனார்!

"ராமானுஜரே!

ராஜாவாயிருந்து ரிஷியானவர் -
ஆளவந்தார் ஸ்வாமி; இதனை -
அறியும் ஆழிசூழ் பூமி;

அவர்பால் இல்லை -
அழகிய சங்கம்; நேமி;
ஆயினும் - எங்களுக்கு
அவரே அந்தர்யாமி!

உயவது அறியாது
உலப்பிலா அந்தகாரத்தில் -
செய்வது அறியாது
சித்தங் கலங்கும் நமக்கு...

குருநாதன்தான்
கைவிளக்கு; அந்தக் -
கைவிளக்கு காட்டுவதுதான்
மெய்விளக்கு!

மெய்விளக்கைக் காட்டும்
கைவிளக்கையே - நாம்
முதல்
மரியாதைக் குரியதாய்க்
கருதி - நமது
கிருதகளுையக் காட்டுகிறோம்,
ஆசாரியனாலதானே - நாம்
ஆன்மானுபூதியை ஈட்டுகிறோம்,
ஆதலால்
அவரையே -

அந்தர்யாமியாய் - நம்
அகத்துள் வைத்து -

அவரது -
அரவிந்த
அடிமலரை நம் சிரகக்கு -
அணியென்று நாம் சூட்டுகிறோம்;

ஆசாரியன்
அனுக்கிரகத்தால்தான் - நாம்
அஞ்சையும்

அலிகக அனல முட்டுகிறோம்'

லீட்டரசை

கண்ணவர்க்கு -

வாங்கித் தருவது

விசிஷ்டாதவைத் தித்தாநதம்.

வேறு எதைக்கொண்டு - நாம

வாங்க இயலும் முத்தாநதம்?

'சித்து.

அசித்து; இவை இரண்டுக்கும் -

விதது -

விட்டுணு.

விட்டுணுதான

விகவமாயும் -

வேறுள்ள சித்து அசித்தாயும்

விரியும் அணு"

நயராசா

நயரா கொள்கை இது

இறை பற்றிய

இந்தக் கொள்கையானது

நமக்கு மட்டுமல்ல;

நாராயணனை முழுமுதலாய் -

நமப்பு -

நாலவண்ணத்தார்க்கும், பெரிது'

எவையிரும் -

செவ்விராய ஸாழ

உதவும் வைணவத்தை

உதாரணம் செய்யும் - பரம

உபகாரியாக விளங்கும்

உத்திருஷ்டர் .

ஆளவந்தார ஸ்வாமிகள் - தேக

உதேகசிய புற உபாதாஸ

தனக்குப் பின்

தி நமஸ்புயானைத்

தாமஸாஸா

தக்கபடி -

வழிநடத்திச் செல்லும்

வைராகிய சீவராக,

முககோல சுமக்கும்

முனிபுங்கவராக,

உம்மைத் தோந்தெடுத்து

உள்ளார்,

அந்த -

அரிய ஸதானத்திறகு..

உணைமாரில

உமயிலும் - எமக்கெலாம்

உவப்பானோ - எவர்தாம்

உள்ளார்."

பெரிய நம்பிகளின -

பேச்சைக் கேட்டு.

இராமானுஜனுக்கு

இன்னது என்று -

இனங்காண

இயலாதபடி -

ஓர்

உணாவு உண்டானது.

அவன் மனம்

அக்கண்டம் -

ஆளவந்தார அபுமலரில்

அமரும் வண்ட னனது'

இரண்டு மூன்று நாட்களில் -

இருவரும்.

திருவரங்க எல்லையைத்

தொட்டனர்.

தொட்ட மாததிடம் - ஒரு

நகவல் செவ்விரில் விழ

தினங்களற்றாத -

துடிதுடித்து விட்டனர்'

வளரும்.

ராமானுஜ காவியம்

214

39

மூன்று விரல்கள்

‘ஆளவந்தார் ஸ்வாமி - திருநாடு
அலங்கரித்து விட்டார்!’

இந்தத் தகவல்தான
இராமானுஜனையும் -
பெரிய நம்பியையும்
பெரிதாய்...

திடுக்கிட வைத்தது; நெஞ்சம்
நடுக்கிட வைத்தது!

நவந்தம்
நன்கு திரண்டு வருகையில் -

தாழி

தகர்ந்தாற்போல்...

ரங்கனாதன ஊருக்கு
ராமானுஜனை அழைத்து வந்து -
ஆளவந்தார் முன்
ஆஜர்படுத்தும் அவாவில்.

நான்கு

நான்கள்...

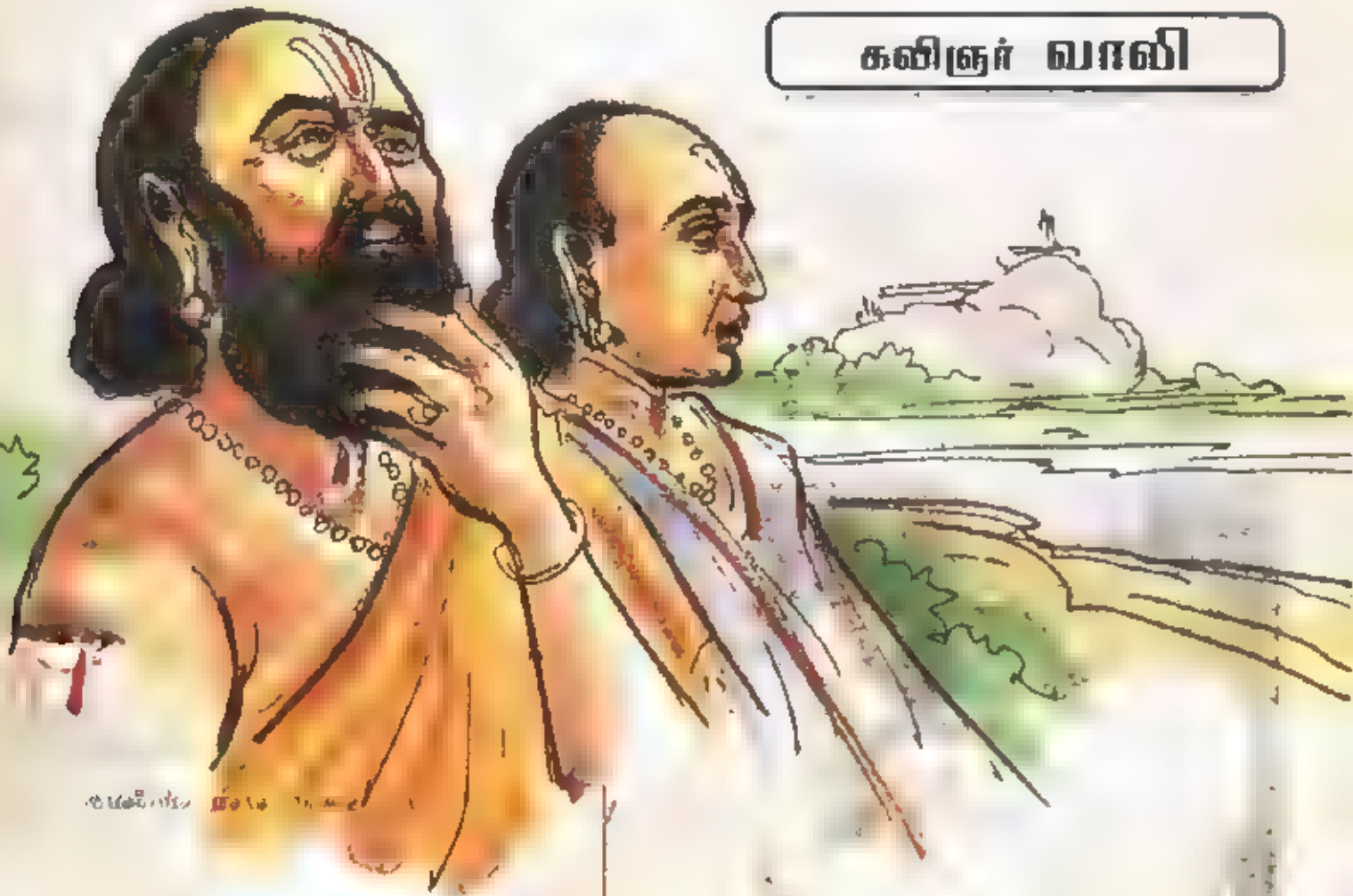
கல்லும் முள்ளும்

கடந்து வந்து.

நெடுமூச்சு வாங்க

நடந்து வந்து;

கவிஞர் வாணி

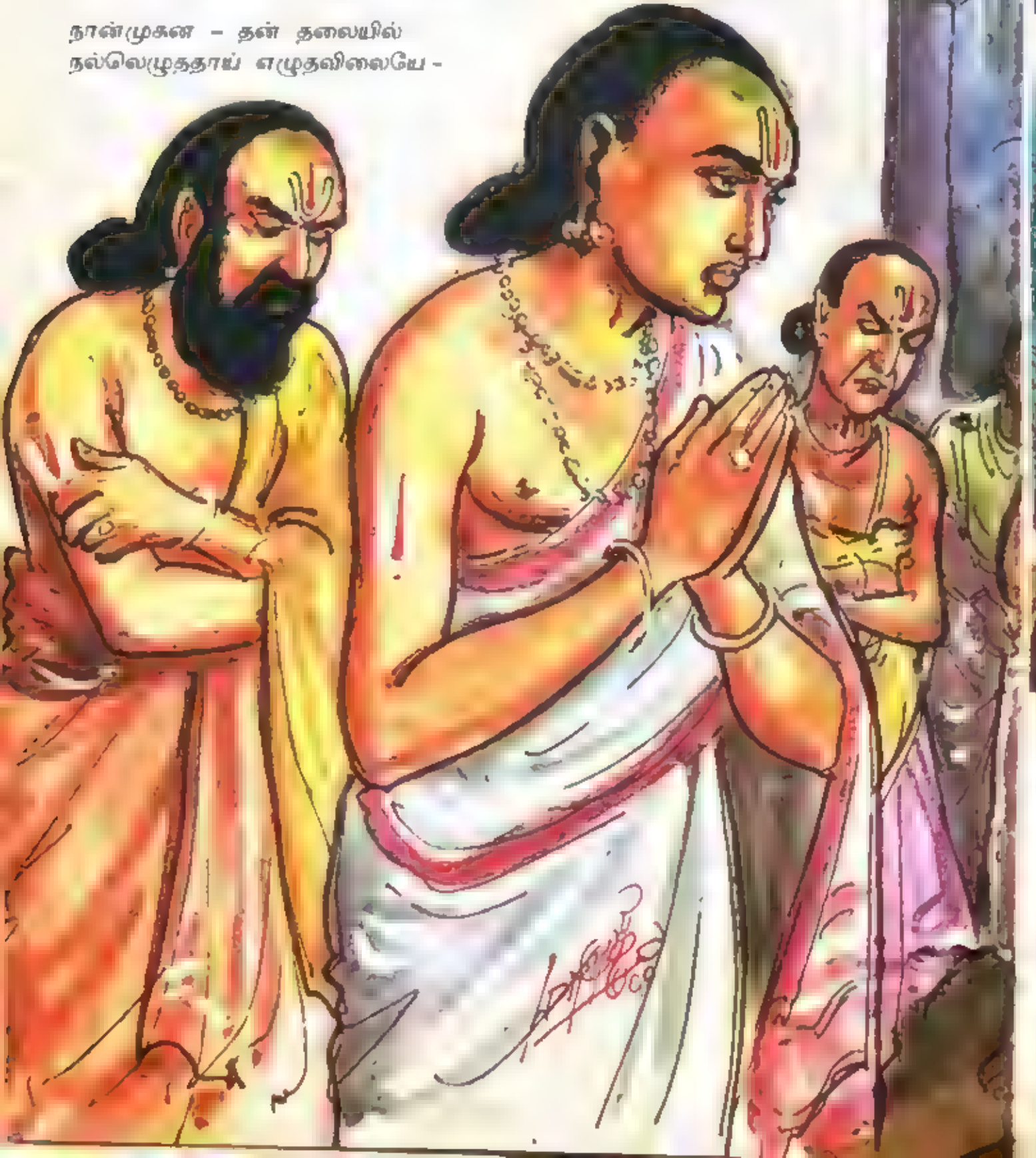


காவிரி ஊரின் எல்லையில் -
கால் வைக்கையில்.

இப்படி ஆகிலிட்டதே - என்று
இடிந்து போனார் பெரிய நம்பி;

அளையைப் பிரிந்த
ஆறு மாத சிக போல் -
அழுது அரற்றினார்
அன்புடைமனம் பெரிதும் வெம்பி'

நான்முகன் - தன் தலையில்
நல்லெழுத்தாய் எழுதவிளையே -



என்று
ஏகப்பட்ட -

கயாச்சாததாபம் கொண்டு
சோகாப்பின வயாபட்டான -
தகவுமிக்க குணாளன்:
சூசுமாமபாள மணாளன்!

முதற்கோணல்
முற்றும் கோணல் எனும் -
பழமொழிக் கேற்ப - தன்
பழலினைப் பயனாய

ஆரம்பத்தில்
அமைந்த
ஆசாரிய சம்பந்தம் -
அரைகுறையாய் ஆளது போல்...

திருக்கச்சி நம்பிகளும்
தன் விஷயத்தில் -
திருவுள்ளம் வைக்காது
தவிர்த்துகொண்டே போனதுபோல்

ஆளவந்தார் ஸவாமிகளை
ஆசிரியப் பிரானாய் ஏற்று -
அடிமலர்க் கீழ்
அமர்ந்து -

விட்ட குறை
தொட்ட குறை என்றிருக்கும் -
விததையை
விருத்தி செய்ய ஏலாது...

அவரும் இன்று -
ஆகாயம் ஏறினாரே என்று -
தன் -



தூதிராஷ்டததை எண்ணி -
துககிததான் ராமானுஜன்
திருவிழிகளில்

நீர் வழிய கொஞ்சம
நினைவு அழிய!

ஊர் அழுதது: காவிரி
நீர் அழுதது: கோயில்
தோ அழுதது. கோதைத தமிழ்ச
சோ அழுதது.

ஆளவந்தார் - திருநாடு
அலங்கரித்தது கேட்டு...
அனைத்திற்கும்
அளப்பரிய -
அத்துணை அன்பு
அவர் மாட்டு!

சாரி சாரியாக -
சாரி சாரியாக -

ஊர்
ஊர்நதது...

காவிரிக கரையில் உள்ள
கரம்பன் கரை நோக்கி;
கவலையையும் கண்ணீரையும் -
கண்கள் இரண்டில் தூக்கி!

திருமஞ்சனம் செய்யப் பெற்ற
திருமேனி;
பட்டாடை அணிவிககப் பெற்ற
பெருமேனி,

துளபங்களாலும் -
தூய மலர்களாலும் -
தொடுக்கப் பெற்ற -
தாமங்கள்...

சூடிக்கொண்டு கிடந்த
செய்ய குருமேனி;
நலிந்து மெலிந்து -

நிலங் கிடக்க...

ஆரணம் ஓத -
அழகிய சங்கம் ஊத -
அநதிம சடங்குகள்
ஆரம்பித்து நடக்க...

வைத்த விழி
வைத்தபடி -
நகரத்தார் கண்கள்
நிலைகுத்தி நிறக -

ஜனசமுத்திரம் நடுவே
ஜனன சமுத்திரம் கடந்த -
மகான்
மல்லாந்திருப்பதைக் கண்டு..

பிரதான சீடர்
பெரிய நம்பியும்;
அண்ணல் இராமானுஜன் எனும் -
அரிய நம்பியும்;

திருமேனிகள்
தரை தோய -
தண்டம் சமர்ப்பித்தனர்;

திரும்பத் திரும்பத்
திருமபத் திரும்ப...

தண்டம் சமர்ப்பித்து -
திருநாடு அலங்கரித்துவிட்ட
துறவரசின் -
தூய திருவடிக் கமலங்களில் -
விழிகள் நான்கையும் -
வணடுகளாக்கி மொய்த்தனர்!

ஆளவந்தாரின்
அருள்மிகு திருமேனியை -
ஆதிமுதல்
அநதம வரை..

இரு கண்களால்
இராமானுஜன் -

வருடிகொண்ட
வருகையில்.

சூலகரம தன்னில
விரல்கள் மூன்று மட்டும் -
மடங்கிக் கிடக்க.
மற்றிரண்டு நீண்டிருக்க,

வியப்பொடு -
வினவினான...
அண்மையில் இருந்த
அடியார்களை.
ஆளவந்தாரின - திரு
அடிப் பொடியார்களை'

'அருளரசு
ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகளின்...

வலது திருக்கரத்து -
விரல்கள் மூன்றும் -
முன்பே - இன்னணம்
முடங்கி யிருந்ததோ?'

'இல்லை;
இப்பொழுதுதான் இப்படி!

ஸ்வாமிகளின
ஜீவ தசையில்...

நேராகவும்
சீராகவும் இருந்த -
இம் மூன்று விரல்களும்
இப்படி ஆனது எப்படி?'

என்று பெரிய நம்பிகளே -
எழுப்பினார் வினாவை;
ஆரே அறிய வல்லார் -
ஆளவந்தார் கண்ட கனாவை?

இளையாழ்வான் -
இராமானுஜன்...

சிறு போழது
சிந்தனை வயப்பட்டான்; பின்

தைரியமாய்த்
தன்கருததை வெளியிட்டான்!

'அநதண்ப பெருமக்களே!
அரங்கம் வாழ் திருமக்களே!

நீங்கள் -
நாளும் பொழுதும்...

பரமாசாரியரின்
பாதக்கமலங்கள் கீழிருந்து -
காலட்சேபம்
கேட்டவர்கள்;
ஆளவந்தாரையே
அரங்கநாதனையும்
விஞ்சிய தேவாய
வேட்டவர்கள்!

உற்ற ஆசானின
உள்ளக் கிடக்கையை...

ஓரளவு - நீங்கள்
ஓர்ந்திருக்கக் கூடும்;
நீங்கள்தான்
நீழலா யிருந்தோர் - இந்த
நாயகனின
நெஞ்சோடும் நினைவோடும்!

எனினும் -
என கருத்துக்கு -
எட்டியதைக் கூறுகிறேன்;
எளியேன கூறுவது -

ஏற்புடையதா யில்லையெனில்...
எனை மனனிக்கக் கோருகிறேன்!

ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகளின
ஆழ் மனத்தில்...

முப்பெரும் நோக்கங்கள்
முற்றுப் பெறாமல் -
அப்படியே
அடங்கிப் போயிருக்க வேண்டும்;
அவற்றை - தம்

அடியார்க்குச் சட்டவே இம்
மூன்று விரல்களும்
மடங்கிப் போயிருக்க வேண்டும்'

இது -
எனது ஊகம்,

சீவன் பிரிகையில் - தவ
சிலர்களின -
விரல்கள் பேச
வாய் காக்கும் மூகம்"

இராமானுஜன் -
இன்னணம் தெரிவிக்க

அங்கிருந்த - சில
அடியார்கள் -
அக்கருத்தை ஒப்பினர், தாம் -
அறிந்தவற்றைச் செப்பினர்!

'நமது ஆசாரியருக்கு -
நானமறையைத் தொகுத்த...

வேத -
வியாசரிடமும்; விஷ்ணு -
புராணத்தை யாத்த
பராசரரிடமும்;

பெரும
பகதி; அவலிரு -
காலிய புருஷர்களிடமும் - தன்
கிருதஞ்ஞதையைக் காட்ட
சரீரத்தில் இலலை -
ஸ்வாமிகளுக்குப் போதிய சக்தி!

சுகலீனம் பாதி;
பலலீனம் பாதி; இந்நிலையில் -
என்னணம் ஈடேறும் - அவர்..
எண்ணிய சேதி?

அடுத்ததாக - ஓர்
ஆசை - அவரது
அகத்தின கண உண்டு, அஃதை -
அறிவாம அவர் பேசுக கண்டு!

புளியமர நீழலில்
போயமர்ந்த...

சடகோபரின
சதுர்மறை நிகாதத -..
திருவாய் மொழியை -
தேசமெங்கும் பரப்ப...

ஆளவந்தார் ஸ்வாமி - மிக
அவாலினார்; அதுபற்றி -
அடிக்கடி எங்களோடு -
அளவளாவினார்!

மூன்றாவதாக - அவருள்
முளைத்த ஆசை யாதெனில்..

பகவான் வியாசரின்
பிரமம் சூத்திரத்திற்கு -
விசிஷ்டாத்துவைத -
விளக்கங்களோடு...

உரையொன்று
வரைய வேண்டும் - என்று
உரைப்பார அடிக்கடி, உடல்
உதவவில்லை அவ் ஆசைப்படி!

இப்படி - அவர்
இதயத்துள் இருந்த...

மூன்று விருப்பங்களைத்தான்
மூன்று விரல்கள் சுட்டுவதாய் -
தோன்றுகிறது எமக்கு! வேறு
தோன்றுகிறதோ தமக்கு?

என்று
எதிர்நிற்கும் -..
பெரியவா
பெரிய நம்பிகளை -
அந்த
அடியாரகள் கேட்க..

'அப்படித்தான்
அடியேனுக்கும் தோன்றுகிறது!
என - அக்கருத்தை

ஏற்றுப் பேசினார்
பெரிய நம்பி - தனது
பார்வையில் கண்ணீர் பூக்க!

ஆசிரியப் பிரானான
ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகளின் -
ஆழ்மனதது
அவாக்கள் மூன்றையும்...

அவாது
அடியார்களும்,
பெரியவர்
பெரிய நம்பிகளும்;

சொல்லக் கேட்ட ராமானுஜன் -
சொற்ப நேரம்...

இரு விழிகளின் -
இமைக் கதவங்களைச் சாத்தி,
இதயக்கமலததில் - ஆசான
இணையடிகளை நிறுத்தி,

காவிரிக் கரையில்; திருக் -
கரம்பன் துறையில்;

திரளாய் நிற்கும்
திருவரங்கத்தார் நடுவில் -
திடமான குரலில் - தன்
தீர்மானத்தைத் தெரிவித்தான்;

ஆகாயத்தை -
அம்புவிசை -

அப்புவை
அகநினியை -
அலையும் காற்றை -
அறுதியான சாட்சியாக வைத்து...

ஒரு -
வாகுமூலத்தை அறிவித்தான்!

வேதங்களைத் தொகுத்த -
வியாச பகவானையும்; விஷ்ணு -
புராணத்தை யாத்த -
பராசரரையும்;

மனிதகுலம் -
மறவாதிருக்கச் செய்வேன்;
இருவர் புகழையும் -
இன்னிசைப் பாவில் நெய்வேன்!

இவ்வாறு
இராமானுஜன் -
உரக்கச் சூளுரைத்ததும் -
ஒரு விரல் நிமிர்ந்தது!

'பராங்குசரின் - திவ்வியப்
பாகரங்களை...
பாரெங்கும் -
பரப்புவேன்; திருவாய்மொழியால் -
நாட்டார் செவிகளை -
நிரப்புவேன்!'

இப்படி -
இராமானுஜன்
இயம்பியதும் -
இன்னொரு விரல் நிமிர்ந்தது!

'பகவான வியாசரின்
பிரம்ம சூத்திரத்திற்கு..
விசிஷ்டாத்துவைதத்தின்
வழியில் -
விரிவுரை ஒன்று ஆக்குவேன்;
வைணவ நெறியை ஊக்குவேன்!'

இவ்வாறு -
இராமானுஜன்
மொழிந்ததும் -
மூன்றாம் விரலும் நிமிர்ந்தது!

அடுத்த -
ஆசாரியன்...

'இவனே! இவனே!' என்று
இராமானுஜனை -
ஏத்தியது ஊர்; அலை -
எறிந்து குதித்தது காவிரி நீர்!

- வளரும்

நாமாவைக் காவியம்

கவிஞர் வாலி

காஞ்சி திரும்பினான்!

கூட்டத்தாரைப் பார்த்துக்
கூடவே இன்னொன்றும் சொன்னான்-
திருப்பெரும்பூதூர் தந்த
திருமகன்;

அனந்தன்

அம்சமாய் -

ஆகாயம் விட்டு

அம்புவி இறங்கிய பெருமகன்!

'ஆசாரிய

அனுக்கிரகம் --

அடியேனுக்கு

அலகு இல்லாது அமையுமாயின;

அரங்கத்தில

அரவணை மேல -

அறிதுயில் கொள்வோனின்

அருளமுதும் வாய்க்குமாயின;

நோய் -

நொடியின்றி...

உள்வலியும்

உங்கக்மும கொண்டு - என்

உடம்பு - தடகாத்திரமாக

உலவும்படி இருக்குமாயின;

பெரியவர் அனவந்தாரின்

பேரவர்க்கள் மூன்றையும்...

நிச்சயம்

நிறைவு செய்வேன,

நிறைவு செய்து - இந்
நீணில வாழ்வொழிந்து உயவேன்!

இப்படிச் சொல்லிவிட்டு -
இராமானுஜன்..

வையம் விட்டு -
வைகுந்தம் சென்றுவிட்ட
வைணவ வேந்தொடு - அவர்
வாழ்ந்த நாள்களில்..

உடனிருந்து
உபதேசம் பெற வொண்ணாது - தன
ஊழ - தனக்கு
ஊறுவிளைத்ததை எண்ணியெண்ணி-
கருதாழிந்து -
கவனறான;

பிறகு - மனத்துள்
பிரலாபிப்பதை விடுத்து -
பக்கம் நிற்கும்
பெரிய நம்பிகளிடம் -



நுவலற்கரிய தன நோதலை
நுவன்றான்'

'பெரிய நம்பி ஸ்வாமிகளே'
பொறுத்தருள வேண்டும்.

525

வடம்பிடித்து
வலித்தாலும் - நிலைக்கு வராதது

அடம்பிடித்து
ஆணியடித்தாற்போல் நிறகும்-

தோர்போல்
தமியேனின மனம் -
விரக்திச் சேற்றிலேயே
விழுந்து கிடக்கிறது -

முனைந்து நான எழுப்பியும்
முரண்டு பிடித்தபடி -
மீண்டும்
மீண்டும்'

பெருமாள் தாயாரைக்கூட -
பிறிதொரு சமயம்...

சேவிக்கலாம் என்று - என்னை
சமாதானம் செய்கிறது மனம்;
எல்லோர் மனமும் போல் -
என் மனமும் மார்க்கட இனம்!

பிடிததால்
பிடித்தபிடி விடாது:

விரக்தியின
விளிம்பில் இருப்பதால் -
என்ன சொன்னாலும் - இப்போது
என் வார்த்தை எடுபடாது!

இதற்கு மேல் - அங்குநிற்க
இஷ்டப்படாது-

காவேரிரங்கன் - கால் நீட்டிக்
கிடக்கும் ஊர் விட்டுக்
காஞ்சிபுரத்துக்குக்
கிளம்பி விட்டான்;

வரும்
வழியெல்லாம்

வேதாளம் போல...

எரிவு காட்டினான் - தஞ்சம
எட்டிப் போய் நின்று,

அவளை -

அப்பொழுதே - ராமானுஜன்
அறிந்து கொண்டான் -
அருஞ்சுணங்கன் வால் என்று!

லீட்டுக்கவலை

வறுததெடுத தாலும் -

வழக்கம்போல்

வரதராஜப் பெருமானாகு...

தீர்த்தக் கைங்கரியத்தை -

தினம் செய்து வந்தான்;

எனினும் -

இராமானுஜன்...

ஆசாரியனை

ஆசிரயிக்காமல் -

அத்திவரதனை

ஆசிரயித்துப் பயனில்லையே -

என்று -

எண்ணி எண்ணிவெந்தான்!

தன்னை யறியாமலேயே -

தனக்குள்...

திருக்கச்சி நம்பிபால்

தீராக் காதல் ஒன்று -

தினம் தினம் -

தழைத்துச் செழித்து -

பெருவிருட்சமாயப்

பிறங்குவதை -

இதயபூர்வமாக ஓர்ந்த

இராமானுஜப் பெருந்தகை...

அவரையே - தன

ஆழ்மனத்தில் -

ஆசிரியப் பிரானாக வரித்து

அவரது...

சேவடிகளில்

சாஷ்டாங்கமாக சேவித்து -

'சிறியேனுக்கு - தேவரீர்தான்

சற்குருவாக இருந்து - நான்

சேமமுற - சாத்திரங்களை

சாதிக்க வேண்டும்!'

என்று -

இறைஞ்ச...

திருக்கச்சி நம்பி -

திமிதிததாற்போல் நகர்ந்தார்

பிள் -

பகர்ந்தார்!

'அப்பனே! ராமானுஜா! இது -

அடாத செயல்;

முதல வருணத்திறகு -

மூன்றாம் வருணத்தின்மேல்

முசிழக்கலாமா - இன்னணம்

முறைகேடான ஒரு மயல்?

ஆடுக்கு ஆர் -

ஆசான?

வர்ணாசிரம தருமத்தை

வஞ்சித்து விட்டு - 'உனக்கு நான்

வாத்தியாரானால் - தினம் பேசும்

வரதராஜன் என்னோடு பேசான்'

நீ வேதியன்;

நான் வைசியன்;

நானும் -

நீயும் -

சாதிவழிநிற்பதுதான்

நீதி வழி; சனாதனமாய் -

அனுசரிக்கப்படும் - இதுவே

ஆதிவழி'

காக்க வேண்டும் - நாம்

குலம் கோத்திரம்; நமமால
மலினப் படுத்தப்படலாமா -
மனுதர்ம சாத்திரம்?

உரிய காலத்தில
உரிய ஆசானை -
உனக்குப் பெருமானே
உணர்த்துவார்;

சீடன் என்ன
சாதியோ?
அதே சாதியில் - ஓர்
ஆசானைத் தேர்ந்து...

அவரே -
அவனோடு புணர்த்துவார்!"

இதற்குமேல - கச்சிநம்பியை
இராமானுஜன் வற்புறுத்தாது.

அவரைத் - தன
அகத்திற்கு
அழுது செய்ய
அழைத்து -

அவா
அருளகூர்ந்து உண்ட -
அன்னத்தின மீதத்தை
ஆசாரிய சேஷமாக...

தான் புசிப்பது - எனத்
திட்ட மிட்டான;
அஃதேபோல -
அவன ..

திருக்கச்சி நம்பியின் -
திருவுள்ளம் நெகிழப்பேசி
ஒருநாள - அவரது
ஒப்புதலையும் பெற்று -

சனமம்
சாபலலியம்
அடைந்துவிட்டதாக எண்ணி -

ஆனந்தப் படலான!

'தஞ்சம'
திருக்கச்சி நம்பிகள்

இன்று நம
இல்லத்தில் - என்
இறைஞ்சுதலுக்கு
இரங்கி...

வருகிறார் -
உணவு அருந்த,

சீக்கிரம்
சிறப்பாகத்
தளிகை செய்து வை - அது
தேவாமுத்ததுக்குப் பொருந்த'
என்று சொல்லிவிட்டு -
இராமானுஜன்..

கோயிலுக்குக்
கைங்கரியம் செய்யப் போனான்,
குதுகலக் குளத்தில் - மனம்
குளித்தவன் ஆனான்'

'நம் வீட்டு
நடுக்கூடத்தில் உட்கார்த்தி -
திருக்கச்சிநம்பிக்குத்
தளிகை பண்ணிப் போடுவதா?

குத்திரர் ஒருவருக்குச்
சோறுபோட்ட பாவத்தைக் கழுவ -
காசிகும
கங்கைக்கும் ஓடுவதா?"

தஞ்சமாம்பாளுக்கு
தகித்தது நெஞ்சு,
நெஞ்சு நிறைய
நிரம்பி வழிந்தது -
சாதி உணர்வெனும்
சர்ப்பம் துப்பிய நஞ்சு'

- வளரும்

கவிஞர் வாலி

ஆறு வாசகங்கள்

திடீரென்று

திருக்கச்சி நம்பிகள் வந்து -
தட்டுவார் கதவை என்று
தஞ்சமாம்பாள்.

எதிர்பார்க்காததால்
எதிர் நின்ற நம்பியை -

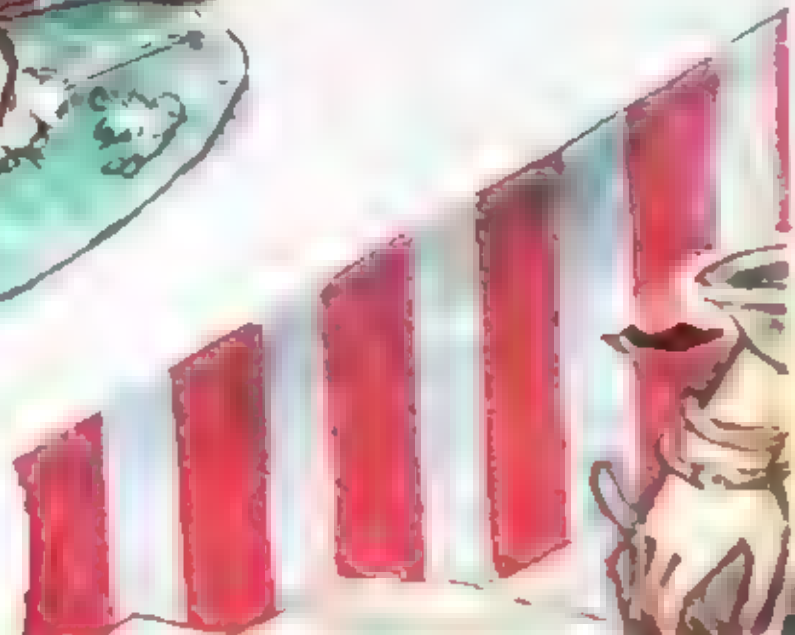
வியப்பும்
வெறுப்பும் -
விழிகளில்
வழிய -

ஒப்புக்கு -
வரவேற்று...

'அவர் சொன்னார் - நீங்கள்
அழுதுண்ண வரப்போவதாக;
உங்களை - அதிதியாக
உபசரிக்கும் பாகவியத்தை
எங்களுக்கு -
இன்று நீங்கள் தரப்போவதாக
கோயிலுக்குப் போனவரைக்
காணவில்லை இன்னும்;



வாலி



41

என் -
வீட்டுக்காரர்
வரும வரை...

232

இந்தத் திண்ணையில் - சற்று
இளைப்பாறினால் -

வேர்க்க
விறுவிறுக்க
வந்திருக்கும் - உங்கள்
வேர்வையைய...

காலை நேரத்துக் -
காற்று மெல்ல மெல்லத் தினனும்!

என்று - முகத்தில்
எவ்வுணர்வும் இன்றி...

ராமானுஜ காவியம்

பட்டும் படாமலும் -
பேசினாள் தஞ்சம்;
கிழ்சாதிக்காரரான
கச்சி நம்பியோடு -
உரையாடுவதைக்கூட -
ஒப்பவிலலை அவள் நெஞ்சம்!

மகான் திருக்கச்சி நம்பி -
மெல்லிய புள்ளகையை -
இதழ்க்கடையில்
இழைய விட்ட வாறே...

'அம்மணி!
அடியேனுக்கு -
அவர் வரும்வரை - காததிருக்க
அவகாசமில்லை;
ஆனவரை - எனக்கு

அழுது படைத்து -
அனுப்பி வையுங்கள்; உங்கள் -
அன்புக்கு ஆகாரமா எலலை?'
என்று சொல்லி - திண்ணையில்
எழுந்தருள்...

'அம்மாடி!
ஆசாரம் பிழைத்தது!' என்று -

தஞ்சமாம்பாள் -
திருக்கச்சி நம்பிக்குத்
திண்ணையிலேயே இலை போட்டுத் -
தளி்கையைப் பரிமாற...

அவசர
அவசரமாக - நான்குவாய்
அன்னத்தை



அளளிப் போட்டுக் கொண்டு
திருக்கச்சி நம்பி
தஞ்சமாய்பாளிடம் -
விடைபெற்றுக் கொண்டு
வீதி வழி போனார்;

✱

அந்தணர் வீட்டில் - தன்னால்
அபிப்பிராய பேதம்
அருமபிவிடக் கூடாதென்று -
அவசரம் காட்டி...

நயத்தகு -
நாகரிக மிக்க மனிதர் ஆனார்!

கோயில்
கைங்கரியத்தை -

ஒலலையாகவும்
ஒழுங்காகவும் -
இனிதே நிறைவேற்றி விட்டு
இராமானுஜன்...

✱ திருக்கச்சி நம்பியைத்
தன வீட்டு விருந்துக்கு -
அழைத்துப் போக
அவரது மடத்திற்குச் சென்றான்;
அங்கு -
அவரைக் காணாமல்...

வருவார்
வருவார் என்று -
வழிமேல்
விழிகளை வைத்து நின்றான்!

நேரம் -
நீண்டுவிட்டதால்...

இளையாழ்வான்
இராமானுஜன் -
இறுக்கமான உணர்வோடு
இல்லம் சேர்ந்தான்;

நீராடிவிட்டு
நெடிய சுரக் கூந்தலை -

நீலிக் கொண்டு
நிறகும மனைவியைக் கண்டு -
ஏடாகூடமாக -
ஏதோ நேர்ந்ததாய் ஓர்நதான்!

1334

'தஞ்சம்!
தீர்த்தமாடி விட்டு
நிறகுமபடி - என்ன
நேர்ந்தது?

துக்ககரமான
தகவல ஏதும் -
சொந்த பந்தங்களிடமிருந்து
செவிக்கு வந்தா சேர்ந்தது?

திருக்கச்சி நம்பி - வந்து
திரும்பிப் போனாரா?

எதிர்கொள்ளாமல் - நான்
எங்கேயோ போய்விட்டேனென -
புதிர் கொண்டு - மனம்
புழுகாமாய் ஆனாரா?

வினா மேல்
வினாவாக -
இராமானுஜன்
இல்லாளை வினவ...

கனவன சஞ்சலத்தைக்
கருத்தில் கொள்ளாது -

சர்வ
சாதாரணமாக - தஞ்சம்
சொன்னாள் பதில்; அவள்
சலிப்புத் தெரிந்தது அதில்!

'நம்பி வந்தார்;
நாழியாகிறது என்று...

இதோ -
இந்தத் திண்ணையில் -
இலையைப் போடச் சொல்லி
இரண்டே வாய் -

சாப்பிட்டேன் என்கிற மாதிரி

சாப்பிட்டுவிட்டு--

ஓட்டமும் நடையுமாய் -
ஓடிப் போனார்;

அந்தணர் வீட்டு
ஆசாரத்திற்குத் - தன்னால
அபக்கியாதி வருமோ என்று
ஆடிப் போனார்!

சாதி கருதி - அவர்
சாப்பிட்ட இலையைக் -
கோலால் எடுத்துக்
குப்பைத்தொட்டியில் எறிந்து..

சாப்பிட்ட இடத்தை -
சாணம் போட்டு மெழுகினேன்,
தீட்டுத்
தொலைய -
நானும்
நாலு செம்பு விட்டு முழுகினேன்.'

தஞ்சமாம்பாள் இன்னணம்
தெரிவித்ததும்...

'இருக்கிறதா மீதி உணவு?' என -
இராமானுஜன் வினவினான்,
வெகுளியை அடக்கிக் கொண்டு -
உள்ளத்துள் முன்கினான்!

'அநாசாரம்!
அநாசாரம்!
அவர் சாப்பிட்ட
ஆகாரத்தை - நாம்
ஆராவது - சாப்பிட
ஆகுமா'

சாப்பிட்டாலதான்
சுவம் கடடையில வேகுமா?

மிச்சம் -
மீதியிருந்ததை -

பிசைசககாராகளுக்குப்

போட்டேன்:

சோறு
சமைத்த
வெண்கலப் பாளையை -
புளிபோட்டு
விளக்காமல்...

சமையலறைக்குள் -
சேர்க்க மாட்டேன்!

துளசித்
தீர்த்தம் -
தெளிததாலதான்
தீட்டுப் போகும்,
அப்படியே உபயோகித்தால் -
ஆசாரம் என்ன ஆகும்?'

தஞ்சமாம்பாள் -
தூக்கி எறிந்து பேசினான்;
வார்த்தைக்கு
வார்த்தை - திருக்கச்சி
நம்பிமேல்
நெருப்பள்ளி விசினான்!

'அடி பாலி!
ஆசாரம் ஆசாரம் என்று -
அறிவு கெட்டாயே;
பாகவத சேஷத்தைப்
பிசைசககாரர்க்குப் போட்டுப் -
பாழபடுததி விட்டாயே!

மகான் நம்பி - தன்
மாணாககனாக -
என்னை
ஏற்க மறுத்து விட்டாலும்...

அவரை - என்
ஆசாரியனாக - என்
அந்தரங்கத்தில்
அமாத்தி -

அததிவரதனுக்கு
ஆலவட்டம் வீசும் - அந்த
உததமரின் உச்சிஷ்டத்தை
பண்ண எண்ணினேன்;

அதற்காகத்தான
அவரை - நம்
அகத்திற்கு
அமுதுண்ண வரப் பண்ணினேன்!

நாசம் செய்தாய் - என்
நோக்கத்தை;
நீயறிய மாட்டாய்
நம்பிகள் -
எனக்குள்
ஏற்படுததிய தாக்கத்தை!

திருக்கச்சி நம்பி - ஒரு
தீர்த்தர்; அவரை
தூஷிப்போர் எவரும்
தூர்த்தர்!

அன்றாடம் இரவில்
அததிகிரி அருளாளனோடு -
வார்த்தையாடும் - அந்த
வைணவச் செம்மல்..

சாதிகளை -
சாத்திரங்களைக் - கடந்த
சோதியன்;

வேதியர்க்கெல்லாம் மேலான
வேதியன்; திருக் -
கச்சி நம்பியா -
கீழ்ச் சாதியன்?

உண்மையை - நீயி
ஓர்நது கொள்க உன் ஆயவால்,
உண்ணை நிமிராத - என
ஆகுமனால ஆகாது; நீ நாயவால்"

கோபித்தபடி - ராமாலுஜன்

கோயில் நோக்கிப் போனான்;

பரம பாகவதர் ஒருவரின் -
போனகம் செய்த சேடம்
புசிக்கும் பேறு - தெருப்
பிச்சைக்காரர்க்குக் கிட்ட...

அவர்கள்
ஆற்றிய புண்ணியம் கூட - தான்
ஆற்றவில்லையே - எனும்
ஆற்றாமையில் -

அலைபுண்டு - மேளி
அசக்தனாக ஆனான்!

கோயில் பிரகாரத்தில் - பூக்
குடலையும் கையுமாக...

நேர்வந்த - திருக்கச்சி
நம்பிகளின் திருவடிகளில்
சாஷ்டாங்கமாக விழுந்தான்;
சேவித்து எழுந்தான்!

மகாபுருஷரே! தங்கள்
மகத்துவம் தெரியாமல்...

அடியேனின்
அகமுடையாள் புரிந்த -
அபசாரத்தை
அருள வேண்டும் பொறுத்து;

கன்வலி
கன்டார் -
கூசத்தானே செய்வர் - ஒளி
கூடும் கதிரை வெறுக்கு!

இளையாழ்வான் -
இன்னணம் சொன்னதும்...

'உபசாரம் செய்தாளேயன்றி
அபசாரம் செய்தாளல்ல -
உன உத்தம பதினி; என
உணரா எழாது அப்படிச் சொல்ல!'

என்று

எடுத்திருக்கிற கச்சி

இராமானுஜனின்

இவ்வாறு மெச்சி'

'அய்யனே! என

ஆழமானதில்

தெடுநாள்களாக சில

நினைவுகள் உண்டு.

அவை குறித்து - எனக்கு

அறிவிகக வேண்டும் - தாங்கள்

அத்திவரதனோடு பேசி -

அவன் திருவுள்ளம் கண்டு"

இவ்வாறு -

இராமானுஜன் இறைஞ்ச.

அன்றிரவே - திருக்கச்சி

அத்திவரதனோடு பேசி -

அவன் திருவுள்ளத்தை -

ஆறு வார்த்தைகளாக...

மறுநாள் ராமானுஜனிடம்

மொழிந்தார்,

வரதராஜப பெருமாள் - திரு

வாய மலர்ந்து அருளிய

வாசகங்கள் ஆறையும் தேன்

விருஷ்டியாக.

கச்சிநம்பி - அவன்

காதுகளில் பொழிந்தார்'

அத்திகிரி

அருளாளன் -

அருளிய

ஆறு வாசகங்கள்.

பரத்வம் நாமே!

பேதமே தர்சனம்'

உபாயமும் பிரபத்தியே'

அநதிஸமிருதியும் வேண்டா'

சரீர அவஸானத்திலே மோக்ஷம்'

பெரிய கம்பி திருவடி 'பேண்ட'

இறைவன் வாககாக

இராமானுஜனிடம்...

திருமாலடியார்

திருக்கச்சி நம்பிகள்

அறிவித்த வாசகங்களின்

அர்த்தங்கள் இவை.

அனைத்திற்கும் நாராயணனை

ஆணி போ'

ஜீவாதமாவும் பரமாதமாவும் -

ஒன்றல்ல; வேறு'

ஆண்டவனை அடைய ஒரே வழி

அடைக்கலம் புகுவதே!

நாராயணனை - நானும்

நம்பி வாழ்பவன் -

உயிர பிரியும்போது - அவன் பேரை

உச்சரிக்க வேண்டியதில்லை'

அதற்கு அடியார்க்கு -

ஆவி நீத்ததும் வீடு நிச்சயம்'

பெரிய நம்பிகளைப்

பேராசானாகப் பேணி - அவர்

திருவடிகளைத்

தொழுக'

பெருமாள் சாதித்தபடி

பெரிய நம்பிகள் சேவடி சேர

அண்ணல் ராமானுஜன் - அன்றே

அரங்கம் புறப்பட்டான்;

புடம் போட்ட

பொன்னே போலும் -

தகதகாயமாய்த

திருமுகம் பளிச்சிட்டான்'

- வளரும்



ராமானுஜ காவியம்

முக்கோல் பகவன்.

ஆளவந்தார்
அவாலியபடி -
ஆண்டகை ராமானுஜனை
அழைத்து வந்து -
ஸ்ரீரங்கத்தில் -
ஸ்ரீ வைணவ சாம்ராஜ்யத்தின் -
அடுத்த
அதிபதியாய் -
ஆசாரிய பீடத்தில்
அமாதத வேண்டி.

வாழ்க்கைத் துணைவி
விஜயாம்பாளாடன் -
பெரிய நம்பிகள்
புறப்பட்டார் -
திருவரங்கம் விட்டு -
திருக்காஞ்சி நோக்கி!
அதே நாளில்
அதே நேரத்தில்..
பெரிய நம்பிகளைப்
பேராசானாய் ஏற்று - அவர்
பொன்னடி நீழல் வேண்டிப்
முடிப

கவிஞர் வாலி

புறப்பட்டான் ராமானுஜன் -
திருக்காஞ்சி விட்டு
திருவரங்கம் நோக்கி'

ஆசாரியன்
அருமந்த சீடனை நோக்கி,
அருமந்த சீடன
ஆசாரியனை நோக்கி.

இன்னணைம
இருவரும் பயனிக்க -
கரியமால்தான்
கிரியா ஊக்கி'

மகிழ் மரங்கள் மலிந்த -
மதுராந்தகத்தில்...

பெரிய நம்பிகளும் -
பெருந்தகை ராமானுஜனும் -
எதிர்பாராமல்
எதிர் எதிர் சந்தித்ததும்..

'எண்ணியது எண்ணியவாறு - என்
எதிர் வந்து எனைப புனிதம்
பண்ணியதே' என்று -

இராமானுஜன் -
இறுமபூதெயதி

குருவடிகளில், பெரிய நம்பி -
திருவடிகளில்,

தனது ஆகம்

தரை தோயத்

தண்டனிட்டான். ஆனந்தத் -

தோத்தம விழிவழி விட்டான்'





அன்பு கொண்டு - ராமானுஜனை
ஆரத்தமுவினார் நம்பி,
அவரது -
அத்தகு தழுவலில்...

அமைதி கண்டான
அவலக் கடலில் -
அலைப் புற்று
ஆடிக் கிடந்த அம்பி'

இங்கேயே
இப்பொழுதே - தனக்கு
இதோபதேசம் செய்ய வேண்டி -
இராமானுஜன்...

நம்பிகளிடம் கேட்டான் -
நயந்து;

முழு ஞாயிறு அனைய
மூதறிஞர் தம்பி பார்த்தார் -
எழு ஞாயிறு அனையவனின்
ஏககறவை வியந்து'

'ராமானுஜரே! ஏன் -
ரொம்ப அவசரப்படுகிறீர்?
என்னைக் கண்டதும்
ஏன இன்னனம்...

காதலாகிக்
கருத்தழிந்து -
கண்ணீரைக்
கசிய விடுகிறீர்?

புண்பகோடி விமானத்தின்கீழ் -
பொலிவுற விற்றிருகும்...

அத்திகிரி
அருளாளன் சந்நிதியில் -
உமக்கு
உபதேசம் செய்கிறேன்; வாரும்!

ஆககப் பொறுத்தவா
ஆறப் பொறுக்க வேண்டும் - என
ஒரு வசனம் உள்ளது; அஃதை -
ஒரும!'

என்றார் பெரிய நம்பி,
ஏறகவிலலை அரிய நம்பி'

'ஸ்வாமி'

ஸ்வாமி ஆளவந்தார் விஷயமாக -

அடியேன் - போதிய

அவசரம் காட்டியும் -

நான் போகுமுன் - அவர்

வான்போக வில்லையா?

காலமெல்லாம் - நானென்ன -

கொழுகொம்பிலலாத முல்லையா?

தேவரீர் -

தமியேனுக்கு -

திருக்காஞ்சியில் -

தேவராஜன் சந்நிதியில்...

உய்யும் வழியை

உபதேசிக்கத் -

திருவுளம் கொண்டிருப்பது

தண்ணளி ஆகாது;

பொன்னகர் காஞ்சிக்குப் -

போய்ச் சேரும்வரை...

என்னுயிர் -

எனதோ? எமனுடையதோ?

இஃதை -

அறுதியிட்டுக் கூற -

ஆளுளதோ அம்புலி மீது?

காடு போவதற்குள் - ஒருவன்

கற்றறிய வேண்டாமா -

லீடு போவதற்கான - ஓர்

உபாயத்தை?

அரைநொடியில் வரலாம்; நூறு

ஆண்டுகள் ஆகியும் வரலாம்;

ஆரறிவார் முன்னதாக - அந்த

அந்தகன வரும் அபாயத்தை?

நெருநல்; இன்று;

நானை;

என்றெல்லாம் பார்த்தா - மறலி

ஏததுகிறான் வாளை?

ஆதவால்

அடியேனுக்குத் -

தட்சணமே

தேவரீர் அருளவேண்டும்...

பஞ்ச ஸம்ஸ்காரம் செய்து -

பவித்ர மந்திரோபதேசத்தை;

சீடனாய்

சுவிசாரித்து - தேவரீருடைய

செய்ய கட்டாட்சத்தால் :

சுத்தி செய்ய வேண்டும்...

மும்மல அழுகடுகள் -

மொய்த்த 'என்' பரதாதிக்கேசத்தை;

இன்னணம் -

இளையாழ்வான பிரார்த்தித்து...

திரும்பவும் - பெரியநம்பி

திருவடிகளில் விழ -

அவர்

அவன் -

முடி பிடித்து எடுத்து

முதுகைத் தட்டிக் கொடுக்க...

ஓாந்தான் - தன்னுள்

ஓர் புத்துணர்வு எழ!

மதுராந்தகம் கோயிலில் - ஒரு

மகிழ்மரத் தடியில்...

இராமானுஜனை

இருத்தி - பெரியநம்பி

அஞ்ச சம்ஸ்காரங்களை -

ஆற்றினார்;

மந்திர ரததினம் - என

மதிக்கப் பெறும்

தவயத்தை - அவன்

திருச்செவியில் சாற்றினார்!

'இராமானுஜரே' நீர் -

இப்போது உபதேசம் பெற்றது...

அடியேனிடம்

அல்ல;

அடியேன் இப்பணியை

ஆற்றினேன் - என

அகத்துள் இருந்து
ஆளவந்தார் ஸ்வாமி சொல்ல!"

உணர்வு பொங்க - நம்பி
ரைததார் இவ்வாறு,

ஆக - இளைய
ஆழ்வானைத் - தன்
சீடனாக ஏற்று - அவன்
செல்லக் காட்டினார்...

உய்ய -
உதவுகின்ற ஒரு செல்வாறு!

பெரியவா
பெரியநம்பி, அவரது -
வாழ்க்கைத் துணைவி
விஜயாமபான்;

இவர்களோடு -
இராமானுஜன்..

வந்து சேர்ந்தான்
வரதன் வாழ் காஞ்சிபுரம்;
வந்த நேரம் - நல்ல நேரமாய்
வாயத்தனால் - அவன்
வீட்டில் தஞ்சமாம்பாளால்
விளையவில்லை களேபரம்!

இராமானுஜன் - தனது
இல்லத்து மேல்மாடியில்...

குருவையும் -
குருபத்தினியையும் -
குடியிருக்கச் செய்தான்; ஒரு -
குறைவின்றி அன்பைப் பெய்தான்!

பெரியநம்பி - தன்
பிரியமான சீடனுக்கு
பிரபந்தங்களிலிருந்து -
பாடம் எடுத்தார்;

இராவிட வேதத்தின்
தூதிமீழ் வெள்ளத்தை
அள்ளி அள்ளி - அவன்
அருந்தக் கொடுத்தார்!

ஆழ்வார்களின்

அருளிச் செயல்களில் -
இழந்தான்
இளையாழ்வான் தன்னை,
'சதுர் மறையின்
சாறு ஈது!' என -
சொல்லிச் சொல்லி -
சொல்லிச் சொல்லி -
புகட்டினான் அவனுக்குப் -
பெரியநம்பி எனும் அன்னை!

இன்னணம்
இராமானுஜன் -
பெரியநம்பியிடம்
பிரபந்த காலட்சேபம்
பண்ணிக் கொணடிருந்த ஒரு
பிற்பகல் வேளையில்...

வைணவர் ஒருவர் ராமானுஜன்
வீட்டிற்கு வந்து -
'வயிறு பசிக்கிறது!' என
உணவு வேண்டி நின்றார்,

அவருக்கு - சிறிது
அன்னம் இடுமாறு -
இராமானுஜன் தன்
இல்லாளிடம் சொல்ல...

'தீநதுவிட்டது அன்னம்' எனத்
தஞ்சமாமபான் சொல்ல...

வந்த வைணவர்
வந்த வழியே சென்றார்!

அய்யம் வந்து - ராமானுஜன்
அடுப்பங்கரையில் பார்க்க

அடுக்கு நிறைய -
அன்னம் இருக்கக் கண்டான்;

வந்த -
வைணவரின -
சாதி கருதி - தஞ்சமாமபான்
சோறிலலை எனச் சொன்னதறிந்து...
மனைவிபால் -

மானா வெறுப்புக் கொண்டாள்!

இத்தகு நிகழ்வுகள் -

இராமானுஜனை...

மெல்ல -

மெல்ல -

துறவறத்தை நோக்கித்

துரத்தத் தொடங்கின;

வெகுளியும் -

விரகதியும் - அந்த

உததமன உள்ளத்தில்

உண்டாகி உண்டாகி அடங்கின!

மாடியில் குடியிருந்த -

மகான் நம்பியும் மனைவியும்...

'இராமானுஜருக்கு -

இப்படியொரு தாரமா?'

என

எண்ணிப் புழுங்கினர்;

குடுமபம் ஒன்று - தம்மால்

குலையக் கூடாது என்று...

எண்ணியதை - வெளியே

எடுத்துரைக்காமல் -

வாய்வரை கொண்டு வந்த

வார்த்தைகளை விழுங்கினர்!

ஒரு

காலைப் பொழுதில் -

கொல்லைப்புறக் கேணியில்...

பெரிய நம்பியின்

பெண்டாட்டி விஜயாம்பாள் -

தண்ணீர் இறைத்துத்

தன் குடத்தை இடுப்பில் வைக்க...

அதிலிருந்து சிறிது நீர் -

அருகிலிருந்த -

தஞ்சமாம்பாள் குடத்தில்

தெறித்து விழ -

விஜயாம்பாளை

ஸவது தோத்துவிட்டாள் -

தஞ்சமாம்பாள்

தன் விழியில் தழல் எழ!

'அடியே! நீ

அந்தணச்சியா யிருந்தாலும்...

உன்குலமும் என்குலமும்

ஒன்றோ? நீ சற்று -

மாற்றுகுறைந்த குலம்; இதை -

மறப்பது நன்றோ?

தெறித்தது - உன் குடத்துத்

தண்ணீர், அதனால் -

தீட்டானது - என குடத்துத்

தண்ணீர்!

ஆசாரிய பத்தினி - எனும்

அகந்தையோ உனக்கு?

உன்னிலும்

உயாவானது எங்கள்

அகத்து

ஆசார அனுஷ்டானம் எனக்கு!

உமிழ்ந்தாள் நஞ்சம்; பிறகு -

உள்ளே போய்விட்டாள் தஞ்சம்!

வெளியே போய்

வீடு திரும்பிய - தன்

புருஷன்

பெரிய நம்பியிடம்...

விஜயாம்பாள்

விவரம் சொல்ல -

வாடிப் போனது - அவரது

வதனமும் மெல்ல!

இராமானுஜன் - வீட்டில்

இல்லாத சமயத்தில்...

பெரிய நம்பி - தன்

பாரியையுடன் -

புறப்பட்டு விட்டார்

பூலோக வைகுண்டத்திற்கு;

இல்லம் திரும்பிய

இராமானுஜன்.

நமபி மனைவிக்கு
நேர்நததை அறிந்து -
கத்தினான்; அது
கூட்டது ஏழு அண்டத்திற்கு!

'அடியார்களிடம்
அபசாரப் படவே - என வீட்டுப்
படியேறி வந்த - மா
பாலியே!

ஆயிரம் பாடுபட்டு
அழைத்து வந்த ஆசாரியனை - நீ
வாய்க் கொழுப்பால்
விரட்டி விட்ட பின்...

எங்ஙனம் - பரமபதம்
எய்தும் என் ஆவியே?

நீ என் மனையா? இல்லை
நான் முன் செய்த வினையா?
வாழ்க்கைத் துணை - என்று நான்
விரித்தது ஒரு பேய் தனையா?

சாதி சாதி சாதி என்று -
சாதிச் செருக்கால்...

திருக்கச்சி நமபியைத்
திண்ணையில் வைத்தாய்;

சோறிருந்தும் -
சோறு இலலையென்று -
பசியோடு வந்த
பாகவதனிடம் பொய்ததாய்;

கொடுமையிலும்
கொடுமை; எனது
குருடத்தினியை - வார்த்தைக்
குத்தாசியால் தைத்தாய்;
என்ன சொல்லி -
என்ன?

கரும்பென்று கடித்தேன்;
கஞ்சிரங்காயாய்க் கைத்தாய்!

மனைவியைத் - தன
மனத்திலிருந்து -
இராமானுஜன் - முக்கால்வாசி

இறக்கிவைத்து விட்டான்;
முழுவாசியையும் இறக்கிவைக்க
முனைத்த ஒரு வாய்ப்பைப்
பயன்படுத்தி - துறவறம்
பூண்டிடத் திட்டமிட்டான்!

மாமனாரிடமிருந்து
மாப்பிள்ளை ராமானுஜனுக்கு
மடல் வந்தது - அவனது
மைத்துனன் திருமணம் என்றால்...

'இது நல்ல வாய்ப்பு!' என -
இளையாழ்வான் நினைத்து...

தான் பிறகு வருவதாக -
தஞ்சமார்பாளிடம் சொல்லி -
அவனை விலலண்டியில் ஏற்றி -
அனுப்பினான் வாசலில் நின்று!

அதன்பின் -
அவசர அவசரமாக -
அத்திவரதன் சந்நிதியில் -
அவனாகவே...

துவராடை பூண்டு -
துறவி யானான்;

அர்ச்சகர் மேல் -
ஆவேசமாய் வந்து...

'இன்று முதல் - இவன்
இராமானுச முனி!' எனப் -
பெருமானே -
பட்டம் அளிக்க;

'எதிகளுக்கு ராஜனே!
எதிராஜனே!' என்று -
திருக்கச்சி நமபி - தன
திருவாயால விளிக;

'உடம்பு; உள்ளம்; வாக்கு!' என -
உரைக்கப் பெறும் -
முன்றையும் கட்டுப்படுத்திய -
முக்கோல் பகவனாகிப் போனான்!

- வளரும்

இரு மாணிக்கங்கள்.

தேவராஜப் பெருமான
திருவுள்ளப்படி -
திருக்கச்சி நம்பிகள்
தனியே ஓரிடத்தைத் தேர்ந்து...

அஃதை -
அருளமிகு -

ஸ்ரீராமானுஜர் எழுந்தருளும்
ஸ்ரீமடமாக ஏற்பாடு செய்தார்;
எதிகளின் ராஜரான -
எதிராஜரின -
உபதேசங்களை - அங்கு வந்து
ஊரவர் கேட்டு உய்தார!

அங்கு
அனவரதமும் -
அடியார கூட்டம்
அலைமோதியது.

அது
அட்டாடசரத்தை -
அட்டதிக்கும் எட்டுமபடி
ஆரவாரத்தோடு ஓதியது!

ஸ்ரீராமானுஜரின் சிந்தையோ -
ஸ்ரீ ஆளவந்தாரைச் சுற்றியே -
சதா
சுழன்றது;

ஆசிரியப் பிரானாகிய

ஆளவந்தார் ஸ்வாமிகளின் -
அனுக்கிரகத்தால்
அல்லவோ .

சுழற்ற வெண்ணாத -
குடும்ப விலங்கு சுழன்றது!

அந்தகு
ஆசாரியனுக்கு -
அவரது
அந்திமக் கிரியையின் போது...

தான் -
தலையெடுத்து -
முடித்து வைப்பதாய்ச் சொன்ன
மூன்று காரியங்களையும் -

சீக்கிரம் நிறைவேற்ற -
சிரத்தை கொண்ட ஸ்ரீராமானுஜர்...

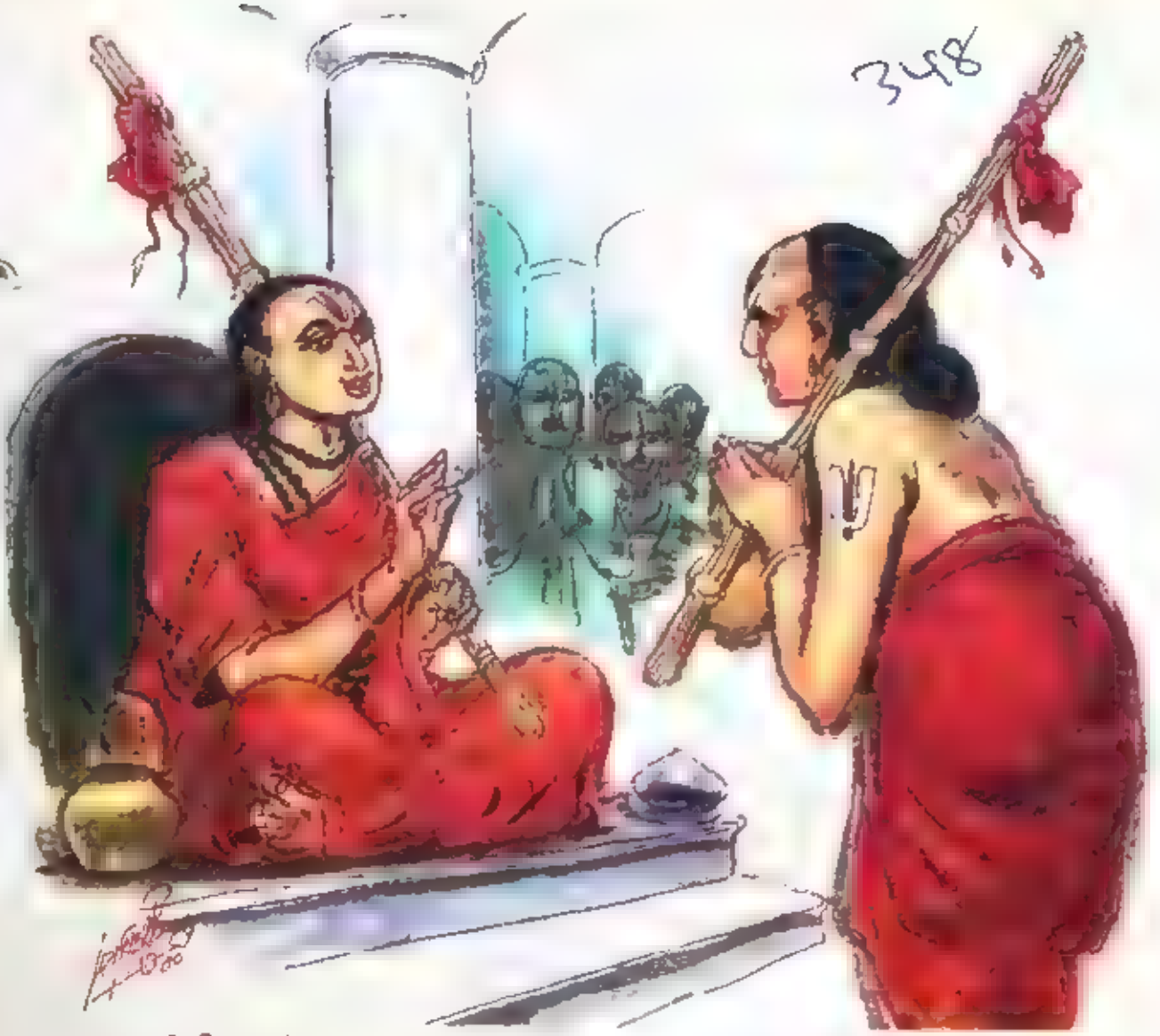
விசிஷ்டாத்துவைதத்தை
விட்டு விட்டு -
அததுவைதத்தை
அரவணைத்துக் கொண்ட -

கோவிந்தன் - தன்
கூட இருந்தால் -
தேவஸையே எனத்
திட்ட மிட்டார்;

அவனைத் திருத்தி -
அழைத்து வர...

தாய்மாமன்

பெரியானுஜ
கிரகமயம்



திருமலை நம்பியைத் -
திருக்காளத்திக்குத்
தூது விட்டார்!

பழுத்த -
பத்திக்கும்;
சித்த -
சுத்திக்கும்;

சகல
சாத்திரங்களையும் - ஒருமுறை
பயின்றாலே நினைவு கொள்ளும்
புத்திக்கும்;

பிள்ளைப் பிராயத்திலிருந்தே -
பேர் போன...

சுத்திமகன கோவிந்தனின்
சகாயமிருந்தால் - தான்
செய்ய நினைக்கும்
செயல் யாவும் சித்திகடும்...

என - ஸ்ரீராமானுஜர்
எண்ணினார்;
எனவேதான் -
ஏழு -

மலைமேலிருக்கும் - தளது
மாதுலர் தயவை நண்ணினார்!

சமயம் மாறிவிட்ட - தன்
சகோதரி மகனை அழைத்துவர -
சமயம் பார்த்துக் - கணகொத்தி
சர்ப்பமாய்...

திருமலையில் காததிருநதார்
திருமலை நம்பி; மருகன் -
கோவிந்தன் மனத்தை - மலைவாழ்
கோவிந்தன் மாற்றுவானென நம்பி!

இது - ஒருபுறம்
இருக்க...

ஸ்ரீராமானுஜரின்
சீடர் குழாத்தில் -
இரு மாணிக்கங்கள் - வந்து
இணைந்தன; அவை -

அவரது
அடிக்கமலங்களே -
அடைக்கலம் என்று
அணைந்தன!

ஸ்ரீராமானுஜரின் -
சகோதரிகள் இருவரில்..

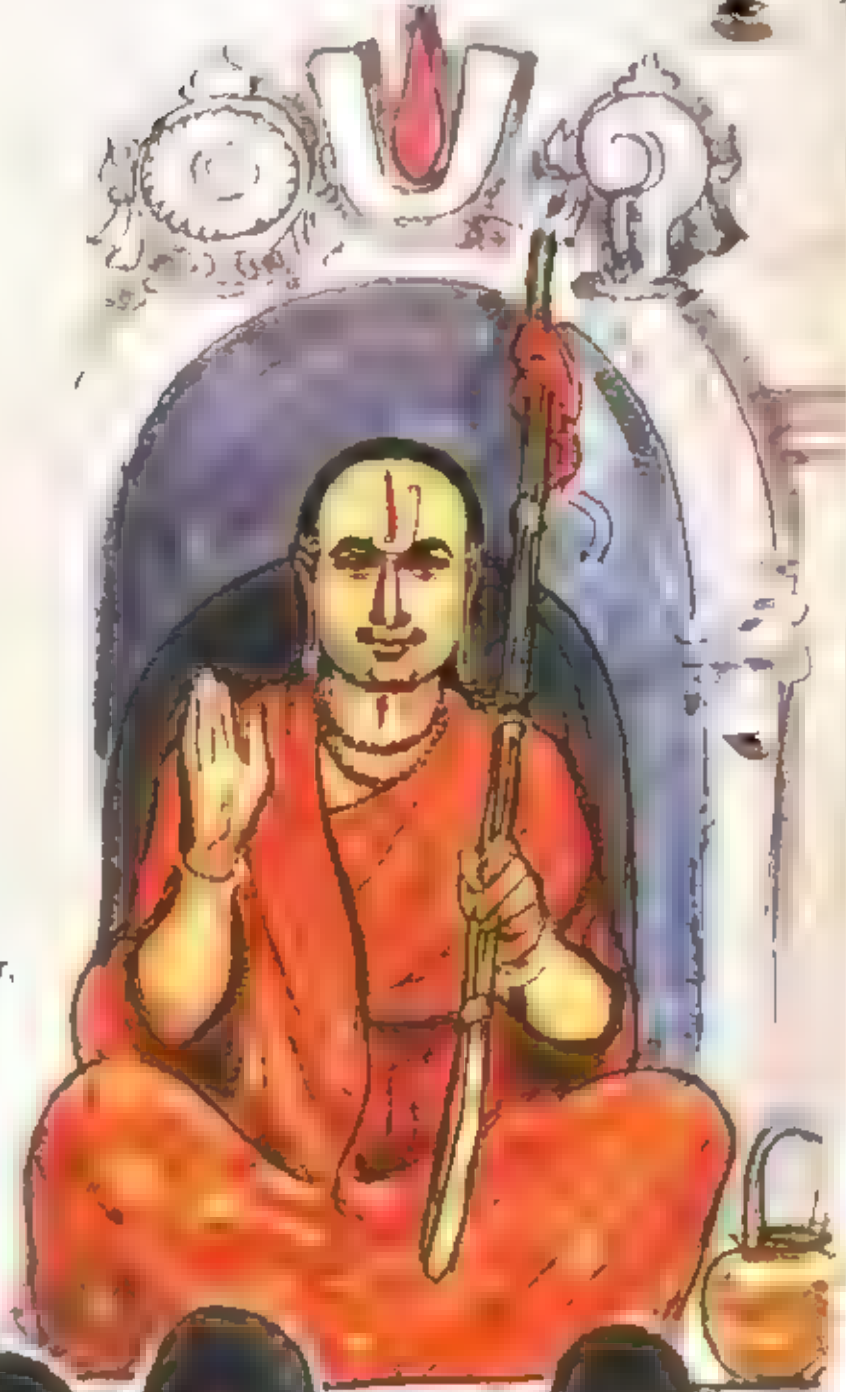
பூமி எனபவள் -
புருஷ மங்கலத்தைச் சேர்ந்த -
அனந்த தீட்சிதரை -
அகமுடையானாகப் பெற்றவள்;
உயரிய குணங்களெல்லாம் -
ஒருசேர உற்றவள்!

அவளுக்கு - ஓர்
அன்பு மகன் உண்டு -
'தாசரதி' எனும் -
திருநாமம் கொண்டு!

இந்த தாசரதி - தானே
இஷ்டப்பட்டு - ஸ்ரீ
இராமானுஜரின் மடத்தில்
இணைத்துக் கொண்டார் தன்னை.

இவரது
இதயத்தில் - ஸ்ரீ

இராமானுஜர்
இவருக்கு இன்னொர் அன்னை!
நல்ல -
நாளொன்று பார்த்து...



ஸ்ரீராமானுஜர் - தனது
சகோதரி மகனுக்கு -
பஞ்ச சமஸ்காரங்களைப்
புரிந்து..

துவராடை; கமண்டலம்;
திரிதண்டம் தந்து -
தாசரதி என்று - அவரது
தாயிட்ட பெயரைத் தவிர்த்து -

மருமகனுக்கு -
'முதலியாண்டான்' எனும் -
தாஸ்ய நாமத்தை அளித்தார்;
தினம் அங்ஙனமே விளித்தார்!

முதலியாண்டான் -
முதல் சீடர் ஆனார்,
எதிர்காலததில

எதிராஜரின -
திருவடிப் பாதுகையென்றும்;
திரிதண்டம் என்றும்;

தேசம்
பேசும்படி - இந்த
முதல் சீடர்
முதல்தர சீடராகிப் போனார்!

இராமானுஜ முனியின்
இரண்டாவது சீடர்..

வரையிலாது
வழங்குவதில் -

வருணனையும் கருணனையும்
விஞ்சிய ஒருவர்;
இருமகேசனையே - தன்
இதயம் முழுககவும் -
இருத்திக் கொண்ட -
இன்னொரு துருவர்!

நீள்விசம்பு நீங்கி -
நிலம் வந்து இமையோர்...

கை தன்னைக்
கூப்பிடும் காஞ்சியிலிருந்து -



கைதட்டிக்
கூப்பிடும் தூரத்தில் இருந்த -
கூரம் - ஒரு
குக்கிராமம்; அந்தக்
கூரத்திற்கு - தன்
கூர்தத மதியால் - புகழ்
கூட்டியவருக்கு -
'கூரேசன்' என்று திருநாமம்!
வடமொழியில் -
ஸ்ரீவத்சாங்கர் என்றும்;
தெனமொழியில் -
திருமறுமார்பன் என்றும்;
கூரேசரைக்
கூப்பிடுவார் உண்டு;
அவை
அவரது -
குடிப்பெயர் என்பதைத் - தம
குறிப்பில் கொண்டு'
அவரது
அங்கை பற்றி -
அளல் உமிழும்
அகவினி சுற்றி -
அமமி மிதித்து
அருந்ததி பார்த்த
ஆயிழையாள் -
'ஆண்டாள்' என்று
அழைக்கப் பெற்ற
அன்புசால் பெண்டு'
அவ்
ஆண்டாள் - தள
ஆளன நலமலாது - வேறு
ஆதொன்றும் வேண்டாள்!
கூரம் வாழ் -
கூரேசருக்கு...
மாடு -
மனை;
நிலம் -
நீச்சு;

தோப்பு -

துரவு;

என - ஐவேஜு

ஏராளம்,

ஆயினும்

அந்த -

தனவானிடமிருந்தது

தமியர்க்கு - அவற்றைத்

தானமாய்த் தந்துதவும்

தாராளம்!

'பொருள் மிகுந்த வாழ்வு

பொருளற்ற வாழ்வு;

அருள் மிகுந்த வாழ்வே

அருத்தமுள்ள வாழ்வு!"

என

ஏந்தல் கூரேசரும் -

அவரது

அருமை மனைவி ஆண்டாளும் -

இருந்த பொருள் அனைத்தையும் -

இரப்பார்க்கு ஈந்துவிட்டு...

ஸ்ரீராமானுஜரின் -

சேவடியை ஆசிரயிக்க -

கூரம் விட்டு -

காஞ்சிக்கு நடந்தனர் -

ஊர்

ஒசை அடங்கிய

ஓர் நள்ளிரவில் -

உடுத்திய

உடுக்கை யோடு;

நடந்த வழியோ -

நெடிய காடு!

'பயமா யிருக்கிறது!' என்றாள் -

பத்தினி;

உலோப முத்திரைக்கு இணையான -

உத்தமி!

'மடியிலே கனமிருப்பின் -

வழியிலே பயமிருக்கும்;

கொணர்ந்திருக்கிறாயா - உன்

கூடவே - ஏதேனும்
விலையுயர்ந்த பொருளை?" என -
வினவினார் கூரேசர்; மகா -
விஷ்ணுவை மனம முழுக்க -
வைத்துக் கும்பிடும் தாசர்!

பாங்கு

தினம் -

பிரியமாக
போஜனம் செய்யப் -
பயன்படுத்தும்
பொனவட்டிலை மட்டும்...

கொணாந்திருக்கிறேன் - என்
கூறையில் மறைத்து" என்று -
ஆண்டாள் சொல்ல - கூரேசர்
அதைக் கேட்டு வாங்கினார் மெலல!

தன
தலையைச் சுற்றி -
வெகுதொலைவுக்கு
விட்டெறிந்தார் அந்த வட்டிலை;

விட்டெறிந்தபின்
வினவினார் மனைவியை:

'பெண்ணே - இன்னுமா -
பொன்னாசை உணவை விட்டிலை?'

ஆளனின்
அவவுரை கேட்டு -
ஆண்டாள் - நாணம்
பூண்டாள்!

கூரேசர் எனும் -
குணக் குன்றை...

பின்னாளில்
பாகவத உலகம் -

'பொன்வட்டில் பறித்தெறிந்த -
புகழுடையோன் வாழியே!' என்று -
பாடி மகிழ்ந்தது, அவர்
பார் சொன்னாலே நெகிழ்ந்தது'

ஆண்டகை கூரேசரும் -
அவர் மனைவி ஆண்டாளும்...

ஸ்ரீராமானுஜரின்
ஸ்ரீமடம் சோந்தனர்;
தொல்வினை -
தீரந்தனர்!

ஏற்றதொரு நாள் பார்த்து -
எதிராஜர்...

பரம

பாகவதரான -
பெருமகனார் கூரேசரைப் -
பக்கம் அழைத்து -

கனறாக காகமும்
கறவை போல்; தன -
பார்ப்பைக் காக்கும்
பறவை போல்;

அளப்பரிய அருளை
அவர்பால் சொரிந்து -
பஞ்ச சம்ஸ்காரங்களைப்
பாங்குடன் புரிந்து

காலி;
கமண்டலம்;
முககோல்; எனும் -
மூன்றும் வழங்கி...

கூரேசரை - தாஸ்ய நாமத்தால்
'கூரத்தாழ்வானே!' எனக் -
கூவினார்; மந்திராட்சதைகள் -
தூவினார்!

ஸ்ரீமடத்தில் - ஒரு நாள்
ஸ்ரீராமானுஜர்...

வழக்கம்போல்
வந்து கூடும் அடியார்க்கு -
உய்யும் வகைக்கான
உபதேசங்களை...

உபமான -
உபமேயங்களோடு -

சாதித்துக் கொண்டிருக்க -
சற்றுத் தளளி - ஒரு
சுவற்றில் -

சாயந்தபடி...

புதாட்டி ஒருவா - எதிராஜரின
பூதுரைகளைச் செவிமடுத்து -
உன் உருக;
உள்ளம் உருக;

கண்கள் வழிக்
கண்ணீர் இழியக்
கேட்டிருந்தார்;
கேட்டு அசை போட்டிருந்தார்!

நிறையக் கற்றிருந்தும்;
நீளபுகழ் பெற்றிருந்தும்;
தன்னுள்
தான் -

மறையக் கற்றிடாத - தன்
மகளை எண்ணி - அந்த
புதாட்டி வாடினான்; அவன்
முகதிக்கான வழியை நாடினான்!

தன்
வீடு சென்றான்;
தனயனிடம்
வாதாடி நின்றான்!

'மகனே! நான்
மரணிகளும் முன்னால...
உன்னை ராமானுஜரிடம்
ஒப்படைக்க வேண்டும்;

அவரது
அருளிருந்தாலதான் - உன்
ஆன்மா
அவக் கடலைத் தாண்டும்!

கல்விமேல
கல்வி யென்று - நீ
கற்று - என்ன
கண்டாய்?

அமைதியற்று -
அலைப் புற்று -

வருவாகுமின்றி -
வாழததுவாநுமின்றி -

விழுந்து கிடக்கிராய் -
வெட்டுண்ட வாழைத் தண்டாய்!

புறப்படு,
போவோம் எதிராஜ மடம்;

இன்னும் - தனியே
இங்கிருந்து - மனம்
இடிந்து கிடப்பது போல் -
இன்னொன்று இல்லை மடம்!

முதலில் -
மகன் ஒப்பவிலலை; எனினும் -
மாதா சொல்லுக்கு - எந்த
மறுமொழியும் செப்பவிலலை! -

விடவில்லை - அவளை
வயிற்றில் கமந்த அன்னை;

பிடிவாதம்
பிடித்து -
பெரும்பாடு பட்டு - தன்
பிள்ளையாண்டானை...

கைத்தலம் பற்றிக்
கூட்டிப் போய் -
சாஷ்டாங்கமாக
சேவிக்க வைத்தாள் -

ஸ்ரீமடத்தில் இருந்த -
ஸ்ரீராமானுஜர் தன்னை!

எதிராஜர் - திகக்கென
எழுந்து நின்றார்;
புருவங்கள்
பொட்டுக்கு ஏற -
வியப்பின்
உச்சிக்கே சென்றார்!

தன்
தாயோடு வந்து -
'தாசன்' என்று - அவர்
திருவடியில் சேவித்தவர்...

யதி -
யாதவப் பிரகாசர்! அதுதான் -
விதி!

- வனகும்

முனைவர்

தோட்டும் தூரவும்
லீடும் கிணறும
லிற்று வாங்கிய
தொகையை
எண்ணிக்கொண்டிருக்கையில்
ஐந்தாறு ரூபாய் நோட்டுகள்
அனைத்திலும்
அப்பாவின் முகம்.

- ந. கண்ணன்



சூ. 2000

கவிதை 66

சிம்மாசனாதிபதி

யாதவரை -

யதிராஜர் சீடனாய் ஏறறார்.

யதிராஜரை -

யாதவர் குருவாய் ஏறறார்.

44

வேர்

விழுதானது.

விழுது

வேரானது!



கவிஞர் வாலி

காலம் - இத்தக
காரியங்களை ஆற்றும்.
கண்டித்தகனமாய் - எதையும்
கீழ்க்மலாய் மாற்றும்!

காலம் செய்யும்
காரியங்களுக்குக்
காரணங்கள் - நமமால்
கற்பிக்க ஏலாது. நமமால் -
கற்பிக்க ஏலாதெனினும்
காரணம் இன்றிக் -

காரியம் எதையும்
காலம் செய்யக் கோலாது'

யாயொத்த கருணையொடு
யாதவப் பிரகாசருகது -
யதிராஜர் -
யகஞ்சொபலீதம் அணிவித்த

பஞ்ச சமஸ்காரங்கள்
பண்ணிவைத்து பின்பு
ஒரே டெ டிதகை -



ராமானுஜ காவியம்

உட்செவியில் அறிவித்து -

'கோவிந்த ஜீயர்!' எனக்
குவலயம கூப்பிடுமாறு - ஒரு
தாஸ்ய நாமமும்
தந்தார்;

தந்து - அவரது
திருத்தோளில் சாத்தினார் -
துளவுகளால் தொடுத்த -
தண்டார்!

ஆசாரியர் இராமானுஜரின் -
ஆக்ஷேபப்படி...

கோவிந்த ஜீயராகி - முக்
கோல் தாங்கி நின்ற யாதவர்

வைணவக் கொள்கைகளை
விவரித்து - ஒரு நூலை

'யதிதர்ம சமுச்சயம்' என
யாத்தார்;
அகவை எண்பதில் -
அம்புலி வாழ்வை நீத்தார்!

ஸ்ரீரங்கத்தில் இருந்த -
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்...

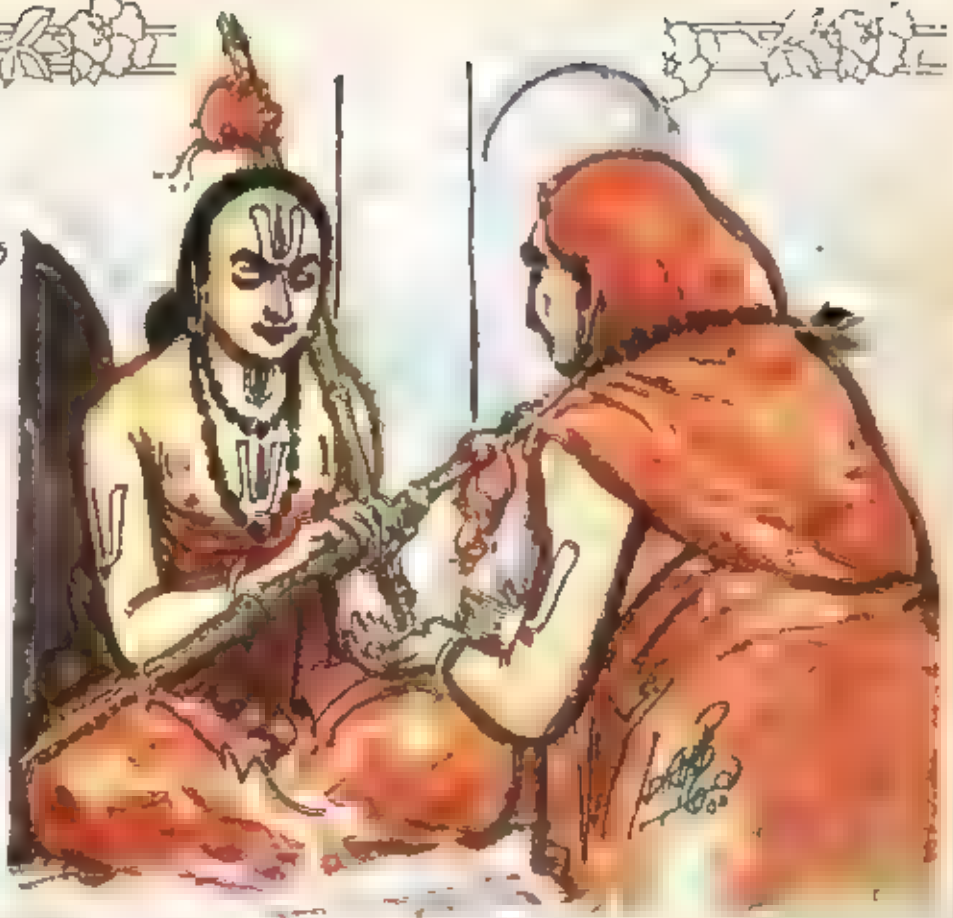
ஆற்றுப்படுத்தி - தம்மை
அழைத்துச் செல்ல - ஓர்
ஆயன் இல்லாத -
ஆநிரை போல் இருக்க -

ஸ்ரீராமானுஜரின் சீர்த்தி -
ஸ்ரீரங்கத்தை எட்டியது,

கிருகஸ்தாஸரமத்தை விட்டு -
காஷாயம தரித்துக் கொண்டார் -
எனும் சேதியை
ஏந்தி வந்து -

காற்று - எல்லோர்
காதிலும் தேனாய்க் கொட்டியது!

ஊரவர்



உத்தமர் ராமானுஜரின்
திருநாமத்தை - உண்ணா
தித்திக்க உச்சரித்தனர்;

எப்பாடு பட்டாவது -
எதிராஜரை...

அரங்கத்திற்கு
அழைத்து வந்து -
ஆசாரிய பீடத்தில்
அமர்த்த வேண்டி -

நாளும் போதும் - பெரிய
நம்பிகளை நச்சரித்தனர்!

'எதனை -
எவன் முடிப்பானோ -
அதனை -
அவன் கண விடுக!' எனத் -

தமிழமறை -
தெரிவித்தபடி...

ரங்கராஜன் ஊருக்கு - ஸ்ரீ
ராமானுஜரை...

- ஸ்ரீராமானுஜன்

அழைத்துவரும் பொறுப்பை - ஊர்
அரையரிடம் ஒப்படைத்தது;

புகழ்சால் - திருவரங்கப்
பெருமானரையரும் - 'இஃது -
அரங்கன் ஆணை!' - என
அதனை ஏற்றதும்...

மட்டற்ற -
மகிழ்ச்சியில் -
மகான் பெரிய நம்பியின் - திரு
மார்பு விமயிப் புடைத்தது!

பெரியவர் திருவரங்கப்
பெருமானரையர்...

பாகரங்களைப் -
பண்ணொடு பாடுவார்;
அவற்றின் பொருளுக்கேற்ப -
அபிநயித்து ஆடுவார்;
உட்கார்ந்து கேட்கும்
ஊரவர் கண்களில் -
உணர்ச்சிப் பிரவாகமாய்
உருமாறி ஓடுவார்!

அரங்கன் ஊரில் -
'அரையர் சேவை'யில்...

சிரசு முதல்
சேவடி வரை - சிலிர்த்து
சொககாத மககளிலலை; அதன் -
கவை சொல்லிடச் சொற்களில்லை!

தெய்வத் தமிழையும்;
தெய்வத் தமிழிசையையும்;
தன்னுடன் எடுத்துக்கொண்டு -
திருவரங்கப் பெருமானரையர்...

வண்ணநகர் காஞ்சிக்கு
எனரைந்து சென்றார்;
அரையாகுரிய
அங்கிகளை -
அழகுறப் பாதாதி கேசம்
அணிந்து -

கைத்தாளமும்
கையுமாகை -
கஞ்சிவரதனின்
கொலுமுன் நின்றார்'

ஸ்ரீராமானுஜர்
சீடர் குழாம் குழ -
சநதிதியில் நின்று
சேவித்திருக்கையில்...

அரையர்
அமுதொழுகும் சாரீரத்தில் -

பகந்தமிழ்ப்
பாகரங்களைப் -
பல்வகைப் பண்களில்
பாட ஆரம்பித்தார்;

இனகவைப் பாடல்களின் -
இறைசசிப் பொருளை உள்வாங்கி -
அதற்கொப்ப - சதீர்
ஆட ஆரம்பித்தார்!

ஸ்ரீராமானுஜரும்; இதர -
சேவார்த்திகளும்...

விழிகள் செருக,
உள்ளம் உருக;
முற்பகல் வினையெலாம்
முற்றும் கருக...

தமிழ்ப் பாட்டிலும் -
தமிழ்க் கூதிலும் -
தமையிழந்து போயினர்; தூரிகை -
திட்டிய படமென்று ஆயினர்!

'அரையரே! யாம் -
ஆனந்தித்தோம்; நாம் -
ஆடலையும் பாடலையும் -
அனுபவித்தோம்!' என்று...

அர்ச்சகர்மேல் -
ஆவேசமாய் வந்த -
வரதராஜன் - அரையரிடம்

'வேணடுவதைக் கோரும்' என்றான்,

பெரியவர் - மகாப

பூரணரான பெரிய நம்பியின்...

திருவரங்கத் தரையர்

துளியும் தாமதியாது -

தேவராஜப் பெருமானைத்

தாள்பணிந்து தொழுது...

'இராமானுஜ முனியை -

எமக்குத் தாரும்!' என்றார்'

வழங்கினான்

வரதன், சொன்ன -

வாக்கைக் காக்கும்

விரதன்'

திருவரங்கத் தரையரோடு -

திருவரங்கம் புறப்பட்டார்...

எதிகளின ராஜர்

எதிராஜர் - திருக

கச்சி நம்பி விடைதர; சீடர் -

குழாம் சூழ்ந்து புடைவர்!

காஞ்சி -

கண்ணீர் விட்டது;

ஸ்ரீரங்கம் -

சந்தோஷப் பட்டது'

திருவரங்கத்

திருநகரில் -

வடதிருக்காவேரியின்

வளமாரந்த தென்கரையில் -

ஊரே

ஒட்டுமொத்தமாக நின்று -

எதிராஜரை

எதிர்கொண்டது;

எதிராஜருக்குள்

எட்டெழுத்தானே -

எழுந்தருளியிருப்பதாய்

எல்லோர் கண்ணும் கண்டது!

அரவிந்த

அடிகளில் முடிபட -

விழுந்து

வணங்கினார் -

இம்பர் போந்த துறவிகளில்

இவர் தனி - என

இவ் வையம் இசைத்து மகிழும்

இராமானுச முனி!

பல்லியமும்

பழமறையும் முழங்க;

சிரௌதிகள்

சுவாகதம் வழங்க,

பூரண கும்பங்களொடு -

புரோகிதர் முகமன் கூற; ஊர் -

பிரஜைகளின் பார்வைகளில்

புது வெளிச்சம் ஏற;

வெகு -

விமரிசையாக நடந்தது-

பெரும்புதூர் வளவின்

பட்டணப் பிரவேசம்;

பெற்றது திருவரங்கம் - ஒரு

புதிய பிரகாசம்!

ஸ்ரீராமானுஜர் -

ஸ்ரீரங்கமே உடன் வர...

பெரிய வீதிகளைப்

பிரதட்சிணமாக வந்து -

பின் - திருக்கோயில்

புகுந்தார்;

'படிதாண்டாப் பத்தினி!' எனப்

பிறங்குகின்ற பிராட்டியாம்...

தாயாரை

தரிசித்ததும் -

கறவையைக் கண்ட கன்றுபோல் -
கணனீர் மிகுந்தார்!

அதன்பின் -
அழகிய -
சந்திர புஷ்கரணியின்
கத்தோதகத்தை கவிகரித்து -

பிறகு -
பிரதட்சிணமாகப் போய...

பிரணவாகாரமாய்ப்
பிறங்கும் -
விமானத்தை
வணங்கி...

அதனுள்
அரவணையில் -
அறிதுயிலில் இருக்கும்
அரங்களை சேவித்து நின்றார்;
ஆன மட்டும் - விழிகளால்
அரங்கத்தமுதைத் தின்றார்!

பெரிய கோவில் -
பட்டர் ஸ்வாமிகளும்...

பரிவட்டம் கட்டி -
பெருமாள் மாலையைச் சாத்தி -

சிரசிலும் - இரு
செய்ய திருத் தோளிலும் -
சடகோபம் -
சாதித்து -

ஸ்ரீபாத தீர்த்தமும் தந்து -
ஸ்ரீரங்கநாதர் சார்பாக -
ஸ்ரீராமானுஜரை -
சிறப்பித்தார்;

ஸ்ரீரங்கநாதரும் -
ஸ்ரீராமானுஜருக்கு -
பட்டர் மூலம் - சில ஆணைகள்
பிறப்பித்தார்!

‘இராமானுஜா!’
இனி இப் பெரிய கோயிலை..

நீ - ஏற்று
நிர்வகி; இதுகாறும் -
நான கொண்ட பொறுப்பை -
நீ வகி!

எனக்குடையவை
எல்லாம் - இனி

உனக்குடையவை - என நான
உவந்து தந்ததால...

உன்னை -
‘உடையவர்’ என்று -
உனர் விளிகும்; என்
உள்ளமும் களிகும்!

இன்னணம் - அரங்கள்
இட்ட ஆணையை...

சிரமேற கொண்டு - வெகு
சிரத்தையாக -
ஸ்ரீராமானுஜர் - கோயிலை
சீர்திருத்தம் செய்தார்;

பழைய
பணியாட்களாயினும் -
புதிய
பணியாட்களாயினும் -

கண்டிப்பும் கனிவும் -
கலந்து பெய்தார்!

பள்ளிகொண்ட -
பெருமானுக்கு...

நித்யோத்ஸவம்;
பக்ஷத்து உத்ஸவம்;
மாத உத்ஸவம்;
வருஷோத்ஸவம்;

ஆகியவை

ஆனந்த விகடன்

"எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதுவே
யல்லாமல் வேறொன்றுமேயுள் பராபரமே."

வாசன் பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிமிடெடுக்காக

ஆனந்த விகடன் அச்சகத்தில் அச்சிட்டு

வெளியிடுபவர், ஆசிரியர்:

எஸ். பாலசுப்ரமணியன்

757, அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002.

போன். 852 4074 ஃபேக்ஸ்: 852 4578

editor @ vikatan.com

www.vikatan.com



விகடன் நிறுவன ஆசிரியர் குழு

திர்வாக ஆசிரியர்: வியெஸவி

தலைமைப் பொறுப்பாசிரியர்கள்:

கே. அசோகன், கதிர், பாலகிஷன்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

ரா. கண்ணன், ம.கா. சிவஞானம்,

ஏ. உபைதா ரஹ்மான், விகேஷ்

தலைமை உதவி ஆசிரியர்கள்:

ரவிபிரகாஷ், பி. ஆரோக்ஷியவேல்,

சுரேஷ் கணபத், ச. அறிவழகன்

உதவி ஆசிரியர்கள்:

எஸ். பி. அண்ணாமலை, பி. கவாமிநாதன்,

சி. முருகேஷ்பாபு, ப. திருமாவேலன், தயாமலர்,

எஸ். சரவணகுமார், எஸ். கல்பனா,

குள. சண்முகசுந்தரம், ஜே.வி. நாதன், பொன்னர்,

ரமேஷ் வைத்யா, வி. வெங்கடேஸ்வரன்,

எஸ்.பி. லட்சுமணன், துரை, வள்ளி,

மை.பா. நாராயணன்

தலைமைப் புகைப்படக் காரர்கள்:

கே. ராஜசேகரன், க. குமரேசன்

புகைப்படக் காரர்கள்:

பொன். காரிராஜன், கே. கார்த்திகேயன்,

எம். உசேன், என். விவேக்

தலைமை கடிவரைகள்:

பிரபு, கே.பாண்டியன்

கடிவரைகள்:

விவேக், பொன் திருமலை

முதலமைப் பிழைநிருத்தவோர்:

பி. சீனிவாசன், கே.வி. கோவிந்தராஜன்,

வி.சி. கோவிந்தன்

பிழைநிருத்தவோர்:

என் அண்ணாமலை, பி. தனராஜ்,

எஸ். முத்தப்பா, பி.பி. சிவசுப்ரமணியன்,

சி. சிவசுப்ரமணியன், என். சேஷாதரி

கதைகளில் வரும் பெயர்களும் திசுழ்ச்சிகளும் கற்பனையே

அட்டியினி நட்டக்க

ஆவன புரிந்தார்; உள்ளம் -

ஆகாயமாய் விரிந்தார்!

நிர்வாகங்களை

நன்கு செய்கையில் -

தனது

தமிழ்ப் பறறையும் காட்டினார்;

பாகவத நம்பிமார்;

கோயில் கணக்கன்;

சடகோபதாசன்;

திருப்பதியார்;

திருப்பணி செய்வார்;

உள்ளூரார்;

விண்ணப்பம் செய்வார்;

திருக்கரகக் கையார்;

என்றெல்லாம

எம்பெருமான் கைங்கரியத்தில் -

ஈடுபடுவோருக்கு

இன்தமிழ்ப் பேரைச் சூட்டினார்!

திருக்காளத்தி சென்ற

திருமலை நம்பியும்...

படாத பாடுபட்டு

பாகரங்களைச் சொல்லி -

ஆழ்மனத்தில் இருந்த

அதவைத் உணர்வைக் கெலலி -

கோவிந்தனைக்

கூட்டிக் கொண்டு -

ஸ்ரீரங்கம் வந்து

ஸ்ரீராமானுஜரிடம் சேர்த்தார்;

மருமகன் மனக்கவலையை -

மாமன தீர்த்தார்!

ஸ்ரீராமானுஜர்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ சாம்ராஜ்யத்தின்

சிம்மாசனாதிபதி ஆனார்; நம்பி -

சிந்தை குளிர்ந்து போனார்!

- வளரும்

சுவீஞர் வாலி

2362

உறங்காவில்லி.

கோழியூர் என்று

சொல்லிக்கப்படுவது...

உறையூர்! வளமெலாம் -

உறை ஊர்;

திருக் காலிரியின்

தென் கரையில் -

உருக்கொண் டெழுந்ததால்

உலப்பிலாப் புகழ் நிறை ஊர்!

தனது

தலைநகராக -

அவ்வூரை

அமைத்துக் கொண்டு - ஓர்

அரசன்

ஆண்டு வந்தான்;

கோழ

காமராஜ்ஜியத்தின் கீழ் - ஒரு

சிற்பரக - என

செங்கோல ஏந்தி நிறைபோதும...

தனிக் கீர்த்தி - அவன்

தனக்கெனப் பூண்டு வந்தான்!

அவன் பெயர்

அகனங்கள்;

அகனங்கள்

அவ -

அனங்கள் நிகர்த்த

அழகிய அங்கள்;

ஆய்மையும் வாய்மையும் -

அமையப் பெற்ற ஒரு துங்கள்!

அவனது -

அவைலில்...

சொல் யுத்தம் புரிவோர்;

விலயுத்தம் புரிவோர்;

மலயுத்தம் புரிவோர்; எனப் -

பலயுத்தம் புரிவோர்...

பண்டு தொட்டு

உண்டு;

அளனனம்

அனேகர் -

ஆகை வளர்த்தனர்

அரண்மனை உப்பை உண்டு!

ஆர்க்கும

அவரவர் -

ஆற்றல்

அறிந்து -

கைகொள் ளளவும்; கொண்டுவந்த -

பைகொள் ளளவும்;

45

உறங்காவில்லி
கோழியூர்

பரிசில் கொடுக்கும் -
தரிசில்.

அந்த வேந்தர் அவன்
அங்கை சிவந்தவன் ஈந்து!

மன்னவர்கு - ஒரு
மெய்காப்பாளன்,
மெய்யாகவே - அவன் ஒரு
மெய் காப்பாளன்!

மறந்தும் பொய் பேசான்,
மெய்முலாம் பொய்க்குப் பூசான்.
பட்டவர்த்தனமாகப் -

பேசுவதில் ஒருபோதும் கூசான்!

கொடுத்தால் அதைக்
காக்கும் சொல்லன்.

குலத்தால் - அவன்
கொலைத்தொழில் வில்லன்;
இருப்பினும் - அத்தொழிலை
இகழ்ந்தொதுக்கிய நல்லன்;
உறையூரே புகழ்ந்து -
உச்சி முகம மலலன்!

'மலலர்க்கு அரக!' என்பது -
மன்னன் கொடுத்த விருது.

வையமிசை - மல்லில்
வென்றாரிலை அவனோடு பொருது;
அவன் -

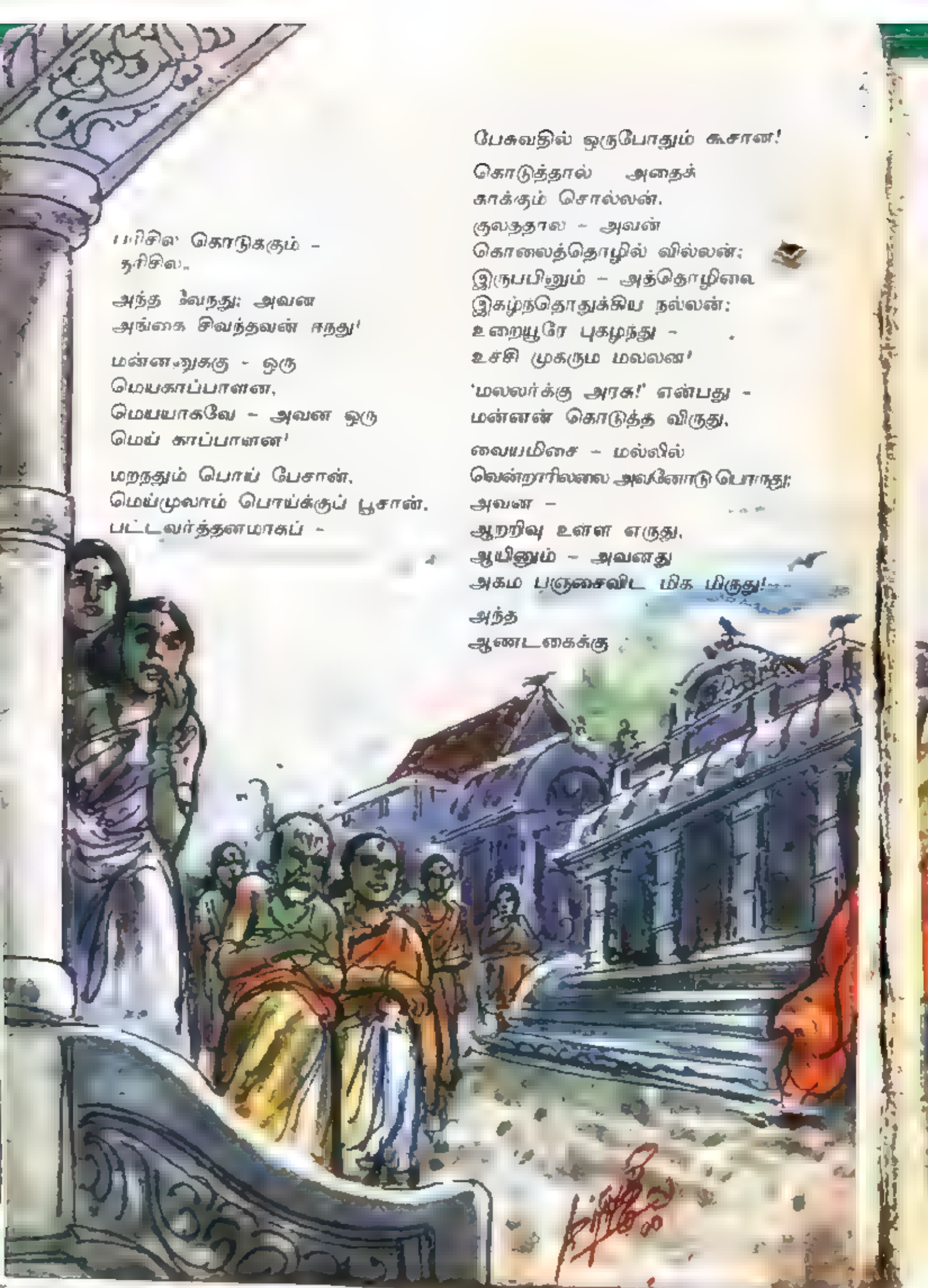
ஆற்றிவு உள்ள எருது.

ஆயினும் - அவனது

அகம் பஞ்சைவிட மிக மிகுது!--

அந்த

ஆண்டகைக்கு





உற்ற பெயர் - பிள்ளை
உறங்காவில்லி;

உறங்காவில்லி - புகழில்
கிறங்காவில்லி; தனது -
இனிய இயல்புகளை விட்டு
இறங்காவில்லி;

வேழம் நிகர்த்த -
வேங்கை நிகர்த்த -
வலிவும் பொலிவும் -
வாய்த் திருந்தும்...

பிறர் கண்ணுக்கு - முரடனாய்ப்
பிறங்கா வில்லி!

வில்லி மணம் முடித்த
வல்லி - இந்த
நானிலம் கண்டறியாத
நல்லி!

அவள்
அவனது -
ஆசைத் தடாகத்தில்
அன்றலர்ந்த அல்லி;

கண்டும் -
கன்னலும் -
கைக்கும்படி வைக்கும்.
கனிவார்ந்த சொல்லி;

துவர்கொள் திருவாய்முன -
தோற்கும் தாமரைப் புல்லி;

நிறத்தில் - இளம்
நெல்லி; நோவகிடு -
எடுத்த குழலில் குடிகொளும்
எல்லி; அந்த

மைகுழல் மேல் வைத்திருப்பாள்
மல்லி; அதன் மணம் -
காந்தன் மனத்தை - எடுக்கும்
கல்லி;

மொத்தத்தில் - அந்த
மாதரசி -

ஓர் -
உயிர்க் கொல்லி!

அவள்
அவதரித்தது -

கணிகையர் குலம், ஆயினும் -
கற்புக் கரசி; அவளது

பூவுடல்
பார்த்ததில்லை -
புருஷனல்லால் -
பிறரது விரல் உரசி!

ஆதிமுதல் -
அந்தம் வரை...
பொன்னாட்சி செய்யும் - அவள் பேர்
பொன்னாச்சி; புஜபலம் மிக்க -
மல்லன் உறங்கா வில்லியின் -
மனத்தை ஆண்ட பெரியநாச்சி!

உறங்கா வில்லியின் -
உள்ளத்தை உருக்கியது...

அவனது -
அருமை மனைவியின் கண்ணழகு;
அவன் -
அறிந்த வரையில் -
காசினியில் இலலை - அப்படியொரு
கண்ணழகு வாயத்த பெண்ணழகு!
நிலவையும்; நெடுங்கடல் -



|| மாணுஜ காவியம் 43-வது அத்தியாயத்தில் (விகடன் 1.9.02 இதழ்) தாசாதியும், கூரேசரும் துறவியானதர்க எழுதப்பட்டிருப்பது பெரும்பாலான நூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஒருசில நூல்களின் அடிப்படையில் எழுதப் பெற்ற அக்கருத்து சரியல்ல என்று நானும் கருதுகிறேன்.

- கவிஞர் வாலி

நீலத்தையும

தம்முள் வைத்திருக்கும் - அத்
தடங் கண்களில் - சிறு
காசி படிந்தாலும் அவன்
துடித்துப் போவான்; அவை -
சற்றே கலங்கினாலும் - அவன்
சாவாமல் சாவான்'

நீரங்கததில் -
நீரங்கநாதருக்கு...

வசந்த விழா

வந்தது;

ஊருக்கே - அது ஓர்
உற்சாகத்தைத் தந்தது'

வசந்தோற்சவம் பார்க்க
விரும்பினான் பொன்னாச்சி;
உத்தம புருஷன்
உறங்கா வில்லியிடம் - தனது
விருப்பத்தை

வெளியிட்டான்...

இரு விழிகளின்
இமைச் சிறகுகள் -
படபடக்க - அந்தப்
பட்டாம்பூச்சி!

அட்டியினறி -
அடுத்த நொடியே...

அவன்

அவளை -

அழைத்துப் போனான்
அரங்கன் ஊருக்கு;

புறப்படு முன் -
பூட்டி விட்டான்...

பொலன்கொண்டு - தேர்ந்த
பொற்கொல்லர் செய்த - அணி
கலன்களையும்; சரிகை போட்ட -
ஹையையும் தன் பொற்றேருக்கு'

'கொளுத்துகிறதே -
கோடை வெயில்!

கத்திரியின்

காங்கை பட்டுக்

கன்றிப் போகுமே - காதலியாள்
கண்ணெனும் அயில்!"

என்று உறங்காவில்லி
எண்ணித் துடித்தான்;

தன்

தாரத்தின் -

தலைக்கு மேல் தாழங்குடையைத்
தாங்கிப் பிடித்தான்!

சிரசைக் காத்தாயிறறு;
சேவடி?

வெயிலை

உள்வாங்கிக்கொண்ட

பூமி -

பாதத்தைச் கடாதா?

அரவிந்த

அடிமலர்கள்

அனல்வாய்ப் பட்டு -

அவஸ்தைப் படாதா?

உருகினான்

உறங்கா வில்லி -

தனக்குத் தானே - தன்
தாபத்தைச் சொல்லிச் சொல்வி!

வேந்தன்

வெகுமதியாகக் கொடுத்த -

தனது

தடந் தோளில் -

தொத்தித்

தொங்கிக் கொண்டிருந்த -

சித்திரப் பொற்பட்டாலான -

செய்ய உத்தரீயத்தை-

நடை பாவாடையாக

நீள விரித்து - தன்

நெஞ்சக் கினிய

நங்கை நல்லாளை

அதன்மீது

அடிமேல் அடிவைக்கச் சொல்லி -
நடத்திக் கொண்டு போனான்;
நாயகன ஒரு சேவகன ஆனான்!

'மலயுத்தத்தில் - பலரை
மல்லாத்த வலலவன்...

பெண்டாட்டிக்குப்
பிடிக்கிறானே குடை?
வண்ணப் பட்டை - அவன் நடக்க
விரிகிறானே நடை?' என்று -

ஊர்

உள்ளுக்குள் நகைத்தது:
பாகவதர் குழு ஒன்று - இதைப்
பார்த்துத் திகைத்தது!

'நடுத் தெருவில் - ஈதென்ன
நாகரீகமற்ற செயல்?'

என்று

எண்ணியது; வில்லியைப் -
பரிகாசம்
பண்ணியது!

பிறகு -

பாகவதர்கள் மூலம் விஷயம்
ஸ்ரீராமானுஜரின்
செவிக்கு எட்டியது; அவரது
அருள்மிகு விழிகளில் - ஓர்
ஆச்சரியம் தட்டியது!

அவர் - உடனே

ஆள் அனுப்பி...

உறங்காவில்லியையும்; அவன்
உடனடிறை வல்லியையும்; தன்
மடத்திற்கு வரவழைத்து -
மிகுந்த வாஞ்சையுடன்...

'அப்பா' நீ

ஆர்? - எது

உனது

ஊர்?

பத்தினியின் மேல் - ஒரு

பாத்தா - அளப்பரிய

பிரியம் வைப்பது

பிழை யன்று;

எனினும் -

இப்படி...

கொண்டவளுக்குக்
குடை பிடிப்பதும்;
நெடிய துண்டால்
நடை விரிப்பதும்;

ஏன் நீ

எண்ணவில்லை - பிறர்

ஏளனத்திற்கு

ஏதுவாகும் என்று?

எனக் கேட்க -

எடுத்துரைத்தான் பதிலை -

உறங்காவில்லி - எனும்

உணமை சொல்லி!

'அய்யா!

அடியேன்...

தாரமோடு வசிப்பது -

திருவெள்ளறையில்;

உத்தியோகம் வசிப்பது -

உறையூரில்!

மன்னன் அகலங்களின் -

மெய்காப்பாளன் நான்; என -

கைத்தலம் பற்றியது - இந்த

மைத்தடங்கண் மான்!

பெயர் -

பொன்னாச்சி;

வாள் பிலிற்றும் - இவள

விழிகளின் முன்

வெண்கதிரும் செங்கதிரும்

வெறும் மின்மினிப் பூச்சி!

அழகான -

அற்புதமான -

அருமையான -

அகலமான -

என்னவளின் கண்கள் போல்

எங்கணும் நானே கண்டதிலை...

கடலினும் பெரிய
காரினும் கரிய
கண்களைப் பெற்ற

நெத்தைக்கு...

ஏவல செய்யும் இன்பம் - வேறு
எதுசெய்தும் நான் கொண்டதில்லை!
எதிராஜர் -
எதுவும் சொல்லாமல்...

அவனை
அழைத்துக் கொண்டு
அரங்கநாதனின்
ஆலயத்திற்குச் சென்றா;
'கட்செவி மேல்
கிடக்கின்ற -
கரியமாலின்
கண்ணழகைப் பார்!' என்றார்!

உறங்காவில்லி -

ஆற்று நோக்கினான்...

நீளரவப் பாயலில்
நீளப் படுத்தபடி -
சுழம் பார்த்திருக்கும்
சுறிலானின் சுரக் கண்களை;
ஒருகோடி சூரியன்களின்
ஒளிச் சமுத்திரத்தை -
ஒருசேர வாங்கி நிற்கும்
ஒள்ளியனின் ஓரக்கண்களை:

'அச்சோ!
அச்சச்சோ!' என்றும் -

'அம்மா!
அம்மமமா!' என்றும் -

பார்த்துப் பார்த்துப்
பிரமித்துப் பிரமித்து -
ஆர்த்து ஆர்த்து

புங்கமெலாம் புளகித்து -

பத்து ஆழ்வார்களும்;
பாவை ஆண்டாளும்; தமது -
முததமிழ்ப் புளலில்



முழுக்கவும் -
முழுக்கி எடுக்க முயன்று
முடியாமற் போன...

அழகிய மனவாளனின் -
அரவிந்த நயனங்களை:

கருவறைக்குள் வந்து
கை தொழுவார் தமமை - மீட்டும்
கருவறைக்குள் புகாவணனம்
காக்கும்...

சேஷசாயியின் -
செவ்விய நேத்திரங்களை!

அந்த நிமிடமே
அகம் நெகிழ்ந்து -
அரங்கத்து அரசின
ஆளாகி...

'ஆஹா! இவையன்றோ -
அழகிய கண்கள்; உய்ய -
உபகரித்து - எனனை
அபகரித்த கண்கள்!' என்று -

ஆர்த்தான்; விழிவழி -
ஆனந்தப் புனல் வார்த்தான்:

உறையூர் மல்லன்
உறங்காவில்லி;
புருஷனைப் போலவே
பாம்பணையான் பக்தையானான் -
பொன்னாசகி என்னும்
புனிதவல்லி!

இருவருக்கும் - ஸ்ரீ
இராமானுஜர்..

பஞ்ச சம்ஸ்காரங்கள்
புரிந்து -
பரம

பாகவதர்களாக ஆகினார்,
வைணவம்

வையம் தழுவ -
குறுக்கே நிற்கும் - சாதிக்
கோடுகளை நீக்கினார்!

- வளரும்



அகளங்க நாட்டாழ்வான்.

ஓடர் குலத்து
ஒருவனை - கோசல
நாடர் குலத்து
நாயகன...

தன்
தம்பி -

என

ஏற்றது போல்;

ஊன்படைத்த

உயிரெலாம் ஒன்றென்னும்

நோன்புதனைக் காத்ததன்

நோற்றது போல்;

வேடர் குலத்து

வில்லியைத் - தள

சீடர் குலத்துள்

சேர்த்து வைத்தார்...

தரப் பெற்றார்;

வைணவ சித்தாந்தத்தை -

வைகலும் கற்றார்!

விசிட்டாத்துவைத்திள் -

விசாலமான கண்ணோட்டத்தில் -

மேல் வகுப்பு

கீழ் வகுப்பு - எனும்

நால் வகுப்பும்

நாரணன் நீழலில் - திரு

மால் வகுப்பு - என

மாற்றம் கண்டது; பிரபந்த

நால் வகுப்பு - என

நாலோ சொல ஏற்றம் கண்டது!

எதிராஜர் திருமடம் -

'ஏமாம்பாள' என. -

பொன்னாச்சியை விளித்துப்

போற்றியது;

ராமானுஜ காவியம்

46

அன்னையைப் போல

அன்புக்கு -

உருகும் உள்ளம்

உடையவர் - என

உலகம் சொல்லும்

உடையவர்!

உறங்காவில்லி - 'பிள்ளை

உறங்காவிலலிதாசர்' என்று -

தாஸ்ய நாமம் -

அது -

அவளது...

நிலாக் கொழுந்து

நெற்றியில் -

ஸ்ரீகுரணத்தைக் குழைத்து

சின்ன ஈர்க்கால் தீற்றியது!

அரசன்

அகளங்கனிடம் -

தளனைப் போலவே.

தொண்டு புரிந்து வந்த -

'வண்டலில்லி;

செண்டலில்லி'

கவிஞர் வாலி

எனும் - தனது
 இரு மருமக்களையும் -
 உறங்காவில்லிதாசர்
 உடையவரின் சீடராக்கினார்;
 இருவரையும் -
 இளையாழ்வார் ஏற்று...
 'வண்டலங்கார தாசர்,'

வைதிகக் கூர் ஏற்றுவார்!
 எதிராசருக்கு - தமமை
 ஏவிக் கூவிப் பணிகொள்ள
 ஏதுவாக எஞ்ஞான்றும்
 எதிர் நிற்பது...
 'எடுத்த பிறவிக்கு
 ஏற்றம் கொடுக்கும்;
 அடுத்த பிறப்பும்
 அமையாது தடுக்கும்!'
 என்று -
 எண்ணினர் அம் மூவரும்;
 இன்னனம் - ஸ்ரீ
 இராமானுஜ தாசராய்...



செண்டலங்கார தாசர்; என -
 தாஸ்ய நாமங்கள்
 தந்து -
 எவனாவ நெறியை
 விடாது பற்றிட ஊக்கினார்!
 வில்லிதாசரும் - அவரது
 வாஞ்சைமிகு மருமக்களும்...
 உறையூர் சென்று - தமக்கு
 உரிய பணியை ஆற்றுவார்;
 மூற்றப் போதை
 மடத்தில் போக்கி - தம்
 லௌகிக மதிக்கு.

வேதியரல்லாதார்
 விளங்குதல் கண்டு
 வெங்கினர் - இதர
 வேதிய வைதிகர் யாவரும்!
 மூவரும் - தங்கள்
 மாதச் சம்பளங்களை...
 வாங்கிக் கொண்டு
 வந்த கையோடு - உடையவரின்
 வண்ணத் திருவடிகளில்
 வைப்பர் -
 ஸ்ரீமடத்தின்
 செலவுகளுக்குப் பயன்பட;

எதிராஜரும் - அதை
ஏற்பார் கண்கள் பனித்திட!
நாளாவட்டத்தில் ஒருநாள்
நாடாண்ட வேந்தன்...

மல்லன் வில்லியும்; அவனது -
மருமக்களும்; அருளார்ந்த -
வைணவ தாசர்களாய் -
வைதிக நெறியில் தோய்ந்ததை -
அறிய லானான்;
ஆடிப் போனான்!

மூவரையும்
முன்னிறுத்தி -
தண்டனிட்டான்
தார் வேந்தன்;
உறையூர் எனும் - கோழி
ஊர் வேந்தன்!

'பாகவதர்களின் -
பணிகள்

அரசனுக்கு உரியவை
அல்ல - உங்களை
சேவகம் கொண்டு ஏவல புரியச்
சொல்ல!

ஆண்டவனுக்கும் -
ஆசாரியனுக்கும் மட்டுமே -
ஆளாகி விட்ட - திருமால்

அடியார்களை...

எனது ஊழியராய் - நான்
ஏற்று ஊதியம் தந்தது



அறியாமையால் செய்த -
அபசாரம்:

வேலை

வாங்காமலே - இனி

உங்களுக்கு நான்

ஊதியம் தருவதுதான்

புரிந்த பாவத்திற்குப் -

பரிகாரம்'

மன்னன் அகளங்கன் - கணனீர்

மல்க மல்க ஆற்றினான் உரை,

மாதா மாதம் -

மூவுக்கும்..

சம்பளத் தொகையை

சனமானமாகத் தந்து

போக்கினான் - தனது

பெயருக்கு ஏற்பட்ட புரை'

வழக்கம் போல் - மூவரும்

வந்த பணத்தை -

உடையவர் திருவடிகளில்

ஒப்படைக்க

எதிராஜர் -

ஏறக மறுத்தார்;

'ஏன்?' -

எனும் கேள்வியை

அவராகவே எழுப்பி -

அதற்கு விடையிறுத்தார்!

'பரம

பாகவதர்களே'

உங்களிடமிருந்து

ஊழியம் பெறாமலே

உங்களுக்கு - அரசன

ஊதியம் உதவுகிறான் என்று -

நேற்றுதான் -

நான் கேள்விப்பட்டேன்;

ஆதலால்தான்

அத்தகு தொகையை -

ஏறபது உசிதமல்ல

என ஒதுக்கி விட்டேன்!

மெய்வருந்த உழைத்து - நம

கைவரும் பொருளே மெய்ததிரு:

மெய்வருந்த உழைக்காது - நம

கைவரும் பொருள் பொய்ததிரு'

திருமடத்துத் -

திருப் பணிகள்...

பொழுதும நடைபெறப்

பொருள் வேண்டும்; அந்தப்

பொருளைப் பெறுவதிலும் - ஒரு

பொருள் வேண்டும்'

உங்கள் பால -

உள்ள அளப்பரும் அனபால்...

மன்னன் தந்ததை



மடம் ஏற்காது,
வியர்வையால் -
வாராத செல்வத்தை -
வைத்துக் கொண்டு - வைணவம் தன்
விரதத்தை நோற்காது!

இன்னணம் - ஸ்ரீ
இராமானுஜர் சொன்னதும்...
விலலிகள் மூவரும்
வேந்தன தந்த பொருளை
வேந்தனிடமே தந்தனர் - அவன்
வெகுண்டாலும் பரவாயிலை என்று;
வேந்தனோ -
வெகுளாது வியப்பெய்தி -
ஆழந்தான் யோசனையில் -
ஆடாது அசைபாது நின்று!

'முன்னம் - இந்த
மூவரும்...

என் -

ஆனைக்கு

அஞ்சி நடந்தவர்கள்;

சினக்குறிப்பை - என்முகம்

சிறிது காட்டினாலுமே..

ஒட்டுக்குள் - தன்னை

உள்வாங்கிக் கொள்ளும் -

ஆமைபோல்

அடங்கிக் கிடந்தவர்கள்!

இன்று -

இம்மியளவும் பயமின்றி..

வழங்கிய சன்மானத்தை

வேண்டாமென விடுத்தனர்; நான -

கொடுத்ததைக்

கொடுத்தபடியே கொடுத்தனர்!

ஆசை இல்லை;

ஆதலால் அச்சமும் இல்லை;

இவர்களுக்கும்

இவர்களது குருவிற்கும், -

வீடுதவிர

வேறெதிலும் இச்சமும் இல்லை!"

எண்ணினான மன்னன்



இவ்வாறு;

அடுத்த கணம் -

அவன்...

ஸ்ரீரங்கம் சென்று

ஸ்ரீராமானுஜரின் -

திருவடிகளில்

தண்டனிட்டு -

சேர்ந்தான் - வைணவச்

செவ்வாறு!

குடைநிழ லமர்ந்து -

குஞ்சரம் ஊரும்...

அரச போகமும்

அரண்மனை வாழ்வும் -

அகளங்கனுக்கு

அலுத்தது முகந்து; ஓர் -

ஏழை போல்

எதிர் நின்றவனை -

ஏற்றார்

எதிராஜர் உகந்து!

பஞ்ச சம்ஸ்காரங்கள்

புரிந்து...

அரசன -

அகளங்கனை -

'அகளங்க நாட்டாழ்வான்' என -

ஆக்கி -

திருக்கோயில சேவகர்க்குத்

தலைமை அதிகாரியாக -

நியமித்தார் உடையவர்;

நெடுங்கருணை மடையவர்!

கிரீடத்தையும்; பட்டுக்

கலிங்கத்தையும்;

கழற்றி ஏறிநதுவிட்டு - ஒரு

காவலனே...

ஸ்ரீராமானுஜரின்

ஸ்ரீமடத்தில் - ஒரு

சேவகனாய்

சரண் புகுந்த சேதியை...

தேசமெங்கும்

தெரிவித்தது - புஷ்பங்களின்

வாசமெங்கும்



வடரி யிறைகதும் -

பொன்னி நதிககரைப

பூங்காற்று;

வானம் முட்டி

வளர லானது - பூலோக

நைகதததில் எதிராஜர்

வைத்த வைணவ நாற்று'

ஆசாரிய பீடத்தில

அமர்ந்து...

ஒய்வு

ஒழிவு இனறி நன்னெறியை

உளரவர்க்கு

உபதேசித்த உடையவர் -

கறபிபபதோடு - தானினனும்

கறபதுவும் நன்றென எண்ண...

அஃதை

அறிந்த -

பெரியவர்

பெரியநம்பி -



'த்வயம்;

திருமந்திரம்,

இவற்றின

இரகசிய அர்த்தங்களை -

திருக்கோட்டியூர் சென்று

திருக்கோட்டியூர் நமபியின்

திருவடிக் கீழமர்ந்து

திருதமறத தெரிந்து வருக!

என

எதிராஜர்க்கு -

அருள்கூர்ந்து

அனுக்கிரகம் பண்ண..

உடனே புறப்படடா

உடையவா -

தாங்கொணா - ஆனம்

தாகத்தை; தவிபபை; தனது

திருவுளத்தில தேககி

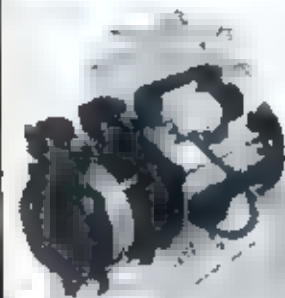
திருக்கோட்டியூர் நோக்கி'

276

- வளரும்



மின்கட்டணத்தை மிச்சப்படுத்துவீர் !



AQUAMAST



MINI MONO



KJ JET PUMP



ULTIMA



KU4 Winner Sub.

• குறைந்த மின் செலவு • நீடித்த செயல்திறன் • ISO 9001 & 14001 நிறுவனம்
• அதிக மின் ஏற்றத் தாழ்வுகளிலும் இயங்கக்கூடியது • விற்பனைக்குப்பின் சிறந்த சேவை



கிர்லோஸ்கர் பிரதர்ஸ் லிமிடெட்

1, நாதமுனி தெரு, திருநகர், சென்னை - 17. போன் : 8156548 பேக்ஸ் : 8156549
(பதிவு பெற்ற & தலைமை அலுவலகம் : புனே)

அங்கீகாரம் பெற்ற அனைத்து டீலர்களிடமும் கிடைக்கும்.

வாரிசு

ஜெனாபர்

கிஷோர் பொலி

திருக்கோட்டியூர் நம்பி.

மூவுலகு ஆண்ட - கனகனை
முடிக்க - அமரரெல்லாம்
பூவுலகு போந்து...

கோஷ்டி
கோஷ்டியாகக்
கூடி ஆலோசித்த ஊர் - திருக்
கோட்டியூர்; 'உரக -
மெல்லணையான' எனும் - பர
மேட்டியூர்!

வைணவத்தின -
வழி நிறகும.

நூலோரும் மேலோரும்
நூலும் எட்டும் என்று - தொழும
திருப்பதிகள் நூற்றெட்டில்
திருக் கோட்டியூரும் ஒன்று.

பேய்;
பூதம்;
திருமங்கை,
திருமழிசை;

பாண்டியன் சபையில்
பொற்கிழி அறுத்த -
வில்லிபுத்தூர்
விட்டுணு சித்தர்;

மேற்கண்ட ஐவரும்
மங்களாசாஸனம் -
செய்ய தமிழால்
செய்த ஊர்;
பாகர மழை -



பெயத ணா! ॐ

பெருமாள்

பெயர் -

சௌமியம் மிகக்

சௌமிய நாராயணன்,

தாயார் திருநாமம் -

திருமாமகள் நாச்சியார்!

தீர்த்தம் -

தேவபுஷ்கரணி;

அஷ்டாங்க விமானம் -

ஆலயத்திற்கோர் அணி!



இவை - ஒருபுறம்
 இருப்பினும் -
 இவற்றையெலாம் விட - ஸ்ரீ
 இராமானுஜ முனிகளின்...
 திருவுள்ளம் - ஒரு
 தாயனையது என்பதை - இந்தத்
 திருக்கோட்டியூர்தான்
 தெரிய வைத்தது; எதிராஜரை -
 'மதப்புரட்சி செய்ய வந்த
 மகான்' என்னும் -
 மகத்தான உண்மையை - இம்
 மண்ணுக்குப் புரிய வைத்தது!

செவ்விய சீயரின் -
 திவ்விய சரித்திரத்தில்...

திருக்கோட்டியூர்தான் - புதிய
 திருப்பம் தந்தது;
 அதன் பிறகே - இவ
 அமபுவி வாழும்...

வருணத்தார் எவர்க்கும்
 வருணத்தை ஏற்காத -
 வைணவத்தின் பால்
 விருப்பம் வந்தது!

இரவு பகலாக -
 இடையறாது பயணித்து...

திருக்கோட்டியூர்
 திருவிதிக்குள் -
 திருவடி பதித்தார்
 திரு உடையவர்;
 தனவசம் தாளாண்மை என்னும் -
 திரு உடையவர்!

காலை வெயில - இரு
 கால் முளைத்து - முக
 கோலைச் சுமந்து - ஒரு
 கோதிலாச் சமயக் குரவராசி...

வீதிவழி
 வருகிறதே - என

விழிகளில்
 வியப்பை அபபிக் கொண்டு -

ஊர்ச்சளம
 உற்றுப் பார்க்க;
 ஊரவர் சிலரை
 உசாவினார் -
 உடையவர்
 உடல் தெப்பலாய் வேர்க்க!

'திருக்கோட்டி நம்பிகளின்
 திருமானிகை எங்கே?'

உசாவிய
 உடையவர்க்கு -

'அதோ!
 அந்தக் கூரை!' எனச் -

சுட்டினர்
 சிறு கூரை வீடடை -
 சிலர் குரலாலும்;



சிலர் ஆட்காட்டி விரலாலும்!

காய்ந்த தென்னங்
சிற்புகள் - அழகுற
வேய்ந்த அச்சிறு
விழின் முகப்பில்...

பந்தல் ஒன்று
போட்டிருந்தது;

பலாப -
பலகை மேல் அமாந்தபடி...

கோட்டியூர் நம்பிகள்
காலட்சேபம் சாதிக்க - சீடர்
கூட்டமொன்று - அதைக்
கூர்ந்து கேட்டிருந்தது!

எட்ட நின்று - ஒரு கணம்
எதிராஜர்...

திருக்கோட்டி நம்பியின
திருமேனியை நோட்டம் விட்டார்;

பட்டுக்கரை போட்ட
பததாறு அணிந்து -
பன்னிரு புண்டரங்கள்
பளிச்செனப் புனைந்து -

சதுர்மறையே - ஒரு
சரீரம் தாங்கி -
சிறுகுடில் வாசலில்
சம்மண மிட்டபடி -

வித்தியார்த்திகளுக்கு
வித்தியாதானம்
வழங்குதல கண்டு...

பெரும்பூதார்
பிறந்த -
வள்ளல் - தம்மிரண்டு
சிற்புகளால் தண்டம் இட்டார்!

அழகிய விழிகளில்
ஆர்வு பொங்க;

வெப்பம் துப்பும் மேனியில்
வேர்வு பொங்க;

நேராகச் சென்று - கோட்டியூர்
நம்பிகளின் ..

செங்கமலச்
சேவடிகளில் - உடையவர்
சாஷ்டாங்கமாக விழுந்தார்,
சேவித்து எழுந்தார்!

விழிகளாலேயே 'யா'ரென்று -
வினவினார். கோட்டியூர் நம்பி,

பவ்வியமும்
பரவசமும் கலந்து -
பதில் சொன்னார்
பண்புகள் கொண்டாடும் நம்பி!

'அடியேன் - தேவரீர்
அடிமலாக கீழமர்ந்து...

த்வயம்;
திருமந்திரம்;
இவற்றின -
இறைச்சிப் பொருள்களை -

உபதேசமாகப் பெற்று
உயய வேண்டி...

பெரியவர்
பெரிய நம்பி அனுப்பி - இங்கு
வந்து நிற்கிறேன்; திருவருள் -
வாய்க்குமாயின் கறகிறேன்!

உடையவரின்
விண்ணப்பத்தை - ஒரே நொடியில்
திருக்கோட்டியூர் நம்பி
தள்ளுபடி செய்தார்;

வாயமலாந்த
வார்த்தைகளை
உடையவர் மீது - ஒருவகை
உதாசினத்தோடு பெய்தார்!

‘இப்போது சௌகரியப்படாது,
இன்னொரு சமயம் பார்ப்போம்!’

இன்னணம்
இயம்பிவிட்டு -
திருக்கோட்டியூர் நம்பி - தம்
திருமானிகை புகுந்தார்;
உத்தமர் இராமானுஜர் -
உளவருத்தம் மிகுந்தார்!

இருப்பினும்
இளைக்கவில்லை;
தான கொண்ட
திட -
சங்கற்பத்தில
சளைக்கவில்லை!

திரும்பினார்
திருவரங்கம்;

சில நாள்கள்
சென்று -
திருக்கோட்டியூர் நம்பியின்
திருமானிகை முன -
வந்து நின்று வேண்டினா
வைணவச் சிங்கம்!

‘இன்னொரு சமயம் பார்ப்போம்,
இன்னொரு சமயம் பார்ப்போம்!’

இப்படியே சொல்லி - ஸ்ரீ
இராமானுஜ முனியை -
திரும்பத்
திரும்பத்
திருவரங்கம்
திருமபச் செய்தார்...

ஆளவந்தார் எனும்
அரவிந்தம் -
பண்டு
பிழற்றிய...

அறிவுத்தேனை - முழுதும்
அருந்திய துமபி - என

தேசம் ஏத்திய
திருக்கோட்டியூர் நம்பி!

ஒருமுறை யல்ல,
இருமுறை யல்ல;
பங்கயப்
பாதம் நோகப் -
பதினெட்டு முறை
போய்ப் போய்த் திரும்பினார்...

உடையவர்! பொறையில் -
உயர்ந்தவர்! உயர் தவர்!
உடையாது - வைணவ வீடு
உறுதியாய் நிறக உதவு கவர்!

ஒருநாள
ஒரு பாகவதர் -
திருக்கோட்டியூரிலிருந்து
திருவரங்கம் வர...

ஏக்கமுற்றிருந்த
எதிராஜா - ஆழ்வார்
பாகரம் ஒன்றை - அந்த
பாகவதரிடம் உரைத்தார் -

தன்
தூதாக; திருக
கோஷடி நம்பி -
கேட்கத் தோதாக!

‘பொன்னாழிக் கையார்க்கு -
பூந்துழாய முடியார்க்கு - இங்கு
என்னாவி ஈடழித்தல் -
தகவல என்று இயம்பீரே!’

இராமானுஜ முனி -
இசைத்த பாகரத்தை
திருக்கோட்டி நம்பியிடம் -
தொண்டர் போய்த் தெரிவிக்க...

அவரும் -
அதன்பின் அகம் இளகி -

‘ஒரு மாதம்

உண்ணா நோன்பிருந்து - பின்
உபதேசம் பெற - எதிராஜரை
வரச்சொல்" என அறிவிக்க...

திருக்கோட்டியூர்
திருக்கோயிலில் -
உடையவர் - தன
உண்ணா நோன்பைத் தொடங்கினார்,
நீரின்றி சோறின்றி
நெடிய மேனி
நாளுக்கு நாள்
நலிந்து மெலிந்து முடங்கினார்!

நகரமே கவலைப்பட்டது
நம்பி கவலைப்படவில்லை;

'இருந்தால் அடியேனிடம்;
இறந்தால் ஆளவந்தாரிடம்;
இருவரில் ஒருவரிடம்
இராமானுஜர் பாடம் கேட்பார்!'

நிட்டுரமாய இன்னணம் -
நம்பி உதிர்த்தார் சொல்லை!

உடையவரின்
உண்ணா நோன்பு -
நிறைவுற்றதை
நம்பி அறிந்ததும்..

'உடையவரை -
உபதேசம் பெற வரச்சொல் -
தனியாக -
தண்டு பவித்திரத்தோடு!'

என்று -
எதிர்நின்ற சீடனிடம் -
கோஷ்டி நம்பி
கூறினார்;

கூரேசர்; முதலியாண்டான்,
கூட வர -
உடையவர் - தமக்கு
உபதேசிக்குமாறு

நம்பியை வணங்கி

நயந்து கோரினார்! 994

'தண்டு பவித்திரமொடு - உமைத
தனியாக வரச் சொன்னேனே!'

கொதித்தார் -
கோஷ்டியூர் நம்பி;
கோபத்தைத் தணித்தார் -
கோதண்டன தம்பி!

'இந்த முதலியாண்டான் -
எனக்குத் தண்டு,
இந்தக் கூரேசன்
எனக்குப் பவித்திரம்!'

இன்னணம் - ஸ்ரீ
இராமானுஜர் விளக்கியதும்...

கோட்டியூர் நம்பி -
குளிர்ந்தார்; அவர்முன் -
உடையவர் பசும்பொன்னாய் -
ஒளிர்ந்தார்!

பிறகு - வலப்
பக்கத்தில் -
உடையவரை
உட்கார்த்தி வைத்துக்கொண்டு...

'உமக்கு நான
உபதேசிப்பதை - நீர்
பிறர்க்குச் சொன்னால்
பாழ்நரகம் போலீர்"
என்று -
எச்சரித்து...

செவியில் திருமந்திரத்தைச்
செப்பினார்; குருவாக்கை -
உடையவரும் காக்க -
ஒப்பினார்!

ஆனால் -
அனை அனைய எதிராஜர் -
கொடுத்த வாக்கை மீறினார்;
கோயில் கோபுரம் ஏறினார்!

- வளரும்

'ஓம் நமோ நாராயணாய'

உடையவர்

உபதேசம் பெற்ற கையோடு

சௌமிய நாராயணனின்

சத்தி சென்றா

பெண்கரிய பேறறைப

பெற்றுவிட்ட பெருமகிழ்வில்

நாராயணனுக்கு

நன்றி நவின்று நின்றார்'

ஓ !

திருவிழாவை முன்னிட்டுத்

திரள திரளாக - மக்கள்

கோயிலில்

தூய்மைக் கிடந்தனர்.

உராக மெல்லணையாலாவ

உள்ளத்தில் பதித்து

ஒவ்வொருவராக சேவிக்க

வரிசையில் நடந்தனர்!

தாயையும் மிகும

தண்ணளி மிக்க

உடையவர்

உள்ளம் -

சயவழி தேடும

ஊரவரைக கண்டு -

வெயிலில் வைத்த

வெள்ளெனையாய் உருகியது.

ஏராளத்த

எதிராளரின் -

தடங்களை வழியே

தண்ணீர் பெருகியது'

"அட்டா'

ஆதிப்பிரானை அடையும் வழி...

இவ்வளவு கலபமாய்

இருக்க; இதனை -

எடுத்தோதுவார்

எவருமின்றி

மனபதை வாடுகிறதே - வாழ்வை

முனவினை கருக்க'

ஒதுவாரை நன்னெறிக்குய்க்கும்

ஒரு மந்திரத்தை.

திருவிடு என்னும்

பெருவிடு தளனைத்

தடையின்றி - பெற்றுத்

தருமந்திரத்தை.

ஊனேறி நின்ற உயிர்

தாமரவிலை
ஆரவயம்

வானேறிச் செல்லுகையில்
வழித் துணையாய்
வரு மந்திரத்தை:

389

'ஓம் நமோ நாராயணாய' - எனும்
ஒரெட்டெழுத்துள் - பழமறைப்
பிழிவாய்க் கிடந்து - அருள்
பாலிக்கும் திருமந்திரத்தை:

நடந்து
நடந்து -
நீரினறி
சோறின்றிக் -
கிடந்து
கிடந்து -

அடியேன பெற்றது போல் -
அனைவரும் பெறல் ஆகுமோ?

சருவ
சாதி
சனங்களும் - ஒரு
சாயுஜ்ஜியம் இன்றிச் சாகுமோ?

இறந்து
இறந்து -
பிறந்து
பிறந்து -

உலகச் சேற்றில்
உழலுமோ? வண்டிச்
சக்கரம் போலவே -
கழலுமோ?

கரையேற வேண்டாமோ -
கதியற்ற மக்கள்? இவர்கள் -
கீழ்மையை - இன்னதென்று
குறிக்க ஏது சொற்கள்?"

எதிராஜர் இவ்வாறு
எண்ணினார்,
உடனே - கோபுர
உச்சியில் ஏறிநின்று



ஊரவரைக் கூட்டி
உபதேசம் பண்ணினார்'

'பகவான்
பரம காருண்யம் மிக்கவன்;
எளிவந்த தன்மைக்கு
எடுத்துக்காட்டு -
அவனதான்;
அவனேதான் எனத் தகவன்'

சாதி;
சமயம்;
சாத்திரம்;
சடங்கு;

எதையும் அவன்
எதிர்பார்ப்ப திலலை;
உங்கள் நாவில
உட்கார்த்துங்கள் -
ஏற்றமிகு அவனது
எட்டெழுத்துச் சொல்லை'

அந்தத் திருமந்திரத்தை
அன்றாடம் சொல்லுங்கள்;
ஓம் நமோ நாராயணாய - எனும்
ஒப்பரிய மந்திரத்தை - தினம்
ஒதி ஒதி ஒதி ஒதி -
ஓயா வினைகளை வெல்லுங்கள்!

சரண புகுந்தார்க்கு - அவன
அரண;
வேறு சடங்குகள்
வேண்டாம்; அவற்றில
முன்னுக்குப் பின் இருக்கும்
முரண!

நாராயணா என்னாத
நாவென்ன நாவே?
நாராயணா எனபீரேல்
நமைக் காக்க நேர்வரும் தேவே!

கூவிக்
கூப்பிடுகையில்...

தும்பிகு வந்தவன்;

துருவனுக்கு வந்தவன்:
நம்பிக் கூவுங்கள் -
நமக்கும் வருவான்'

என்று - எதிராஜர்
எல்லா இளத்தார்க்கும் -
பொதுவுடைமை ஆக்கினார்
புண்ணிய நாமத்தை: திருக் -
கோட்டியூர் மாந்தர்க்குக்
கூட்டினார் சேமத்தை!

'வாக்குத் தவறினீர்;
வீழ்வீர் நரகத்தில்!
என்று -
எரிநதார் கோட்டியூர் நம்பி:
படபடவெனப் -
பொரிநதார் கோபத்தில் வெம்பி'

சாந்தமாக - பதில்
சொன்னார் - ஸ்ரீ
ராமானுஜர்; ஸ்ரீ -
ராமனின் அனுஜர்!

'ஆசிரியப் பிரானே!
அடியேன் அறிவேன் -
ஆசாரியரிடம் .
அபசாரப் பட்டதால்...

நிச்சயம்
நரகம் புகுவேன் என்று;



'கலியும் கேடும்,
கணடு கொணமின!' என -
நமமாழ்வார் - முனம்
நுன்றது பலிதத்து'

சீராமானுஜருக்கு -
மீரங்கத்தார...
'திருப்பாவை ஐயர்' எனும் -
திருநாமத்தையும் தந்தனர்:

மகான ராமானுஜர் - ஒரு
மடாதிபதியாக இருந்தும்...

விரதி தினமும்
பிட்சை எடுத்துப்
புசிப்பவ ராதலால் -
திருப்பாவை பாடித்
தெருவழியே வர - அதைச்
செந்தமிழ்த் தேனென ஊரார்
செவிமடுத்து வந்தனர்!

உடையவா ஒருநாள் -
'உந்து மதகளிற்றன' எனத் -
தொடங்கும்
திருப்பாவையை ஒதியவாறு -

பிட்சை
பெற - பெரிய
நம்பியின திருமாளிகைமுன
தினறார்,
பாகரத்தின
பிறபகுதியான -



'பந்தார் விரலி! உன்
மைத்துனை பேர்பாடச்
செந்தா மரைக் கையால்
சீரார் வளையொலிப்ப -
வந்து திறவாய்!' எனும்...

செந்தமிழ் வரிகளைத்
தனவச மிழந்து -
பாடிப்பாடி - 'ஆஹா'
பால் சோறு! பால் சோறு! என்றார்.
கோதைப் பாட்டை - வயிறு

கொள்ளளவும் தின்றார்! 300

பெரிய நம்பியின
பெண -
சின்னஞ்
சிறுமி -



'அத்துழாய்' எனபவள
அந்நீரம் - தள
அகத்துள - பந்து
ஆடிக் கொணடிருந்தவள...

பாட்டுச்சத்தம் கேட்டுப்
பந்தும கையுமாகப்
பரபரப்போடு வந்து - தாள்
போட்டிருந்த கதவைத் -

திறந்து
தெருவை நோக்க - அவளை!
உடையவர் கண்டார்
விழிகளில் வியப்பு பூக்க!

பாகரத்தின
பயனாய் -
உன்மததம்
உச்சிக்கேறிய உடையவர்...

அழகிய பெண -
அத்துழாய் முன...

நெடிய திருமேனி
நிலந் தோய -
திமரென்று
தண்டலிட்டார்;

'இது என்ன கூத்து?' என்று -
இருசாரியிலும் உள்ள -
பெணடிர்
பெருமூக்க விட்டார்!

அத்துழாய் -
அவ்மந்து தினறாள:
அடித்தொண்டை கமற -
'அப்பா! அப்பா!' என்றாள்!

- வளரும்

ராமானுஜ காவியம்

கீதன வெள்ளாட்டி.

49

அத்துழாய்
அழைக்க -

வெளியே வந்த நம்பிக்கு -
விவரம் புரிந்து விட்டது.

பந்தும் கையுமாகத் - தன
பெண்ணைப் பார்த்ததும்...

'பந்தார் விரலி' - எனப்
பாசரம் சொல்லும் - அந்த
நப்பின்னைப் பிராட்டிதான்
நேர் நிறகின்றா னென்று -

எம்பெருமானார்
எண்ணி -
நிலந்தோய சேலித்தது - அவர்
நெஞ்சைத் தொட்டது!

உடையவருக்கு
உணர் ஓட்டி.

தேகம்
தொட்டு எழுப்பி - தன
தோள் துண்டால் - அவரது
திருமேனி தூசிதட்டி...

'வாரும் திருப்பாவை ஜீயரே!
உம்மைப் போல் -

ஆண்டாள வாராததைகளை

அனுபவித்து வசமிழக்க -

ஆராலும்

ஆகாது:

அருந்தமிழ் - அதில

ஆழ்ந்துபோன உம்மைத் தவிர -

ஆர்நெஞ்சையும்! - இப்படி

அள்ளிக்கொண்டு போகாது!

என்று சொல்லி -

எம்பெருமானாரின்

பாசர பக்தியைப் -

பெரிதும் போற்றினார்;

அது கண்டு -

அத்துழாய் - ஸ்ரீ

இராமானுஜரின்

இணையடிகளில் விழுந்து...

'அண்ணா! உங்கள்

அன்புத் தங்கையின்

அறியாமையை - மனனித்து

அருள வேண்டும்!' எனப் -

பிரார்த்திக்க - எம்

பெருமானார் புன்னகைத்து - அவள்

சிரசை மெல்ல நீவி - உடலில

சிலிர்ப்பை ஏற்றினார்!

இந்த அன்புதங்கை

இல்லறம் புகுந்த பின்பு...

புக்ககத்தில் - கேலிப்

பேச்சுக்கு ஆளானாள்;
 மாமியார் - தன்
 மருமகளைக் -
 கொடுக்கில்லாமலேயே -
 கொட்டும் தோளானாள்!

அத்துழாய் - ஒருநாள்
 ஆற்றுக்கு நீராடப் போகையில் -
 தன் மாமியாரைத்
 துணைக்கு வர வேண்டினாள்;
 அதுதான் சாகசென்று - மாமியார்
 அவளைச் சேண்டினாள்!

கவிஞர் வாலி

'நீ -
 வாழ்க்கைப்பட்டு - இங்கு
 வரும்போது...

ஒரு சீதன வெள்ளாட்டியும்
 உடன் வந்திருந்தால் -
 துணைக்கு அழைத்துப் போகத்
 தோதா யிருந்திருக்குமே!' என்று -
 பெரியநம்பியின் ஏழைமையைப்
 பரிசுதித்துப் பேசினாள் மாமி;
 அத்துழாய் குடும்பம்
 அரைக்காக பெறாத குடும்பமென -
 அனல வார்த்தைகளைத் துப்பி '
 ஆடு ஆடு என்று ஆடினாள் சாமி!

அந்த நாள்களில் -
 அநேக தனவந்தர்கள்...

பிறந்தகம் விட்டுப்
 புக்ககம் போகும் - தங்கள்
 பிரியமான
 பெண்களுக்கு -

வீட்டு வேலைகள் செய்ய - ஒரு
 வெள்ளாட்டியையும் -
 சீதனப் பொருள்களோடு



சோதது அனுப்புவது...
வழக்கம்;
வழி வழி வந்த 'பழக்கம்'!

பெரியவர்
பெரிய நம்பி -
அருட் செலவரே தவிர
பொருட் செல்வர் அல்ல; ஒரு -

ஏழை பிராமணரால்
எங்ஙனம் ஆகும் - மகளோடு
வெள்ளாட்டி ஒருத்தியை
உடனபோகச் சொல்ல?

தகப்பனார் மீது
தனிப்பிரியம் வைத்திருந்த -

தளையை அத்துழாய்க்குத
தாங்கவில்லை;

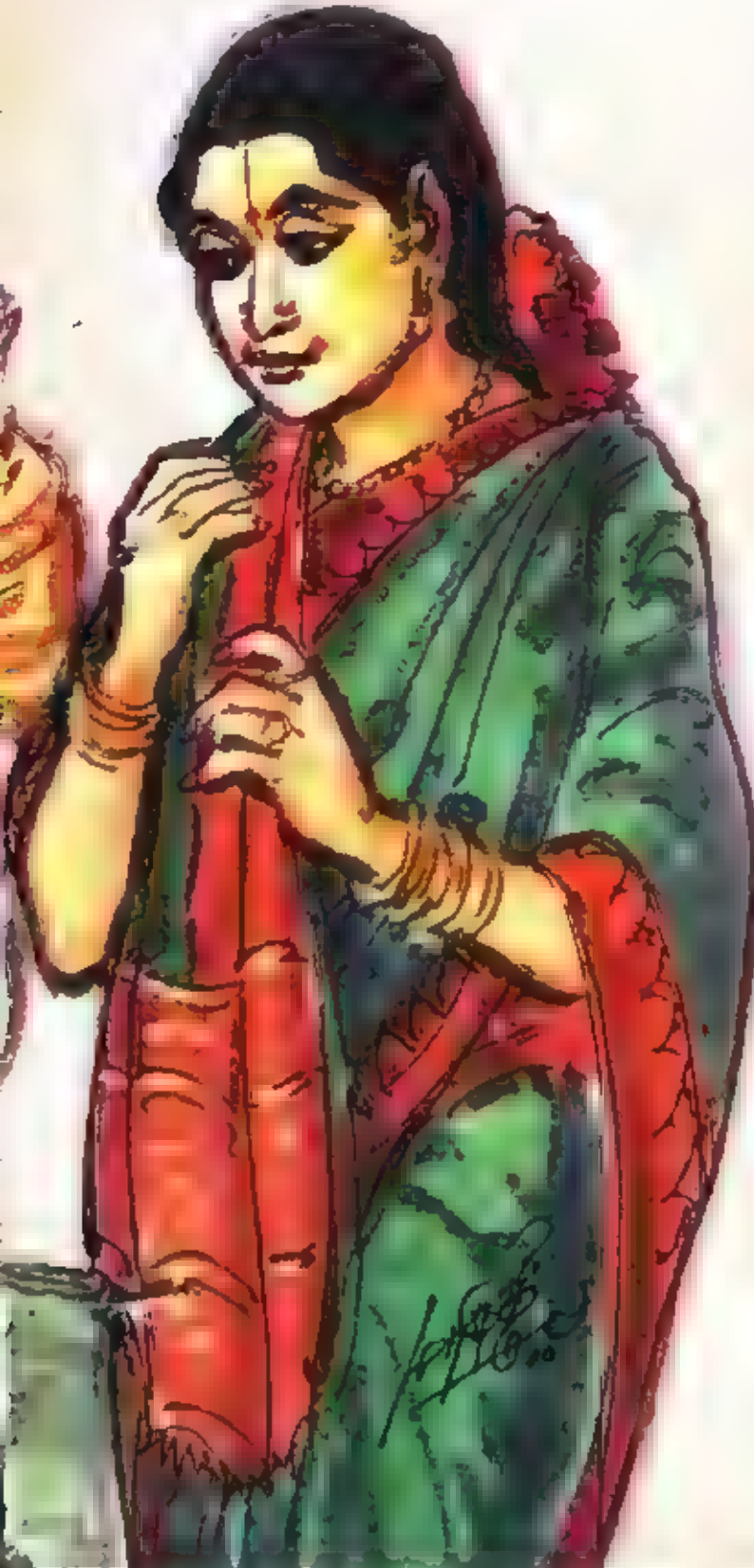
தந்தையிடம் வந்து
தெரிவித்தாள் -
தன்மாமி தன்மீது
தொடுத்த சுடு சொல்லை!

'அம்மா!
அத்துழாய்!
உனக்கு



ஒரு
சீதன் வெள்ளாட்டியை அனுப்ப -
செல்வந்தனா நான்?

உனக்கு - இப்போது
இவ ஒருவர் உண்டெனில் - அது
உன் தமையனார்
உடையவர்தான்!"



பெரிய நம்பிகள் - தன்
பெண்ணிடம் இப்படிச் சொல்ல.

அடுத்த கணமே
அத்துழாய் அம்மை - மூத்த
சகோதரராகவே - தான்
சுலிகரித்துக் கொண்ட -

எதிராஜரிடம் சென்று தனக்கு
ஏற்பட்ட அவமானத்தை -
எடுத்துக் கூறினாள்; மழையை -
ஏரார்ந்த கண்ணால் துறினாள்!

அத்துழாய் -
அழக் கண்டு...

உடையவர் - தன்
உதடுகளுக்கு -
ஒரு புன்னகை ஆடையை
உடுத்தினார்; பிறகு -
அன்புத் தங்கையை
ஆறறுப் படுத்தினார்!

'அம்மா!
அத்துழாய்!
ஓரளவு நீயுமுன் மாமியாரோடு -
ஒத்துழாய்!

புக்ககத்துப் -
பெரியோர் -
என்ன சொன்னாலும் -
எங்கையே!

நீ
சொல்லுக்குச் சொல்;
சரிக்குச் சரி - என்று
மல்லுக்கு நிற்காமல
மவுனம் பயில்;
நாளாவட்டத்தில் -
நிலாவாகும் வெயில்!

இதோ!
இந்த முதலியாண்டானை...

உனக்கு வெள்ளாட்டியாக

உடன் அழைத்துச் செல்;
உன் மாமியிடமிருந்து - இனி
வாராது ஒரு வசைச் சொல்!

எதிராஜர் பேச்சுக்கு
எதிர்ப்பேச்சுப் பேசாத -
மகானும் மருமகனுமான
முதலியானடான்...

அத்துழாய் அம்மையோடு
அவளது மாமி வீட்டுக்கு
வெள்ளாட்டியாயப் போனார்;
வேண்டாழியம் செய்ய லானார்!

சமைத்தார்;
சேலைகள் துவைத்தார்;
குற்றேவல் புரிவது - தன்
குருவின் குருவின மகனாகுகென -
எண்ணி - தான
ஏற்ற பணியைச் சுவைத்தார்!

அவரை அறிந்துகொண்ட -
அத்துழாயின் மாமியார்...

பாவத்தில் பெரும்பாவம்
பாகவத அபசாரம் என்று -
மன்னிப்புக் கோரினாள்
மகான் உடையவரிடம் சென்று!

ஆயினும்
அடிக்கடி -
அத்துழாய் அம்மையை
அவளது பிறந்த வீட்டிலேயே..

இராமானுஜர் பார்த்தார்;
இதோபதேசத்தை வார்த்தார்!

'அம்மா!
அத்துழாய்!

பிறந்த வீட்டில் - ஒரு
பெண் வளர்வது -
புகுந்த வீடு போக; அஃதே போல் -
நாற்றங்காலில் - ஒரு
நாற்று வளர்வது -

சேற்று வயலின் சொந்தம் ஆக!

அப்பன் வீடு - நீ
ஆளன் வீடு சேரும் வரை; பிறகு -
ஆளன் வீடு - நீ
அந்தகன் வீடு சேரும் வரை!

அழுதாலும் அங்கேயே அழு;
சிரித்தாலும் அங்கேயே சிரி;
விழுந்தாலும் அங்கேயே விழு,
வாராது உனக்கொரு வழி!

எங்கையே!
எந்தப் பெண்ணுக்கும்...

தகப்பன் வீடு
தங்கும் விடுதி;
விடுதியே வீடானால் - அது உனது
வாழ்வுக்குக் கெடுதி!

இராமானுஜர் -
இவ்வளவு சொல்லியும் கூட...

அத்துழாய் - தன்
அப்பா வீட்டிலேயே -

பெரும்பாலும் இருந்ததாயப்
பேசுகிறது குருபரம்பரை,
அத்துழாய் ஒருமுறை -
அரங்கன் தேரை நிறுத்தினாள் -

தன்
தந்தை மேல் -
ஊர் சுமத்திய
ஒவ்வாப் பழியை -

'தவறா? சரியா?' எனப் பெருமாள் -
தீர்ப்புக் கொடுக்கும் வரை!

ஆளவந்தாரின் -
அன்பிற்குரிய -
திருத்தொண்டர் மாறனோநம்பி -
திருநாடு அலங்கரித்ததும்...

அவருக்குப் பெரிய நம்பி
அந்நிமக்கிரியை செய்தார்;

'பஞ்சமராய்ப் -
பிறந்த மாறனார் நம்பிக்கு -
பெரிய நம்பி -
பிரேத சம்ஸ்காரம் செய்வதா?'

ஏன - ஊரார்
எல்லோரும் அவரை வைதார்!

வீட்டைவிட்டு - அவர்
வெளிவர முடியாதவாறும்;
வேறு யாரும் - அவர்
வீட்டுள் புக முடியாதவாறும்;
பெரிய நம்பி வீட்டுவாசலில்
போட்டார் முட்களை வெட்டி;
வைதிக ரெல்லாம் - அவரை
விலக்கி வைத்தார் எட்டி!

ஆனால் - தன
அப்பா செய்தது சரியென்று
அத்துழாய் மகிழ்ந்தாள்; தன
அப்பாவை எண்ணி நெகிழ்ந்தாள்!

'சாதிசூலம் பார்க்காது
சகல உயிரையும் -
எடுப்பது என்பது
எமதருமம்; அஃதே போல் -
சாதி சூலம் பார்க்காது
சகல உயிர்க்கும் - பிரேத
சமஸ்காரம் செய்வது
சமதருமம்!'

என்று ஊரறியக் கூவினாள்,
எனினும் உள்ளூரக் கேவினாள்!

ஒருநாள் - அவள்
வீடுவழியே - அரங்கன்
தேர்வர - அதனைத்
தடுத்தாள்; தன் -
தந்தையை - ஊர்
தள்ளி வைத்தது பற்றி -
நிச்சுவமூர்த்தியிடம் -
வினாக்களைத் தொடுத்தாள்!

"அரங்கா!

அன்று நீ...

398

கறவை மேய்க்கும் சிறாரோடு
கலந்து சோறு உண்டாய்;
தாழ்ந்த வகுப்பினர் - எனத்
தள்ளி வைக்கப் பெற்ற -
திருப்பாணாழ்வாரைத் -
தன்பக்கம் வைத்துக் கொண்டாய்!

நாதனே! உனைப் பின்பற்றி -
நடந்தார் எனத் தந்தை;
'இது சரியா? தவறா?'
என்ன உன் சிந்தை?"

அரங்கனை இன்னணம் -
அத்துழாய் கேட்டதும்...

பெருமாள் -
பட்டர்மேல் ஆவேசித்தார்;

'பெரிய நம்பியை - என்
பிரிய நம்பியை -
தோளில் சுமந்து வந்து
தேர்முன் நிறுத்துக!' என்று -

பெரிய நம்பியை விலக்கிய -
பேர்களுக்கு ஆக்ஞாபித்தார்!

இதனை யறிந்த - ஸ்ரீ
இராமானுஜர்...

'அரங்கா! உன் லீலையை -
ஆர் அறிவார்?' என்றார்; திருக் -
கோயிலைச் சீர்திருத்துவதில் -
குறியாக நின்றார்!

எதிராஜர் -
எடுத்த நடவடிக்கைகளால்..

கோயில் சொத்தைத் தின்றோர்க்கு -
கொதித்தது நெஞ்சு; பிட்சைவழி -
உடையவர்க்கு - ஒருநாள்
ஊட்ட நினைத்தனர் நஞ்சு!

- வளரும்

சுப்பிரமணியம்

புத்தமபுராண காவியம்

50

உண்ணாதோன்பு

பூநீமடத்தில் -

ஸ்ரீ இராமானுஜர் முன்னிலையில்...

பெரியவர்

பெரிய நம்பி பேசினார்; தனது -

செயலுக்கு

சான்றுகள் வீசினார்!

'வேலைக்காரி மகள்

விதுரனுக்கு -

தருமபுத்திரன் இயற்றினான் -

தகனக் கிரியை!

விதுரனை விட - மாறணேர்நம்பி

மெலியவரோ? அல்லது -

தருமனைவிட -

தமியேன் பெரியவனோ?

காட்டில் - ஒரு

கழுக்கு -

அயோத்திராமன் இயற்றினான்

அநதிமக் கிரியை!

சடாபுவைவிட - மாறணேர் நம்பி

சிறியவரோ? அல்லது -

அயோத்திராமனை விட -

அடியேன் பெரியவனோ?

முனனேர் போனவழி

பினனேர் போகும்; அஃதேபோல் -

முனனேர் போனவழி

பினனேர் போவர்!

ஆசாரிய பீடத்தில் -

அமர்ந்திருக்கும...

நமது எம்பெருமானார்

நாராயண மந்திரத்தை -

ஊர் அறிய

ஒதினார்;

வைவார் வையட்டும் -
வாழ்த்துவார் வாழ்த்தட்டும் -
உயவார் சகலரும் என்று -
வைணவச் சங்கத்தை ஊதினார்!

ஒரு
வானமழை பெய்து
வருணங்களைக் கரைப்பதுபோல் -
இதோ!
இராமானுஜ முனி என்னும்...

ஒரு
ஞானமழை பெய்து
வருணங்களைக் கரைக்கிறது:

வைணவத்தை
வையப் பொதுவாய் வைக்க -

எதிராஜர் வழியே
ஏயது - என
என் உள்மனம்
எனக்கு உரைக்கிறது"

பெரிய நம்பி -
பேசிய பிறகு...

உடையவர்
உரை ஆற்றினார்;

அரங்கள் கோயில
அதிகாரிகள் விஷயத்தில் -
நிர்த்தாட்சண்யமாய்
நடப்பேன் எனச் சாற்றினார்!

இராமானுஜர்
இன்னனம் -
உறுதியாக
வற்புறுத்திய ஒழுககம் -
பெருமாள் கோயில -
பெருசசானிகளாய்...

ஏற்கெனவே
ஏகப்பட்டதைச் சுருட்டி -
ஏப்பம் விட்ட சிலநுகு
ஏற்படுத்தியது புழுககம்!

பொதுவாகவே மகான்களுக்குப்
பகை முளைக்கும்;

அது
ஆனமட்டும் -
அவர்களுக்கு
ஆபத்தை விளைக்கும்!

நன்னெறி
நடமாடுவதை
புன்னெறி ஏற்காது;
புன்னெறி
பொருதும்; பொருதினாலும்
நன்னெறி தோற்காது!

எவ்வெப்போது தேவையோ -
அவ்வப்போது...

காலம் கொடுத்த
கொடையாக -
உலகு துயரற - சில



உத்தமர் தோன்றுவர்; அவர் -
மனபதையின
மனத்தை
ஈர நிலமாக்கி - நலம்
ஈயும் அறவிதையை ஊன்றுவர்!

அடுத்தவர்க்காக
அழுவர்; தம்மீது - வசை
தொடுத்தவர்க்காகத்
தொழுவர்;

வேண்டாதவர்க்குமே சேர்த்து
வேண்டிக் கொண்டு -
வல்லான் திருவடிகளில்
விழுவர்.

ஆண்டாண்டு காலம்
அழுந்திக் கிடக்கும் -
எளியோர் - அமமகான்களால்
எழுவர்!

மகா -
மகான் என்போர்...

வகுபு பாராது - ஞான
வகுபு நடத்துவர், அவர் -
காட்சிக்கு எளியராகிக
கலந்துரையாடி - எஞ்ஞான்றும்
மீட்சிக்கு வழியற்றோரையும்
மோட்சம் கடத்துவர்!

இராமானுஜர் - மண்
இறங்கிவந்த பெருங்கருணை;
பெருங்கருணையின -
பார்வையில்...

வகுபு வாதமும்
வர்க்க பேதமும் -
விதியென்பதாய
விதிக்கும் நூல் வெறும் கருணை!

அதலாலதான் - அந்த
அருளாளர்.

வேடுவரோடும்

வேடுவரோடும்
பேதமின்றி நெஞ்சு கலந்தார்;
பேதங்களைப்
பேணுகின்றோர் - அவரது
பிட்சையில் நஞ்சு கலந்தார்!

எம்பெருமானார்
எனறைக்கும் -
ஏழு வீடுகளில் மட்டுமே
ஏறபார் பிட்சை;

அந்தளவு
அன்னமே -
அவர் வயிறுக்கு
அதிக அளவு ரட்சை!

அம்புவியில் -
அவதரிக்கு முன..

காறறை உண்ணும்
கட்செவிக் குலம்: அவர்க்கு -
சோற்றை உண்டா
சேர வேண்டும் பலம்?

ஏழுவீட்டு பிட்சையில் -
ஏதேனும் ஒருவீட்டு பிட்சையில் -

விஷங்கலகக
வஞ்சகர் எண்ணினர்;
அதற்கு
அனுசரணையாக - ஒரு
துராத்மாவைத்
தேர்வு பண்ணினர்!

அவன - தன
அகமுடையாளிடம்...

'நான் தரும
நஞ்சை -
இன்று பிட்சையாய் - நீ
இடும் அன்னததில் கல!' என -

இட்டான் உததரவு; அதற்கு
இசையவிலலை அவ ஓண்ணிலவு;
வற்புறுத்தினான் நச்சரவு,
வளர்ந்தது சச்சரவு!

'ஏ! புருஷனே!

என்னை நீ...

பாவ காரியம்

பண்ணாத தூண்டாதே; பிச்சையில் -

விஷம் கலந்து

வழங்குமாறு வேண்டாதே!

இந்து தருமம் -

இசைப்பது யாதெனில்...

மனைவி செய்யும் பாவம்

மணாளனைச் சேரும்:

நீ சொல்லும

நீசச் செயலை -

நான் செயதால்

நீதான் நரகம் புக நேரும்'

ராமானுஜர் - இன்னொரு

ரங்கராஜர்; இராமன் தொழுத -

தீர்த்தர் பரத்துவாஜர் -

தனையொத்த திவ்வியதேஜர்!

அந்த மகானுக்கு -

அன்ன மிட்டால்...

மூப்பெயதி -

மூச்சடங்கிப் -

போன பின்னும் - நமக்குப்

பிண்டம் கிடைக்கும்;

மாறாக - அந்த

மகான மரிகக வேண்டி -

நல்லுணவில

நஞ்சு பெயது நாம் இட்டால்...

நாம் இறந்தபின்

நாகமகூட -

நமமை ஏறக

நாணிக் கதவடைக்கும்'

மனைவி - இவ்வாறு

மனறாடியும் - அவள்

மணாளன்

மசிய விலலை,

கொல்லுபடியின்றி

விஷம் கலந்த உணவை -

எடுத்துக் கொண்டு

எதிராஜருக்கு...

பிச்சை இடப் போனான் - அந்தப்
பத்தினி முல்லை'

உடையவர் திருமுகத்தை

உற்று ஒருமுறை பார்த்தாள்;

பிச்சையைப் -

பாததிரத்தில் இட்டுவிட்டு...

திடீரென்று - அவர்

திருவடிகளில் தண்டனிட்டு -

விழிவழி -

வெப்புநீரை வார்த்தாள்'

'இவள் - வழக்கம்போல்

இல்லையே!'

என எண்ணிய -

எதிராஜர்...

இட்ட உணவு - நீலமாய

இருப்பதைக் கண்டார்;

கொண்ட பிச்சையைக்

கொண்டு போய் -

கொள்ளிடத்து நீர்ல

கொட்டிவிட்டு...

உடனே மடம் திருமபி -

உபவாசம் மேற்கொண்டார்!

பிரதி தினம்

பெறுகின்ற -

பிச்சையை - அறவே

புறக்கணித்து விட்டு...

உடையவர் -

உண்ணாநோன்பை நோற்பது -

ஏன் என

எவருக்கும் புரியவில்லை;

முதலியாண்டான் போன்ற

முகிய சீடர்க்கே - எதிராஜ

முனிகளின் இம் முடிவிற்கு -

முகாந்தரம் தெரியவில்லை!

இராமானுஜர்பால - தமது
இதயத்தையே இழந்து நின்ற...

உணாமக்கள் பலர் - தாமும
உண்பதை ஒழித்தனர்;
அவ்வரவர் அகங்களில்
அமர்ந்த படியே -
நிதய ஏகாதசியாய்
நாள்களைக் கழித்தனர்!

உடையவர்
உண்ணாவிரதம் பூண்டது -
ஒருநாளல்ல; இருநாளல்ல;
ஒருமாதம் நீண்டது!

தகவல் -
திருக்கோட்டி நம்பியின -
திருச்செவிகளைத்
தொட...

கோட்டி நம்பி - சீடர்
கோட்டி யோடு -

புறப்பட்டார்
பொன்னரங்கம் -
எனக் கேளவிப்பட்டார்
எதிராஜ சிங்கம்!

ஒருமாத உண்ணா நோன்பில்
ஓரளவு உடல் மெலிவும்;
ஆயாசமும்
அயர்வும் மேவ

அவற்றால் சற்றே குறைந்த
ஆனனப் பொலிவும்.

துலாமபரமாகத்
தெரிய...

தன் குருலாகிய -
திருக்கோட்டி நம்பியை -
எதிராகொள்ள
எதிராஜர் நடந்தார்...
தொண்டர்களோடு

திருக்காவேரி நோக்கி
பாதக் குறடுகள் அற்ற -
பங்கயப் பாதங்களை -
மேலும் சிவக்க வைத்தது -
மத்தியான வெயில தாக்கி!

சூரியன் உச்சியில் நின்று -
சுள ளென்று...

நாலாபுறமும்
நெருப்புக் கங்குகளை
வாரிவிட; காவிரி மணல்
வெந்தணலாய்ச் கட,

கோட்டி நம்பியை - எதிரில
கண்டதும்...

'தொப்'பென்று
தணல் மணலில் -
விழுந்தது சேவித்தார்
உடையவர்;

விழுந்தவரை எடுத்து
வாரித் தழுவ வில்லை -
கோட்டியூர் நம்பியென்னும்
கல்நெஞ்சம் உடையவர்!

வெய்யிலில் எதிராஜர் - மேனி
வேக வேகக் கிடப்பதை...

கிடம்பியாசசான எனும் சீடர்
கண்டார்;

கோபம்
குடுமிகு ஏற...

பாயந்து உடையவரைப்
பரிவோடு தூக்கியெடுத்து
உக்கிர விழிகளால் - நம்பியை
உண்டார்!

'ஆசாரியனா நீர்? அல்ல; அல்ல;
அரக்கன!' என்றார்;
உடனிருந்தோர் - அது கேட்டு
விகிதது நின்றார்!

- வளரும்

நாமானுஜ காவியம்

408

51

கொங்குப் பிராட்டி.

"ஓய! ஸ்வாமி'

ஒரு மாத இலங்கணததால்...

எங்கள்

எம்பெருமானார் திருமேனி -

பாங்கா யிலலை;

பார்த்தால் தெரியவில்லை?

கடுமணலில்

சரீரம் கிடக்கிறது;

'எழுந்திரும்'

எனச் சொல்லாமல...

சேவிக்கும்

சிஷ்யனை

சிட்சிக்கும் விதமாகவா - உமது

சாம்ராஜ்ஜியம் நடக்கிறது?

நலவ குரு:

நல்ல சீடன்;

உம்மை சூருவாக ஏற்புவள் -

வழிகட்டின ஒரு முடன!"

உடையவர்பால

உழுவலன்பு

உடையவர்; உடையவர்க்கு -

உறவினர்; உற்ற சீடர்;

கிடாம்பியாச்சான் - இன்னணம

கடிந்து - கோட்டி நம்பிகளைக்

கண்களால் எரித்தார்; நம்பி

கலகலவெனச் சிரித்தார்!

'தொண்டரே' நான -

கவிஞர் வாலி



திருக்கோட்டியூரிலிருந்து...

உம்மைப்போல்

ஒருவரைத் -

தேடிக் கொண்டோன்

திருவரங்கம் வந்தேன்;

எதிராஜர் மேல் - சிறு

எலும்பு ஊர்ந்தாலும்...

உமது

உத்தம நெஞ்சம் -

உதிரம் வடிக்கும் என்று

உணர்ந்து உளம் உவந்தேன்!

எதிராஜர் -

ஏன், உபவாசம் நோற்றார் -

எனபது எனக்குத் தெரியும்;

ஏது நடந்ததெனப் புரியும்!

இனி - நீரே

இவருக்கு...

திருவமுது சமைத்து

தினம் பரிமாறும்;

ஏழு வீட்டுப் பிட்டுசை

எதற்கு? உமது

ஏக பிட்டுசையிலேயே

எம்பெருமானார் பசியாறும்!

கோட்டியூர் நம்பி -

கிடாமபியாச்சானுக்கு...

அருளொழுக - இப்படி

ஆணை யிட்டார்,

கிடாமபி - பொலபொலெனக்

கண்ணீர் விட்டார்!

'பெருமானார்க்கு -

பரிசாரகம் புரிய...

எளியேன்

என்ன பேறு பெற்றேன்!

தேவரீர்

திருவுள்ளத்தைத்

தெரிந்துகொள்ளும்

திறனற்று...

ஆததிரததிற்கு - என்

அறிவை விற்பேன்!

கைகளைக்

கூப்பியவாறு -

கிடாமபியாச்சான

கேவினார்; காதலொடு

திருக்கோட்டியூர் நம்பி - அவர்

தலையை மெல்ல நீவினார்!



ஒருமாத கால உபவாசத்தை -
ஒருவழியாக முடித்து வைத்து..

ரங்கநாதரையும்
ரங்கநாச்சியாரையும் -
சில நாள்கள் தங்கி
சேவித்து விட்டு -

கோட்டியூர் நம்பி 410
கோட்டியூர் திரும்ப..

நகரம் - பழைய
நிலைக்கு வந்தது -

நெஞ்சில் -
நிம்மதி அரும்ப!

எதிராஜர் - பிச்சை
ஏற்றுவந்த காலத்தில்..



'இவர் ஏன் இப்படி -
இரந்துண்டு வாழ்கிறார்?' என
அம்மையார் ஒருவர் -
அதிசயப் பட்டார்;

அதை - ஒருநாள்
அவரிடம் கேட்டும் விட்டார்!

"எம்பெருமானே!
எங்கள் ஊர்...

கொங்குநாட்டில் உள்ள -
'கொள்ளைக்களம்'; நாங்கள் -
கவுண்டர் எனப்படும் -
கொங்குவேளாளர் குலம்!

பலகாலம் - அங்கு
பருவமழை பொய்த்தது -
பஞ்சம் வந்து -
பயிர்பச்சை பாழ்பட்டதால்...

நானும் - என்
நாயகரும் -

இவ்வருக்கு -
இடம்பெயர்ந்து வந்தோம்;
எங்கள்

எதிர்காலத்தை -
அரவணையில் துயிலும்
அரங்கன் கையில் தந்தோம்!

திருவிதி வழியே - தாங்கள்
தினமும்...

பிட்சை ஏற்கப் போவதைப்
பார்க்கிறேன்;

எனக்கு நானே -
'ஏனிப்படி?' எனக் கேட்கிறேன்!
எனக்கு இதுபற்றி -
எழுந்த சந்தேகத்தை...

தாங்கள்
தீக்க வேண்டும்;
தக்க பதிவை -
தயைசெய்து வார்க்க வேண்டும்!"

அந்த

அம்மையார் -
இராமானுஜரை இன்னணம்
இடைமறித்து வினவ...

'அம்மனீ'
அடியேனை -

வீதியில் வழிமறித்து
வினவினால் எப்படி?
என் மடத்திற்கு வாரும்; அது -
இங்கிருந்து ஒரு நாறு தப்படி!

என்றார் ஜீயர்;
எல்லோர்க்கும் நேயர்!

'மிரபோ! அங்கு -
பெரிய பெரிய மனிதரெல்லாம்...

தங்கள்
தரிசனத்திற்குத்
தவமான
தவமிருக்க...

அடியவனோடு பேச - சீயர்க்கு
அவகாசம் ஏது?' எனத் -
தன் பேச்சைத் -
தொடர்ந்தான் அம் மானு!

'அய்யனே!
அகனங்க சோழன் அனைய -

மன்னரும்; சம் பன்னரும்;
மகா வேதவிற பன்னரும்;
சகல -

சாதியினமும்;
அம்பு வில் ஏந்தும் -
ஆதியினமும்;

பிரதி தினமும் - தெருவில்
பிட்சை ஏற்று வாழும்...

ஒரு
துறவியின
தரிசனத்திற்காக -
சமரச உணர்வோடு - ஒரு
சபையில் உட்கார்ந்திருப்பது...

எனக்கு அதிசயமாக



இருக்கிறது! அவர்களை -

எது அங்ஙனம்

இழுக்கிறது?

அம்மையார் இப்படி கேட்க -

அதற்கு -

ஒரே வார்த்தையில்

'ஒழுக்கம்!' என்று -

உடையவர்

உரைத்தார் பதில்; விளக்கம்

அனைத்தும்

அடங்கிவிட்டது அதில்!

ஆயினும் - அவ்

அம்மையார் அறியவேண்டி

அவர் விரிவாய்ப் பேசினார்;

அறிவு வெளிச்சம் வீசினார்!

'ஒழுக்கம்' எனனும் -

ஒரு தாயிடத்திலிருந்துதான்...

அறிவு;

அன்பு;

அறம்;

அருள்;

ஆகிய நான்கு சேய்கள்

அவதரிக்கின்றன;

அடக்கம்;

அமைதி;

ஆன்மிகம்;

ஆனந்தம்;

ஆகிய நான்கு அணிகளை

அவை தரிக்கின்றன;

அவா,

அழுக்காறு,

அச்சம்;

ஆத்திரம்,

ஆகிய நான்கு அழகுகளை

அவை எரிகின்றன;

அவன்:

அது:

இவன்;

இது:

ஆகிய நான்கு பேதங்களை

அவை கரிக்கின்றன!

எனவே

எங்கு

ஒழுக்கம் - கோல்

ஒச்சுகிறதோ...

அங்கு - ஓர்

ஆனமானுபூதி

உண்டாகி - பேரொளியை

உமிழுகிறது; அந்தப்

பேரொளி பிழிறும் - சத்தியப்

பெரு வெள்ளத்தில்

அனைத்து உயிரும் - ஒன்றாய்

அமிழுகிறது!

மடமா யிருந்தாலென்ன? மனித -

மனமா யிருந்தாலென்ன?

ஒழுக்கம் -

ஒளிர்விடு மாயின...

எவையமே -

வணங்க வரும்;

நால்வகை பேதமும் - அங்கு

நுணங்கி விடும்!

இவ்வாறு

இராமானுஜர் சொன்னதும் -

அவரது

அடிமலர் தொழுது...

'கவாமி! தாங்கள்

சுட்டிய -

சத்தியப் பெரு வெள்ளத்தில்

சிறியவள் நீராட வரலாமா?

என -

ஏக்கமொடு கேட்டாள் பெணமணி.

'வாரும் மடதிறகு!' என்றார்

வைணவத்தின கண்மணி!

அவ -

அம்மையார் -

மறுநாள் - ஸ்ரீ
மடம் சென்று...



உடையவரிடம்

விண்ணப்பித்து நிற்க - அப்

பெண்மணிக்கு - அவர்

பஞ்ச சம்ஸ்காரம் செய்து -

ஸ்ரீ வைஷ்ணவியாக்கி -

'ஸ்ரீமதி கொங்குப்பிராட்டி' எனும் -

தாஸைய நாமமும -

தந்தார்.

பிறகு - அமமாத்

பஞ்சகாலம் தீர்ந்து -

ஊர்செல்ல வேண்டி - விடைபெற

உடையவரிடம் வந்தார்!

அப்போது - அவ்

அமமையார்...

தினம் சேவிகக

தேவரீரின

திவலிய பாதுகைகளைத்

தந்தருள வேண்டும்!' எனக் -

கேட்டுப் பெற்று - தன் ஊரான

கொள்ளைக்களம் சென்றார்;

இன்று -

இருக்கும்

'கொள்ளைகால'த்தைத்தான் - அன்று

கொள்ளைக்களம் என்றார்!

எதிராஜரின் புகழ் - இப்படி

எட்டுத் திசைகளிலும்...

பாய்ந்து

பரவத்தொடங்கிய -

பொன்னளைய - இத்தகு

பொழுதுகளில்தான்...

'சரணாகதி கத்யம்';

'ஸ்ரீரங்க கத்யம்';

'ஸங்குண்ட கத்யம்';



என

ஏற்றமிகு -

மூன்று

முக்கிய கிரந்தங்களை -

யதிராஜர் யாத்தார்;

யாண்டும் புகழ் பூத்தார்!

உடையவர் -

ஒருநாள...

தன் சீடர்களுக்குத்

திருவாய் மொழி சாதிக்கையில் -

'சிந்து பூமகிழும்

திருவேங்கடம்'

என்ற வரியை

எடுத்தோதி விட்டு -



'திருமலையில்

திருவேங்கடமுடையானுகு -

நதவனம் அமைக்க

நம்முள் யாரேனும் உளரோ?' என -

அடியாரைக் கேட்க -

'அடியேன் அதைச் செய்ய

அருள வேணும்!' என

அனந்தாழ்வான் யாசித்தார்;

உடையவர் - அதற்கு

ஒப்புதல் தெரிவிக்க...

அனந்தாழ்வான்

அடுத்த நாளே

திருமலை சென்று - பின்

திருநதவனம் அமைத்து -

வண்ண மலர்களால்

வேங்கடவளைப் பூசித்தார்!

தகவல

தெரிந்ததும..

உடையவர் புறப்பட்டார்

உற்ற சீடர்களோடு

ஏழுமலை நோக்கி; வேங்கடவன் -

வாழுமலை நோக்கி!

வளரும்

புரமஜனே

**அனந்தாழ்வானும்
வரதாழ்வானும்**

உடையவரின் -

உளளக கிடக்கைககு ஏற்ப...

அனந்தாழ்வான - தனது

அகமுடையாளுடன -

அல்லும் பகலும் -

அனவரதமும் பாடுபட்டு...

ஏழுமலையில்

எழுப்பிய -

நறவமும்,

நறுமணமும்,

நாளும் நல்கிய -

நந்தவனத்திற்கு..

'இராமானுஜன்'

என்று பெயரிட்டார்:

அடுத்தபடியாக -

ஆமபல்; அரவிந்தம்,

ஆகிய நீர்ப்பூக்கள்

அருமப..

அழகிய தடாகம் ஒன்று -

அமைக்கப் பிரியப்பட்டார்!

அனந்தாழ்வான

அனறாடம் அதிகாலையில்

முதல் வேலையாக,

மணவெட்டியைப் பிடிப்பார்:

அந்திவரை -

அகழ்ந்து முடிப்பார்!

52

காம் வலிக்கக

கலுவுவார் திலத்தை:

கலலியும்

கண்டாரிலலை சலத்தை!

தடாகப் பணி

தாமதமாவதை ஓர்நது...

வெட்டிய மண்ணை

வெளியே கொண்டு போய்க் -

கொட்டும் வேலையைக்

கொடுத்தார் -

தன்னுடைய

தாரத்திற்கு:

அவளால் - கூடையில்

அளளிய மண்ணைக் -

கொண்டுபோய்க

கொட்டிவிட்டு..

வரமுடியவில்லை -

உரிய நேரத்திற்கு!

'பெருமான் காரியம்;

பேந்தப் பேந்த நிறுக்காமல்

வேக வேகமாக

வேலை நடக்க வேண்டி -

வேங்கடவனுக்கு - நெற்றி

வேலையை அாப்பணி"

என்று அனந்தாழ்வான

எடுத்துச் சொல்லியும்.

அவளால்

அவ்வளவு பணி

■ கவிஞர் வாணி

தூய்மை

ஆற்ற ஒல்லுமோ?
அவளோ பூரண கர்ப்பிணி!

பிள்ளைத்தாய்ச்சி
படாதபாடு படுவதைப் -
பார்த்தான் ஒருவன்;
பனனிக்கு வயதுச் சிறுவன!

'அம்மா!
அந்தக் கூடையைக் கொடு;
உனக்கு நான்
உதவுகிறேன்;
நீ சற்று
நிழலில் ஓயவு எடு!' என்று -
அச்சிறுவன் -
அவள் பதிலை எதிர்பாராது..

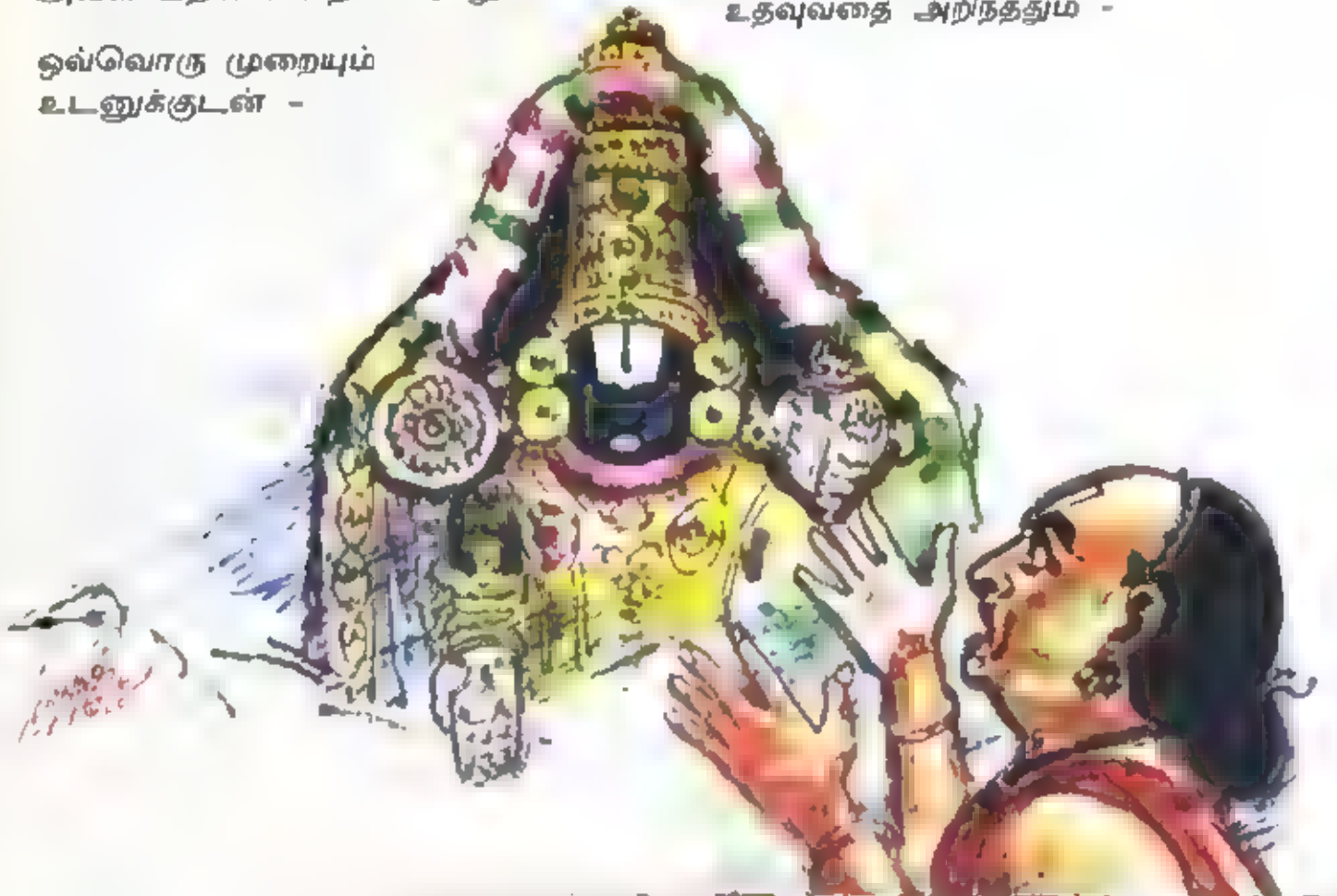
ஒவ்வொரு முறையும்
உடனுக்குடன் -

கூடை மண்ணைத் தான் வாங்கிக்
கொண்டு போய் கொட்டினான்;
மறுத்துப் பேசிய
மாதரசியை - வெண
முல்லையனைய - சிறு
முறுவலால் கட்டினான்!

மேல்மூச்சு கீழ்மூச்சு வாங்க -
மெல்லப் பணியாற்றிய மனைவி...

விரைவாக - எப்படி
வேலையை முடிக்கிறாள் - என
அதிசயித்த
அனந்தாழ்வான -

ஒரு சிறுவன் -
உதவுவதை அறிந்ததும் -



'ஆசாரிய கைங்கரியத்தை
அடுத்தவரிடம் கொடுக்கலாமா?'
என்று - தன்
இல்லாளைக் கடிந்துவிட்டு...

அச்சிறுவனைத் தேட -
அவள ஓட -

கோபத்தில் - தன்
கையிலிருந்த மண்வெட்டியை -
வேகமாக -
வீச...

அது
அவன்
மோவாயைப் பேர்க்க; பேர்ந்த -
மோவாய் குருதி வார்க்க;

ஒடி ஒளிந்தான் பையன்;
ஒரு தாய்க்கு உதவிய கையன்!

அடுத்த நாள் -
அர்ச்சகர் அலறி -
கூட்டினார் ஊரை;
காட்டினார்...

கோவிந்தன் மோவாயில்
குருதி கசிவதை;
அனந்தாழ்வான் - சட்டென
அறிந்துகொண்டார்...

குல்கொண்ட - தன்
சம்சாரத்துக்கு - ஒரு
சிறுவனாய் வந்து உதவிய
செங்கண் மாலின் கனிவதை!

ஒப்பினார் தப்பை;
உகுத்தார் கண்ணீர்;
பச்சைக் கற்பூரத்தைப்
பொடிசெய்து -
அப்பினார் மோவாயில்;
அடங்கியது புண்ணீர்!

பொற்பூறும் திருமுகத்துப்
பெருமானின் மோவாயில் - பச்சைக்
கற்பூரம் அப்புவதைக்
காணலாம் இன்றும்; கடவுளின் -
சௌலப்பியத்தை - அது
சாற்றும் என்றும்!

தளது
தொண்டர் குழாத்தோடு -
திருவரங்கம் விட்டுத்
திருவேங்கடம் புறப்பட்ட -
எதிகளின் வேந்தாம்
எம்பெருமானார்...

திருவெள்ளறைப் பெருமானையும்;
திருக்கோவலூர்ப் பெருமானையும்;
தரிசனம் செய்துவிட்டு -
திருக்காஞ்சி போகையில் -

வழியில்
'வரதாழ்வான்' எனும் -
சீடர் வாழும்
சிறுநாளுக்குச் சென்றார்;
சீடர் வீட்டுச்
சாததிய கதவைத் -





உள்ளே

மடி நின்றார்!

வாழ்வான்

செவிருத்திகுச் -

சுந்திருந்

மாய மாதல.

அத்தில இருந்த

அவாது மனைவி.

காளிட்ட கதவைச் - சற்றே

கிறந்து பார்த்து -

உடையவரைக் கண்டதும்

உடல் வியர்த்து -

கதவுக்குப் பின்

கூச்சமொடு மறைந்தாள்,

ஒன்றும் பேச

வாய்வராமல் உறைந்தாள்!

சரியான ஆடையின்றி - அவள்

சங்கடப்படுகிறாள் என்பதை -

உடையவர்

ஊகித்து அறிந்தார்; உடனே -

தனது

தலைப் பரிவட்டத்தை -

உருவி - அதை

உள்ளே எறிந்தார்!

கிழிந்த ஆடையின்

காரணமாக -

வெளியே வர

வெட்கிக் கிடந்தவள்...

எதிராஜர்

எறிந்த பரிவட்டத்தைக் -

கட்டிக் கொண்டு வந்து

கதவைத் திறந்தாள்;

வாராமல்

வந்த தெய்வமென -

உடையவருக்கு தன்டனாட்டு -

ஒரு விநாடி தன்னை மறந்தாள்!

சில நொடியில் -

மய நினைவு வரப்பெற்று...

உடையவரை

ஊன உருக

உயிர் உருக

உள்ளே அழைத்து -

பியந்த

பாக்குப் பாயை விரித்து -

அமரச் சொன்னாள்;

அருந்ததி அன்னாள்!

இராமானுஜர் அந்த

இல்லத்தை நோட்டம் விட்டார்,

வரதாழ்வான் போன்ற

வைணவப் பெருமகனை -

வறுமை வாட்டுதல் கண்டு

வெகுவாக வருத்தப் பட்டார்!

கண்ணம் போய் -

சுவர்களில் விரிசல்; வைக்கப் -

போதிய இடமின்றி - பண்டம்

பாத்திரங்களின் நெரிசல்;

ஒடுகளின் ஓடைகள் வழியே -

ஒழுகியது சூரியவெளிச்சம்;

வெய்யிலில்

வாடிக் கிடந்தது -

வரதாழ்வானுக்கு

வாழ்க்கைப்பட்ட அனிச்சம்!

‘ஸ்வாமி’

ஸ்நானம் முடித்துக்கொண்டு

தேவரீர் வருவதற்குள்

தயாராகிவிடும் தளிகை”

வரதாழ்வான் மனைவி -

விண்ணப்பிக்க..

உள்ளூர் குளத்திற்கு

உடையவர் சீடரோடு சென்றார் -

நீராட; கண்களில்

நீராட!

உபாதானத்தில் -

உண்ணுகின்ற வீட்டில்...

உடையவர்க்கும்;

உடன் வந்த வைணவர்க்கும்;

உணவு சமைக்க - ஏது

உப்பு புளி அரிசி

வார்த்தையைத் தந்துவிட்டு -

வாடினான் இலவதது அரிசி

அவளுக்கு - சட்டென்று

அந்த ஊர் வணிகன் ஒருவன்...

காமம் கொண்டு... தனமேல

கண் வைத்திருப்பது -

சுவனம் வர - அவனைக்

தாண்பதற்குச் சென்றான்:

விட்டு

விருந்திக்கு

வேண்டிய பொருள்களை - அவ

வணிகன் வழங்கினால்..

அன்றிரவே -

ஆசையைத் தீர்க்க -

அவன் வீட்டுக்கு

அவள் வருவேன என்றான்!

அடுத்த -

அரை நொடியில் -

வரதாழ்வான்

வீடு தேடி -

வந்தது மளிகை; ஒல்லையாய -

வஞ்சி முடித்தனள் தளிகை!

உபாதானம் வாங்கிக்கொண்டு -

வீடு திரும்பிய வரதாழ்வான்..

உடையவரைக் கண்டு

உள்ளம் களித்தார்: குருவின

காலடியில் தண்டனிட்டுக்

கண்புனலில் குளித்தார்!

அதன்பின் -

அடுக்களைக்குச் சென்று...

உணவு வகைகளைக் கண்டு

வியந்து நின்றார்; ஆன் -

இல்லாளிடம், வசதியே -

இல்லாளிடம்...

இவை - எங்ஙனம்

இங்கு வந்தன? என்றார்!

ஒன்றையும்

ஒளிக்காமல்;

உள்ளதை

உள்ளபடி..

உரைத்தான் பத்தினி, ஓர் -

உரைக்குள் அடங்கா உததமி!

உன்னால் -

உயாநதேன் இன்று! என -

வரதாழ்வான் சொன்னார் - மனைவி

வலக்கரம் பற்றி நினறு!

விருந்து முடிந்தபின் -

வரதாழ்வானும் மனைவியும்...

மளிகை கிடைத்த

மர்மத்தை - ராமானுஜ

முனியிடம் கூறினர்;

மனனிக்கக் கோரினர்!

அட்டா! திருமால் -

அடியவர் தம்..

குடறபசி தீர்க்க இந்த

குணவதி - ஒரு காழுகனின்

உடறபசி தீர்க்க - மனம்

ஒப்பினனோ?

என்று - மனததுள்

எதிராஜர் எண்ணி...

பெருமாள் தீர்த்தத்தையும்;

பாகவத பிரசாதத்தையும்;

வரதாழ்வானிடம் தந்து - 'அவ்

வணிகனிடம் கொடு' என்றார்;

பின் - விழிகள் மூடி

பகவானை தியானித்து நின்றார்!

இரவு வந்தது; தன

இல்லாளை அழைத்துக்கொண்டு..

வரதாழ்வான் போனார்

வணிகன் வீட்டுக்கு;

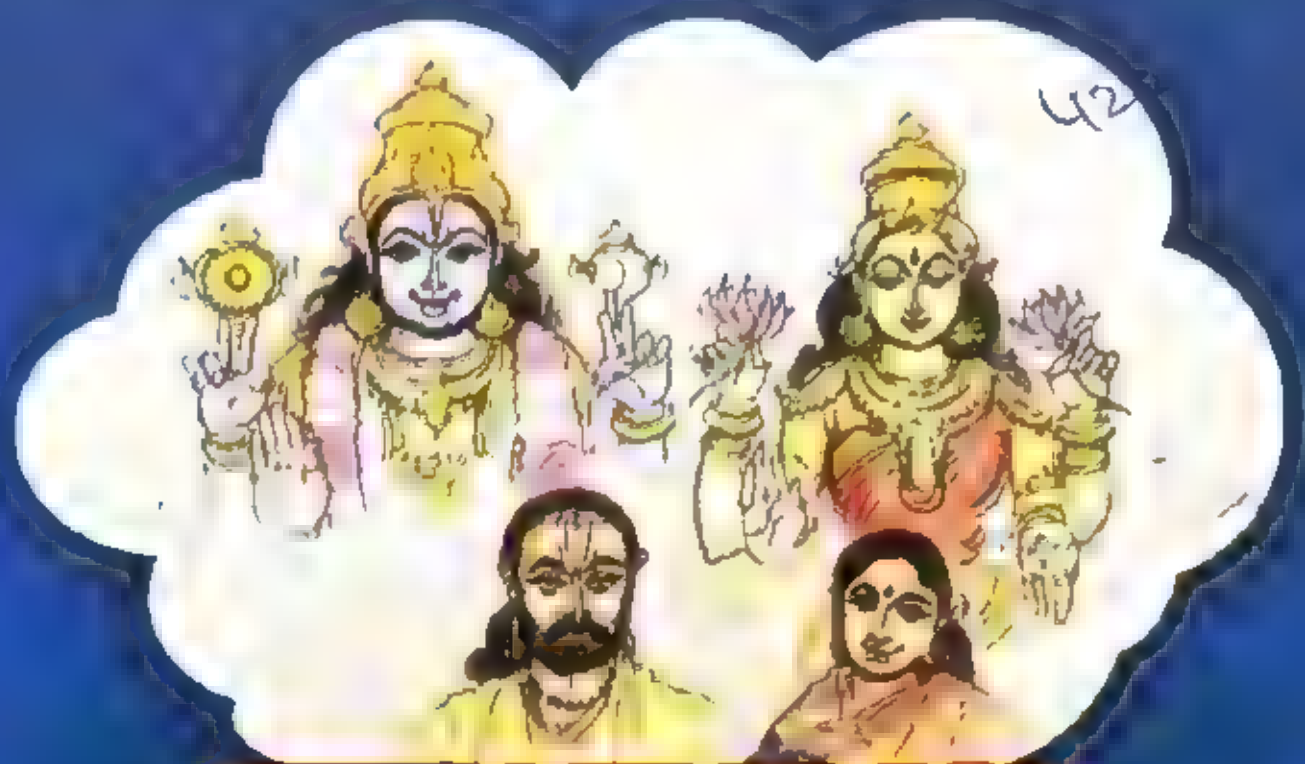
வழிமேல் விழிவைத்து -

வணிகன் நின்று நந்தான்

வாசலிலேயே - வயோதிகத்திலும்

வாலிப விளையாட்டுக்கு!

- வளரும்



ராமானுஜ காவியம்

53

உடையவருக்கு வழி
காட்டியவன்!

'வணிகரே! உம்மால் -
வைணவப் பெரியோர்க்கு -

தமியேன் -
ததியாராதனை செய்து - அவர்தம
திருவருளைப் பெற்றேன்; உமது
தேவையைக் கேள்வியுற்றேன்!

நள்ளிரவு என்பதால் -
நான் என்..

தாரத்திற்குத்

துணை வந்தேன்; என்
தாரம தந்த வாக்கு
தவறக் கூடாதென்பதால் -

இதோ!
இவளை
இன்றிரவு - உமது
இன்பத்திற்கென்று தந்தேன்!"

வரதாழ்வான் - மலர்ந்த
வதனத்தோடு -
வணிகனுக்குத் தனது
வாய நிறைய நன்றி சொல்லி..

'எங்கள் ஆசாரியர்

கவிஞர் வாலி

எம்பெருமானார்...

பாகவத சேஷமான
பிரசாதத்தையும்;
பச்சைக் கற்பூரம் மனக்கும்
பெருமாள் தீர்த்தத்தையும்;

உமககுத் தர - எனக்கு
உதரவு இட்டிருக்கிறார்;
உமது
உதார குணம் பற்றி - எமது
குருநாதரும்
கேளவிப் பட்டிருக்கிறார்!

என்று - தான்
எடுத்துவந்த...

தேவப்பெருமான
தீர்த்தத்தை -
வணிகனின்
வலக்கையில் வார்க்க;

அஃதை
அருந்தியவுடன் -
அவன் மேனி புளகிதது
ஆதி அந்தம் வேர்க்க,

பிறகு
பாகவத சேஷத்தை -
வரதாழ்வான்
வணிகனுக்கு உண்ணக் கொடுக்க;

அதை உண்டதும்
அவன் உடலெங்கும் -
புதுக குருதி
புனல் போல் ஊற்றெடுக்க;

வணிகனின்
விழிகளுக்கு...



வரதாழ்வான் -
விஷ்ணுவாகவும்;
வரதாழ்வான் பத்தினி -
விஷ்ணு பத்தினியாகவும்...

தென்பட; அவனைத்
தின்ற காமம் நீறுபட;
மொததத்தில் - அவனது
மனோபாவம் மாறுபட;

தம்பதியின
திருவடிகளில்...

வணிகன்
விழுந்தான்;

'பெருமாள் தீர்த்தம்
போக்கியது என் பழவினை,
பெற்ற தாயினும்
பெரியவள் -
இனி -
இவ் வணிகனுக்குப் பிறன்மனை!'

எனச் சொல்லி
எழுந்தான்'

வரதாழ்வானோடு சென்று - அவ்
வணிகர் பெருமகள்...

சேவித்தான்
சீயரை;
மன்பதை எனனும்
மந்தையை -
ஆற்றுப்படுத்தும்
ஆயரை'



இடங் கொடுக்காமல்...

கச்சிநம்பி - அவரைக்
கோயிலுக்குக் கூட்டிப் போனார்.

வரதராஜனை

வணங்கிவிட்டு - உடையவர்
திருக்கச்சி நம்பியிடம்
திருமலைக்கு விடைபெற வானார்!

'மந்தி பாய் வேங்கடத்து
மலையானை - உள்மனததுள்
சிந்தித்தவாறு நடந்தார்;
சில காதங்கள் கடந்தார்'

ஓரிடத்தில - மேற்கொண்டு
வழிதெரியாமல் நின்றார்;

அச்சமயம் - சற்று
அணிமையில்..

பயிருக்கு - நீர்
பாய்ச்சிக் கொண்டிருந்த - ஒரு
விவசாயியிடம் - 'திருமலைக்கு
வழிகாட்ட முடியுமா?' என்றார்!

'அதோ!
அவ்வழி போனால் -
அடையலாம் திருப்பதி!' என்று -
அவன் சுட்டினான்;
உடனே
உடையவர் - அவ்
விவசாயியின் கால்களில
விழுந்து தண்டனிட...

வெருண்டு - அவன்
வேர்வை கொட்டினான்!

உடன் வந்த சீடர்களையும் -
விவசாயியை சேவிகரச சொன்னார் -
ஆரக்கும் பொதுவென்பதில் -
அந்த ஆகாயம் அன்னார்!

பிறகு -
பயணம் தொடர்...

ஒரு சீடர் -

உடையவரைக் கேட்டார்;
'தாழ்ந்த குலத்தவன்; அவனை -
தண்டனிடலாமா?' என்று
வினவி - அதற்கு
விடையை வேட்டார்'

பெருமானார் சிரித்தார்;
பதில் விரித்தார்!

'நானும் -
நமக்கு.

வைகுந்தத்திறகு
வழி காட்டுபவன் மலை மேல்
சீனிவாசனாய நிற்கும்
சேஷசாயி;
அந்த சேஷசாயியை
அடைய - நமக்கு
வழிகாட்டியவன் - இந்த
விவசாயி'

அந்த வகையில் - நமக்கு
ஆசாரியன் ஆகிறான்; சாதி -
அடையாளங்கள் -
அற்றுப் போகிறான்'

குருவுக்கு ஏது -
குலம்?
குலங்கள் கடந்ததுதான் -
குருகுலம்!

இன்னணம்
இயம்பினார் -
சீயர்;
சமூக நேயர்!
தொண்டர்களோடு
திருப்பதி வந்த உடையவர்

'ஆதிசேஷன் அமசம் என்று -
ஆழ்வாராக அயயிருவ நம்
ஏறத கயங்கிய -
ஏழுமலை மேல் நானும் ஏற்றன்!'

எனக் கீழியே

இருந்து விட்டார்:

ஆனாலும்

அப்படி யிருக்க -

அவரை

ஆர் விட்டார்?

மலைமேல் - அழகிய

மலர்வனம் அமைத்த...

அனந்தாழ்வான் வந்து -

அடம்பிடித்து அழைக்க -

எதிராஜர்

ஏறார்.

அவ்

அழைப்பை...

மனம் உவந்தே; ஏறினார் -

மலையை மிதிக்காது தவழ்ந்தே!

உச்சியை அடைந்த

உடையவரை - அவரது

தாயமாமன் - பெரிய

திருமலை நம்பி...

பெருமாள் -

பிரசாதமொடு எதிர்கொண்டார்;

தன்டனிட்ட உடையவர் -

தாயமாமன் முதுமை கண்டார்!

'எனை எதிர்கொள்ள - தேவரீர்

எழுந்தருள் வேணுமா? சிறியார் -

எவரும் இலையை?" என்று

எதிராஜர் வினவ...

'என்னிலும் சிறியாரை - இவ்

ஏழுமலையில் காணேன்" என்று

பெரிய திருமலை நம்பி -

பவவியமாய விளக்க.

அமமானின

அடக்கம் கண்டு - உடையவர்

தொழுதார மறுபடி - பெரிய

திருமலை நம்பி 'இரவடி'!

அதன் பின் -

124! ஆனந்த விகடன் 10 11 02

அனைவரும் புடைகுழ -

கோவிந்தன்

கோயிலுக்குள் சென்று...

ஸ்ரீ இராமானுஜர்

ஸ்ரீநிவாசப் பெருமானை -

விழி கொள்ளும் அளவு

விழுங்கினார்:

'நிதய சூரிகளின் இடம் இது:

நானு மிகுப்பதோ இங்கு" என்று -

கய பச்சாததாபத்தோடு

சிந்தை புழுங்கினார்!

மலைமேல் -

மூன்று நாள்கள்

தங்கியிருந்து விட்டு - கீழ்த்

திருப்பதி திருமபி...

திருமலை நம்பியின் -

திருமானிகை புகுந்தார்;

பெரிய திருமலை நம்பியின் -

பிரதான சீடனாக - தனது

ஒன்று விட்ட தம்பி - தன்னுயிரி

ஒரு காலத்தில் காத்த நம்பி -

கோவிந்த பட்டர் - எனும்

கோவிந்தன்...

இருப்பது கண்டு - ஸ்ரீ

இராமானுஜர் உவகை மிகுந்தார்!

ஒருநாள் -

வெயில் தாழும் வேளையில்...

திருமலை நம்பியின்

திருமானிகையை -

ஒட்டி மிகுந்த

ஒரு தோட்டத்தில்...

உடையவர் -

ஒரு காட்சி கண்டு வியந்தார்;

'எனை ஆகுமோ?'

என்று பயந்தார்!

- வனகும்



"மிலிட்டரில் இருக்கிற
உங்க மாமாவாக்கு ஏன்
தலைல வழுக்கை
விழுத்துடுச்சு..?"

"War'ரும்போது முடி
கொட்டுச்சாம்..!"



"அத்த ஃபைனான்ஸ்
ஃம்பெனி ரொம்ப
நம்பிக்கையானது."

"எதை வெச்ச சொல்றீங்க?"

"பின்னே... அங்கே
கடிகாரங்கூட ஓடாதது
பாருங்கனோ!"



"டி.வி-ல வற்ற மெகா
சீரியலுக்கெல்லாம் ஏன்
நதியோட பேரையே
வைக்கிறாங்க..?"

"பார்க்கறவங்களுக்கெல்லாம்
கண்லேர்ந்தாவது தண்ணி
வசூடுமேனுதான்..!"

"முடி கொட்டுதுங்க.."

"இந்த கைலத்தாத்
தடவங்க.."

"விக்கை பேசுட்டுவிட்டு
இருக்கும்போது தடவனுமா?
இல்ல, வழற்றி வெச்சி
வெலும் தலையில்
தடவனுமா..?"



கோவிந்தன் ஒரு புதிர்!

கொடிய பாம்பு ஒன்றை -
கோவிந்தன்...

இடக்கையால்
இறுகப் பற்றிக்கொண்டு - தன்
வலக்கையை - அதன்
வாயில் துழைத்துக்கொண்டு...

'அது -
அவனைப் பற்றியதா? அல்லது -
அவன் -
அதனைப் பற்றினானா?' என்று -

ஏற்ப இயற்றிடுங் கருமம்!

'கோவிந்தா!' என்று -
கூச்ச லிட்டார்;
சில நிமிடங்கள் சென்றபின்
சர்ப்பத்தைக் -
கீழே விட்டுவிட்டு வந்த
கோவிந்தனிடம்...

'என்ன சாகசம் இது?'
என்று வேகப்பட்டார்!

அண்ணனாக இருந்து -
ஆசாரியன் ஆகிவிட்டதால்...

ராமாணுவஜ காவிமயம்

வினங்காவண்ணம் - பரஸ்பரம்
விடாப்பிடியா யிருப்பதை -
எதிராஜர்
எட்டி நின்று பார்த்துத்தான்...
வியந்தார்;
பயந்தார்!

பாம்பின்
பிரதியாக -
பூமி வந்த - எம்
பெருமானாரே...
பாமபைக் கண்டு
பயந்தார் என்றால...

அதுதான் -
அவதார தருமம்;
எடுத்த அவதாரத்திற்கு -

உடையவரை - கோவிந்தன்
விளித்தான் 'சுவாமி' யென்று;
விளக்கினான் - தன்
விந்தைச் செயலை -
விநயமாய் விலகி நின்று!

'சுவாமி! அந்த -
சர்ப்பம்...

மிகுந்த வேதனையோடு
மண்ணில் புரள்வதைக் கண்டு -
மனம் ஆற்றாது - அதை
மெல்லக் கையில் எடுத்தேன்;

நாகத்தின -
நாக்கில் முள் இருக்க...

அதை நான்

54

● கவிஞர் வாலி

அறவே நீக்கி; அவ்
அரவத்தின்
அவலம் போக்கி;

மீட்டும் - அதை
மண்ணில் தவழ விடுத்தேன்!

கோவிந்தன் - இப்படிச்
கூறியதும்...

'பிற உயிர்; தன்னுயிர் எனும் -
பேதம் பேணாத - கோவிந்தன்போல்
அற உயிர் தரையிசை ஆருளர்?'

என

எதிராஜர் எண்ணினார்;
உடனே - அவளைப் பற்றி
ஒரு முடிவு பண்ணினார்!

இன்னொரு நாள்
இதைப் போல் ஒரு நிகழ்வு;
அதைக் கண்டும் -
அருள்மிகு -
உடையவர் -
உளத்தில் ஒரு நெகிழ்வு!

பெரிய திருமலை நம்பி -
படுக்கும் மெத்தையை...

கோவிந்தன்தான் - தூக்கிக்
கொண்டுபோய்த் தூசு தட்டிக் -
கூடத்தில் விரிப்பான்;
விரித்ததும் - முதல்
வேலையாக - அதில்
அவன்

அப்படி இப்படி -
படுத்து உருண்டு
பார்த்து விட்டு -

மெல்ல - தன்
முகம் மலரச் சிரிப்பான்!

அந்த
அபசாரத்தை -
ஒரு நாள் பார்க்க நேர்ந்த
உடையவர்...

திருமலை நம்பிக்குத்
தெரியப்படுத்த - நம்பி
கோவிந்தனைக்
கூப்பிட்டுக் கேட்க -

'ஆமாம்! தினம் -
அப்படித்தான் செய்கிறேன்!'



என்றான் அவன் - பதிலில் ஓர்
எதார்த்தம் பூக்க!

மேலும் சொன்னான்; தொண்டில் -
மாருதி அன்னான்!

'ஆசிரியப்பிரான் - கன்
அயர்கின்ற படுக்கையில்...

பூச்சிபொட்டு இருந்தால் - அவரை
பாதிக்கும்; இதை எனது -
உன்மனம்

உணர்த்துவதால் - என்
உடம்பு தூன்புரண்டு - பூச்சி
உனதா எனச் சோதிக்கும்!

இப்பணியை -
இயற்றுவதால்...

நரகம் வரினும் -
நான் ஏற்பேன்;
தொடர்ந்து இப்பணியைத்
தொய்வின்றி நோற்பேன்!

கோவிந்தன் -
கூற்றில்...

இராமானுஜ முனியின்
இதயம் கனித்தது;
இரு விழிகளின்
இமைகளில் நீர் துளித்தது!

வைணவத்தின் -
வேர்க் கொள்கை...

ஜீவன்கள்பால் காட்டும் -
ஜீவகாருண்யம்; வாய்க்கும் -
ஜீவகாருண்யம் கொண்டார்க்கே -
தேவகாருண்யம்!

பாம்பு நிகழவும்
படுக்கை நிகழவும் - கோவிந்தன்
ஓம்பு கருணையை
உடையவர்க்குக் காட்ட...



கண்டார் - அவனது
கடலணைய பெருவுளம்;
கொண்டார் - அத்தகு
கிருபானந்த வாரியைக்
கூடவே - அரங்கன் ஊர்
கூட்டிச் செல்லத் திருவுளம்!

திருமலை நம்பியிடம்
தருணம் பார்த்து -
கோலிந்தனைக் -
கேட்டுப் பெறுவதென்று...

முடிவெடுத்தார் - எதிராஜ
முனி;
நுவலரிய ஞானத்தின்
நுனி!

ஓராண்டுகாலம் -
உடையவர் -
திருப்பதியில் -
தங்கியிருந்து...

திருமலை நம்பியின் -
திருவடிக் கீழமர்ந்து...

ஆதிகவி
அருளிய -
ராமாயணத்தின்
ரகஸ்யார்த்தங்களை...

பிரதி தினமும்
பாடமாகக் கேட்டார்;
கலோகங்கள்
கட்டிய விழுமங்களை -
செவிவழி வாங்கி
சிந்தைக்குள் போட்டார்!

திருப்பதியை விட்டுத் -
திருவரங்கம் புறப்படுமுன்...

கோலிந்தனை - தனக்குக்
கொடுத்தருள - நம்பியிடம்
யதிராஜர் கேட்டார்
யாசகம்;

'தந்தேன் உமக்கு
தானம்!' என்று -
தாய்மாமன் திருவாயில்
தழைத்தது வாசகம்!

பிறகு - உடையவர்
பெரியவரை சேவித்துவிட்டு...

கோலிந்தனோடும்; தொண்டர்
குழாத்தோடும்;



கீழத் திருப்பதியிலிருந்து -
எளம்பி...

வரதன்
வாழும் -
அததியூர் என்னும்
அழகிய காஞ்சி சேர்ந்தார்;

சில நாள்கள்
சிரம பரிகாரமாகத் -
தங்கியிருக்க - கச்சிநம்பி
திருமடத்தைத் தேர்ந்தார்!

பெரிய திருமலை நம்பியைப்
பிரிந்த சோகம் -

கோவிந்தனைக்
கொஞ்சம் வாட்டுகிறது -
என்பதை,
எதிராஜர் ஊகிதது...

'நீ -
திருமலைக்குச் சென்று
திருமலை நம்பியோடு
சிலகாலம் இருந்துவிட்டு - பின்
சீரங்கம் வா!' என்றார்;

கோவிந்தனைக்
கொண்டுபோய்விட -
பாகவதர் இருவரைப்
பணிததுவிட்டு...

காஞ்சியிலேயே சிலநாள் -
காத்து நின்றார்!

தான -
தானமாகத் தந்த கோவிந்தனை -
திரும்ப ஏற்க - பெரிய
திருமலை நம்பி விரும்பாது -

'போகச் சொல்லுங்கள் - அந்தப்
பைத்தியக்காரனை!' என்று -
நிட்டுரமாகச் சொல்லிவிட்டார்
நெஞ்சில நெலமுனை ஈரமிலலாது'

பெரிய திருமலை நம்பியின் -
பாரியை...

'விடுதேடி
வந்தவனுக்கு - ஒரு வாய்ச்
சோறுகூடப் போடாது - போகச்
சொல்லுவது என்ன நியாயம்?'
என்று கேட்க - நம்பி
ஏளனமாய்ச் சிரித்துவிட்டு...

'அடி பைத்தியக்காரி! சோறு -
அவனுக்குப் போட நாம் யார்?
வீற்ற பகலுக்கு -
வைக்கோல் போடுவாருண்டோ?' என்று -

தானம் தந்ததைத்
திரும்பப் பெறாத - ஸ்ரீ
வைணவ சித்தாந்தத்தை
விளக்கினார் மனைவியிடம்; ஒரு -
தாய்மனம் கொண்டு -
தவித்த தனது துணைவியிடம்!

ஒரு வார்த்தைக்கு - எதிராக
ஒரு வார்த்தை என்றும் பேசாத -
கோவிந்தன் - உடனே
காஞ்சிக்கே திரும்ப -

எம்பெருமானார் -
எதிராஜருக்கு...

பெரிய திருமலை நம்பி
பேணிக் காக்கும் - ஸ்ரீ
வைணவ தருமத்தை எண்ணி - திரு
வதனததில் -

ஒருவகைப்
பெருமிதம் அரும்ப -

அனைவரும்
அன்றே புறப்பட்டனர் - திரு
அரங்கத்திற்கு; வைணவச் -
கரங்கத்திற்கு'

சீரங்கத்தில் - கோவிந்தனின்

ராமானுஜ காவியம் 51-வது அத்தியாயத்தில் (27.10.02 இதழ்) கொங்குப் பிராட்டியை கவுண்டர் என்றழைக்கப்படும் கொங்கு வேளாளர் குலத்தைச் சேர்ந்தவராகக் கவிஞர் வாலி குறிப்பிட்டுள்ளார். மாறாக, கொங்குப் பிராட்டி கொங்கு நாட்டைச் சேர்ந்த அந்தணப் பெண்மணியாவார். அவருடைய கணவரான கத்தராஜன், ஸ்ரீராமானுஜரால் ஸ்ரீவைஷ்ணவராகத் திருத்தப்பட்டு கொங்கிலாச்சானாக, 74 சிம்ஹாசனாதிபதிகளில் ஒருவராக நியமிக்கப்பட்டார். தற்சமயம் திருவரங்கத்தில் ஸ்ரீராமானுஜ மடத்தின் நிர்வாகியாக எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீரங்க நாராயண ஜீயர் கவாமிகள் கொங்கிலாச்சான் வம்சத்தவராவார்.

- வி.எல்.ராமஸ்வாமி, ஸ்ரீரங்கம்.

கொங்குப் பிராட்டி - ஓர் அந்தணப் பெண்மணிதான். தவறுக்கு வருந்துகிறேன்.

- வாலி

செயல்பாடுகள்...

வித்தியாசமாகவும்;
விசித்திர மாகவும்;
விகார மாகவும்;
விவகார மார்க்கவும்;

பிறர் பார்வைக்குப் -
புலப் பட்டன;

அவை
அவன் போக்கால் -
போகப் போக - இன்னும்
பலப் பட்டன!

இங்ஙனம் -
இருக்கையில.

கோவிந்தன் தாயார்
கோவிந்தன் மனைவியோடு -
திருவரங்கம் வந்து
தேரோடு வீதியில் -

ஒரு
வீடு பிடித்து -
வைத்தார் குடித்தனம்; அதை -
விரும்பவில்லை மகன மனம்!

'மகனே! கோவிந்தா! உன் -
மனைவி பக்குவமாகிவிட்டாள்!'

என்று - குசகமாக
எடுத்துரைத்தாள் தாய்;
தாய் சொன்னதற்குத் -
தலையாட்டிவிட்டு -
கோவிந்தன் - ஒரு
கோரிகை வைத்தான் விந்தையாய்'

'இருட்டும் தனிமையும்
இருக்கும் தருணம் -
அவள் வரட்டும்!' என்றான்;
அளவோடு பேசிச் சென்றான்!

ஒருநாள் -
ஒடோடி வந்து...
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் சிவர்
ஸ்ரீராமானுஜரிடம் -
தந்தனர்
தகவல் ஒன்று.

ஒரு -
தாசி வீட்டு வாசலில் -
தன்னை மறந்து -
நெடுநேரமாய் - கோவிந்தன்
நிற்கிறான் என்று;

உடையவர் -
உறங்கலில்லை அன்று!

- வளரும்

55



எம்பார்.

'வந்ததே -
வரக்கூடாத் திந்தனை!' என -
விசனப்பட்டு -
விசாரித்தார் கோவிந்தனை...

மடத்தில் - பலர்
முன்னிலையிலேயே -
உடையவர்; அவன்பால்

கோவிந்தன் - சிறு
குழவிபோல் சிரித்தான்;
உடையவரின
உசாவலுக்கு -
விநயமாய்
விடையை விரித்தான்!

"ஆசாரியனே!
அடியேனைப் பார்"

வைஷ்ணவர் சொன்னது -
வாஸ்தவம்;

தேவ -

ராமானுஜ

உடையா அன்பு உடையவா'

'கோவிந்தா! நீ -
கோயில் தேவதாசியின் -

வீட்டு
வாசலில்
வெகுநேரம் நின்றதை - இந்த
வைஷ்ணவர் கண்டாராம்;
உன்போன்ற
உத்தமன் -
அன்னம நிற்பது கண்டு
அலமந்து...

காண்பது
கனவா நனவா என்று - தன
கையால் - தன்னையே
கிளவிக் கொண்டாராம்'

உணமை என்ன?
உரை' உன்
பண்பில் புகலாமா -
புரை"

தாசியின் வீட்டு வாசலில் -
தமியேனை நிற்க வைத்தது -
தேவரீரின் திவ்விய வைபவம்!

அந்த வீட்டுக்குள்ளிருந்து -
அறபுதமாள -

காளம ஒன்று - என
காதில் வந்து விழுந்தது.
அதைக் கேட்டதும் - என
ஆன்மா சிலிர்த்துத் தெழுந்தது!

சாகித்யமும் -
சங்கீதமும் -
கரம் கோத்துக் கொண்டு -
கள்ளைப் பிழிந்தன,

உண்டு மயங்கியதும் - என
உலக நினைவுகள் ஒழிந்தன,

கவிஞர் பார்

சுற்றுப் புறச்
குழலை -
சுற்றும்
சட்டை செய்யாது...

நான்
நட்டகல்லாய் நிற்க -

கங்கையும் -
காவிரியும் -
கரையுடைந்தாற்போல் பெருகி -
கேசாதி பாதம் வழிந்தன; என்

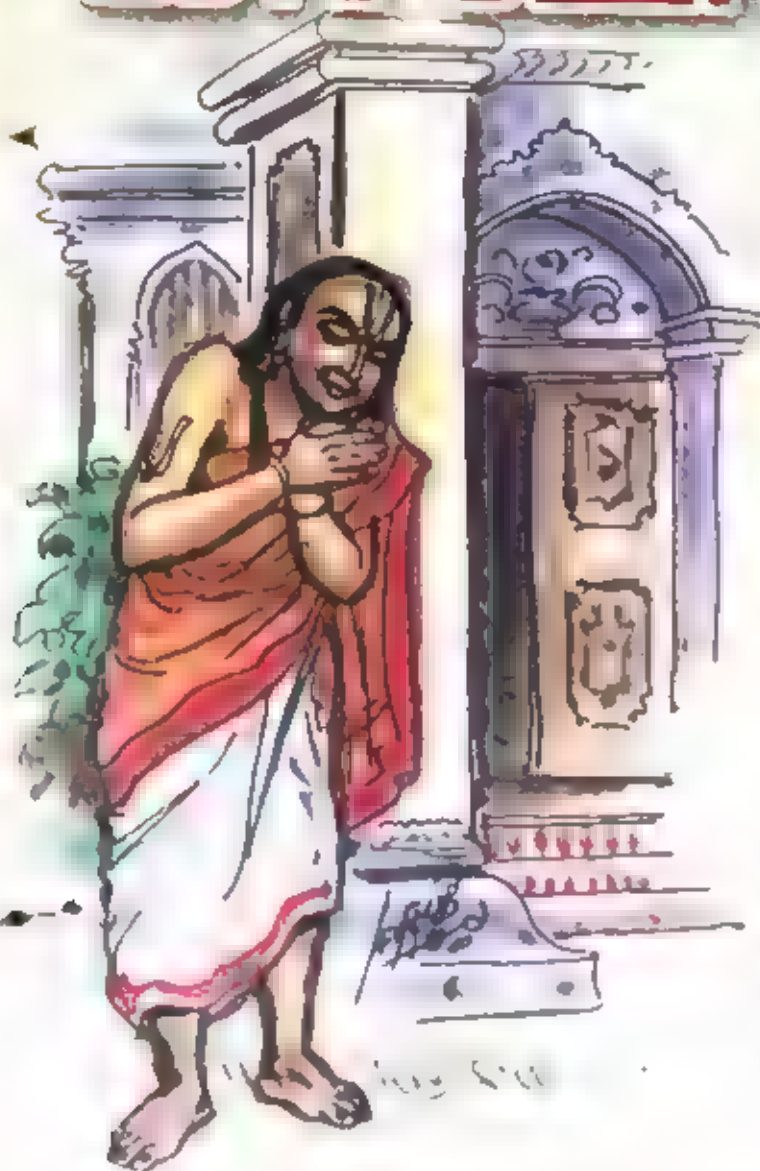
மும்மல அழுக்குகள் -
முச்சுடும் அழிந்தன!

அதற்குக் காரணம் -
அந்த கானம்...

எங்கள் இராமானுச முனியின்
ஏற்றம் பேசியது, பெரும்பூதார் -
வளளல் திருவடிகளுக்கு
வார்த்தைச் சந்தனம் பூசியது!

'இராமானுசரே!

காவிபயம்



இன்னுமோ நூறாண்டு இரும'
என - அப்பாடலின்
எடுப்பு; தொடுப்பு; முடிப்பு;
மூன்றும் - தேவாரை
முழுமனத்தோடு வாழ்த்தியது;
அடியேனை - ஓர்
அவசநிலையில் ஆழ்த்தியது'

குரு பேர் சொல்லல்;
குரு பேர் கேட்டல்;
இவை -
இரண்டுமே -
அமுதம் அமுதம் என -
அருந்திட வேட்டல்'

உய்யும்
வகைக்கு -
வேறென்ன
வேண்டும் -
ஒரு சீடனுக்கு' என்னொத்த -
ஒரு முடனுக்கு?"

கோவிந்தன் இப்படிச்

கூறி முடித்ததும்...

'ஆமாம்'

அந்த வீட்டிலிருந்து...

பெண்பிள்ளை பாடிய -

பாட்டொன்று கேட்டது: அந்த -

கானம் - எனைக்கடக்

கட்டிப் போட்டது! என்று -

கோவிந்தன்

கூற்றை -

ஆமோதித்தார்

அவன்மேல் புகார் சொன்னவர்;

'என்ன குருபக்தி'

என்ன குருபக்தி!

எல்லியும் பகலும் -

என்னைப் பற்றியே. சிந்தையா?"

என தனக்குள்

எண்ணி...

கோவிந்தனைக்

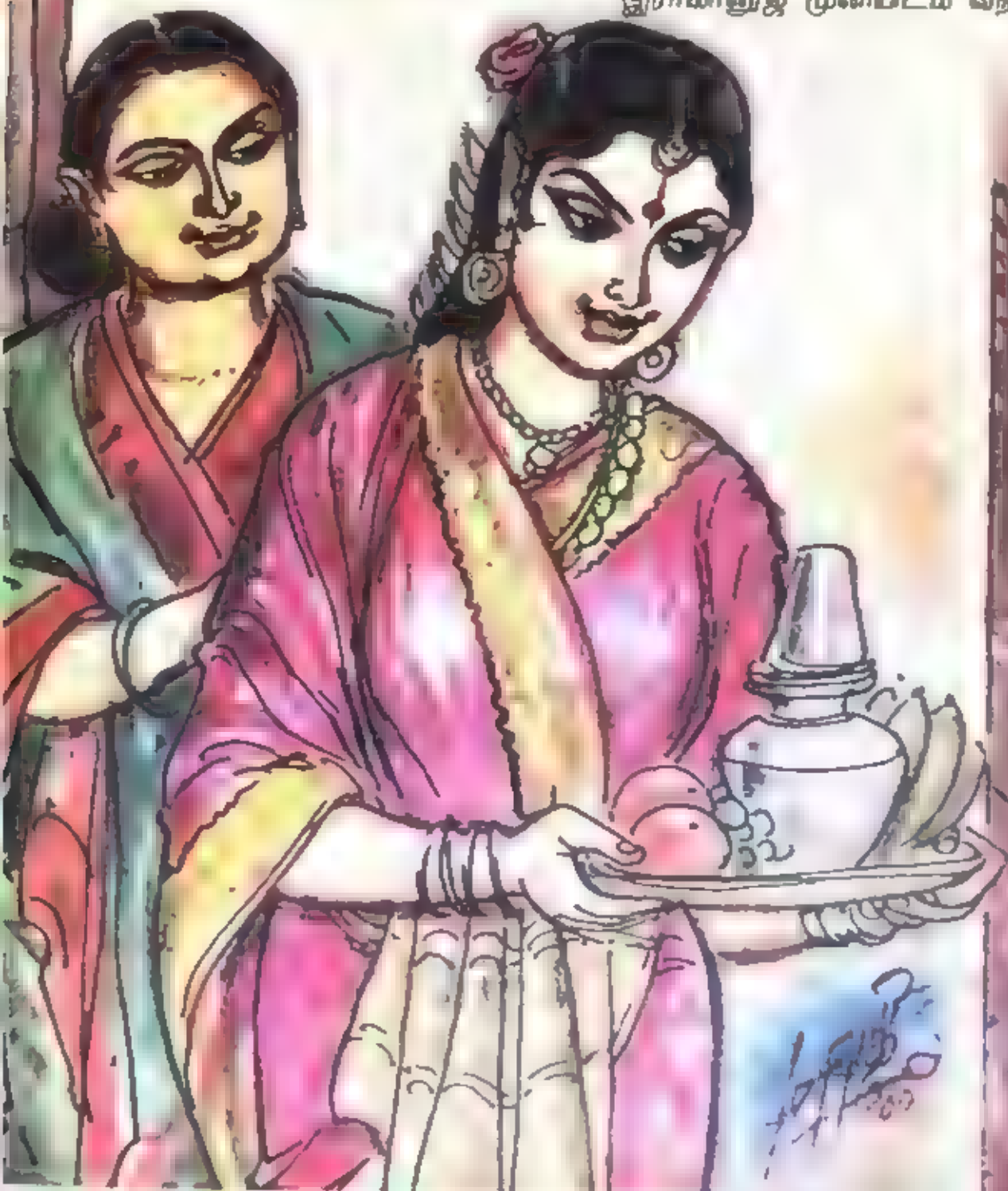
கிட்ட அழைத்துப்

புல்லினார் - முக்கோல்

பிடித்திருக்கும் மன்னவர்!

இதற்குப் பிறகு - ஒருநாள்

இராமானுஜ முனியிடம் வந்து...



கோவிந்தன் பற்றி - அவன்தாய்
குற்றப்பதிரிகை வாசித்தாள்;

பாரியாள்
பெரிய மனுஷி ஆன பின்னும் -
சாந்திக் கவயானத்திற்கு
சம்மதிக்காமல்...

தினம
தளமகன் -
சாக்குப் போக்கு
சொல்லி வருகிறான் என்றும்;

அது விஷயமாக
அவனுக்கு -
ஆசாரியன்
ஆக்குபிக்க வேண்டுமென்றும்;

யாரும் அறியா வண்ணம் -
யதிராஜரிடம் யாசித்தான்'

உடையவரும் - அந்த
உத்தமத் தாயின் -
கோரிக்கையை ஏற்று
கோவிந்தனிடம் ஏகாந்தமாய்...

'கோவிந்தா'
கூடு உன் மனையை;
என் ஆணை இது;
ஏற்று முடி வினையை!

என்று
எடுத்துச் சொல்ல -
'சரி' என்று - அவனும்
சிரம் தாழ்த்தினான் மெல்ல!

ஒருநாள் -
ஒரு ருதுகாலம் பார்த்து-

கோவிந்தன் தாயாரும்
கொளளை மகிழ்ச்சியோடு - தனது
நாட்டுப் பெண்ணை
நன்கு அலங்கரித்து-

பால்
பழத்தோடு -
பளியிறைக்குப்
போகச் சொன்னாள்;
போய்
புருஷனை வணங்கினாள் -
புதுப
புஷ்பம் அன்னாள்!



கோவிந்தன் -
கொண்டவளைப் -
பக்கத்தில உட்காரவைத்து -
பகவானுடைய பிரபாவங்களை--

குக்குடம்
கூவும்வரை பேசினான்;
தாரததை - விரலால்
தொடவும் கூசினான்!

புழங்கப் படாத
புததம்புதுப பாத்திரமாய--

மருமகள்
மறுநாள் வெளியில வர -
மாமியாருக்கு - அது
மனக்கிலேசததைத் தர -

விஷயம் -
உடையவர் காதுக்கு வந்தது;
அவருக்கும் -
அது விசனத்தைத் தந்தது!

'கோவிந்தா!
குருவாக்கைக் கடந்தாயா?
புருஷனாய் நடவாமல் - ஒரு
பவராணிகனாய் நடந்தாயா?'

உடையவர் இன்னணம்

உசாவ -
கோவிந்தன் - பதில்
கூறினான் - இரு
விழிகளில் - ஒருவகை
வெருவல் உலாவ!

'ஸ்வாமி!
கூமிக்க வேண்டும் என்னை;

தேவரீர் ஆணையைத்
தமியேன் நிறைவேற்றத் -
தேவையான இரு விஷயங்கள்
தனியறையில் வாயக்காது.

இல்லாளோடு பேசியே கழித்தேன் -
இராப் பொழுது தன்னை!

மெல்ல - கோவிந்தன்

முனக--

'என்ன -
இரு விஷயங்கள்?'
என -
எதிராஜர் வினவ--

'இருட்டு, தனிமை;
இரண்டும் அங்கிலை' என்று -
கோவிந்தன் -

கூற--

'புகுந்தது தனியறை;
பொழுதோ நளனிரவு;
உள்ளதை -
உரை!
என்னிடம்
ஏன் ஒளிவுமறைவு?' என்று -

சீயர் -

சீற--

'தனியறைதான்; ஆனால் -
தனிமை யிலலை;
இராப் பொழுதுதான், ஆனால் -
இருட்டு இலலை' என்று -

தன் கருத்தை - கோவிந்தன்
தெரிவிக்க--

'பேசுவதைப்
புரியும்படி பேசு' என்று -
ஆசாரியர் - சற்று
அழுத்தமாய் அறிவிக்க--

கோவிந்தன் பேசினான்; ஞானக்
கொழுந்தாய் கடர் விசினான்!

'ஆசாரியனே!
அடியேன் அறிவித்து--
தேவரீர் தெரிந்துகொள்ள - இத்
தரணிமிசை ஏதும் இலலை,
எங்கள் எம்பெருமானாரா -
எல்லா ஞானத்திற்கும் எலலை!

அடியேன் இருந்தது - தனி
அறைதான்;

ஆனால் - என
அருகிலேயே
அமர்ந்திருக்கின்றானே -
அந்தர்யாமியான இறைதான்'

ஆதலால் - தனிமை
அறந்து!

நேரம் -
நள்ளிரவுதான்,

ஆனால் - என்
அருகிருக்கும் -
அந்தர்யாமி பிலிறறினானே -
ஆயிரம் பொன்னிலவுதான்'

அந்தச் சோதி - இருட்டை
அடியோடு செற்றது'

இருட்டு; தனிமை; இவை -
இரண்டும் இன்றி...

எளியேன் -
என் செய்வது?
எம்பெருமானார் சொல்காத்து -
என்னணம் உய்வது?

இவ்வாறு கோவிந்தன்
இயம்பியதும்...

'திரிகரண சுத்தியாய்;
திருமால் பத்தியாய்;
ஆசாரியன் திருவடியிலேயே -
அமர்ந்த புத்தியாய்,

இருக்கும் உனக்கு
இல்லறம் உகந்ததலல;
கொண்டவனோடு - உன்னைக்
குடித்தனம் நடத்தச் சொல்ல'

துவராடை; திரிதண்டம் தாங்கி -
துறவியாய் இங்கு விறறிடுக;
எம்பெருமானார்
எனும் -
என் பெயரையே - நீயும்
ஏற்றிடுக!

என்று -
எதிராஜர் மொழிய...

'துறவறம் ஏற்கிறேன்;
தவம் நோற்கிறேன்;
தேவரீர் நாமத்தை - நான்
தாங்குவது நனறாமோ?
குப்பைமேடு -
குன்றின் பேர் கொண்டால குன்றாமோ?

என்றான் கோவிந்தன் - அன்பு
ஏய் விழியில் நீர் வழிய!

"அப்படியானால்
அதைச் சுருக்கி -
'எம்பார்!' எனக் கொள்; நானே -
என்றும் இருப்பேன் உன உள்!"

உடையவர் இவ்வாறு
உரைக்கையில்...

ஓடோடி வந்து - அவரது
வாரிசு அடிகளில் விழுந்து -
கோவிந்தன் மனைவியும் -
கோரினான் காவியாடை:
அதனைத் தந்து - 'சிறிய
ஆண்டாள!' என்கின்ற -

தாஸ்ய நாமமும் - அவளுக்குத்
தந்து ரட்சித்தார்...
எதிராஜர் -
என்னும் காரணம் ஓடை!

கோவிந்தன் மேல்
கூறிய பழியை - அந்த
வைணவா - திரும்ப
வாங்கிக் கொண்டதும்...

வேறொரு சாரார் - வைத்தனர்
உடையவர் மீதே ஒரு புகார்;
ஆபாது -
ஆரையும் -
குற்றங் கூறலில் - அவர்களைக்
கூனி; சகுனி கூட மிகார்!

- வளரும்

“ஆபீஸ் போகணும்... மணி என்ன?”

“9.55!”

“ஐயையோ... இங்கயே 9.55 ஆ?”

“இப்ப ஆபீஸ்லயும் 9.55தான்!”



பாஸ்கி

“மேடம்... நான்

உங்களுக்கு

காஸ்ட்யூம்

டிஸைனரா

சேரட்டுமா?”

“வேண்டாம்...”

“ஏன்?”

“ஆட, நான்

காஸ்ட்யூமே

வேணாங்கறேன்...

அதுக்கு

டிஸைனர்

வேறயா!”

“டாக்டர் சொன்னாருன்னு சொல்லி
ஆயில் அவாய்ட் பண்ணேன்... ஷூகள்
அவாய்ட் பண்ணேன்... காரமும்
அவாய்ட் பண்ணேன்... அப்படியும்
உடம்பு சரியாகலே...”

“பேசாம டாக்டரை அவாய்ட்
பண்ணிப் பாரு!”



தேவ!
ஜோக்கர்கள்

ராமானுஜ காசியம்

வில்லியைப் பற்றி...

'திடப்பொருள்;
திரவப்பொருள்;
ஜடப்பொருள்;
ஜீவனுள்ள பொருள்,

எப்பொருளாயினும் -
எட்டெழுத்தா னெனும்
மெய்ப்பொருள் - அப்பொருள்
மேவி நிற்கும்!' எனும் -
கொள்கையைத்தான் - வைணவம்
கூவி நிற்கும்!

ஆனமா; பரமான்மா - ஒன்றென
அறிவிக்கும் அத்வைதம்;
ஆனமா; பரமானமா - வேறென
அறிவிக்கும் த்வைதம்.

இவ
இரு தத்துவங்களையும்..
ஒருசேரக் கட்டி -
உயிர்; உடல்; இறை - எனும்
மூன்றையும் ஒன்றென
முழங்கும் நெறிதான்

'விசிஷ்டஸய அத்வைதம்' என -
விரியும் விசிஷ்டாத்வைதம்!

'சிதது அசித்தொடு ஈசன் - என்று
செபபுகின்ற -
மூவகைத் தத்துவத்தின -

முடிவு கண்ட -
சதுமறைப் புரோகிதன்!' என...

நமமாழ்வாரை
நானும் -
சிலாகித்துப் போற்றும்
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ உலகம்;

உயிருள்ளதையும் -
உயிரற்றதையும் -
பேதமறப் பார்க்கும்
பாபவை விளைகருமோ கலகம்?

இதுதான் -
இராமானுஜ சமயம்; இது -
விளங்காத - சில
வைணவர் -

உடையவரின்
உட்கருத்தை ஓராது -
ஒச்சமாகப் பேசினர் -
ஒரு சமயம்!

ஒருநாள -
வடதிருக் காவேரியில்

தீர்த்தமாடிவிட்டு - உடையவர்
திருமபுகையில் - வில்லியின்
தோள்களைப் பற்றி நடந்தார்;
திருவிதி அவவாறு கடந்தார்!

'உறங்காவிலலி தோளைப் பற்றி
உடையவா நடப்பதா?
அந்தணாகருரிய

கவிஞர் வாலி

ஆசார -

அனுஷ்டானமெல்லாம் - இனி
அனாதையாய்க் கிடப்பதா?

குளித்துக்

கரையேறிய பின்...

முதலியானடான் -

முதலிய -

ஈடற்ற அந்தணரைக்கட

ஈரத்துண்டால் தீண்டும் -

வேதியர் குலத்து

வேந்து -

வேடர் குலத்து விலலியை

சீடர் என்று ஏற்றதோடன்றி -

தாழ்த்தப்பட்ட - அவனது

தோளமீது கை வைப்பதா?

நரகல்மேல - நறு

நெய் வைப்பதா?

என்று

இரகசியமாக...

தமக்குள்ளே

துக்கித்தனர் சிலர்;

தெருவுக்குத் தெரு - கூடிநின்று

தர்க்கித்தனர் சிலர்!

உடையவர் செவிக்கும் -

உறங்காவில்லி செவிக்கும் -

கடையவர் பேச்சு எட்டியது;

கவலை முகத்தில் தட்டியது!

ஸ்ரீ மடத்தில

ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு - ஒரு

காலைப் பொழுதில் - உடையவர்

காலட்சேபம் நடத்துகையில்...

'விபீஷண சரணாகதி' குறித்து -

விளக்குகையில்...

உறங்காவில்லி எழுந்து

உடையவரிடம் - தனக்கு

உற்ற ஐயப்பாட்டை - வெகு

விநயமாகக் கூறினார்; அதற்கு

உரிய விளக்கத்தை

உதவுமாறு கோரினார்'



அடுத்தவர் தாரத்தை - தன்
அண்ணன் அபகரித்தது -
அடாத செயலென்று -
அருமைச் சோதரனை விடுத்து -

வீரராகவனை
விபீஷணன் சரண் புகுந்தான்;
சரணடைந்த - அவளை
சந்தேசித்து...

அடித்து நொறுக்க -
ஆயத்தமாய் -
கல்லும்;

கைத்தடியும் எடுத்து -
வானரர் நிற்கக் கண்டு -
வருத்தம் மிகுந்தான்!

சித்த கத்தியோடு
சரணாகதி செய்ய வந்த -
அன்பன் விபீஷணனுக்கே
அந்த கதி என்றால்...



அற்ப நீசனாகிய

அடியேன் -

தேவரீர்

திருவடி நிழலின்கீழ் -

நீண்ட காலம்

நிலைபெற்றிருக்க முடியுமோ?

தொடர்ந்து -

தங்களது -

திருப்பார்வை - இத்

தமியன்மேல் படியுமோ?

பிள்ளை உறங்காவில்லி

பேசியது கேட்டு...

இராமானுஜர்

இலேசாகச் சிரித்தார்; வில்லி -

கருத்தை மறுத்து - தன்

கருத்தை விரித்தார்!

"பிள்ளாய்!

பயம் விடும்,

கூடை

கூடையாய்க் -

குப்பை கூளங்களைக்

கொட்டினாலும்...

அக்கினியா

அழுக்குப் படும்?

பகவானும்

பாகவதர்களும் -

ஒரே சங்கிலித் தொடராய்

உள்ளனர் எனும் போது...

ஏற்றத்தாழ்வு

என்பது ஏது?

உண்மையை

உரைக்கப் போனால...

உம்முடைய தவம்

உயர்வானது -

என தவத்தைவிட; எனக்கு

எண்ணம் வருமா உம்மை விட?

எந்நேரமும் பெருமானை

ஏத்தியிருந்த...

பெரியாழ்வார் தவத்தைவிட -

பெரியாழ்வாரைச் சார்ந்திருந்த -

அவரது அருமைப் பெண் -

ஆண்டாள் தவம் மேலல்லவா?

'பல்லாண்'டிலும் கவையானது -

'பாவை' நூலல்லவா?

நீர் -

இருமதமிழ் போல் - என்னுடன்

இரும்; உமது

இருப்பு - இந்த

இராமானுஜனின் - சம

திருஷ்டிக்கு - ஏற்றம்

தரும்!"

உடையவர் இன்னணம்

உரைத்த பிற்பாடு -

உறங்காவிலலி பெரிதும்

உணர்ச்சி வசப்பட்டு...



'அயயனே!

அடியேனுக்கு -

தேவரீர்

திருப்பெயரே திருமந்திரம்;

தேவரீர்

திருவடியினையே திவ்யதேசம்"

என்று -

எதிராஜரை சேவித்தார்; அந்த -

எட்டெழுத் தணாளே -

எதிர்நிறுபதாய் பாவித்தார்!

உடையவர்க்கும்

உறங்காவிலலிக்கும் -

உள்ள நெருக்கம்

உறுததிக் கொண்டுதானிருந்தது...

மடத்தில் உள்ள - ஒருசில

மடையார்கள் கண்களை,

கண்கள் எனும் பெயர் -

கொண்டிருந்த புண்களை!

எதிராஜர் -

எண்ணினார்...

வில்லி பெருமையை

விளக்க; அந்த

வீணர் சிறுமையை

விலக்க'

ஒருநாள் -

ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவரை அழைத்து -

கொல்லைப்புறத்துக்

கொடியில் -

உலாத்தியிருந்த

ஒருசிலரின் துணிகளிலிருந்து -

ஒரு சாண் கிழித்து வர

உத்தர விட்டார்,

ஸ்ரீவைஷ்ணவரும்

ஸ்ரீராமானுஜர் சொற்படி -

செவ்வனே

செயல் பட்டார்!

தமது

துணிகளிலிருந்து -

ஒரு சாண் கிழிக்கப்பட்டதை

ஒரு பெரிய இழப்பாகக் கருதி..

பாதிக்கப்பட்ட'

பிராமணர்கள்

பெருங்குச்சல் போட்டனர்;

மடத்துப் பணியாளர்களை -

முன்னிறுத்தி -

'இந்தப் பிழையை

இழைத்தது யார்?' என்று -

ஒவ்வொருவரையும்

உருட்டி மிரட்டிக் கேட்டனர்!

வாயால் பேசக்கூடாத -

வார்த்தைகளைப் பேசினர்;

வேதம் ஒதும

வாயால் - ஒரு

விவஸாதையின்றி

வேண மட்டும் ஏசினர்!

ராமானுஜர் - அவர்களது

ரௌத்திரம் கண்டு...

'மிலேச்சரும் பேசக் கூகம் -

மொழிகளைப் பேசுகிறீர்;

திருமடத்தில்

திருத்தொணடு புரியும் -

திருத்தொண்டருக்கெல்லாம்

திருட்டு முலாம் பூசுகிறீர்!

என்சாண மேனி - இனி

எடுப்பதைத் தவிர்க்காது

ஒரு சாண் துணிமீது - இவ்வளவு

ஒட்டுதலா? சிறு -

கௌபீனம் அளவு

கிழிந்ததற்கு - மலையளவு

மௌடிகம் கொண்டு - பரஸ்பர

முட்டுதலா?'

என்று கண்டித்தார்; தன

ஏளன நகையால் தண்டித்தார்!

'ஒரு கல்லில

இரு மாங்காய்' -

என இருந்தது

எதிராஜர் குறி:

பிள்ளை உறங்காவிலலியின்
புனித பாகவத உளத்தையும்,

அதே நேரம்

அவரது மனைவி -

பொன்னாச்சியாரின்

பொன்னனைய குணத்தையும்;

இனம் குலம் பார்த்து

இனும் குருடாயிருக்கும்...

ஊரவர்க்கு

உளர்த்த வேண்டுமென -

உடையவர்க்கு

உண்டாயிற்று ஒரு வெறி!

வேடர் குலமும்

வேதியர் குலமும் - திருமால

சீடர் குலமெனச்

சேர்ந்த பின்னாலே...

பேதம் பேசும் வாயில் -

வேதம் பேசுமா?

பேசினால் - உயிர்ப்

பொதுமை என்னும் - ஞான

வெளிச்சம் தன்னை

வைணவம் வீசுமா?

சிந்தித்தார் - இராமானுச

சீயர் இவ்வாறு; சாதியை -

நீட்ட விரும்பும் ஈனர்க்குக்

காட்ட விரும்பினார் செவ்வாறு!

புறம் பேசிய

பிராமணர் இருவரை - அந்திப்

போதில் ஒரு நாள் - தன்

பக்கலில் இருத்தி...

தெரிவித்தார் - தன்

திட்டத்தை;

இரகசியமாய் - தன

இட்டத்தை!

'பண்ப

பற்றாக்குறையால்...

நமது மடம் -

நாளுக்கு நாள் -

நலிந்து வருகிறது; இது என் -

நெஞ்சுக்குக் கவலை தருகிறது!

இப்படியே போனால் -

இந்த ஆண்டைச் சமாளிப்பது -

சொல்லொணாத -

சிரமமா யிருக்கும்;

போதிய அளவு -

பொருள் இருந்தால்தான்...

வைதிக -

லௌகிக -

காரியங்கள் யாவும்

சிரமமா யிருக்கும்!

எனவே -

எவ்வழியிலாவது...

தேவையான செல்வத்தை - நாம்

தேட வேண்டும்;

தங்கு

தடையின்றி -

வைணவம் என்னும்

வண்ணத் தேர் -

ஒரிடத்திலும் நின்றுவிடாது

ஓடவேண்டும்!

பணம்

பண்ண -

ஒரு வழி

உண்டு; சொல்கிறேன் -

கேளுங்கள்

காது கொண்டு! என்று...

இராமானுஜர் - அந்த

இரு பிராமணர்களின் செவியில் -

ஓதினார - மெல்ல

ஒரு சேதியை;

உடனே அவர்கள் முகங்கள்

உமிழ்ந்தன பிதியை!

- வனமும்

கவிஞர் வாலி

ஒரு விவாக ரத்து.

'ஊர்

உறங்கிய பிறகு -

உறங்காவில்லி

உறையும் வீட்டிற்கு...

நீங்கள் இருவரும் -

நுழைநரி போல் சென்று...

உறங்கும் பொன்னாச்சியின்

உடம்பில் இருக்கும் -

ஆபரணங்களை

அபகரித்து வாருங்கள்;

விடுவிடுவென்று - இங்கு

வந்து சேருங்கள்!

நள்ளிரவு வரை

நான்...

உறங்காவில்லியை - இங்கேயே

உட்கார்த்தி வைக்கிறேன்:

அவரைக் கொண்டு - ஓர்

ஆயிரம் தொன்னைகளை -

நான்

நடுச்சாமம் வரை வைக்கிறேன்'

என்னை - நீங்கள்

இருவரும்

விவ'வி பற்றிய அச்சத்தை

விடு.

பயமின்றி -

பொன்னாச்சியார் நடைகளைப்

பறிகளும் வேலையைப் -

பக்தவதாய்ச் செய்திடுக'

திவ்வாறு -

இராமானுஜர்

தங்கள் செவிகளில் - மெல்லத்

தேரிவித்ததால்தான்.

57

அந்தனர் இருவரும்

அஞ்சி நின்றனர்;

ஆசாரியரே

அடுத்தவர் பொருளை

அபகரிக்கச் சொல்கிறாரே - என

அதிர்ச்சி யுற்றாலும்...

குரு வாரத்தைக்குக்

கட்டுப்பட்டு -

உறங்காவில்லியின்

வீட்டுக்குச் சென்றனர்!

மூடிக் கிடந்த

மூங்கில படலை...

ஒசையின்றித் திறந்து

உள்ளே புகுந்து பார்த்தனர்;

ஒலைப் பாயில்

ஒருக்களித்தவாறு -

படுத்திருந்த

பொன்னாச்சியாரைக் கண்டு...

ஒருகணம் -

வெருவலால் வேர்த்தனர்!

பின்பு - மனத்தைப்

பாறையாக்கிக் கொண்டு...

ஒருக்களித்து உறங்கும் - அந்த

ராமானுஜ காவியம்



ஒண்டொடியின் -
 ஒருபக்கத்து அணிகளை மட்டும்
 உருவினர்;
 இன்னொரு பக்கத்தில்
 இருக்கும் நகைகளை எடுக்க -
 மெல்ல அவளது
 மேனியைப் புரட்டினால் -
 விழித்துக் கொள்வாளோ - என
 வெருவினர்!
 ஆனால்
 அறிதுயிலில் இருந்த
 பொன்னாச்சி - ஒரு
 பக்கத்து நகைகளை...
 அவர்கள் களையும் வரை
 அசையாது இருந்து விட்டு -
 'பாவம்! இந்த
 பாகவதர்களுக்கு -
 தாளாத வறுமை போலும்; நகைகள்

தேவைப படலாம மேலும்' என்று...
 புரண்டு உறங்குதல் போல் - மறு
 புறம் திரும்பிப் படுக்க -
 'அம்மை விழித்துக் கொண்டாள்' என -
 அந்தணர் ஓட்டம் எடுக்க -
 உடையவர் கைக்கு -
 வந்து சேர்ந்தது நகை; அவர் -
 உதடுகளில் -
 உண்டாயிற்று இள நகை!
 உடனே
 உறங்காவிலலியை -
 விடை கொடுத்து
 வீட்டுக்கு அனுப்பி விட்டு...
 வில்லிகுத் தெரியாமல்
 வில்லியைப் பின்தொடரும்படி -
 இரு பிராமணர்களிடமும் -
 இராமானுஜர் கூறினார்;

உறங்காவில்லியும் - அவரது
உததம் பத்தினியும் -
என்ன பேசுகிறார்கள் என்பதை -
எங்காவது மறைந்திருந்து -

கவனமாகக்
கேட்டு வருமபடி கோரினார்!

விலலி - தன்
லீட்டுக்குள் நுழைந்ததும்.

முக
முறுவலோடு -
மனாளனை வரவேற்ற
மனைவியிடம் -

'உன் -
ஒருபக்கத்து நகைகளைக் -
காணவில்லையா? அல்லது நீ -
பூணவில்லையா?'

என்று வினவினார்;
ஏமம்பாள் விளக்கினாள்!

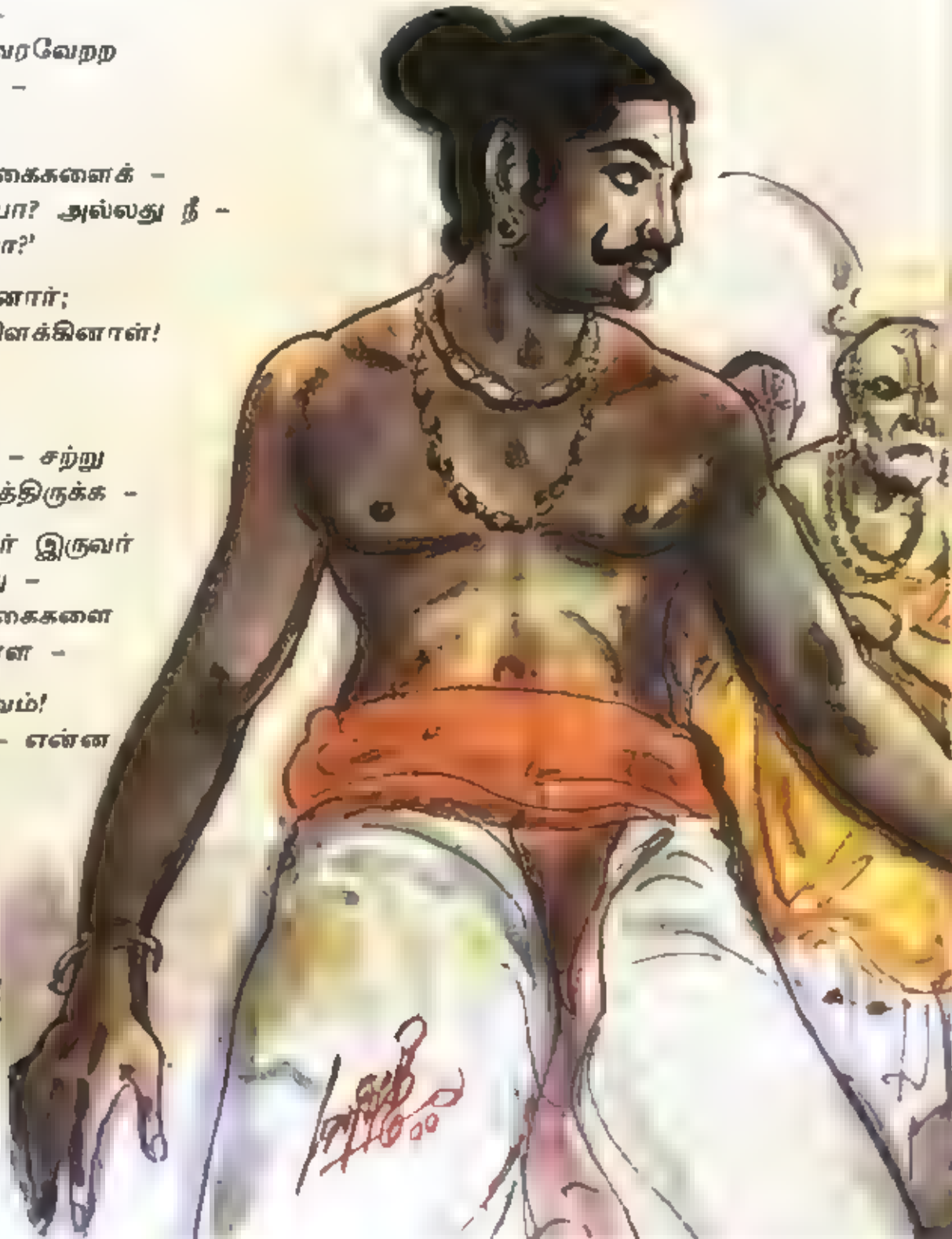
'நாதா!
நான...
ஒலைப்பாயில் - சற்று
ஓய்வாகப் படுத்திருக்க -
ஏழை பாகவதர் இருவர்
என்பால் வந்து -
ஒருபக்கத்து நகைகளை
உருவிக் கொள்ள -

'அய்யோ! பாவம்!
அவர்களுக்கு - என்ன
வருததமோ?

வறுமையோ?' என்று -

இதயம்
இளகி
இரக்கமுற்று - அவர்கள்
இன்னொரு புறத்து
நகைகளையும் -

எடுத்துக் கொள்ள
ஏதுவாக - சற்று
புரண்டு



படுத்தேன் மெள்ள!

என் -

அதிர்ஷ்டக் குறைவு;

அந்த பாகவதோத்தமர்கள் -

நான் - துயில்

'நீங்கியதாய் நினைத்து -

ஒடி விட்டனர்; என்

ஒருபாதி நகைகளை விட்டனர்;

பரம

பாகவதர்களுக்கு -

பொன்னை சயாத நரகில்

என்னை இட்டனர்!"

பொன்னாச்சி -

புகன்றதைக் கேட்டு...

வில்லி

வெகுவாக வெகுண்டு -

உள்ளம் கூசினார்; பின்

உத்தம பத்தினியை ஏசினார்!

"உன செயல் - எனக்கு

உடனபா டலல;

வெட்கப் படுகிறேன் - உன்னை என்

வாழ்க்கைத் துணையெனச் சொல்ல!

'என் நகைகள்' - என நீ

எண்ணியதே மடமை;

என்னிடமும் உன்னிடமும்

எவை உளவோ -

அவை

அனைத்தும் பாகவதருடைமை!

பெண்ணுக்கு உள்ள - நகைப்

பைத்தியம் -



பொன்னாச்சியே' உன்னையும் -
பீடித்திருக்கிறது;

நானும் நீயும் - ஒரு
நல்லாசான் நிழலிலிருந்தும் -
நகைப் பித்து - உன்
நெஞ்சன் நீடித்திருக்கிறது!

அம்மா! ..
அடியேன் இனி -
உன்னோடு வாழ்தல்
உதவாது;

பாகவதர்களை
பயமுறுத்திய - நீ
பறறுமேல - இன்னும்
பறறு வைத்துள்ள ஒரு மாதா"
என்று -
எரிந்து -

உறங்காவிலலி - ஒரு வாய்
உணவு கொள்ளாமலே -
வீட்டை நீங்கினார், பொன்னாச்சி -
விழித்தபடியே தூங்கினார்!

இரு பிராமணர்களும் -
இந்தத் தகவல்களை...

உடையவரிடம் -
வந்து கூற -

அவர்
ஆர்ப்பரித்து எழுந்தார் -
வாராததை வானால் - அந்த
வேதியர்களைக் கோற'

'கட்டும் வேட்டியில் - ஒரு சாண
கிழிந்ததற்கே..

அலைப்புறறு -
அல்லற்பட்டு -

ஆறறாது -
ஆராரையோ..

நாக்கில்
நரமபிளறி -
வைத - போலி
வைதிகாகளே!

கோவணத் துணிக்குக்
கூச்சல போட்ட நீங்கள் எங்கே?

பொன்னைப் -
புழுதி யென்றும்;
பாகவத அனுக்கிரகமே -
பெருஞ் சொத்து என்றும்;

ஓர்ந்து -
வாழ்ந்திருந்த
விலலியும் - அவரது
வாழ்க்கைத் துணையும் எங்கே?

நான் -
நீராடி வருகையில்...

தாழ்ந்த குலத்து விலலியின்
தோள்களைப் பறறினேனென்று -
புறம் -
பேசினீர்கள்;

ஆசாரம்
அடியோடு கெட்டது - என
என்னையே
ஏசினீர்கள்!

விலலியின் தோளை விட - நான்
விருமபிப் பறற - ஓர்
உயர்ந்த தோள் - இங்கு
உங்களில் உண்டா?

ஒருவனை
உயர்த்துவது - அவன்
பிறப்பா? அல்லது
பற்றற்ற தொண்டா?

உங்களுக்கு - இதை
உணர்த்தவே.

நான்தான் -
நீங்கள் -

உவர்த்திய துணிகளிலிருந்து
ஒரு சாண கிழிக்குமபடி -
உதரவு இட்டேன்; உங்களை -
உள்ளபடி கண்டு விட்டேன்"

இன்னணம் ராமானுஜர் -
இடித்துரைத்ததும்..

போலி வைதிகர் -
பார்த்தனார் நிலம்;
விகசித்தது
வைணவ குலம்'

வில்லியும் அவாது
வாழ்க்கைத் துணையும் -
விலகி நிற்கும்
விஷயம்...

எம்பெருமானாருக்கு
எட்டியது; இரு
உத்தமா பிரிவை
உளனி - அந்த
உத்தமர் உள்ளத்தில்
உதிரம் கொட்டியது!

வில்லியையும் பொன்னாச்சியையும் -
வரவழைத்துக் கேட்டா;

'பொன்னாச்சை பிடித்த
பொன்னாச்சியை -

இனி -
ஏற்பதற்கில்லை!' என்று...

உறங்காவில்லி -
ஒரே போடாகப் போட்டார்!

சியர் -
சிறிது யோசித்துவிட்டு.

காலட்சேப மண்டபத்தில்
கூடியிருந்த கூட்டம் -
வேடிக்கை பார்க்க
வினவினாரா வில்லியை;

ஓரக்கண்ணால் பார்த்தார் -
ஒதுங்கி நின்று வில்லியை'

'வில்லிதாசரே!
விலகிவிட்டீர் -
பொன்னாச்சியை - உமது

பெண்டாட்டி இல்லையென்று;

உமது - குல
வழக்கப்படி

அவள் மறுமணத்திலும்
ஆட்சேபம் இல்லையென -

அறிவித்து விட்டீர்;
அதுவும் நன்று'

தக்கவாக்குப் - பொன்னைத்
தானம் செய்வது போல - நான
பொன்னாச்சியை - ஏற்றதொரு
புருஷனுக்கு

தத்தம் செய்தால்
தப்பிதமா?

உமக்கு இது -
ஒப்பிதமா?"

இப்படி -
இராமானுஜா கேட்டதும

'தேவரீர் -
திருவுள்ளம் -
எதைச் செய்யினும் சரி;
எம்பெருமானார் சொல் வேத வரி!'

என்றா வில்லிதாசர்;
ஏரார்ந்த வைணவ நேசர்!

உடனே -
உடையவா...

'அவையோரே!
அடியேன் -
பொன்னாச்சிக்கு உகந்த
பாத்திரமாய் -

வில்லியைத் தேர்ந்து - இந்த
வல்லியை - அவருக்கே
வழங்குகிறேன் தானமாய்; இனி
வாழட்டும் வேத கானமாய்!

என்று
எடுத்துரைத்து

இருவரையும்
இணைத்தார்,

ஒருவரை விட்டு
ஒருவா -

விலகா வண்ணம்
வைணவ விலங்கால பிணைத்தார்!

- வளரும்



"நடந்தா மூச்சு வாங்குது டாக்டர்!"

"இந்த மாத்திரையைச் சாப்பிடுங்க..."

"இதைச் சாப்பிட்டா மூச்சு வாங்காதா டாக்டர்..?"

"இல்லை... நடக்க முடியாது!"



"டாக்டர்... என் கணவருக்கு ரூபவாரி அதிகமாகப் போச்சு ரூபித்துக்கிழமை அன்றிக்கு மறத்துபோய் ஆயின் போயிடறாரு!"

"அதனாலென்ன... போயிட்டுத் திரும்பிவாட்டுகிறதற்குப் போய் ஏன் சொல்ப வருத்தம் உங்க...?"

"நீங்க வேற டாக்டர் மத்த நானெல்லாம் ரூபித்துக்கிழமைனு தினைச்சு, ஆயின் க்குப் போகமாட்டேங்கிறாரு!"

சாப்பிடுவோ

"டாக்டர்! என் பையன் 1992-ம் வருஷம் ஒரு ரூபாய் காசியை முழுங்கிட்டான்..."

"பத்து வருஷம் கழிச்ச இப்ப ஏன் வந்தீங்க?"

"இவ்வை டாக்டர்! இப்பத் தான் 1992-ம் வருஷம் வெளி சிட்ட ஒரு ரூபாய் காசியை முழுங்கிட்டான்னு சொன்னேன்!"



ராமானுஜ

அமுதனார்!

அறறை நாளில் - இரு
அரங்கன இருக்கையில்
அதிபாக இருந்தவர்
அமுதனார் என்று - அதுபுனைந்தி.

பின்பு - பரம
பாகவதாததமாக - அவர்
பரிணமிகக தோதது - ஊர்



காணியம்

பேசிய ஓர் அதிகயச செய்தி'

அமுதனாரின்
அளனையார் .

இப புவிமிசை
இருந்த நாள்களில் -
இராமானுஜரின்
இதோபதேசங்களை .

வெருவாக
விருமபிக் கேட்பாராம்.
கேட்டுக் கேட்டுக்
கண்ணீர் மலகி -
கேட்டதையே - மீட்டும்
கேட்க வேட்பாராம்'

ஆதலால்
அமுதனார் -
தனது

தாயாரின் சிரத்தத்திற்கு

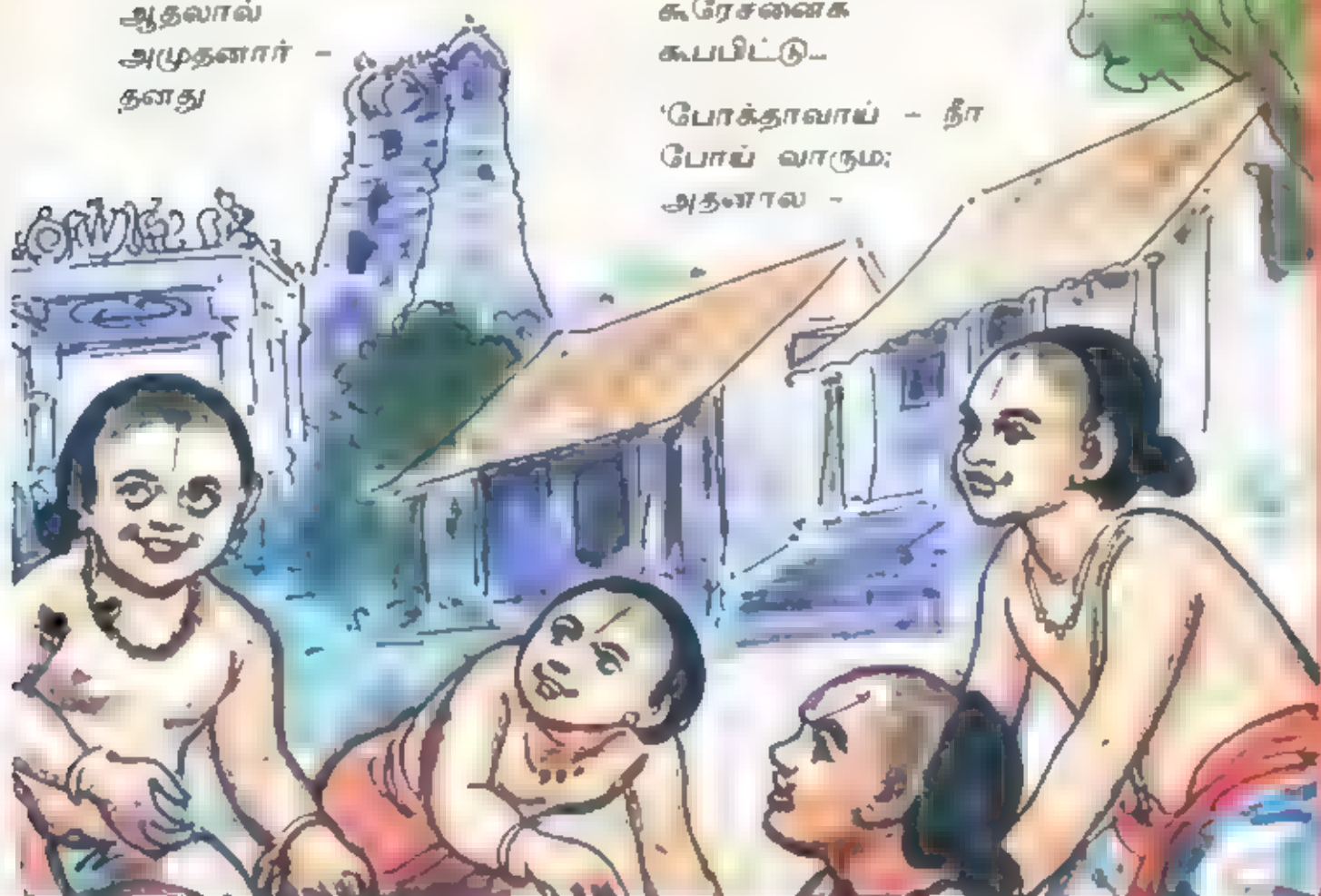
'போகதா'வாக - அதாவது
பிதா ஸ்தானத்தை ஏற்பவராக
வைணவா ஒருவர் -
வாயப்பா ராகில

அளனையாரின்
ஆனமா சாந்தியடையும் -
என
எண்ணினார்.

இதற்கு உதவுமாறு - அவர்
இராமானுஜரை நண்பனார்'

உடையவர்
உடனே -
கூரேசனைக்
கூப்பிட்டு -

'போக்தாவாய் - நீர்
போய் வாரும;
அதனால் -



அமுதனாருக்கும் -
நமக்கும் -
நனமை சேரும்!" என்றார்;

குருவின் ஆணையைக்
கூரேசன் ஏற்று -
அமுதனார்
அகதிற்குச் சென்றார்!

'போக்தா'வாகப்
புசித்த பின்பு...

தட்சிணையைப் பெற்று -
திருபதி தெரிவிக்க வேண்டும் -
'தருப்தோஸ்மி' என்று; கூரேசன் -
தெரிவிக்கவில்லை அன்று!

அமுதனார்
அளளி அள்ளி -
தட்சிணை
தந்தும்...

கடைசிவரை -
கூரததாழ்வான் -
திருபதி எனும் சொல்லை -
தெரிவிக்கவே இல்லை!

அமுதனார்
ஆடிப் போனார்,
அன்னையார்
ஆன்மா
அமைதியுறாதே - என
ஆனனம் வாடிப் போனார்!

"எது கொடுத்தால்
எளியேன்பால் இரங்கி -
தேவரீர்
'தருப்தோஸ்மி' என்பீர்?" என்று -

வெகு
விநயமாகக் கோரினார்;
'கோயில் திறவுகோல்!' என்று -
கூரேசன் கூறினார்!

அமுதனார் ஓர்ந்தார் - திரு
அரங்கனின் லீலை;
அன்னையாரின்
ஆத்மசாந்தியை முன்னிட்டு -
கூரேசனிடம் தந்தார் - திருக்
கோயிலின் திறவுகோலை!

'தருப்தோஸ்மி' என்று -
தெரிவித்தார் கூரேசன்;
புன்னகைத்தான்
பன்னகத்தின் மேல் -



படுத்திருக்கும்
பரம்பொருளான சருவேசன!

அமுதனார்

அகமகிழ்ந்து போனார்;
ஸ்ரீ ராமானுஜரின்
ஸ்ரீ மடத்து சீடராக ஆனார்!

அமுதனார் - வெறும
ஆலய அதிபர் மட்டுமல்ல;
அருந்தமிழில்
அந்தாதி பாடுவதில் -
ஆருமில்லை
அவருக்கு நிகரென்று சொல்ல!

'இராமானுச நூற்றந்தாதி'
இசைத்து...

உடையவர் புகழை
உச்சததில் வைத்தார்;
அநத

அந்தாதி -
வண்ணத் தமிழில் - இன்றளவும்
வாடாத வாசத்தார்!

தாள - இந்தத்
தகவு பெற..
உதவிய கூரேசனை -
உள்ளததில் போற்றினார்;

'மொழியைக் கடக்கும் -
பெரும்புகழான்; முக்குறும்பாம் -
குழியைக் கடக்கும் - நம்
கூரத்தாழ்வான்!' எனறு...

குளிர் தமிழில் -
கூரேசன் மேனமை சாற்றினார்!

'சாதிச் செருக்கு' -

'செல்வச் செருக்கு' -

• - 'கல்விச் செருக்கு' -

எனும்

இந்த -

மூவகைச் செருக்கே - வஞ்ச
முக்குறும்பு என்றும்,

மூன்றும் - ஒருவன்

மூன்றேனும் -

வாழ்க்கைப் பாதையில் - உள்ள
வஞ்சப் படுகுழிகள் என்றும்;

அவற்றை -

அபாயமின்றிக் கடக்க -

தனக்கு உதவிய -

தேவு கூரேசன் என்றும்;

அமுதனார் குறித்தார் - தன

அந்தாதியில்;

எதிராஜர் -

எதிரிலேயே -

அரங்கேற்றிய -

அந்தத் தேதியில்!

'பிரபந்த காயத்ரி!' என - அது

பேசப் படுகிறது; அதை

ஓத

ஓத - ஸ்ரீ -

வைஷ்ணவர்களின்

வினை விடுகிறது!

இன்னணம் - ஸ்ரீ

இராமானுஜரால்...

அனேகர்

ஆட்கொள்ளப்பட -

முக்கியமான

முகாந்தரம்...

எதிராஜரின்

எளிவந்த தன்மை,

சினனஞ்

சிறாரிடமும் -

அன்பு பாராட்டும

அவா இதயம்...

மெல்லிய -

மலரினும் மெனமை!

ஒரு நாள

உடையவர் - திரு

விதி வழி

வருகையில்...

நண்டுஞ்சிணடுமாய்
நாலைந்து பிள்ளைகள் -
விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர்
வீதிப் புழுதியில்...

'இது கோயில்' என்றும்;
'இது கோபுரம்' என்றும்;
'இது பிராகாரம்' என்றும்;
'இது பெருமாள்' என்றும்;

குறுக்கும் நெடுக்கும் -
கோடுகள் போட்டு;
பாடினர் கொச்சையாய் -
பல்லாண்டு பாட்டு!

இராமானுஜர் - சற்று நின்று
இவற்றை ரசிக்க...

சிறுவன் ஒருவன் -
'ஜீயரே! இதோ உமது பெருமாள்!' -
என்று -
ஏதோ ஒரு கோட்டைக் காட்ட...

'இதோ! இந்த -
இரணமுகதான் - பெருமானின்
திருவாழி,
திருச்சங்கு!' என்று -

இன்னொரு பையன் - வேறு
இரு கோடுகளைக் காட்ட...

உடனே
உடையவர் - உளத்தில்
உவகைப் பெருவெள்ளம்
ஊற்றெடுக்க -

'தமர் உகந்த தெவவுருவம் -
அவவுருவம் தானே!' என்று -
செந்நா தித்திக்கச்
சொல்லிக் கொண்டு -

சிறுவர்கள்
கட்டிய -
கிறலகளை நோக்கிக் -

கீழே விழுந்து சேவித்தார்;

புழுதியில்
புனைந்த கோடுகளை -
பெருமாளாகவே
பாவித்தார்!

பிறகு - ஒரு
பையன் -

கொட்டாங்கச்சியில் -
கொஞ்சம் மண்ணை எடுத்து -

'பெரிய பெருமானின்
பிரசாதம்!' என்று கொடுக்க -

மண்ணை -
மகாப் பிரசாதமாக -

சீயர் - தன்
செங்காவி மேலாடையில் -
ஏற்றுக் கொண்டார்; அதில்
எம்பெருமானையே கண்டார்!

கைகொட்டிக் -
குதுகலித்தனர் பிள்ளைகள்;
களளம கபடு -
கடுகளவுமிலாக் கிள்ளைகள்!

பிள்ளைகளோ -
பெரியவர்களோ -
கல்லாரோ -
கற்றாரோ -
கீழவகுப்போ -
மேல்வகுப்போ -

எல்லாப் பிறவிகளையும்;
எல்லா ஜீவராசிகளையும்;

ஒருநோக்கு - எனும்
பெருநோக்கு கொண்டு -
பார்க்கும்
பரந்த மனம்...

இராமானுஜருக்கு
இருப்பது - அவரது
ஒவ்வொரு செயலிலும்

உறுதி யானது:

அவரது

அளப்பரும் கருணையை...

இமயம் தொட்டு

குமரி மட்டும் -

காற்று

கொண்டு போனது!

விறுவிறுவென்று

விரிவடைந்தது -

வைணவப் பேரரசு; சதுர் -

வர்ணத்திற்குமான ஓரரசு!

'பஞ்சமர் ஆயினும் - அவர்

பரம பாகவதர் ஆவரேல் - நம

நெஞ்சமர் நேயரே!' எனும் -

நெறி நின்றார் எதிராச சீயரே!

மனிதனை -

மனிதனாகப் பார்க்கும் - முதல்

மனிதனே!' என்று

மனிதம் துதித்தது அவரை;

மனபதை

மொத்தத்தையும் -

சிந்தாமல்

சிதறாமல்...

ஒருசேரத் - தன்னுள்

வைத்துக் காத்த மனத்தவரை!

ஆண பெண

அடங்கலாக -

ஜீயர் மடததில்

ஜேஜே என்று -

நாட்பட

நாட்பட -

சீடர் குழாம பெருகியது; அது -

சீயரைக் கண்டாலே உருகியது!

திருவனந்தபுரத்து அம்மை;

திருவாட்டாற்று அம்மை;

திருக்கண்ணபுரத்து அம்மை;

திருநறையூர் அம்மை;

திருவணபரிசாரத்து அம்மை;

என்றெல்லாம் -

எதிராஜர் அவையில...

பழுத்த -

பக்தமணிகள் - எனப்

பிறங்கினர் பல

பெண்மணிகள்!

ஆறு ருதுக்களும்

ஆறு தடவைக்கு மேல் -

வந்து வந்து போயின;

வருடங்கள் ஆயின!

காலகள் இன்றிக்

காலம் ஓடியது;

ஆண்டுதோறும் -

ஆர்க்கும் கூடுதல் போல் -

அருளமிகு உடையவர்க்கும் -

அகவை கூடியது!

வந்து

வணங்குவார் -

கவலைக் கடலைக்

கடியும் எதிராஜர் - தானே

கவலைக்கடல் வீழ்ந்தார்; சதா -

கடுஞ்சிந்தனையில் ஆழ்ந்தார்!

'வருகிறதே - அடடா!

விருத்தாப்பியம்; அதற்குள் -

வரைய ஏலுமோ - அந்த

விரிவான காப்பியம்!"

என -

ஏகாந்தத்தில் -

கங்குலும் பகலும்

கவன்றார் அதுபற்றி.

ஆசாரியரின்

அவஸ்தை என்ன - என்று

அறியாது நின்றது

அடியார் குழாம் அவரைச் சுற்றி!

- வளரும்

பொதுஜன கிணியம்

பூதகரில் - பூ ராமானுஜர்.

உடையவரை

உருக்கிய -

வியாகுலம்

வேறொன்று மில்லை; இனியும் -

நான் கடத்தாமல்

நிறைவேற்றியாக வேண்டும்...

ஆசாரியர் - ஸ்ரீ

ஆளவந்தாருக்கு -

அன்று -

அவர் தந்த சொல்லை!

காக்க வேண்டும் - ஒருவருக்குக்

கொடுத்த வாக்கை; ஆனால் -

காப்பதில் உள்ள

கஷ்ட தஷ்டங்களைக்

கருதுகையில்தான் - ஒருவித

கலககம் ஏற்பட்டு...

உடையவருக்கு - அது

உண்டாக்கியது மனச்சீக்கை!

ஒப்புக்கொண்ட வேலை -

ஒன்றும் எளிதான வேலையல்ல;

அனேக விஷயங்களை

ஆய்வு செய்து - ஒரு

முடிவு கண்ட பின்பே - அதில்

மூக்கை விடவேண்டும் மெல்ல!

'பகவான் வியாசர்

படைத்தருளிய -

பிரமம் சூத்திரத்திற்கு

பாஷ்யம் எழுதுவேன்!"

என்பதுதான்

எதிராஜர் - அன்று

எல்லோர் முன்பும்

எடுத்துக் கொண்ட சூள்; அதைச் -

செவ்வளவு

செய்யாவிடில் - அவர்

சேமித்து வைத்திருக்கும்

சகல பாண்டித்தியமும் தூள்!

ஏனெனில் -

ஏற்கெனவேயே...

பல

பெரியோர்

பண்ணி வைத்துள்ள

பாஷ்யம் -

தாம்

தழுவிய சாத்திரத்திற்கு -

அனுகூலமாய

அந்த சூத்திரத்திற்கு!

ஆளவந்தார் ஸ்வாமி

அவாவியதோ -

ஆக்கப் பெறுகின்ற

அந்த பாஷ்யம்...

கவிஞர் வாலி

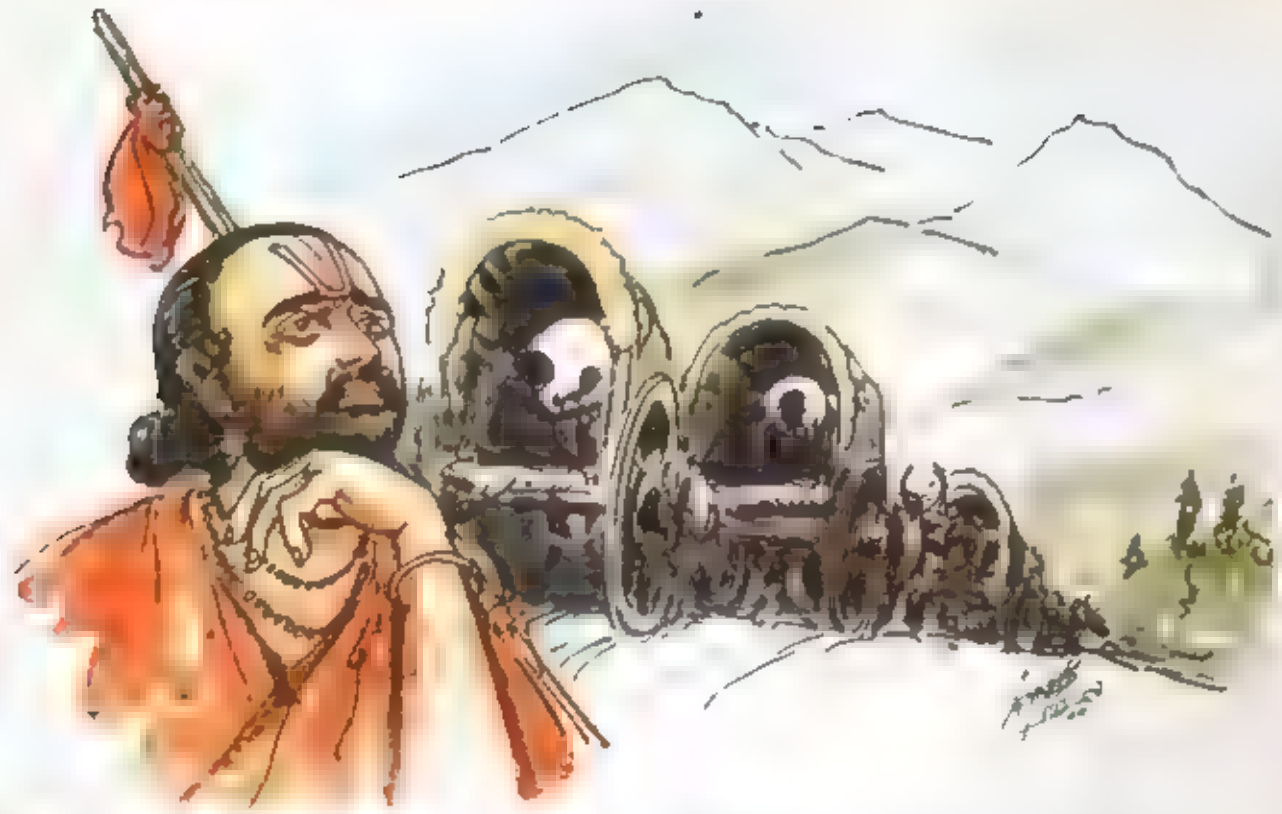
லிசிஷ்டாத்வைதப்
பேருரையாக -
விளங்க வேண்டும் என்றுதான்,

ஆளவந்தார்
அத்வைதி அல்லவே;
ஆகவே - அப்படி
அவர் எண்ணியது நன்றுதான்!

போதாயன பாஷ்யம்;
த்ரமிட பாஷ்யம்;
குஹா'தேவாசாரியர் பாஷ்யம்;
ஆசாரிய பாருசி பாஷ்யம்;

பகவத் -
ஸ்ரீவதஸாங்கமிசரர் பாஷ்யம்.





இன்னணம் - பல
இருப்பினும்...

போதாயன பாஷ்யத்தைப்
பார்க்கப் பிரியப்பட்டார் -
எம்பெருமானார் - தான்
எழுதத் தொடங்கு முன்பு;

அந்த பாஷ்யத்தின் மீதுதான் -
அவருக்கு அதித அன்பு!

அதற்குக் காரணம் -
அந்த போதாயனர்...

வேதங்களை
வகுத்துத் தந்த -
வியாசரின் நேர் சீடர்; அந்த
வகையினில் அவர் விசேடர்!

புகழ்பெற்ற - அந்த
போதாயன பாஷ்யத்தைக் -
காண வேண்டுமானால் -
காஷ்மீரம் போக வேண்டும்;

அந்த தேசத்து
அரசர் பிரானின் -
கடாட்சத்தால்தான்
காரியம் ஆகவேண்டும்!

நீண்ட

நெடிய -

யாத்திரை பற்றித்தான்
யதிராஜர் கவலைப்பட்டார்;

பெரியநம்பி முதலிய
பெரியவர்களோடும்;
முதலியாண்டான் முதலிய
முககிய சீடர்களோடும்;

கலந்து ஆலோசித்து -
கடைசியில் -
காஷ்மீரம் புறப்பட - நாள்
குறித்தபின் கவலை விட்டார்!

அரங்கன்

அனுமதி -

மானசிகமாகக் கிடைத்த - ஒரு
மகோன்னதமான நாளில்...

கூரத்தாழ்வானைக் - கூடக்
கூட்டிக்கொண்டு -
பல கூண்டு வண்டிகளையும்
பூட்டிக்கொண்டு -

ஏவலுக்கும் காவலுக்கும்
ஏராளமான பேர் உடன்வர
எதிகளின் ராஜர் எதிராஜர்

ஏறினார் பல்லக்கு; ஒரு
வைணவர் கூட்டமே
விரைந்தது வட திக்கு!

இடையிடையே - சற்று
இளைப்பாறி,

நாராயண
நாமத்தை -
உறற துணையாய்
உரக்கக் கூறி;

பல நாள்கள்
பயணித்து - தன்
பரிவாரங்கள்
புடைசூழ...

ஸ்ரீராமானுஜர் சேர்ந்தார்
ஸ்ரீநகர்; வெண்பனி -
வர்ஷித்தபடியும் -
வண்ண வண்ணப் பூக்கள்
புஷ்பிதபடியும் -
பொலிகின்ற பூநகர்!

பூரண கும்பத்தோடும்; வேத
பாராயணத்தோடும்; மற்றும்
பலவகைப்
பல்லியங்களோடும்;

எதிராஜரை
எதிர்கொண்டழைத்தான் -
காஷ்மீர் வேந்து; உரிய
கவுரவம் ஈந்து!

உடையவரும்; அவர்
உடன் வந்தோரும்;
இளைப்பாறவும் -
களைப்பாறவும் -

மாபெரும் - மணி
மீண்டபமொன்றை

மன்னன் தந்தான்; மறுநாள்
மரியாதை செலுத்த வந்தான்!

மகா
மந்திராட்சதை தந்து...

அருளகூர்ந்து
ஆசீர்வதித்தார்
காவி அரசு; கைகுவித்தான
காணி அரசு!

பின் -
பவ்வியமாக...

'துதிககத் தகுந்த
துறவரசே!
தேவரீர் வருகையால
தமியேன் தன்மனமெனினே,
தொட்டுத் தொடரும்
தீவினை யாவும் தீரந்து போனேன!

என்ன விஷயமாய் - இங்கு
எழுந்தருளியுள்ளீர்கள் -
என்று
எளிபேன் அறியலாமா?
ஆன்றோர்க்கு உதவ - என்றும்
அவாவுறும் என அந்தராத்மா!

என்று
எதிராஜரிடம்
வினவினான் கொற்றவன்; பதில
விரித்தார் நற்றவர்!

'வேந்தே!
வேத வியாசரின்
பிருமம குத்திரத்திற்கு
பாஷ்யம் எழுத உத்தேசம்;

அதனபொருட்டு
அடியேனுக்கு - நீ
உதவினால் - உள்ளால்
உயர்வுறும் இத்தேசம்!

மகரிஷி போதாயனரின்
மகா பாஷ்யம் இங்கு உள்ளது;
அடியேன் -

அதை -
ஒருமுறை படிக்க
உபகரித்தால் நல்லது!

சரஸ்வதி பீடாதிபதிகளின்



சமமதத்தைப் பெற்றால்தான்
அது சாத்தியம்; ஏனெனில் -
அது அவர்கள் பாததியம்!"

இராமானுஜரின்
இந்த வேண்டுகோளை...

அரசன் சொல்லியும்
அங்குள்ள பண்புதர்கள் -
ஏறக மறுத்தனர்; அவர்கள்
எதிரானாரையே வெறுத்தனர்!

'அரசர்பிரானே! இந்த
அநதண சிரேஷ்டர்...

போதாயன கிரந்தத்தைப்
படிப்பதற்கு - நாம்
உதவுவது - அவ்வளவு
உசிதமாகாது;

ஆயிரம் படித்தாலும்
ஆயிரம் கேட்டாலும் -
அவரவர் நம்பிக்கை
அவரவரை விட்டுப் போகாது!



நாங்கள்
நானும் போதும் -
கண்ணெனக் காக்கும்
கொள்கைகளுக்கு இவர் அயல்;

இந்த -
இராமானுஜர்...

விசிஷ்டாதவைதம் எனும்
வைணவக் கொள்கையை -
வைய மெங்கும்
வாழ்க்கை வந்துள்ள புயல்!

எங்களுக்கும் இவாக்கும் -
எந்த வகையில் ஒத்துவரும்?

இவர்
இஷ்டத்தை - அரசர்
முத்தி செயதால் - புதிய
பிரசசினைக்கு விதது வரும்!

போதாயனரை - இவர்
படிக்க விரும்புவது.

அதை
அறவே மறுத்து -
ஒரு கிரந்தம் செய்கின்ற
உளநோக்கமாய் இருக்கலாம்;

காலம் காலமாய் - நாம்
கட்டிக் காக்கும் - அந்தக்
கனகக் காவியம் - இவர்
கைக்குப் பட்டுக் கருக்கலாம்!"

பண்புதர்கள் - இவ்வாறு
பிடிவாதமாய்ப் பேசினர்;

பொருந்தாத
பொய்க் காரணங்களை -
சீயர் மேல்
சகட்டுமேனிக்கு வீசினர்!

அரசன் அவர்களுக்கு -
அறிவுரை கூறினான்;

'நெடுந் தொலைவிலிருந்து
நமமை நம்பி -
இங்கு வந்திருப்பவர் - இந்த
இராமானுஜ நம்பி!

நீங்கள் மறுப்பது
நியாய மல்ல;
அனுமதியுங்கள் -
அந்த கிரந்தத்தை - இவர்
ஒருமுறை இங்கிருந்து
வாசித்துவிட்டுச் செல்ல!"

என்று அந்த
ஏந்தல் -
பண்புதர்களிடம்
பரிவோடு கோரினான்!

'அரசே'
அதைப் படிக்க -
சரஸ்வதியின்
சமமதத்தைக் கேட்டு -

ஓர்
ஓலையை -
இவா
எழுதித் தந்தால்..



அதை
அப்படியே -
சரஸ்வதி
சன்னிதானத்தில் வைத்து -
தாளிடுவோம்
திருக் கதவம்;

காலையில -
கதவைத் திறந்தால் -
கலைமகள்
காட்டுவாள திருவுள்ளம்!"

இவ்வாறு - பண்டிதர்
இயம்ப;
அரசனும் -
அந்த யோசனைக்கு இசைய...

ஓர்
ஓலையில் -
கலைமகளுக்குத் - தன
கோரிகையை...

எதிராஜர்
எழுதித் தந்தார்;

பண்டிதர்கள் - அதைப்
பெற்று -
சன்னிதானத்தில் வைத்து
சாத்தியபின் -

உடையவர் - தன்
விடுதிக்குத் திரும்பி வந்தார்!

சரஸ்வதி பீடமுள்ள
சன்னிதானத்தின் -

கதையைக்

காலையில் திறந்து பார்த்தால்...

எதிராஜர்
எழுதிய ஓலை -

கலைமகளின்
காலின்கீழ் இலலாமல் - அவள
திருமுடி மேல்
தெனப்பட்டது,
பண்டிதர்களை - அவர்களது
புத்தியே சுட்டது!

கிரந்தச் சுவடிகளை -
கூரேசன -
ஒருமுறை
உட்கார்ந்து படித்தார்;
செவிமடுத்து -
சீயா கண்ணீர் வடித்தார்!

அரசன்
அதிசயித்து -



'இராமானுஜரே!
இந்த கிரந்தம் -
இனி உம்தெனக் கொள்க;
எடுத்துச் செல்க!' என்றான்;

எம்பெருமானாரின்
எழிலாநத -
முகவிலாசத்தில் -
முற்றும் மயங்கி நின்றான்!

போதாயனர் பாஷயத்தை -
பத்திரமாக எடுத்துக்கொண்டு...

ஸ்ரீ ராமானுஜர் -
ஸ்ரீநகர் எல்லை தாண்டி -

உடன் வந்த
உற்ற சீடர்களோடு -
இரவில் - ஓர்
இடத்தில் கண்ணுறங்குகையில்...

பண்டிதர் கூட்டம் - அதைப்
பறித்துச் சென்றது; காட்டில்
வீசிய கூதல் - அதைக் கண்டு
வீசாது வருந்தி நின்றது!

வளரும்

ஹிஸ்ரூர் வாலி

பராசுர பட்டர்.

பல மாதங்கள் -

பல காதல்கள் -

படாத பாடுபட்டுப் -

பயணித்து...

காஷ்மீரம் சேர்ந்து - அங்கு

கண்டெடுத்த

காவியப் புதையல - இன்னணம்

களவு போனதே என்று -

ஏகமாய்க் கலங்கினார்

எதிராசர்;

ஒப்பிக்கும் அளவு...

கேட்டது

கேட்டபடி - என

கருத்தில் வாழும்

கால ஊன்றி நின்று!"

இவ்வாறு கூரத்தாழ்வான

இயம்பியதும் - அவரை

இராமானுசர்

இறுகத் தழுவினார்;

உள்ளத்தில

உண்டான

உவகைப் பெருக்கே - ஓர்

உந்துசக்தியாக...

பகலிரவு

60

ராமானுஜ

'தேவையில்லை கலக்கம்' என்று -
தேற்றினார் அவரைக் கூரேசர்!

'சுவாமி!

சிறியேன - அந்த

போதாயன பாஷ்யத்தைப்

படித்தேனல்லவா ஒருமுறை.

வரிக்கு வரி -

வார்த்தைககு வார்த்தை - அதை

உளவாங்கி

வைத்துளது என் உளச்சிறை!

எம்பெருமானாருக்கு

ஏற்கெனவேயே தெரியும் -

எனியேன் - ஓர்

ஏகசந்தக்கிராசி என்று;

ஒருமுறை கேட்டால் - அதை

பாராது - தன்

பரிவாரத்தோடு - ஒல்லையாய்ப்

பொன்னரங்கம் திரும்பி...

ஆளவந்தார் ஸலாமிக்கு

அளித்த வாக்குப்படி -

ஸ்ரீ பாஷ்யத்தை

ஸ்ரீ ராமானுஜமுனி எழுதினார்!

ஓர்

ஒப்பற்ற கிரந்தத்தை

வைணவம் பெற்றது;

வையம் பயனுற்றது!

அதை

ஆக்கிமுடித்த கையோடு.

'வேதாந்த தீபம்';

'வேதாந்த சாரம்';

'வேதார்த்த ஸங்கிரகம்',
மற்றும் 'கீதா பாஷ்யம்';

ஆகிய -

அற்புதமான நூல்களையும்...
யதிராஜர்
யாத்தார்;

விழுமிய கருத்துக்களை - தன்
விசாலமான அறிவுச்சரட்டில் -
கோலமணி மாலையாயக் -
கோத்தார்'

நாள்கள்

நகாந்தன; காலம்

போட்ட போட்டில் - பற்பல

உபாதானம் எடுத்து

உண்டு வந்தவர்;

ஊன், உயிர்; உளம் - முன்றையுமுட
உடையவர்க்கே தந்தவர்'

ப

ஒருநாள் - அவர்

உபாதானம் செல்ல முடியாமல்...

ஆகாயம் பொத்துக்கொண்டு -

அடைமழையாய்ப் பொழிந்தது;

ஓயவில்லை;

உச்சிப் பொழுதும் கழிந்தது'

உஞ்சலிருத்திக்கு

உரியதான -

காலமும்

காஜையம்

பொழுதுகள் தகர்ந்தன!

போதாயன கிரந்தத்தைப் -

பொட்டை நெட்டுருப் போட்டு...

அதில் உள்ளதை...

அவ்வப்போது -

எதிராஜருக்கு உதவிய கூரேசர்...

எடுத்து உதவிய கூரேசர்...

பிறவிப்

பணக்காரர்; எனினும் -

அனைத்தையும் துறந்துவிட்டு

அன்பு மனைவி ஆண்டாளுடன் -

அரங்கத்தில் குடிபுகுந்த

ஆன்மசாதகர்; அருந்தீரர்!

நித்தியப் படி -

நான்கு திருவீதிகளிலும்...



கடந்து விட்டது:
வீட்டில் சோறாகும்
வழக்கம் முன்பே விடுபட்டது!

உண்ணும் சோறும்; மனம்
உவந்து பருகும் நீரும்,
திருவாய்மொழியே என்று -
தினம் கருதும் கூரேசர்...

பாகரங்கள் சிலவற்றை

பகதியோடு சொல்லிவிட்டு -

பட்டினியாகவே
படுத்துக கொண்டார்;
படுத்தபடியே - இன்னும் சில
பாகரங்களை உணடார்!

அப்போது - திரு
அரங்கநாதன்
அழுது கொள்வதற்கு -
அறிகுறியாக...

திருக்கோயில



திருச்சின்னம் ஊதப்பெற்றது,

குணவதியாள

கூரேசரின் மனைவி -

ஆண்டாளின் செலியில

அவவோசை விழ...

அவள் மனம் -

அரங்கன் மேல் சினமுற்றது!

பெருமாள

படுத்திருக்கும்

திசை நோக்கிப் பேசினாள்; சற்று -

தடித்த சொற்களை வீசினாள்!

'அன்பாநத - என

அகத்துக்காரர்; உமது -

பரம பக்தர் - எனும்

பெரிய பேரர்...

உபாதானம் செல்ல -

ஒண்ணாதபடி மழை பெய்கிறீர்,

அததகு

அடியார் -

கொலைப் பட்டினியில - இங்கு

கிடக்க...

அண்டா

அண்டாவாக -

அக்கார அடிசிலை

அங்கே நீர் அழுது செய்கிறீர்!

ரங்கனாதரே! உமது

ராஜாங்கம் நன்று.

அதன் லட்சணத்தை

அறிந்தேன் இன்று!

ஆண்டான் - இப்படி

அரற்றுகையில்...

திருவரங்கம்

திருக் கோயில் -

ஊழியருள் ஒருவரான

உத்தமநம்பி என்பவர்...

கூடைப் பிரசாதத்தைக்

கொண்டு வந்தார்;

'கொளவீர் ஆழ்வானே! என்று -

கும்பிடு போட்டுத் தந்தார்!

கொடுக்க வந்தவர் -

கொடுத்துவிட்டுப் போனதும்...

'பெருமாளிடம் - நான்தான்

புருஷனுக்காக விண்ணப்பித்தேன்!

என்று - ஆண்டாள்

எடுத்துச் சொன்னதும்...

கூரேசர் - சற்று

கூனிக் குறுகினார்;

சாந்தமுள்ள திருமுகம்

சிறிது இறுகினார்!

பிறகு - தன



பத்தினியைப் பார்த்து..

'உன்
விண்ணப்பத்தில்
வந்த பிரசாதம்; எனவே -
இதில் நீ
இரண்டு பாகம் கொள்; நான் -
உண்பதற்கு
ஒரு பாகம் போதும்!' என்று -
கூரத்தாழ்வான்
கூற -

ஆண்டாள்
அவ்வாறே உண்டாள்;
மணாளன் சொல்
மறையெனக் கொண்டாள்!

அயயிரு மாதங்களில்
ஆண்டாள் அம்மை...
பெற்றெடுத்தாள்
பிள்ளைகள் இரண்டு;

பகவத
பிரசாதமே - இரட்டைப்
பிள்ளைச் செல்வமாய்ப்
போந்தன திரண்டு!

விவரம் அறிந்து - கூரேசர்
லீட்டுககு வந்தார்--...
உடையவர் என்று - வைணவ
உலகு தொழும் பெருந்தகை;

'பராசரர்' - எனும்
பெயரை -
முத்ததாய வந்த
மகவுக்கும்;

'பகவான் வியாசர்' - எனும்
பெயரை -
முத்ததன் பின் வந்த
மகவுக்கும்;

அழகுறச் சூட்டி;
அயம்படைத் தாலி மாட்டி;

ஆசி கூறினார் -
அவ் அருந்தகை!

'பராசர பட்டர்' எனப் -
பலரும் விளித்த - பிள்ளை
பராசரர் - தன்னைப்
பெற்றவரே வியக்கும்படி...

அகவை ஐந்திலேயே
அசாத்திய மேதையாய்
விளங்கினார்; ஞான -
வெளிச்சமொடு துளங்கினார்!

பெரிய பெருமாள்
பிரசாதம் அல்லவோ -
பிள்ளையென - ஒரு
பெண் வயிற்றில் விளைந்தது;

அந்தப் பிள்ளை - ஓர்
அந்திப் போதில்...

திருவரங்கம் -
திருவிதியில் -
விளையாடியபடி - புழுதியை
விரல்களால் அளைந்தது!

அவ்வமயம் -
அத் தெரு வழியே...

காவலர் -
கைகளில் ஏந்திய
காளங்களை ஊதிக் -
கட்டியம் கூற...

'ஸர்வக்ரூபட்டன்' என்போன் -
சிவிகையில் ஏறி வந்தான்,

தான் எனும்
தருக்கையும் செருக்கையும் -
தனது
திருஷ்டிகளிலேயே தந்தான்!

'விருது ஊதி;
வண்ணச் சிவிகை ஏறி;

இப்படி ஒருவன் -
இலச்சை யினறி;

ஆழ்வார்;
ஆண்டான்;
எம்பார்;
எம்பெருமானா;

ஆகிய
அநேக பெரியோர்
வாழும் இடத்திற்கு
வருதல் என்ன துணிவு? அவன் -
விடுத்த தென்ன பணிவு"

அகவை
அஞ்ச ஆன -
பராசர பட்டர் - அவனைப்
பரிசோதிகக எண்ணினார்; பிடி -
மண்ணாளிக கொண்டு அவன்
முன்பாக மெல்ல நண்ணினார்!

"அய்யா!
அறிஞர்க்கு அறிஞரே' என -
வினாவிற்கு - தக்க
விடையளித்துவிட்டு - பின்
விருதை ஊதியப்பு
வீதிவழி போகலாமே?
'சர்வக்ஞன்' எனும் பட்டமும் -
சாஸ்வதம் ஆகலாமே?" என்று

அறிவித்துவிட்டு தான்
அங்கையில் அள்ளிய -
புழுதி மண்ணைப்
பராசரா அவனிடம் காட்டி..

'இது -
எவ்வளவு"
என்று வினவ; சிவிகை
ஒறிவந்த வித்துவான் - 'சிறுவன்
ஏந்திய புழுதி மண்ணை -
எண்ணம் எண்ணிச் சொல்வது?"

என்று -

ஏகமாயக் குழம்பி தன்
மனத்துள் -
முனக;

பராசரா - அவனைப்
பார்த்து..

'ஒரு கைப்புழுதி என்று -
விடையிறுக்க மாட்டாத -
நீரா ஸர்வக்ஞர்' என்று
நகைக்க; வித்துவான்
திகைக்க;

சுறறி நினறோர்
சிரித்தனர்;
வித்துவானின் எடுபிடிகள்
வெகுண்டு -
பராசர பட்டரைப்
பார்வையால் எரித்தனர்!

சிவிகையிலிருந்து - அந்த
'சர்வக்ஞன்' இறங்கி...
பராசரரைப்
பாசமொடு தழுவி -

'குழந்தாய்! நீயென்
குரு; குட்டிக் குருநாதன்!" என -
உச்சி மோந்தான்,
உப்பு முத்தங்கள் ஈந்தான்!

விஷயம் அறிந்த -
உடையவர்..

'ஸ்ரீ வைஷ்ணவ -
விசிஷ்டாத்வைதத்தின் புகழ் -
உமது மகனின் லீலையால் இனி
உயரும் மண்மிசை -

எனபதற்கு - இது
ஏற்றதொரு மங்கள் முற்குறி"
என்றார் கூரேசனிடம்; குறை -
ஏதுமிலாக் குணக் குன்றிடம்!

- வளரும்

ராமானுஜ

திவ்ய தேச யாத்திரை

கீர்த்தியிடு

கிரந்தங்கள் - எழுதிப்

பூர்த்தியான

பிற்பாடு...

ஸ்ரீராமானுஜர் -

ஸ்ரீவைஷ்ணவ தரிசனத்தை -

ஊர்

ஊராகச் சென்று -

உத்தாரணம் செய்ய

உத்தேசம் கொண்டார்; தன் -

அடியார்களின் அவாவும்

அஃதே எனக் கண்டார்!

முதலில் சோழநாடு - என

முடிவாகியது;

பெருமான் தாயாரிடம்

பிரார்த்தித்துக் கொண்டு

பெருங்கூட்டம் - எம்

பெருமானாரோடு புறப்பட...

வீதி மட்டுமல்ல -

கவிஞர் வாலி

வானும் புழுதி வடிவாகியது!

தொடர்ந்து வரும் -

தொண்டர் குலம்...

நான் மறையையும்;

நாலாயிரத்தையும்;

நாராயணனின் - சஹஸ்ர

நாமங்களையும்;

வாய்விட்டு

ஓத - பல்வகை

வாசசியங்கள்

வழங்கு ஓசை வான் மோத -

'தண்டிகை ஏறி - நம்

துறவரக வருகிறான், இது -

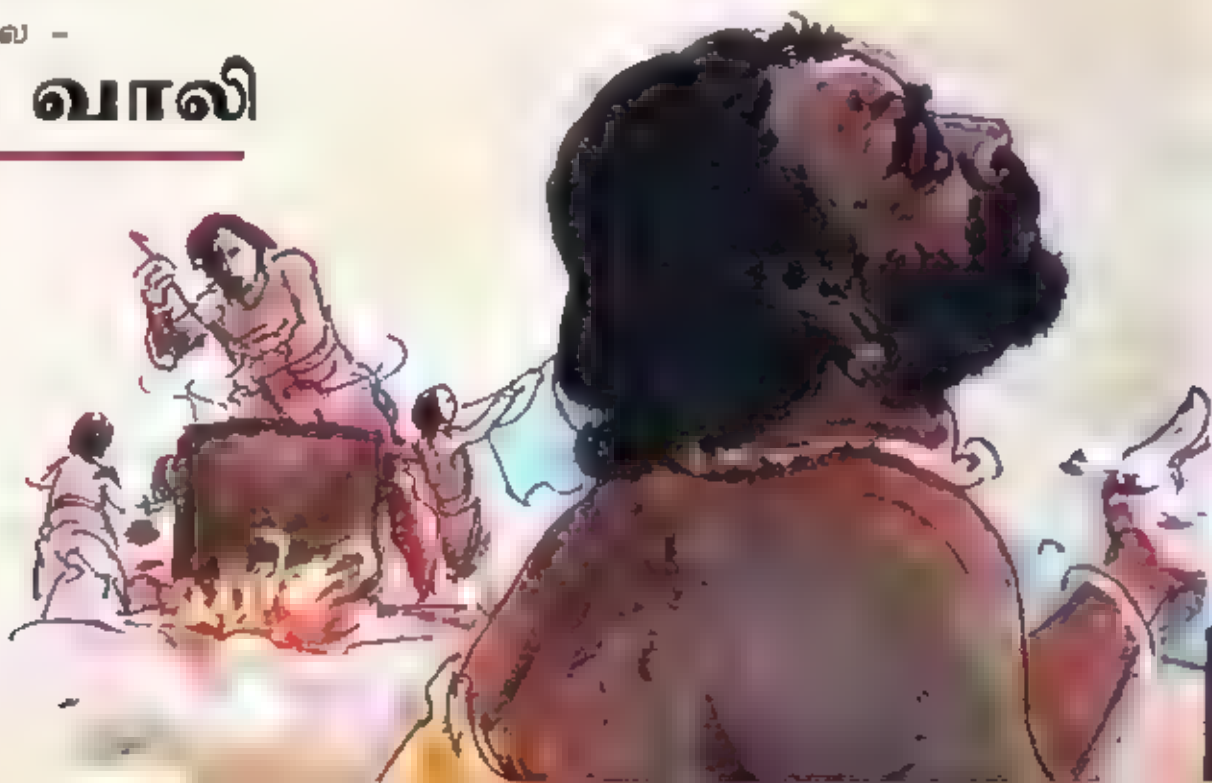
பண்டிகை நாள!' என...

நகரத்தார்

நெகிழ்ந்து - ஊர்

எல்லையில்

எதிர்கொண்டு -



காவியம்

முகமன் கூறி
முதல் தாம்பூலம் தர...

சோழ
சாம்ராஜ்யத்தில் -
வைணவ தரிசனம்
வேர் பிடித்தது,
உடையவர் திருவடியே - நமை
உய்விக்கும் திருவடி என
ஓர்ந்து - அதை



ஊர் பிடித்தது!

திருக்குடந்தை;

திருந்றையூர்;

திருச்சேறை;

திருக்கண்ணமங்கை;

என -

ஏகப்பட்ட...

திருப்பதிகளை

திருப்தியாக சேவித்துக் கொண்டு -

திருக்கோயில்களின்

திருமண்டபங்களில் - இதர

சித்தாந்த வித்வான்களோடு

சொற்போர் நடத்தி வெற்றி கண்டு...

பாண்டிய மண்ணில்

பாதம் பதித்தார் -

தமிழ் தேயம் - கை கூப்பித்

தொழும் வைணவச் சீயம்!

கன்னல் நிகாதத

கன்னித்தமிழை நிதம்பாடி -

தென்னல் நடக்கும்

திருமாலிருஞ் சோலையில்...

கொலுவமர்ந்து

கோயில் கொண்டிருக்கும் -

கள்ளழகரை; கொள்ளை அழகு

கொள்ளழகரை;

தண்டனிட்டுத்

தொழுதபின்...

ஸ்ரீராமானுஜர்

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் சேர்ந்தார்;

சூடிக் கொடுத்த

சுடர்க் கொடியாம் -

பாவை பாடிய

பாவையின்...

நிறைவேறா ஆசை ஒன்றை -

நினைவு கூர்ந்தார்!

வடபதரசாயியின்

வலக்கரம் பற்றி -

வாழ்க்கைப் பட

விழைந்த ஆண்டாள் -

தனது

திருமணத்தின் போது...

அண்டாக்கள் நூறில்

அக்கார அடிசில் செய்து -

சீராக - அதனை

சேரனுக்கு அர்ப்பணிக்க -

கொண்டிருந்த - ஆசை

கூடாமல் போனது; அவள் -

சந்திதியில் நின்று -

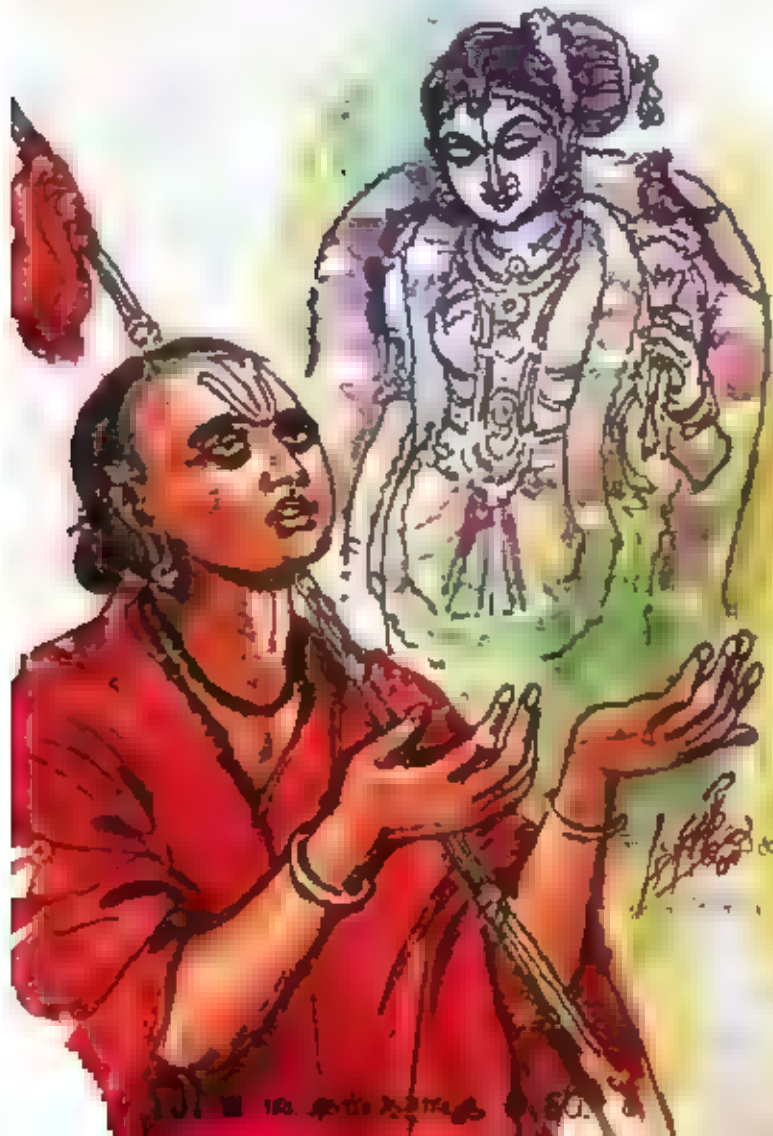
சேவிக்கையில் -

எதிராஜருக்கு - அந்த

எண்ணம் வந்து...

விழி -

வெள்ள மானது!



உடனே -
உடையவர்...

தன்

தங்கைக்கு - ஒரு
தமையன் தருகின்ற
திருமணச் சீராக...

நூறு அண்டாக்களில்
நெய் ஒழுக ஒழுக

அக்கார அடிசில
ஆகி -
வடபத்திரசாயிகு
வழங்கினார்

தித்திக்கத்
தித்திக்க; இளைய
சகோதரியின அபிலாஷை
சித்திக்க!

அக்கணமே - ஸ்ரீ
ஆண்டாள
அவரது
அகக்கணமுன் தோன்றி ..

'எம் அண்ணாவே!
என்று -
வாஞ்சையோடு விளித்தாள்;
விளித்துக் களித்தாள்!

இந்த நிகழ்வை ஒட்டித்தான் -
இன்றளவும்...

வில்லிபுத்தூர் ஆண்டாளின்
வாழித திருநாமத்தில் -

'பெருமபூதூர் மாமுனிக்குப்
பின்னானாள் வாழியே!' என்று -
அனுசந்தானம் செய்வர்; செய்து
அடியார்கள் உய்வர்!

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலிருந்து
ஸ்ரீராமானுஜர்...

தமது

தொண்டர் குழாத்தோடு மேலும்
தெற்கு நோக்கிப் பயணித்து - பிள
திருநகரி போய்ச் சேர்ந்தார்;

'இதுவே திருநகரி!
ஈதோ பொருநல்!
இதுவே பரமபதத்து எல்லை!
இதுவோதான் -
வேதம் தமிழ் செய்து
மெய்ப்பொருட்கு முப்பொருளால் -
ஒதும சடகோபன ஊர்'

என்று
ஏத்தி ஏத்தி
தன்
தாபம் முற்றும் தீர்ந்தார்!

மாறன் என்றும்;
வகுளா பரணன் என்றும்;
குருகைப் பிரான் என்றும்;
குருகா நம்பி என்றும்;
பராங்குசன என்றும்;
பிரபன்ன திலகன் என்றும்;
சடகோபன என்றும்;
சேவிக்கப் பெறுபவரும்...

ஆசாரியர்களுக்கெல்லாம்
ஆசாரியர் என்று -
பரம வைணவர்களால்
பாவிக்கப் பெறுபவரும்..

இன்னும் -
இவைபோல் -
நவிலவொணாக் கீர்த்தியுடைய -
நமமாழ்வார் வாழ்ந்த ஊர்..

திருநகரி; ஆழ்வார் -
திருநகரி; அவலுரை -
தரிசித்தாலே வரும் - ஆர்க்கும
தமிழ் லகரி!

புனிதழல்
போயமர்ந்த -

மாறன் என்னும்

மெய்ஞ்ஞானப் பூ - முனம்
நாளும் - தமிழ்
நறவும் பிலிற்றியதால...

அவ்
அழகிய ஊரில்...

மண் சுமக்கும் புழுதியிலும்
பண் மணக்கும்;
கா சுமக்கும் பூவினிலும்
பா மணக்கும்;

நிலமெலாம் தமிழ் நாற்று;
நதியெலாம் தமிழ் ஊற்று,
நகரெலாம் தமிழ்க் காற்று,
நாவெலாம் தமிழ்க் கூற்று'

இராமானுஜர் - அங்கு
இருந்த சில நாள்களில்...

பெரிய திருமலை நம்பியின்
புதல்வனான 'பிள்ளா'னுக்கு -

நம்மாழ்வாரின் - திரு
நாமத்தைச் சூட்ட விரும்பி -

'திருக்குருகைப் பிரான்' எனும் -
திருப் பெயரை இட்டார்;

பின்னாளில்
பிள்ளான் -
அவ் வணமே
அழைக்கப் பட்டார்!

ஒருநாள் -
உடையவர்...

திருநகரியில் - நீராடும்
துறையான சங்கணிததுறையில் -
குளிரக் குளிரக்
குடைந் தாடினாரா; பின் -
கரை யேறிக்
காவி யுடுத்தி -
திருமேனியில்
திருமண் காப்பு குடினார்!
அதன்பின்

அடியார்களோடு -
ஆழ்வார் கோயிலுக்கு
அவர் கிளம்புகையில்...

'சட்'டென்று - ஒரு
சலவைத் தொழிலாளி வந்து -
சாஷ்டாங்கமாக - அவரது
சேவடிகளில் சேவித்து விட்டு -

தன்னைப் போலவே
தள பிள்ளைகள் நால்வரும் -
உடையவரை
வணங்க வேண்டுமென்று...

வெகுவாக
விரும்பினான்; சற்றுத
தொலைவில்
துணிகளை -
வெள்ளாவியில்
வைத்துக் கொண்டிருக்கும் -
பிள்ளைகளை அழைக்கப் -
பகவாட்டில் திருமபினான்'

'சடகோபா!'

'காரிமாறா!'

'வகுளாபரணா!'

'குருகர் நம்பி!'

என்று - தள
எச்சங்களை -
சத்தம் போட்டு அழைத்து -
'சாமிடா! கும்பிடுங்க!' என்றான்;

பிள்ளைகள் நால்வரும் - எம்
பெருமானாரைக் குமபிட - அந்த
ஈரங் கொல்லி - விழிகளில்
ஈரம் கசியக் கசிய நின்றான்'

தளர்களின்
தலைகளை...

வாஞ்சையோடு
வருடிக் கொடுத்து -
வாய் நிறைய
வாழ்த்தினார் -

எதிகளின வேந்து.
ஏகாலிக்கும் வேண ஆசி ஈந்து'

சலவைத் தொழிலாளி
சென்ற பின்பு -
தொடிகள எதிராஜர்
சிந்தனை வயப பட்டார்.
உடனிருந்த -
வைணவர் ஒருவர்...

'ஆசாரிய ஸ்வாமிகளே!
ஆழ்ந்த யோசனை என்னவோ?'
என -

விநயமாய்
வினவ - தன்
உள்ளக்கிடகையை
உடையவர் வெளியிட்டார்!

'அதோ!
அந்த ஈரங்கொல்லியைப் போல் -

இல்லறத்தைத் தழுவி
இனிய மகவுகளைப் பெற்று -
அழுது ஊறும் - நம
ஆழ்வார் திருப் பெயர்களை
அவர்களுக்கு இட்டு -
ஆர்வமுடன் அழைக்கும்...

பேறு -
பெற்றேன் இல்லையே; இப்படி -
காவிதாங்கிப் - பொழுதைக்
கழித்தேன ஒல்லையே!

இன்னணம் -
இராமானுஜர் இயம்பிவிட்டு...

நதிக்கரையை
நீங்கினார்; அந்த -
ஏகாலியின் ஆகழை
எண்ணி நெடுமுச்சு வாங்கினார்!

பிறகு - ஒரு
புகற் பொழுதில்...

ஆழ்வார் திருநகரியை விட்டு -
அடியார்களுடன் - தனது

சிவிகையில் ஏறிச்
செல்ல லானார்...

'கண்ணி நுண் சிறுத்தாம'பை -
கவனம் செய்து -
மன்பதைக்கு அருளிய -
மதுரகவியாழ்வாரின் ஊரான -

திருக்கோளூர் நோக்கி; ஆழ்வார் -
திருவடிகளை நெஞ்சில தேக்கி'

ஊர் எல்லை வந்ததும் -
உடையவர்...

தண்டிகையிலிருந்து இறங்கி
தரையில் நடந்தார் மெல்ல;
நா -
நலந்தரும் -
நாராயணனின் -
நாமங்களைச் சொல்ல!

அவ் வமயம் -
அவ் வூரிலிருந்து...

ஒரு பெண
வந்தாள்;
எதிராஜரை
எதிரில் கண்டதும் - அவரது
மலரடிகளைத் தொழுது
மரியாதை தந்தாள்!

அந்த
அம்மையார் -

திருக்கோளூரிலிருந்து வருவதை -
தெரிந்துகொண்ட உடையவர்...

"பெண்ணே! பகதாகுப் -
'புகும ஊர் திருக்கோளூரே!' எனப்
பாகரம் பேசுகிறது; உனக்கது -
புறப்படும் ஊரானதோ?" என்று -

வினவினார் வியப்பாக; அவள் -
விடை சொன்னாள் வித்தியாசமாக!

- வளரும்

விஷ்ணுவா? சிவனா?

'அய்யா! என்னை -

அதிசயமாகப் பார்க்கிறீர்!

புகும திருக்கோளூர் விட்டுப் -

போவது ஏன் என்று கேட்கிறீர்!

பயனற்ற - முயல்

புழுக்கை...

வயலில் கிடந்தென்ன?

வரப்பில் கிடந்தென்ன?

ஆனம ஞானம

அற்றவள் -

கோளூரில் கிடந்தாலென்ன?

கோளூர் தாண்டி நடந்தாலென்ன?

அறிஞர் கூட்டத்திலோ;

அடியார் கூட்டத்திலோ - வைத்து

எண்ணப்பட -

எனக்கென்ன தகுதி?

62

பாபாலுஜி
காஷ்யப்

● கவிஞர் வாலி

என்னை ஒரு பொருட்டாய்
எம்பெருமான் கருதி -
இவ்வாறு வினவுகிறீர் -
இதுவே என் தகுதிக்கு மிகுதி"

என்று - அப்பென்
எதிராஜருக்கு பதில் சொல்லி.

தொடர்ந்து
தன்னிலை விளக்கமாக -
பழகு தமிழில் - ஒரு
பாடடைப பாடியதாக -

கூறுகின்றன - சில
குருபரம்பரைச் சுவடிகள்:

இதோ! அவள்
இசைத்தவற்றில் சில அடிகள்!

'அகம் ஒழித்து விட்டேனோ -
விதுரைப் போலே?
தாய்க்கோலம் செய்தேனோ -
அநுகூயை போலே?

பிஞ்சாய்ப் பழுததேனோ -
ஆண்டாளைப் போலே?
அந்தரங்கம் சொன்னேனோ -
திரிசடையைப் போலே?

தெய்வத்தைப் பெற்றேனோ -
தேவகியாள் போலே?
ஆயனை வளர்த்தேனோ -
யசோதையாள் போலே?

அவல்பொரியை ஈந்தேனோ -
குசேலரைப் போலே?



ஆயுதங்கள் ஈந்தேனோ -
அகஸ்தியரைப் போலே?

இடைகழியில் கண்டேனோ -
முதலாழ்வார் போலே?
வழிஅடிமை செயதேனோ -
இளையாழ்வார் போலே?

அக்கரையில் விட்டேனோ -
குகப்பெருமாள் போலே?
கண்டுவந்தேனா என்றேனோ -
திருவடியைப் போலே?

யான் சிறியேன் என்றேனோ -
திருமலை நம்பியைப் போலே?
அந்தாதி பாடினேனோ -
அமுதனாரைப் போலே?

மேற்கண்டவாறு - அந்த
மாது சிரோமணி -
பாடிக்கொண்டே போனாளா, தானே தன -
பாட்டில் கரைந்தவளா ஆனாள்!

இன்னணம் - அவள
இசைத்த பாட்டில் -
இறுதியாய் வந்த -
இரண்டு வாக்கியங்கள்...

உடையாவரை -

வியக்க வைத்தன; திருமலை -
நம்பியை; அமுதனாரை; அவரது -
நினைவுகள் மொய்த்தன!

'என்னைக காடடி லும சிறியனை
என்னால் காண முடியவில்லையே!'

என்று -

எதிராஜரிடம் - முன்பு -
திருமலை பெரியநம்பி
தெரிவித்ததும்;

அரங்கத்து

அமுதனார் -

இராமானுஜ நூற்றந்தாதி -
இயற்றியதும்;

தெற்கே -

திருக்கோளூரில் வசிக்கும் -
ஒரு பெண்
ஓர்நதிருக்கிறாள் என்றால்...

எதிராஜர் புகழ் - தேசம்
எங்கிலும் பரவியுளது - என
எல்லாச் சீடர்களும் -
எண்ணி -

மகிழ்ந்தனர்;

மனம் நெகிழ்ந்தனர்!

திருக்கோளூர் வாசம் - சில
தினங்களில் முடிய -

மாறன் அல்லால் -

மற்றொரு தேவு காணா -

மதுரகவி நினைவால் - விழியில்



மகிழ்ச்சிக் கண்ணீர் வடிய -
எதிகளின் ராஜர் -
எதிராஜர்..

தண்டிகை
தன்னில ஏறி -
திருப்பதிசாரம் எனப்படும
திருவண்பரிசாரம் சென்றார்;
நமமாழ்வாரின
நற்றாய் -
உடைய மங்கையாரின்
ஊராதலால்..

அவ்வரைக் கண்டதுமே -
அங்கம் புளகித்து நின்றார்'

பிறகு - ஸ்ரீ
பெருமபூதூர் வளவல் -

திருக்குறுங்குடி;
திருவாட்டாறு; முதலிய -
தலங்களுக்குப் போய்ப் - பிள
திருவனந்தபுரம் புகுந்தார்;

பத்மநாபஸ்வாமி கோயிலில் -
பூஜை முறையில்...

சில திருத்தங்கள்
செய்ய முயன்றும் - நம்பூரி
அந்தணர்கள்

அஃதை விருமபாததால் -

உடையவர் - சற்றே
உளம் வருந்தினாலும் -
உரசயனளை சேவித்து -
உணர்ச்சிகள் மிகுந்தார்!

பிளபு -
பல்லக்கில் உட்கார்ந்து -
மேலைக் கடலோரமாக -
மெல்ல ஊர்ந்து...

உடதேசத்தில்
வைணவ சித்தாந்தத்தை -
விதைத்தார்; பிற சமயிகளின் -
விதண்டா வாதத்தைச் சிதைத்தார்!
வடமதுரை; துவாரகை;

வாரணாசி, பிரயாகை;
குருக்ஷேத்திரம்; கயா,
கோசலம்; மிதிவை;
பதரி; ஹரிதவாரம், எனப் -
பலப் பல..

இடங்களில
இராமானுஜர் -
சஞ்சாரம்
செய்து...

மாதக்கணக்கில் - தன்
மெய் வருந்த வைணவத்தின்
மகத்துவத்தை -
மாந்தராக்கு விளம்பினார்.

அனந்தனின்
அவதார மானதால் -

வடபுலத்து
வேத விற்பனனர்கள் -
வாதுக்கழைத்த போதெல்லாம
வானமிகம் நீங்கி...

'உஸ்'ஸெனச் சிறும -
உரகம் போல் கிளம்பினார்'

திருமாலின - கருளத்
துவசத்தை...

விசிஷ்டாதவைத்ததின
வெற்றிப் பதாகையாக -
ஊர் ஊராகச் சென்று
வாஸ்தொடப் பறக்க விட்டார்;

மன்பதைக்கும் - விஷ்ணு
மதத்திற்கும் பாலம் இட்டார்!

இரண்டாம் முறையாக -
இராமானுஜர் -
காஷ்மீரம் போனார், வேந்தனின் -
கவுரவ விருந்தினர் ஆனார்!

ராஜா -
ராஜோபசாரம் செய்தான;

எதிராஜரின்
எழிலார்ந்த -
பாதப் பங்கயங்களில்

புஷ்பமாரி பெய்தான்!

பிறகு - எம்

பெருமானார்

சரஸ்வதி பீடம் சென்றார்;

சேவித்து நின்றார்!

பாமடந்தை

பிரசன்ன மானான்,

ஸ்ரீ ராமானுஜருக்கு -

'ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர்' எனும் -

விருது வழங்கி -

வாழ்த்திப் போனான்.

அரசன் -

சிறி

அவருடைய சீடனாகி -

அன்றாடம் - சீயரின

அருளுரைகளைக் கேட்டான்;

வீடு பெற உதவும்

விழுமிய கருத்துக்களை

வாங்கி வாங்கி - உள்ள

வங்கியில் வைப்பாய் போட்டான்!

இச செய்கையால் -

இராமானுஜர் மீது...

அரசவைப் புலவோர்

அழுக்காறு கொண்டனர்;

உடையவரை

ஒழித்துக் கட்ட -

மந்திர தந்திரங்களால்

மார்க்கம் கண்டனர்!

உககிரமான - மந்திர

உச்சாடனம் செய்து -

துரதேவதைகளைத்

தருவித்து...

எதிராஜர் மேல்

ஏவி விட்டனர்;

அவை - திருப்பி

அவர்களையே தாக்க -

அந்த துராதமாக்கள்

அமமணமாக -

தலைமுடியைப் பிய்த்தபடி



தெருக்களில் ஓடி -

தம்மைத் தாமே

தாக்கிக்கொண்டு தறிகெட்டு...

அலைந்து திரிந்து -

அவமானப் பட்டனர்!

ராஜன் -

ராமானுஜர் முன்...

கணனீர் துளும்ப -

கைகூப்பி நின்றான்;

'அய்யனே! இந்த

அறப் புழுக்கள் - இவ்வாறு

அழுக்காறு கொண்டு - தங்களிடம்

அபசாரப் பட்டதற்கு -

நான் மன்னிப்புக் கோருகிறேன்,

நலம் செய்வீர்!' என்றான்!

'மன்னவா! இதில் -

மன்னிக்க என்ன இருக்கிறது'

அவரவர் வினை -

அவரவரை அறுக்கிறது!

எவளமீது துர்தேவதை

ஏவப்படுகிறதோ -

அவன் - அது

அணுக முடியாதபடி -

அப்பழுக்கற்ற -

அகமுடையோனாயிருந்தால்...

ஏவப்படாத தேவதை

ஏவியவனையே தாக்கும்; இந்த -

உண்மையை - இந்த நிகழ்ச்சி

ஊாஜித மாக்கும்'

என்று -

எதிராஜர் விளக்கிவிட்டு...

தனது - ஸ்ரீபாத

தோதததை - அந்தப்

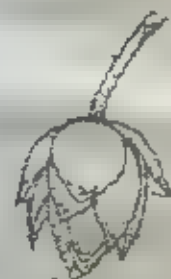
புலவர்கள் மீது

புரோட்சிக்க...

அவர்களது

அறிவு

கவாதினததிற்கு வந்து



சரணடைந்தனர் -

உடையவரை; தண்ணளி -
உடையவரை! இன்னணம் -
இராமானுஜர் காததார் -
இழிகுணம் உடையவரை!

பிறகு -
புரவலனும்;
புலவர்களும் -
பிரியா விடை தர...

உடையவர் புறப்பட்டு -
வாரணாசி; ஸ்ரீ கூர்மம்;
அகோபிலம்,
ஆகிய ஊர்கள் வழியாக...
திருவேங்கடத்தான் உறையும்
திருமலை வந்து சேர்ந்தார்;

அங்கு
அவ்வமயம் - ஒரு
சர்ச்சை நடைபெறக் கண்டு
சித்தம் சோர்ந்தார்!

கோயிலுள் -
கொலுவிருக்கும் மூர்ததம்...

சிவன் என்று -
சைவர்களும்;
விஷ்ணு என்று -
வைணவர்களும்,
விடாப்பிடியாய்
வாதாடி நின்றனர்;

அவரவர்
அடுத்தவரை -
ஆவேசமாக விமர்சிகும
அளவுக்குச் சென்றனர்!

சிவபக்தர்கள் - தமக்குச்
சாதகமாக -

பேயாழ்வார்
பாடியிருக்கும் -

'தாழ் சடையும நீளமுடியும்
ஒன் மழுவும் சக்கரமும்
குழ்அரவும் பொன் நாணும்

தோன்றுமால் - குழும
திரண்டருவி பாயும்
திருமலைமேல எந்தைக்கு
இரண்டுருவும் ஒன்றாய்
இசைந்து'

எனும் பாகரத்தை -
எடுத்துக்காட்டிப் பேசினர்;
வைணவர் - இந்த
வாதத்தைக் கேட்டுக் கூசினர்!

முன்னம் - ஒருவர்
மன்னன் இருந்தான் -
'தொண்டைமாண்' எனும் -
திருநாமம் தாங்கி நின்ற;

விஷ்ணு பக்தனாகிய - அவ்
வேந்தன்..

பகைவர்களோடு -
போரிடப் போகையில் - சீனிவாசப
பெருமான் அவனுக்கு - தன்
பால்வெண சங்கை; சக்கரத்தை;
'கொண்டு போ!' எனக் -
கொடுத்திருந்தார் அன்று!

எனவே -
ஏழுமலையான்..

சங்கு சக்கர மினறியே
சந்நிதியில் நின்றதால
சைவத்தைச்
சாநதோ ரெல்லாம் -

அவன்
அரன்தான் என்று -
உறுதியாய்க் கருதினர்;
வைணவரோடு பொருதினர்!

இவ்வழக்கில -
இராமானுஜர்...

நடுவரா யிருந்து
நல்கினார் ஒரு யோசனை; அது -
'திருமாலா? சிவனா?' எனத்
தீர்மானித்தது சீனிவாசனை!

- வளரும்

● கவிஞர் வாலி

கிருமி கண்டன்.

இரு சாராரையும் -
இராமானுஜர் அழைத்து

'நாம் - இன்று
நடை சாத்தும்போது -

சிவச்
சின்னங்களான -
மழு: உடுகை;
முதலியவற்றையும்...

சிதான
சின்னங்களான -
ஆழி; சங்கம,
ஆகியவற்றையும்...

தெய்வத்தின்
திருமுன வைத்து -
காப்பககிரகத்தின்
கதவைப் பூட்டுவோம்;

காலையில் - நாம்
கதவு திறந்து பார்க்கையில்...

எதை - தெய்வம
ஏற்று நிற்கிறதோ -
அதைக் கொண்டு

அரியா? அரனா? என்பதை -

நாம் -
நிலைநாட்டுவோம்!

என்று செப்பினார்;
எல்லோரும் ஒப்பினார்!

'வினாவிற்கு - தெய்வமே
வழங்கும் விடையை' -
என -

எண்ணி -
அவ்வாறே வைத்து -
அடைததனா நடையை'
காலையில் - கோயில்



502

கதவு திறந்து பார்க்கையில்...

சிவச்

சின்னங்கள் -

இருந்த

இடத்திலேயே இருக்க -

சங்கு

சக்கரம் -

ஏந்திக்கொண்டு

ஏழுமலையான காட்சி கொடுக்க -

'கோவிந்தா' கோவிந்தா!' எனக் -

ராமானுஜ காபியம்



புலவர்களும்; வேத
பண்டிதர்களும்; அந்த -
சாசனத்தில் - கையெழுத்து
செய்ய வேண்டும் என்று..

பிரகடனப்
படுத்தினான்; கையொப்பம்
போடாதவரை - படாத பாடு
படுத்தினான்!

அரசன் -
ஆணைக்கு அஞ்சி..

மற்ற
மதஸ்தர்களும் -
கணனை மூடிக்கொண்டு
கையெழுத்து இட்டனர்,

வேறு சில
வேத விற்பன்னர்கள்

ராஜபக்திகுப் பரிசாக
ராஜாவிடம் -
வீடு -
வாசல;
காடு -
கழனி;



பெறலாம் எனும் -
பேராசையால்
கையெழுத்திட்டு - கவுரவத்தை
காற்றில் விட்டனர்!

மன்னனின் - இந்த
மதோனமத்தமான செயலுக்கு..

'நாலுரான்' எனும்
நாமம் கொண்ட -
ஒருவனதான்
உந்துசகதி; மிக -
அற்பத்தனமானது
அவன் புத்தி'

இதில வேதனை யாதெனில
இந்த நாலுரான்...
அரசனின்
அமைச்சன் மட்டும் அல்ல,

கரத்தாழ்வானின்
கூடவே சீடனாயிருந்து - தன்
குருவுக்கே
குழிபறித்தான் மெல்ல!

தான்
தயாரித்த
சாசனத்தில்
சகல பண்டிதரும்..

கையெழுத்திட்டுவிட்ட
களிப்பில் - மார்
விம்மிக் கிடந்தான்
வேந்து;

அது
அறிந்து -
அரசனுக்கு
அறிவுரை சொன்னான் -
அமைச்சன் நாலுரான்
அங்கு போந்து'

"அரசே! அந்த
ஆடவலலான்தான் - நம
அனைவருக்கும்
அருந் தெய்வம்;

ஓம் நமசிவாய - என
ஓதி ஓதித்தான் -
நாம்;
நம் மககள் உய்வம்.

அதை விடுத்து -
ஆரேனும்..

எட்டெழுத்தானே -
எங்கள் பிரான் என்று -
நெட்டெழுத்திட்டு - நம்முன்
நீட்டினால் நாசம் செய்வம்,

ஐயெழுத்தானை - தம்
ஐயன் என்றொப்பிக் -
கையெழுத்திடாதார் -
கையைக் கொய்வம்!

இதுதான் - நமது
இலட்சியம்;



எனினும் - நாம்
ஏற்றுக்கொண்ட இலட்சியம் -
நூறு விழுக்காடு
நிறைவேறாதிருப்பதை -
வலியாது - நாம்
காட்டலாமா அலட்சியம்?
பல்லாயிரம்
பண்டிதர்கள் - நாம்
காட்டிய இடத்தில்
கையெழுத்திட்டு என்ன லாபம்?
மிக மிக

இதுகாறும் - கையொப்பம்
இடச்சொல்லிப் பெறவில்லையே
என்பதுதான் -
என்னுடைய பிரலாபம்!
நானும்
நீங்களும் -
எது சொன்னாலும்
ஏற்றுக்கொண்டு -
மன்னடையை ஆட்டும்
மாட்டிடமும் ஆட்டிடமும் - கை
ஒப்பங்கள் வாங்கிவிட்டு
உள்ளுக்குள் மகிழ்வதா?
சைவ
சமயத்திற்கு - இது
நற்காலம்; பொற்காலம்; என -
நெஞ்சு நெகிழ்வதா?
வையம் முழுவதும்
வைணவம் வேரோட
வழிவகை செய்துவிட்டு -
விச்சிராந்தியாய்...
திருவரங்கத்துத்
திருமடத்தில் -
உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கும்
உடையவரிடமும்;
உடையவருக்கு
உற்ற துணையாய்க் -

கூட இருக்கும்
கூரத்தாழ்வானிடமும்;
'அஞ்செழுத்தே -
அருமந்திரம்;
அர்த்தநாரியே -
அருந்தெய்வம்,
தில்லையே -
திருக் கோயில்; 'சங்கரா' எனும் -
திருவாசகமே
பெருவாசகம்,
திரிபுராந்தகனை மிஞ்சித் -

திரிவிககிரமன் - ஒரு
தேவே இல்லை!
என்று -
என்றைக்கு நாம்...
கையொப்பம்
கேட்டுப் பெறுகிறோமோ -
அன்றுதான்
காரியசித்தி ஆனதாகக்
கொள்ளலாம்;

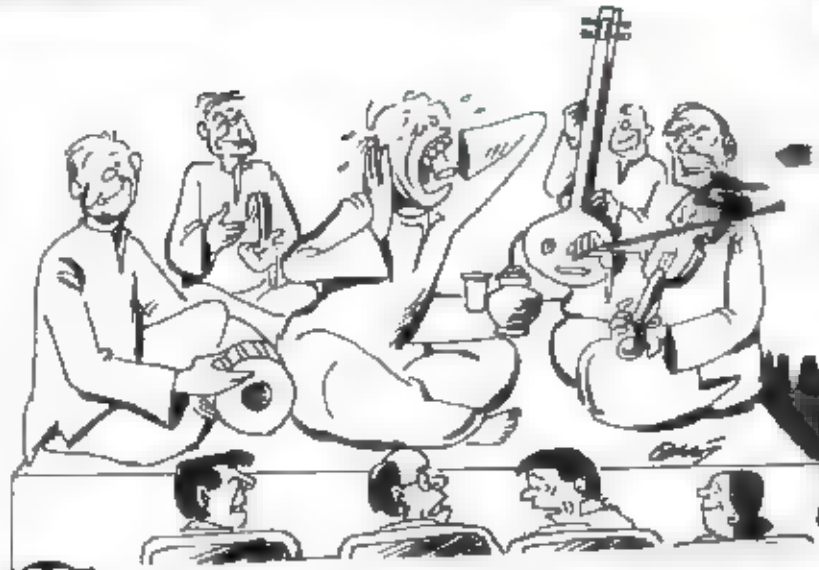
அவர்கள் -
அங்ஙனம்...
ஒப்ப மிட
ஒப்பா விடில் -
கைது செய்து
காராகிரகத்தில் தள்ளலாம்!"

அரசனிடம்
அமைச்சன் நாலாரான் -
இன்னணம்
இயம்பியதும்...

'கைப்பிடியாக ராமானுஜரைக்
கொண்டு வருக' என்று -

அரசன்
ஆணையிட்டான்,
அககணமே
அறிவு கெட்டான்!

- வளகும்



1 “வாய்ல ஏன் இவ்வளவு புண்?”

“நான் ‘நாகஸ்வரத்துல புண்ணாகவராளி வாசிச்சா பாம்பு வரும்’னு சொன்னதுக்கு, பாம்பு வராததால என் வாய் ‘புண்ணாகற’ வரைக்கும் வாசிக்க வெச்சுட்டாங்க...!”

2 “பாடும்போது ஒரு காதைத்தான் சாதாரணமா மூடிப்பாங்க. இவர் ஏன் ரெண்டு காதையும் மூடிக்கிறார்?”

“அவர் பாடறதை கேட்க அவருக்கே கர்ணகரோபா இருக்கோ என்னவோ?!”

வெ. சீதாராமன்

3 “முன்வரிசைல ஏன் இப்படி வதவதன்னு கையில் டிபன்பாக்ஸும் குழந்தைகளுமா வேடஸ் வந்து உக்காந்துட்டாங்க!”

“பாடுறப்ப உங்க ‘அங்க சேஷ்டை’களைக் குழந்தைகளுக்கு வேடிக்கை காட்டி சாப்பாடு ஊட்ட உக்காந்திருக்கறதா சொல்றாங்க சார்!”

- கிரிஜா மணாளன்



ராமராவஜ் காஷியம்



வைணவத்தின் விழிகள்!

புலரியில - திருமடத்துப்
புழைக்கடைக் கேணியில...

தண்ணீர் சேந்து உடையவர்
தீர்த்தமாடிக் கொண்டிருக்க.

அரசு

ஆணையைக் காட்டி - ஸ்ரீ
ராமானுஜரை அழைத்துச் செல்ல
ராஜபடர்கள் வந்தனர்,

மடத்து சீடர்கள்
மலங்க மலங்க விழித்தபடி -
உள்ளே
ஒடிச் சென்று...

கூடத்திலிருந்து
கூரத்தாழ்வானைத் -
தனியே அழைத்து
தகவல் தந்தனர்!

அரசு

ஆணையின் -

உள்ளே நோக்கத்தை
உணர்ந்துகொண்ட...

கூரேசர் -
கூச்சம் கிஞ்சிததும் இன்றி -
உடையவருக்கு
உரிய -

கவிஞர் வாலி

510

துவராடையையும்
திரிதண்டததையும் -
தானே
தரித்துக்கொண்டு...

வெளியே -
வந்து நின்றார்; 'நானே -
ராமானுஜன்' என்றார்,
ராஜபடர்களுடன் சென்றார்!

அக்கணம்
அங்கிருந்த -
பெரியவர்
பெரிய நம்பி...

'ஆழ்வான் தனியே போவதோ?' என -
அச்சத்தில் அரைக்கணம் -
உறைந்து கிடந்தார்; அதன்பின் -
உடன் அவரும் நடந்தார்!

பெரியவர்
பெரிய நம்பிக்கு -
அப்போது
அகவை நூற்றைந்து; ஆயினும் -
அவரது அகத்தில்
அசாதாரண மைந்து!



கூரததாழ்வான்

கூடவே -

தன்

தந்தையார் -

பெரிய நம்பியும்

போவதைக் கேள்விப்பட்டோ...

அவரது மகள்

அத்துழாய் அம்மையும் -

உடன

ஓடினாள்;

அரசு

அதிகாரிகளோடு

மல்லாடத் தெம்பின்றி அந்த

மாது சிரோமணி வாடினாள்!

கங்கைகொண்ட சோழபுரத்துக்

காவலனின் சபைநடுவே -

காலியுடை துரித்த

கூரேசரும்;

பெரியவர்

பெரிய நம்பியும்;

நிர்க்கதியாய்

நின்றிருக்க;

அத்துழாயை

அச்சம் திளறிருக்க;

கொலுமண்டபம் புகுந்தான்

கொற்றவன்;

உடன் -

வந்தான்...

அவனது

அமைச்சளாகிய

நாலாரான் எனும் -

நாயினும் கீழமை உற்றவன்!

ராமானுஜரை -

ராஜா பார்த்ததிலலை எனபதால்...

ஏரார்ந்த முக்கோலை

ஏந்தியபடி -

எதிர் நின்ற கூரேசரை

எதிராஜர் என்றே எண்ணினான்;

'அட்டா! திரு -

ஆனனத்தில -

என்ன தேஜஸ்!

என்ன துண்ணளி!

இவரன்றோ துறவி!

இசைமிகுந்த பிறவி!' என -

உள்ளூர வியந்து -

உபசாரங்கள் பண்ணினான்!

இருவர்க்கும்

இருக்கைகள் கொடுத்தான்;

விநயமாகவே -

வினாக்களைத் தொடுத்தான்!

"எம்பெருமானார் - என



எல்லாரும் ஏத்துவதும்;

எதிராஜர் - என

எதிகளே ஏற்றிருப்பதும்,

உடையவர் - என

ஊரவர் திருவடி தொழுவதும்;

இராமானுச முனி - என

இருபிறப்பார் துதிப்பதும்;

உமமைத் தானோ? நீர் -

உகப்பது திருவாய்மொழித் தேனோ?

உமக்கு - விஷ்ணுதான்

உயர்ந்த தேவோ?

சிவமதம் - உமது

சிந்தைக்கு நோவேர?

நான் -

மன்னனாயிருந்து கோலோச்சும

மண்ணில் வாழ்கிறீர்;

கோன் எப்படி?

குடியும் அப்படி?' எனும் -

முதுரை யறியாது - ஏன்

முடததனத்தில் ஆழ்கிறீர்?

எட்டெழுத்தானை விட -

ஏற்றம் மிக்கவன்

அஞ்செழுத்தான் என்பதை

அட்டியின்றி ஒப்பும்;

நான் -

நீட்டும் ஒலையில் -

இமய வல்லியை மணந்த -

இமய வில்லிக்கு மேலாக - ஓர்

இறை இல்லை என்பதை ஏற்று -

இராமானுசரே! இடும் ஒப்பம்."

என மன்னன்

எடுத்துரைத்தான்.

அருகிருந்த

அமைச்சன் நாலாரான் -

'தவறு மன்னா!' என்று

தடுத்துரைத்தான்!

வியந்தான்

வேந்து; அமைச்சன் -

விளக்கினான் -

வேந்துக்கு விவரம் ஈந்து! -

'அரசே' நான் -

அஞ்சுகிறேன் சொல்ல:

இவர் - அந்த

இராமானுஜர் அல்ல!

உடையவரை - நம

ஊழியர்கள்...

பார்த்தறியாததால் - இந்தப்

பிழை நோந்து விட்டது;

இவர்கள்

இருவரையும் -

இங்கு பார்த்த பின்புதான்

இந்தப் பிழை...

பளிச் சென்று - என

புத்திக்குப் பட்டது'

காவியுடுத்திக

கோல் ஏந்தி நிற்கும் -

இவர்

இராமானுஜர் அன்று; இவரைக் -

கூப்பிடுவார்கள்

கூரத்தாழ்வான் என்று'

உணமையை

உரைப்பதாயின - இந்த

ஆழ்வான்

அடியேனின் குரு,

விததையிலும் -

விநயத்திலும் -

விசிஷ்டாத்வைதத்தை -

வியாக்கியானம் செய்வதிலும்...

இவர் -

இராமானுஜரின் இன்னோர் உரு,

வைணவம் - வெகுவாக

விரிந்து பரந்த தரு;

இவர்தான அத் தருவுக்கு
இட்டார் எரு'

தரு -
தந்த கோடரியே -
தருவைத
தகர்ப்பது போலே...

இவரது நிழலின்கீழ்
இருந்து பயின்ற நானே -
குருவேனும் தருவைக
கோறும் கோடரி யானேன்'

இது
இழிவேனத் தெரிந்தும்...

மனனனை
மகிழ்விடபது
மந்திரி கடன - என்று
உங்கள்
உளமறிந்து செயல்பட்டேன்
உடனுக்குடன்!

கண்ணனைய உடையவரைக் -
காப்பாற்ற வேண்டி...

அவரது
ஆடைகளை
அணிந்து கொண்டு - நம்
அரக் ஊழியர்களிடம்...

இவர் - தனனை
இராமானுஜன் என்று
செப்பினார்; இராமானுஜர் -
தப்பினார்'

உடன்
வந்திருக்கும்.
பெரியவர் பெயர்
பெரிய நம்பி; இவர் -
ஆழ்வானுக்கு - என்ன
ஆகுமோ என்று அஞ்சி - நாம்
விரிதத் வலையில் - வந்து
வலிய விழுந்த தும்பி'

அதோ! நிறகிறா'ளே -
அவன் பேர் அததுழாய்: நன் -
மணத்திலும் - தெய்வ
குணத்திலும் - மன்னா'
உணமையிலேயே - இவளுக்கு
உவமையாகும் அத் துழாய்'

நாலுரரான - இன்னணம்
நவின்றதும்.

மன்னனுக்கு -
மண்டை கொடுத்தது,

தன
திட்டம் -
தோற்கடிக்கப்பட்டு
தவிடு பொடியானதில...

வெகுளி மீறி - அவன்
வீசை மூக்கின் கீழ் குதித்தது'

'ஓடுங்கள்;
உடையவரைத் தேடுங்கள்"
என்று - ஆட்களை
ஏவினான்; ஆத்திரத்தில
குய்யோ முறையோ என்று
கூவினான்!

நாலுரரான்
நமட்டுச் சிரிப்பு சிரிக்க;
ஆழ்வானின் கண -
அவனை அக்கினிப்பால் எரிக்.
பெரிய நம்பியும் - அவர்
புத்திரி அததுழாயும் -
செய்வ தறியாது
சஞ்சலத்தில் சஞ்சரிக்க;

மெல்லப் பேசலானான
மனனன; புகழ்சால் -
சோழர் குலத்தில பிறந்த
சினனன!

'உங்கள்
உடையவா ...

எங்கள்

எவ்வா கைகளில -

எப்படியோ

ஊதா ஒரு நாளில

அடடியின்றி

அகப்படுவார,

அப்போது

அவர் கையெழுத் திடுவார்!

இப்போதைக்கு - நீங்கள்

இருவரும்..

வாசியுங்கள் - இந்த

ஒலையை; இதில்

கைச்சாத்து இட்ட

கையோடு -

ஊர் திரும்பிப் - பாருங்கள்

உங்கள் வேலையை! என...

அரசு சொன்னதும்

அமைச்சன் நீட்டினான் -

ஒலையை; வைணவர்களை

ஒட்டப் பிழியும் ஆலையை!

வாங்கி -

வாசித்தார் கூரேசர்;

'மறந்தும் புறம்தொழா

மாந்தர்' வரிசையில் -

முன்னிற்கும் - இராமானுச

முனியின் விகவாசர்'

'சிவனுக்கு மேலொரு -

செம்பொருள் இல்லை!' - என

வண்ணத் தமிழில் - பொருள்

வருமபடி..

அந்த -

அரசு ஒலையில் -

'சிவாத பரதரம் நாஸதி' என

சொல்லப்படடிருந்தது -

ஆழவானுக்கு

அதிர்ச்சி தரும்படி'

கூரேசர் - கோபத்தில்

கருகினார்; ஒரு

குறும்பு செய்யக

கருதினார்'

'சிவம்' எனும்

சொல்லுக்கு -

'குறுணி' என்றும் பொருள்

கொள்ளலாம்;

'தரோணம்' எனும்

சொல்லுக்கு -

'பதக்கு' என்றும் - பொருள்

படுவதாகக் கொள்ளலாம்'

கூரேசர் - இதைக்

கருத்தில் கொண்டு...

'குறுணியைக்

காட்டிலும் -

பதக்கு

பெரியது' என்பதை.

'சிவாதபரதரம் நாஸதி -

தரோணமஸதி தத: பரம்'

என - சமஸ்கிருதத்தில்

எழுதி நீட்டினார்;

தன்னை எரிக்க - தானே

தணலை மூட்டினார்'

வேந்தன்

வெகுண்டு -

'இருவர் விழிகளையும்

ஈர்ந்திடுக!' என ஆணையிட...

பெரிய நம்பி விழிகளைப் -

பணியாளர் பறிக்க; தன் -

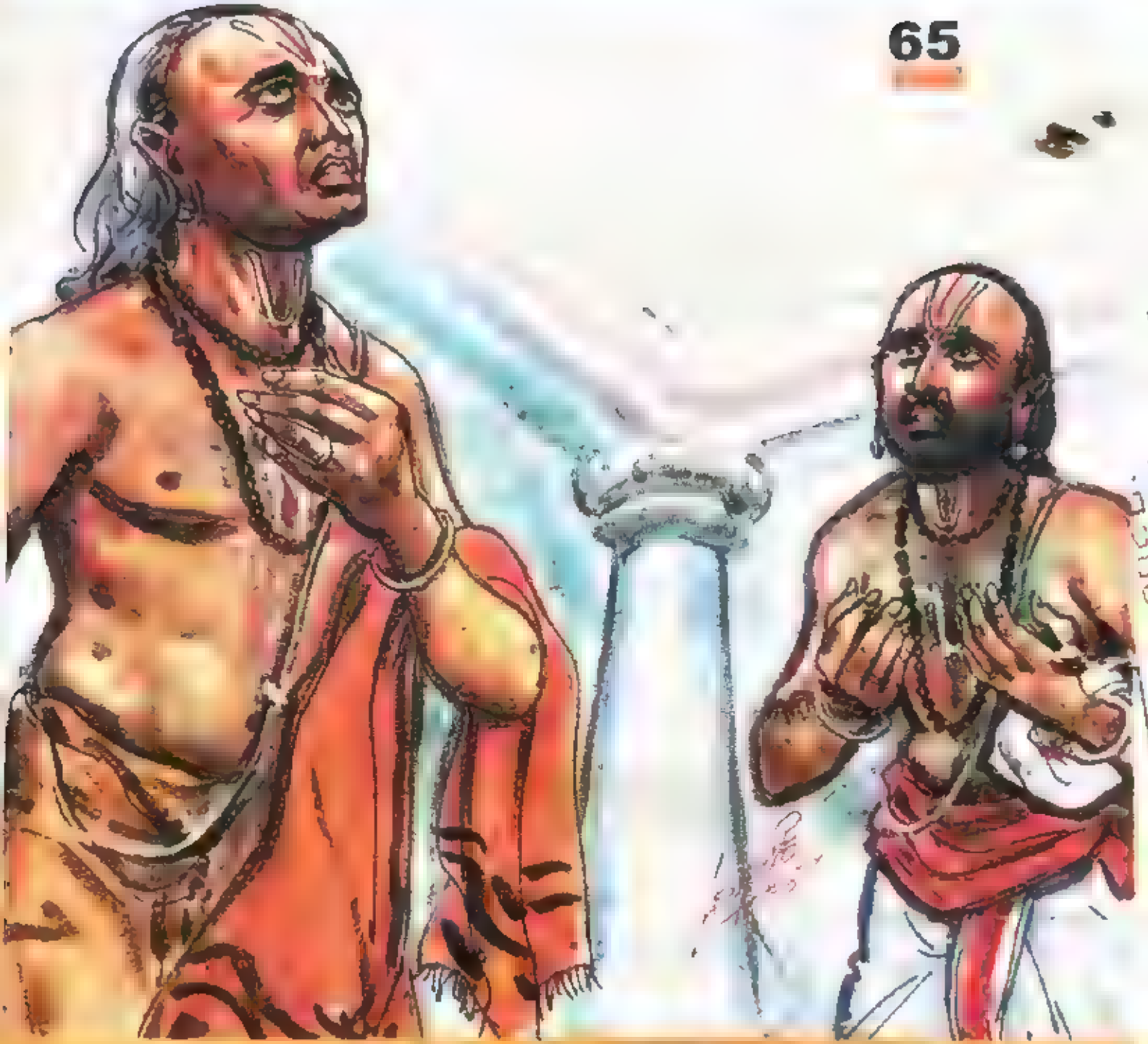
விரல்களாலேயே - தன்

விழிகளிரண்டையும் -

கூரேசர் பறித்தெறிந்தார்

குருதி தெறிக்க'

- வளநாம



பாபாஜி காபியம்



வெள்ளை உடுத்தினார்!

திருமடத்துக் கேணியில் -
தீர்த்தமாடி விட்டு...

உடை மாற்றிக்கொள்ள -

உடையவர் -

உள்ளே வந்து - கூடத்தில்
உலரப் போட்டிருந்த...

தனது -

துவராடையைக் காணாது -

பார்வையை - நாலா

பக்கமும் ஓட்டினார்;

ஒடிவந்த முதலியாண்டான் -

'ஓ'வென அழாத குறையாக...

நேர்ந்ததை

நேர்ந்தபடி சொல்ல -

தெம்பும்

திராணியும் இன்றி -

உதடுகள்

உலர;

வார்த்தைகள்

உளற;

வெருவலில்

விழிகள் வெளிற;

வேர்வை

வெள்ளமாய் வழிய;

பிரமை

பிடித்தவர் போல் நின்று - எம்

பெருமானார் முகத்தில்

பரவிக் கிடந்த...

வியப்பிற்கு - மேலும்

வலு ஊட்டினார்!

'என்ன நடந்தது?

ஏது நடந்தது?

கேவியும் அழாமல் -

கூவியும் அழாமல் -

பொலபொலவெனக் கண்ணீர் -

பொசிவானேன்?

அலகை

அடித்தாற்போல் -

அச்சம்

உச்சம் ஏற...

கவிஞர் வாலி

ஒன்பது கோணலாய் - உடம்பு
ஒசிவானேன்?
இன்னணம் -
இராமானுஜர்...

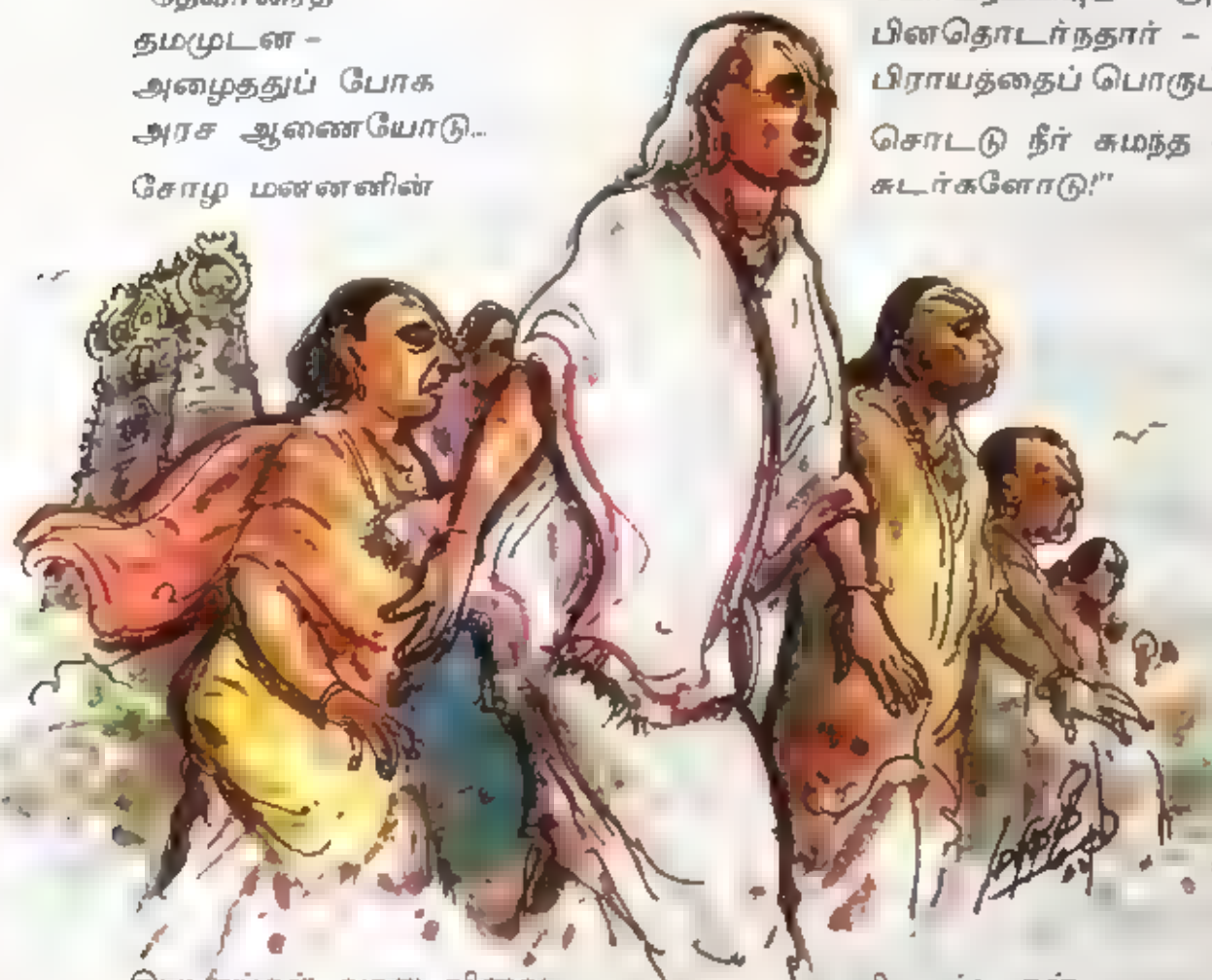
முதலியாண்டானை - சற்று
முனிந்து கேட்க -
முதலி வாய்திறந்தார் -
முத்துமுத்தாய் வேர்வு பூக்க!

"தேவரீரைத
தமமுடன -
அழைத்துப் போக
அரச ஆணையோடு...
சோழ மன்னனின்

காலியுடையை தரித்து,
திரிதண்டத்தையும்
தன் கரத்தில் வரித்து;

'இராமானுஜன் நானே;
இட்டுச் செல்க!' என்று...
புறப்படடார - ராஜ
படர்களோடு;

பெரியவர் -
பெரியநம்பியும் - அவரைப்
பினதொடர்ந்தார் - முதுமைப்
பிராயத்தைப் பொருட்படுத்தாது...
சொட்டு நீர் கமந்த - விழிச்
சுடர்களோடு!"



சிப்பாய்கள் வந்து வினவ -
நான்
நடுநடுங்கி - இச்செய்தியைக்
கூரேசர்
காதுகளில் முனக -
அந்த
அபாயத்திலிருந்து -
தேவரீரைத
தப்புலிகக...
கூரேசரே - தேவரீரது

முதலியாண்டான்
மொழிந்தது கேட்டு...
உடையவர் -
உடைந்தார்;
கண்ணீர் மத்தால் - தமது
கண்களைக் கடைந்தார்!
'அன்புக்குரிய - என
அனுககத தொண்டனும்;
ஆராதனைக்குரிய - என்
ஆசிரியப் பிரானும்;

என் பொருட்டு
எதிர்கொள்வதா ஆபத்தை?
இச்செயல் - இந்த
பிராமானுஜனுக்கு
பெட்டி வைக்காதா
கொடிய பாபத்தை?

இதோ! நான் -
இப்பொழுதே செல்கிறேன்,
எதிராஜன் நான்தான் -
என்று வேந்திடம் சொல்கிறேன்!"

உறுதிபட -
உரைத்தார் உடையவர்; தான் -
உடைந்து - வயலுக்கு
உணவூட்டும் மடையவர்!

எதிராஜரிடம் கண்ட - இந்த
எதிராபாராத திருப்பத்தில்...

அதிர்ந்த முதலியாண்டான்
அவசர அவசரமாகத் - தன்
கிழிநீரை -

வழித்தெறிந்து விட்டு -

பெரியவர்
பெரியநம்பியின்
திருவுள்ளத்தைத்
தெரிவித்தார்...

எதிராஜரிடம்;
எதிகளின் ராஜரிடம்!

'ஆசாரியரே! தேவரீருக்கு -
ஆசாரியரான -
பெரியவர்
பெரியநம்பி -

ஆக்ஞையிட்டாற்போல் - ஒன்றை
அருளிப் போயிருக்கிறார் - தான்
கூரேசர்

கூடப் போகையில்;

தேவரீர் - வெள்ளை
தரித்து - சில காலம்
திருவரங்கம் விட்டு -
தூர தேசம் போய்...

வாழ்ந்தால் தான் -
வைணவத் துவசம் -
விண்ணுயரப் பறக்குமாம் - இவ்
வையமிசை வாகையில்!

மன்னன் கையில்
மாட்டி...

தேவரீர்
திருமேனிக்கு -
ஏதேனும் பங்கம்
ஏற்படுமாயின்...

விசிஷ்டாத்வைதம் எனும்
விருட்சம் -

வேரற்று
வீழுமாம்,

தேவரீர்
திருமேனி
பாங்கா யிருந்தால்தான்
பலலுயிர்க்கும் நிழல் தர -

அந்த விருட்சம் -
ஆயிரம் காலங்கள் வாழுமாம்!

உலகக் கேசுமததை
உத்தேசித்து...

ஆதிசேஷன்
அம்சமாகிய -

தேவரீரைத்
திருப்பாற்கடல் நாராயணன் -

மானுடர் வாழும்
மண்ணுக்கு அனுப்பியுள்ளான்;

இட்ட பணி
இன்னனம் இருக்க -
நட்ட நடுவில் தேவரீர்
நிலம் நீங்கினால்...

ஒரு நாளும - வைகுந்தன்
ஒவ்வாததை ஒப்புக்கொள்ளான்!

கிளைகள்
கழிக்கப் பெறலாம்; காற்றால் -
இலைகள்

இலையென அழிக்கப் பெறலாம்;

பூக்கள் -

பறிக்கப் பெறலாம்,

பூச்சிகளால் -

புசிக்கப் பெறலாம்!

அதற்கு -

அவலங்களுக்கு ஆளான...

மரம

மறுபடி தழைக்கும்; ஆனால -

அதன்

ஆணிவேர் -

பட்டுப் போனால் - அப

பூமரம எவ்வாறு பிழைக்கும்?

தேவரீர் - நம்

தருமத்தின் வேர்;

தேவரீர்

தாங்கி நிற்கும் -

விஷ்ணு தத்துவம் - மகா

விருட்சத்துக்கு நேர்!

இவற்றை - தேவரீரிடம்

எடுத்துரைக்கச் சொன்னவர்...

பெரியவர்

பெரியநம்பி;

வெள்ளை உடுத்தி - தேவரீர்

வெளியேற வேண்டும் -

பெரியநம்பியின்

பெருவாக்கை நம்பி!"

ஆசாரியர் பெரியநம்பியின்

ஆக்ஷை சிதென்று...

முதலியாண்டான்

முன்னெடுத்து வைத்தும் -

உடையவர்

உள்ளம்...

வெள்ளை உடுத்தி

வெளியேற விரும்பவில்லை;

தான் அறப்பெயது - மாயும்

தடமுகில் அளைய - அவரது

திருவுள்ளத்தில் -

தான் மட்டும் தப்பும் என்னாம்...

அவ்வளவு கலபமாய் -

அரும்பவிலலை!

முதலியாண்டான் -

மேலும் பேசினார்;

தன் கருத்தாய் - சில

தர்க்க நியாயங்களை வீசினார்!

'கவாமி!

சோழ மன்னன்...

தனது ஊழியர்கள்

தவறான நபர்களை -

அழைத்து வந்ததை

அறிந்து...

ஆத்திரமுற்று

அவர்களைத்தான் -

கண்டிப்பான்;

தண்டிப்பான்!

வேடம் புனைந்து

வேந்தனை -

ஏய்ததார்

எனக் குற்றம் சாட்டி...

கூரேசரை -

காராகிரகத்தில் -

ஓரிரு நாள்கள்

வைத்திருந்து விட்டு -

அதன்பின் -

அனுப்பிவிடுவான்;

திரும்பவும் -

தேவரீரைப் -

பிடித்து வரவே - தன்

பிரதானிகளுக்கு ஆணையிடுவான்!

எனவே -

இக்கணமே...

கூரேசர்; பெரியநம்பி;

கவலையை விட்டு...

தேவரீர் புறப்படுதல் நலம்;

தழைக்கும் வைணவ குலம்!"

முதலியாண்டான் - இன்னணம்

மொழிந்தபின் -

தான் -

தினமும்

திருவாராதனம் செய்யும் -

சுவராஜப் பெருமானின் -

சேவடிகளை - உடையவர்

சிறுத்தார்;

விழிகளை மெல்ல மூடி -

வந்தித்தார்!

'பெருமானே'

பேரருளாளா'

பெருந்தேவி நாச்சியார் -

பிரியமுடன் தழுவும் தோளா!

ஒன்று நீ நினைக்க - அதை

ஒழித்து -

மற்றொன்றை -

மானுடம் நினைக்குமோ?

அன்னனம் நினைப்பினும் -

அது நடக்குமோ?

அரங்கம் விட்டு

அகலா திருக்க -

அடியேன்

ஆசைப் படலாம்;

வெள்ளை உடுத்தி - நான்

வெளியேற வேண்டும் -

என்பதுதான் -

என அய்யா! உன் உள்ளமாயின்...

அஃதை

அடியேன் -

என்னனம்

எதிர்த் திடலாம்?

இப்போது - என்

இதயம் தெளிந்துவிட்டது;

உலகு

உன் சித்தப்படிதான் -

ஆடும; ஓடும்; எனும்

அரிய உணமை...

என் -

எண்ணத்திற்குக்

கொஞ்சம் -

குழம்பிய பின்தான பட்டது"

உடையவர் -

உள்ளம் தெளிவு பெற்றார்;

இருந்த இடத்திலேயே

இருந்தபடி...

அரவுமேல்

அரங்கன் -

துயில கொளும்

திருக்கோயில் நோக்கி -

கூப்பினார்

கரத்தை;

சிறுதையில் - அரங்கன்

சேவடி பதித்து -

சற்றே குனித்தா

சிரத்தை'

பிறகு - கொல்லைப்

புறத்துக் கொடியில்...

காய்ந்து கொண்டிருந்த

கூரேசரின் -

வெள்ளையை எடுத்து

உடுத்திக்கொண்டு...

தொண்டர்கள்

தொடர,

விழிகளில் - மெல்லிய

வருத்தம் படர;

மெல்ல நடந்தார் - உடையவர்

மேற்குத திசை நோக்கி,

நகர் எல்லையைவிட்டு

நகர்ந்தபின்...

குதிரைகளின்

குளம்புச் சத்தம் கேடக -

உடன் வந்த -

உடையவர் அடியார்களை -

அது -

அச்சத்தில் போட்டது தூக்கி!

- வளரும்



கவிஞர் வாலி

நீலமலைச் சாரலில்...

குளம்புச் சத்தம் கேடக -
குதிரைகளில் வருவது -

அரசன்
அனுப்பிய
ஆள்கள் - என
அறிந்து...

பொறைக்குப்
பொருளாய் இருந்த -
எதிராஜரே
எறிந்தார்;

சார்ங்கம் -
சக்கரம் -

திருக்கரங்களில் தாங்கும் -
திருமாலை தியானித்து...

பிடியளவு
புழுதிமண் எடுத்து - அப
புலவர் வரும்
பாதையில் எறிந்தார்!

புரவி வீரர்கள் -
போக்கறியாது -
'பொக்'கென நின்றனர்;

தமமை மறந்து
தம்பிததவர் - நினைவு
திரும்பிய பின்
தாம் வந்த வழியே...

துரகங்களை ஓட்டிக்கொண்டு -
திரும்பிச் சென்றனர்;
தமக்குத்
தாமே -
'பார்ப்பார் ஏதோ -
பண்ணார் மந்திரம்!' என்றனர்!

உடையவரும் - அவர்
உடன் வந்தோரும்...

நெடுநாள்
நடந்து நடந்து -
நீலகிரிச் சாரல் சேர்ந்தனர்;

தொடர்ந்து நடக்கத்
தெம்பின்றி -
தேகம் மிகவும் சோர்ந்தனர்! . .



நாமானுகூராயம்

66

மலைக்காற்று - அவர்கள்
மேனி எங்கணும்...

526

குடம் குடமாயக
குளிரைக் கொட்டியது; அதன் -
வீரியம் - ஒரு
விருச்சிகம் போல் கொட்டியது!

வெடவெடத்தனா;
படபடத்தனா,
கையே
கம்பினியாக -
மெய்யை
மெல்லப் போர்த்திக் கொண்டு.

மரவட்டையாயச் சுருண்டு -
மலைப்பாறை மேல் படுத்தனர்;
ஆற்றொணா அளவு -
ஆடுசதைகள் கடுத்தனர்!

அவர்கள்
அவ்வாறு -
ஒதுங்கி
ஒடுங்கிய இடம்...

பரிச்சயம் இல்லாத - ஒரு
பாதசாரி -



பாதம் பதிக்க - வெகுவாய்
பயப்படும் வேட்சேரி'

ஆம்!
அது...

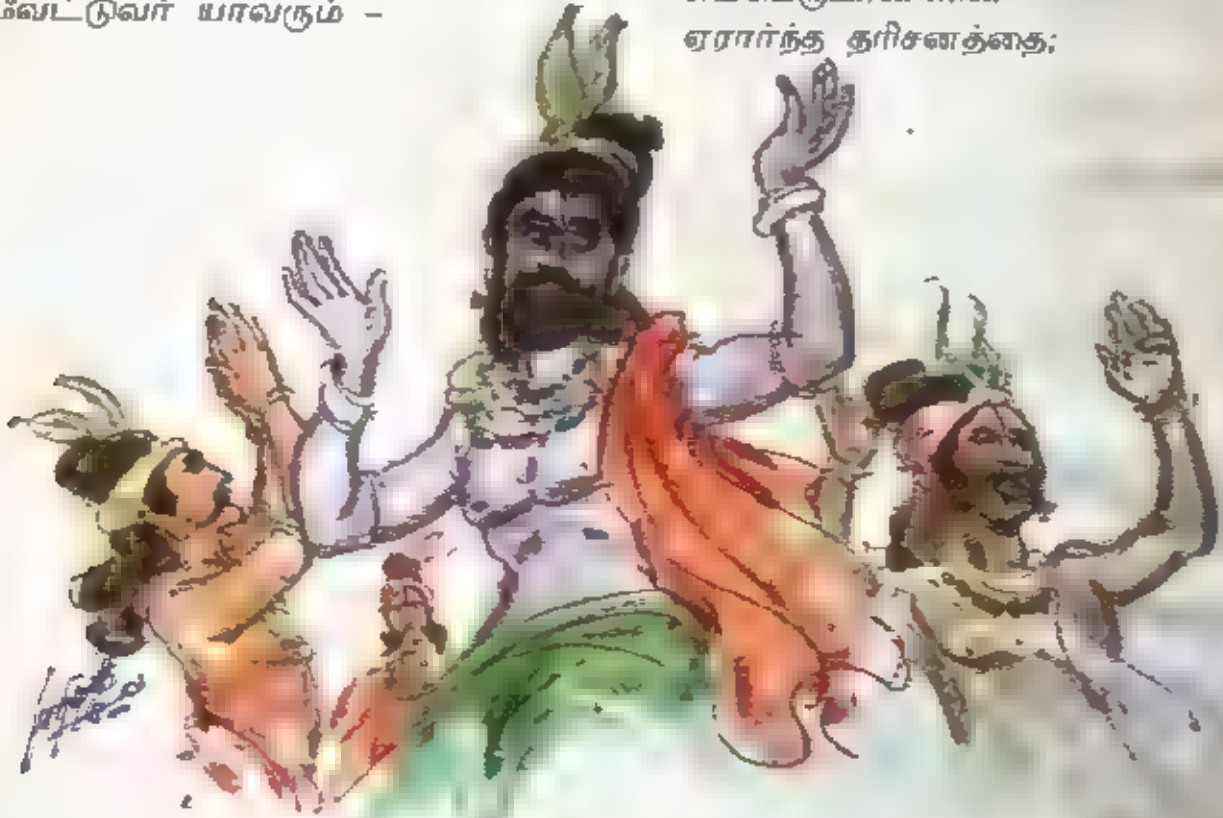
வில்லேந்தும்
வில்லிகள் பூமி,
அதில - ஓர்
அதிசயம் யாதெனில்...

வைணவராகிய - அவ
வேட்டுவர் யாவரும் -

இடத்தில் -
தெரிவிக்க வேண்டும்
திருமலை நல்லாள் பற்றி;
அவர்
அடிநாளிலிருந்தே...

மயர்வறு
மதிநலம் பெற்று -
உயர்ந்தவர்
உடையவர் திருவடி பற்றி!

எம்பெருமானாரின்
ஏரார்ந்த தரிசனத்தை;



நாளும் வழிபடுவது -
நாராயண சாமி!

'நெறியில் திரு நாமம்,
நெஞ்சினில் திருமால் நாமம்'
என -
எஞ்ஞான்றும் -
வாமும - அவ்
வைணவ வேடர்கள் -
நல்லாள் சக்கரவர்த்தியின் -
நம்பிகைககுரிய சீடர்கள்!

இந்த

எவ்வுயிர்க்கும் ஏயதாய் - அது
ஏற்றிருக்கும் கரிசனத்தை;

ஊர்
ஊராய்;
பட்டி
பட்டியாய்;

வாயவலிக்க
விளம்பியவர்;
அதன் பொருட்டே
அரங்கம் விட்டு - ஓர்
அதிகாஸையில்

ஆவேசித்துக் கிளம்பியவா'

'சாதி

சமய -

வெப்பத்தால

வெந்து கிடக்கும் -

மன்பதை

மறுபடியும் தழைக்க,

பட்டொழிந்து

போகாது பிழைக்க,

எதிராஜ மேகமல்லால் - வேறு

எவர் வந்து பெய்யக்கூடும் -

சம திருஷ்டி எனும்

சகலருக்குமான ஒரு விருஷ்டி?

என - நல்லான்

என்டிசை கேட்க

சொல்லிப் போனார், தான் சொன்ன -

சொல்லுக்குத் தானே சான்றா யானார்!

மதுரை

மாநகரில் -

வைகை

வெள்ளத்தில் -

சண்டாளனின்

சவமொன்று -

மிதந்து வந்து

மெல்லக் கரை ஒதுங்குகையில்...

பிரேதத்தின் -

பணை அனைய -

இருதோளகளிலும் - திருமண

இட்ட தழும்புகள் தெரிய

அக்கணமே நல்லான்

ஆற்றில் பாயந்து -

சண்டாளன் -

சுவத்தைக் கரை சேர்த்தார்,

ஒரு

வணவனுக்குரிய

சகல

சம்ஸ்காரங்களையும் செய்து

தானே அதற்குத்

தணல மூட்டி

'அநாதைப் பிணம்' என்னும் -

அபவாதத்தைத் தீர்த்தார்!

ஊரில உள்ள

உயர்சாதிகாரர்கள்

சண்டாளனுக்கு

சம்ஸ்காரம் செய்த நல்லான்

சக்கரவர்த்தியை

சாதிப் பிரட்டம் செய்தனர்;

'வேதியன் கெட்டான்!' என -

வசைமாரி பெய்தனர்'

பகவான் - ஒரு

பிராமணர் மீது ஆவேசித்து.

'இந்த

இளகிய நெஞ்சினன் -

எல்லோர்க்கும் பொல்லான்,

எனக்கு நல்லான்" என்று -

சொல்லிச்

செல்ல...

சாதாரண - திருமலை

சக்கரவர்த்தி - அன்று முதல்

நல்லான் சக்கரவர்த்தி - என

நாமம் பெற்றாரா

நாட்டவர்

நல்லாளிடம் -

உடையவர் சித்தாந்தத்தை

வழுவுறக் கற்றார்'

அதத்த நல்லானை

ஆசாரியனாக ஏற்றுத்தான்

வைணவர் ஆயினர் - நல்லார்

வாமும வேடுவர்,

கண்ணால்

காணாமலேயே - எதிராஜர்மேல

காதலாங்க

கசிந்துருகி...

அவ்வப்போது - அவர் புகழை
ஆசையோடு பாடுவர்; ஆடுவர்!

வேடசேரிக்கு
வெகு அண்மையில் -

தனது -
தொண்டர் குழாததோடு -
தூறலிலும் சாரலிலும் -
துயில இடமின்றித் -
துடித்துத் துவண்டபடி...

நிதம - தாங்கள்
நெஞ்சில் வைத்து -
ஏதும் இறைவன்
எழுந்தருளியிருப்பது...

தெரியவந்தது - வேடர்
தலைவனுக்கு:
பரிசனங்களோடு
பதைபதைத்து ஓடிப்போய் -
பாஷயகாரரைத் தொழுது
பாதங்களில் பரவி -

தோத்தரித்து நின்றான் - தன
தொல்வினைகள் தொலைவதற்கு'
பிறகு -
பிரார்த்தித்தான்..

உடையவரையும்
உடன் வந்தவரையும் -
தன் குடிலில்
தங்க;
அன்பும்
ஆதரமும் -
பார்வைகளில்
பொங்க!

புனிஞர் குலத்துப் -
புரவலன அழைப்பை...

எதிராஜர்
ஏற்றுக் கொண்டார்;

குளிர்காயக்
கணப்பு மூட்டி -
உபசார வார்த்தைகளால்
உற்ற சோர்வை ஓட்டி -

வேடர் தலைவன்
வழங்கிய...

தேனைத்
தினைமாவை -
உடையவா
உளம் உவந்து உண்டார்!

காட்டு வாசிகளின்
களங்கமற்ற வாஞ்சையில்...

ஆசாரிய பக்தி
அருவியாய் வழிந்தது:
இனிய சூழலில்
இரவு கழிந்தது'

திருவரங்கத்திலிருந்து
தன்னுடன் வந்த -
நாற்பதைந்து
நல்லடியார்களோடு...

எதிராஜர்
ஏறினார் -
மறு நாள்
மலைக்கு மேலே;
ஆறுகாத தூரம்
ஆன பின்...

வேறொரு
வேடர் தலைவன் -

உடையவரை
உபசரித்து -
தாங்கினான்
தலைக்கு மேலே!

அதன்பின் - அவன்
அவாகளை அழைத்துக்கொண்டு...

சற்றுத் தொலைவிலிருந்த
சிறு கிராமத்தில் சேர்க்க..



அவ்வூரின் நாதர்
அந்தண மாகு -

உடலெல்லாம் புனகம் எய்த
உடையவர் திருவடிகளில்
விழுந்து வணங்கினான்
அந்தண புனக வந்தார்

தேவரீர்
திருத்தொண்டர்களோடு -
அடியேன் இல்லத்தில
அழுது செய்ய வேண்டும்!
ஆசாரியரின்
அன்ன சேஷத்தை
அருந்தி - இந்த
அடியாள உய்யவேண்டும்"

என்று
எதிராஜரிடம் -
விண்ணப்பித்துக் கொண்டான்
விநயமாக,
கூடவே -
கூறினான்.

தான்
திருவரங்கத்தில் - முனம்
தங்கியிருந்த
தகவல்களை விவரமாக!

அந்த -
அம்மையார்தான்...

வீதி
வழி -
உபாதானம் எடுத்து
உடையவர் வருகையில்..

வழிமறித்து - அவரை
வேந்தா; வெள்ளாளா; ஒருசேர -
வழிபட வருகின்ற
விந்தை பறறிக கேட்டவர்,

பின்பு - சீயரிடமே
பஞ்ச சம்ஸ்காரங்கள் பெற்று..

கொங்கு நாடு திருமுடி தான்
கொண்டுசென்று துதித்திட -
பாஷ்யகாரின - சிறுப
பாதுகக்களை வேட்டவர்!

அந்த
அம்மையாரின் இல்லத்தில்.

ஒரு சில நாட்கள்
உடையவர் தங்கி -
கொங்குப பிராட்டியின
கோத்து அனபில முங்கி -
பின்பு -
பழையபடி...

திரிதண்ட காஷ்யாதிக்களைத்
தரித்துக் கொண்டு -
தமது
திருத்தொண்டர் குழாத்தோடு -

மைசூர்ச் சீமைக்குள் - ஒரு
மன்னவன் செங்கோலோச்சம் -
தொண்டனூரில் -
திருவடி பதித்தார்;
அங்கிருந்த
அவரது சீடரான்...

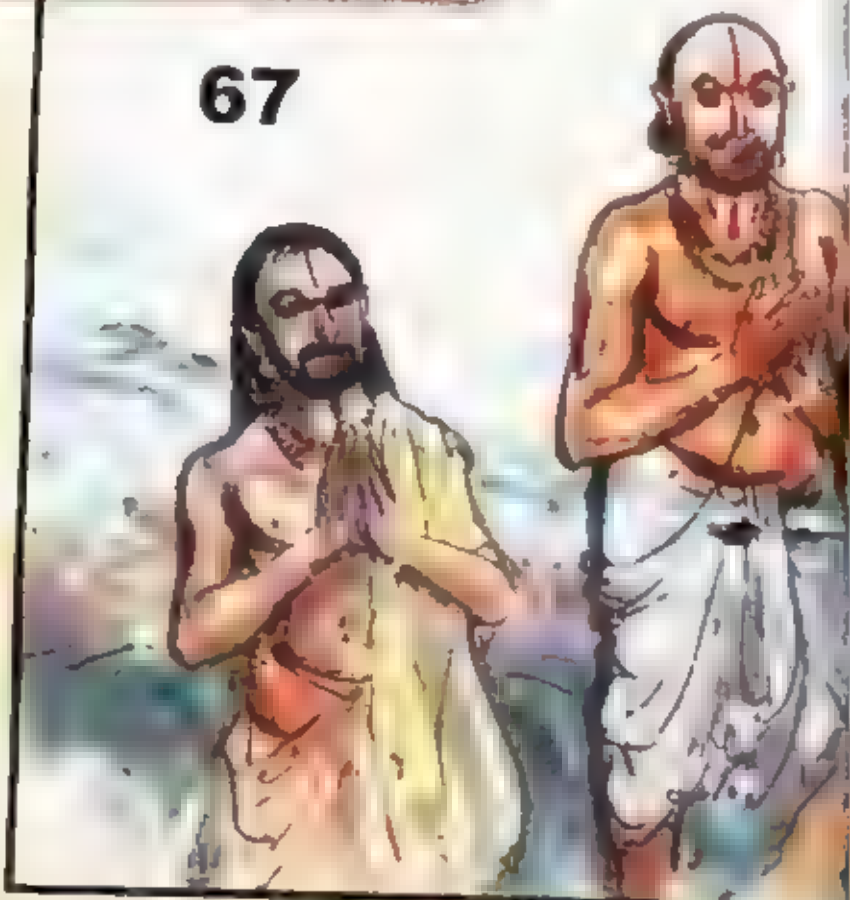
தொண்டனூர் நம்பி
தலைக்குமேல கரங்கூப்பி -
தண்டனிடடு - உடையவரின்
திருவடி துதித்தார்!

அவ்வூர்
அரசன் -
விட்டலதேவராயன்
வாழ்க்கையில் -
எதிராஜரால்
ஏற்பட்டது ஒரு திருப்பம்,
சமண
சமயத்தைச் சேர்ந்த -
வேந்தனுக்கு வந்தது
வைணவத்தின் பால விருப்பம்!

- வளரும்

ராமானுஜ காவிபம்

67



விஷ்ணு வர்த்தனன்.
உடையவரின -
உற்றசீடர் தொண்டனார் நம்பி..
ஒவ்வொருநாளும்
உபாதானத்திறகாக -
வேந்தன்
விட்டல தேவனின் -
வண்ண மாளிகைக்குச் செல்வது
வழக்கம்; அந்த
வழக்கத்தின் காரணமாக
வேந்தனின் தர்மபத்தினி -
சாந்தல தேவியுடன்
சிறிதளவு பழக்கம்!
பேரரசிக்கு ஒரு
பெண்; அப்பெண் -
சித்த சுவாதின மற்று
சதா சர்வகாலம் -
அலகை பற்றினாற்போல்
அலறிக் கொண்டிருந்ததால் -
அளப்பரிய
அவலத்தில் -
ஆழ்ந்திருந்தது
அரசியின் கண்!
மன்னனுக்கும் - அதுபற்றி
மாளாக கவலை, அவனது
லிழி
லிளிமபிலும

கசித்து கொண்டிருந்தது
கண்ணீர்த் திவலை!

தொண்டனார் நம்பி - அரசமா
தேவியாரிடம்..

'அம்மா! எங்கள்
ஆசாரியர் -

எதிராஜர் - இவ்வூரில்
எழுந்தருளி யுள்ளார்;

அவரை -

அரசர்பிரான்

அரண்மனைக்கு அழைத்தால்



அவ அழைப்பை..

சமண மன்னனாயிறறே - என்று
சீயர் பெருமான தள்ளார்!

இணையிலாத தண்ணளிமிகக
இராமானுஜரின்..

திருஷடியும் -

திருவடியும் -

தங்கள்

தளைய மீது பட்டால் -

நலமாகும்; பீடிதத

நோய் நீங்கிப் போகும்!

என்று -

எடுத்து மொழிந்தார்;

தொண்டனூர் நமபியே - ஒரு
தயாசாகரமாய் வழிந்தார்!

அரசி -

அரசனிடம் சொல்ல -

ஆழந்தான

அவன் யோசனையில் மெல்ல!

சமண குருக்களால்

சரிப்படுத்த முடியாத - தன

கவிஞர் வாலி

மகளின் மனநோயை - வைணவ
மகான் ஒருவர் நீக்குவதா?

சமணத்தை விட
சக்தி வாய்ந்தது -
வைணவம் என்று
வையம் பேசுமபடியான -

ஒரு கருத்தை - மனம்
ஒப்பி நாமே ஊகருவதா?

இன்னணம் -
இரண்டொரு நாள்கள் -
எண்ணினான் வேந்து:
எண்ணத்தில் அலை போந்து'
ஏறகெனவேயே - அவன
எண்ணத்தில்.

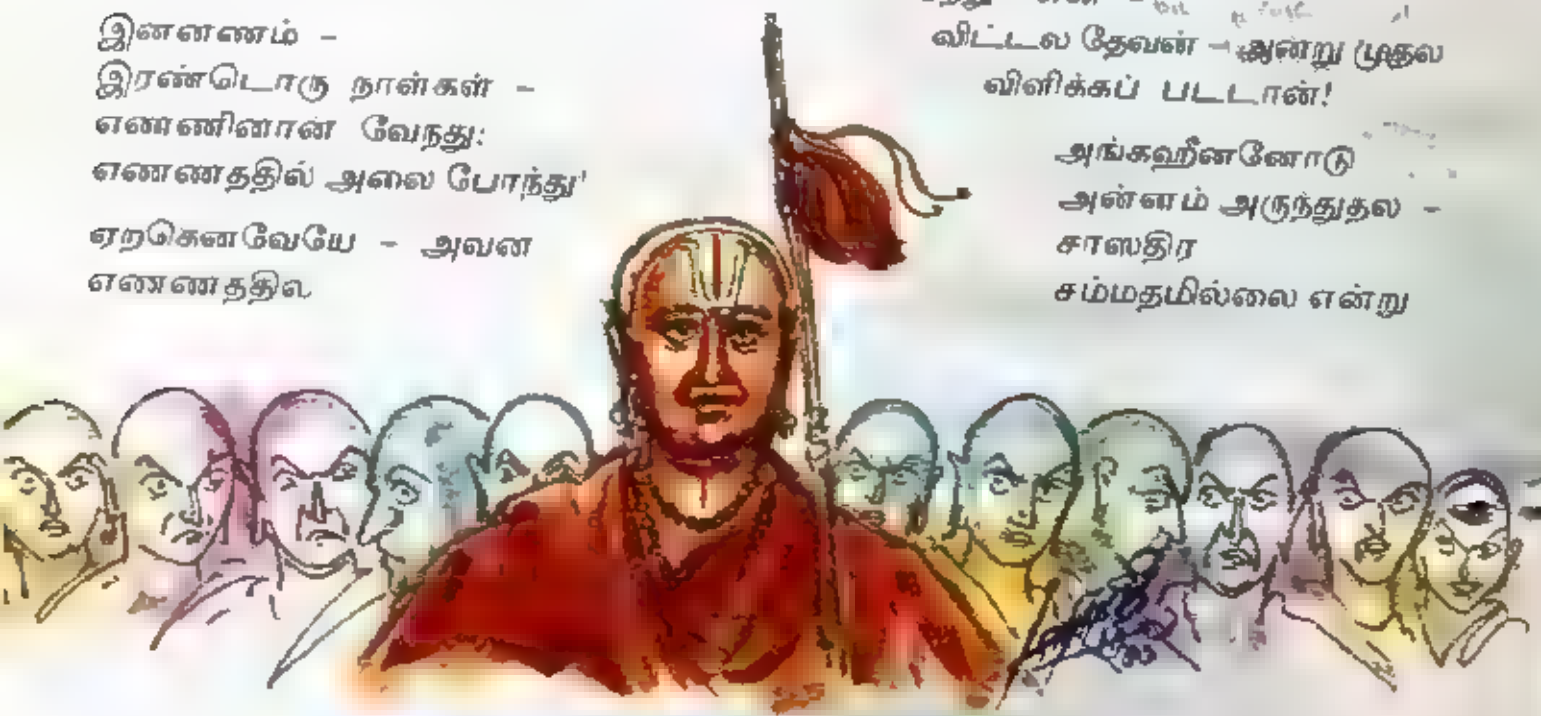
விட்டல தேவனின்
விரல் ஒன்றை மட்டும் -
அரிந்தெடுத்து
அவமானப் படுத்தி விட்டு..

அவனைத் - திருப்பி
அனுப்பி விட்டான்,

விரலிழந்த

வேந்து' என - விட்டல தேவன் - அன்று முதல
விளிக்கப் பட்டான்!

அங்கஹீனனோடு
அன்னம் அருந்துதல -
சாஸ்திர
சம்மதமில்லை என்று



சைன

சமய

மார்க்க குருமாரிடம் - ஒரு

மனத்தாங்கல் உண்டு;

அவர்கள் -

அவனோடு அமர்ந்து -

அமுதுண்ண மாட்டார்கள் - அவன்
அங்கஹீனன எனக் கண்டு'

தில்லி பாதுஷா - விட்டல
தேவனோடு...

முளபு ஒரு முறை - பகை

மூண்டு - தேவனை

செருவில் வென்றான்; வென்று -

சிறைப்பிடித்துச் சென்றான்'

வேந்தன் தரும்

விருந்துகளை -

அமண குருக்கள்

அங்கீகரிக்க வில்லை;

வேறு வழியின்றி

வேந்தன்

தாங்கி நின்றான் - அந்தத்

தவசிகளின் சொல்லை!

இத் தருணத்தில்தான் -

இராமானுஜரைப் பற்றி...

அரசி -

அரசனிடம் கூறினாள்;

அவரை

அரண்மனைக்கு

அழைக்க வேண்டுமென்று - தன்
ஆளளிதம் கோரினான்!

உடனே -

உடையவரை -
அரண்மனைக்கு
அழைக்காமல்...

சில நொடிகள்
சஞ்சலித்தான்; பின்பு -
சீயரை அழைக்கச்
சம்மதித்தான்!

உடையவர்
வந்தார்; தன்
ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தை - ஒரு
சீடரிடம் தந்தார்!

அச்சீடர் -
அரசகுமாரி மேல -
அந்தத் தீர்த்தத்தை -
அங்கையில் அள்ளித் தெளித்தார்;

மறுகணம் -
மன்னன் மகள் - மன
நோய நீங்கி
நலம் பெற்றது கண்டு...

ராஜனும - பட்டத்து
ராணியும் மனங்களிததார்!

சமண
சமயத்தை
வேந்தன் கை கழுவினான்,
வைணவத்தைத் தழுவினான்!
லிட்டல தேவன் -
'விஷ்ணு வர்த்தனன்' ஆனான்;

ஆசாரியன்
அருளிய
தாஸ்ய நாமத்தைப் பெற்று -
தலையாய தொண்டனாகிப் போனான்!

மன்னன் எவ்வழி
மக்கள் அவ்வழி
அமண மதத்தை விட்டு

அனேக மாந்தர் -
விலகி வந்து - ஏற்றனர்
வைணவம் காட்டும் செவ்வழி
மன்னன்
மதம் மாறியது கண்டு...

சமண குருமார்கள்
சினம் கொண்டனர்; அவர்கள்
கொற்றவன் மீது
கோபம் கொள்ளாமல் -

அரசனை
அன்னணம் மாற்றிய
பாஷ்யகாரரைத் - தங்கள்
பகையெனக் கண்டனர்!

உடையவரை
வாதிட்டு வெலல -
பன்னிரண்டாயிரம் அமணர்
புறப்பட்டனர்;

இராமானுஜர் -
இளமுறுவல் காட்டி -
தர்க்க ரீதியாக - அவர்களது
தத்துவங்களைத் தர்க்க -
தோல்வியைச் -சமணத்
துறவிகள் ஒப்புக் கொண்டு.

வாதத்தையும் - பிடி
வாதத்தையும் கை விட்டனர்!

பிறகு - ஸ்ரீ
பாஷ்யகாரர்
தொண்டனூரிலேயே - சில
திங்கள்கள் தங்கி...
விசிஷ்டாத்வைத
வியாக்கியானம் செய்தாரா;

உயிர்க்கும -
உயிரற்றவைக்கும -
உலகுக்கும -

உள்ளூரைப் பொருளாக
உள்ளவன் -

நாராயணனே என்று
நாளும் காலட்சேபம் சாதித்து

மதமெனும்
மப்பால்;
வினையெனும்
வெப்பால்;
தருக்கெனும்
தப்பால்,
அறங்களுக்கு
அப்பால்;

வாடி
வருந்திக் கொண்டிருக்கும்
மன்பதை மேல - சன
மாரக மழையைப் பெய்தார்!

தொண்டனாரில் -
தொண்டா குலம் பெருகியது, அது
உடையவர் திருவருளை
உன்னி உன்னி
நாளும் உள்ளம் - அனலிலிட
நவந்தம் போல் உருகியது!

இப்படி -
இருந்து வருகையில்...

உடையவருக்கு
ஒரு கவலை வந்தது.

திருவரங்கத்திலிருந்து
தம்முடன் -
கொண்டுவந்த திருமண
குறைந்து வருகிறது என்று...

அடியார்கள் சொன்ன சொல்தான் -
அந்தக் கவலையைத் தந்தது!

இன்னணம்
இராமானுஜரைக்
கொஞ்சநாள்தான் - பெருமான
கவலையில் வைத்துச் சோதித்தார்;

பின்பு -
பெருமானே -
அடியார்கள்

ஒருநாள்
உடையவர் கனவில வந்து.

'யதுகிரிக்கு உம்வரவை
யாம எதிர்பார்த்து நிறகிறோம்.
நீர் தேடும் திருமண -
நிரம்ப இங்கு உண்டு' என்று -
அவாது செவிகளில்
அருள் கூர்ந்து சாதித்தார்!

எம்பெருமானார்
ஏகமாய மகிழ்ந்தார்;
தயாதி எனும்
திருநாமத்திற் கேற்ப
அவ்வப்போது
அடியார் படு துயரழிக்கும்...

திருமாலின -
தண்ணளி எண்ணி நெகிழ்ந்தார்!

பாஷயகாரர் -
பயணிக.

மன்னன் -
முத்துப் பலகக்கும்;
எம்பெருமானார்
ஏவிக் கூவிப் பணி கொள்ள -
ஏராளமான
ஏவலர்களும்.

உதவினான்
உடனே;

தன்
தனையையக் காதத
அருளாளருக்கு - தீர்த்தான்
அங்ஙனம் தன் நன்றிக் கடனே!

யதிராஜர் ஏறினார் -
'யதுகிரி' எனப்படும் -

புதர்கள் அடர்ந்த
பர்வதத்தின் மீது;

இவ்விடம் அவ்விடம் இன்றி -
எவ்விடத்திலும் -

மணம் வீசும் துளசிச் செடிகள் -
மண்டிககிடப்பது கண்டு.

துளவ மாலை

தாடுது

அனறாடம்

அருள்மிகு வடபத்ரசாயிக்கு..

வழங்கிய

வில்லிபுத்தூரார் நினைவு

வந்தது -

உடையவருக்கு அப்போது'

திடீரென்று -

துளசிச் செடிகளின் நடுவே..

பேரொளி ஒன்று

புறப்பட -

பாஷ்யகாரர் - மெல்லப்

புற்று மண்ணை நீக்கிப் பார்க்க -

திருமால் விக்किரகம் ஒன்று -

தென்பட்டது கண்ணில்: ஆம்!

திருநாராயணன் தான் -

தோன்றினான் அன்னம மண்ணில்'

அழகிய விக்किரகத்தை

அங்கையில் அள்ளி எடுத்தார்;

ராமானுஜருக்கு -

ரோமாஞ்சனம் ஏறபட -

அவசநிலை எய்தி

ஆனந்த பாஷபம் பெயது -

விக்किரகத்தின்

வண்ணத்திருவடிகளை

விரலகளால் - மெல்ல

வருடி வருடி...

பாதக்கமலங்களுக்குப் -

பிரியமாய் முத்தம் கொடுத்தார்!

ராமானுஜ திருமண்

எங்கும் தென்பட -

தொண்டரோடு சேர்ந்து

தானும் திரட்டினார்.

விஷயங்கள் அனைத்தையும்

வேந்தனுக்குத் தெரிவிக்க -

உடன் வந்த ஏவலர்களை

விரையுமாறு விரட்டினார்!

விஷ்ணு வர்த்தனன்

வெண்புரவி ஏறி..

யதுகிரிக்கு வந்து

யதிராஜரை சேவித்தான்:

அவரைப் பொறுத்தவரையில் - தான்

அரசனல்ல - ஓர்

அடிமை என்றே - தன

அந்தரங்கத்தில் பாவித்தான்!

இராமானுஜர்

இயம்பினார்:

'திருநாராயணருக்கு - இங்கு

திருக்கோயில கட்டுக;

இந்த

இறைப்பணியில் -

மக்கள் அனைவரும்

முனைந்து செயல்பட -

வேண்டி -

வீதிவீதியாய் முரக கொட்டுக!

எதிராஜர் ஆணையை ஏற்று -

எழுப்பினான் கோயில -

விஷ்ணு வர்த்தனன் எனும்

வேந்து;

உடையவர் வாழத்தினரா - அவன்

உச்சி மோந்து'

எதிராஜருக்கு -

ஏற்பட்டது - கவலை ஒன்று;

ஓர் -

உற்சவ மூர்த்தி இலையே என்று!

உடையவர் கனவில

வந்தார் பெருமான்;

உற்சவ மூர்த்தி

உள்ள இடம் பற்றிய -

தகவலைத்

தந்தார் பெருமான்!

- வளரும்



வி. சாரதி டேச்சு

“கல்யாணத்துல பொண்ணு புடவை மேல
ஆரத்தி கொட்டினதுக்கு மாப்பிள்ளை
ஏன் கோபப்படறாரு?”

“நாளைக்கு அவருதானே அந்தப்
புடவையைத் துவைக்கணும்!”



“எங்க வீட்டு குக்கர் பிரஷர் தாங்காம
தூக்கி அடிச்சுடுச்சு..”

“ஐயையோ... உன் கணவருக்கு
ஒண்ணும் ஆகலையே..?”

“என்ன உன் கணவர் துணி
துவைக்கறாரு... வேலைக்காரி அதை
உட்கார்ந்து வேடிக்கை பார்த்துட்டு
இருக்கா?”

“வேலைக்காரி டிரெயினிங் பிரிட்ல
இருக்கா!”



ஐயோ பரவம்,
கணவர்கள்!

“நம்ம மகன், ‘கல்யாணம் பண்ணி
வைங்கப்பா’ன்னு கேக்க கூச்சப்படறான்...”

“அதெப்படி தெரிஞ்சிட்டங்க?”

“அப்பா... சமையல் கத்துக் கொடுங்கப்பா’ன்னு
நாகுக்கா கேக்கறானே!”

‘காசி’ சுகதிவேலன்



டில்லி விஜயம்.

“எதிராஜரே!

எனது உத்ஸவ விகரகம்.

‘ராமப்ரியர்’ - துருக்க
ராஜாவின் அரண்மனையில்
இந்திரப்பிரஸ்தத்தில்
இருக்கிறார், டில்லி -
மாநகரம் சென்று - அதை
மீட்டுவர வல்லார் -
உமையல்லால் - எவர்
உலகின்கண் இருக்கிறார்?”

சொப்பனத்தில் - பெருமாள்
சாதித்ததும்..

பாஷ்யகாரர் - தன்
பரிசுணங்களோடு
புறப்பட்டார் டில்லி;
புரவலனை சிவிகை தரச் சொல்லி!

ஒல்லையாகப் பயணித்து -
ஒரிரு பவுர்ணமிகளில்...

இராமானுஜர்
இந்திரப்பிரஸ்தத்தைத் -
தொட்டார்; மன்னனுக்குத்
தகவல் விட்டார்!

பாஷ்யகாரரை -
பாதுஷா..

அரண்மனைக்கு
அழைத்து - அவர்
அமர்ந்திட - பிரத்தியேக
ஆசனம் இட்டான்;

சிவந்த திருமேனி -

செந்தண்மை ஒழுகும் திருவிழி -
துவாதச புண்டரங்கள்
துபபுகின்ற பொலிவு -

ஆகியவற்றால் - அவர்பால்
அவன் ஈர்க்கப் பட்டான்!

மதங்கள் கடந்த
மகானாய்க் கண்டான்,

‘அய்யா! உமக்கு -



■ கவிஞர் வாலி

ஆவதென்ன எமமால்?

என -

எதிராஜரிடம் -

சூறுமாறு

கேட்டுக் கொண்டான்!

ராஜனே!

ராமப்பிரியா எனும் -

உற்சவமூர்த்தி

உன்வசம் உள்ளது; அதை -

உள்ளம் வைத்து - எனக்கு

உதவினால் நல்லது!

இறை - உன்பங்கில

இருக்கும்,

இச் செயல - உன்

இசையைப் பெருக்கும்!

என -

எடுத்தோது -

ராமானுஜ காஷ்யபம்

68

பாதுஷாவை ஆசீர்வதித்தார் -

பாஷ்யகாரர்; எவர்பாலும்

பிறப்பால் பேதங்காணாத -

பெருங்கருணை பாத்தியதாரர்!

அரசன -

அவருக்குத் -

தன் விக்கிரக சாலையைத்

திறந்து காட்டினான்;

'ராமானுஜரே! உமது -

ராமப்பிரியர் -

இங்கு

இருந்தால் - நீர்

எடுத்துச் செல்வதில்

எனக்கு ஆட்சேபணை இல்லை!

என -

எல்லா விக்கிரகங்களையும் -

அவருக்குச் சுட்டி - சிலவற்றை
அவர்முன் எடுத்து நீட்டினான்'

தேடிவந்த லிக்கிரகம்
தென்படாமல்...

உடையவர் - தன்
விடுதி திரும்பினார்,
விசனம் மேலிட -
விழிநீர் அரும்பினார்'

அளறிரவு - கண
அயர்ந்த பின்...

ராமானுஜர் கனவில
ராமப்பிரியர் காட்சிதந்து -

'எதிராஜரே! நான்
எழுந்தருளியிருக்கும் இடம் -

சுல்தான் மகளின்
ஜனானாவில்;
அவளுக்கு - என்மேல்
அவ்வளவு பிரியம் - ஒரு
பாதுஷாவின
புத்திரியாய் -

ஜனித்த போதும் - இந்த
ஜன்மாவில்!

அவளது
அந்தப்புரம் சென்று - என்னை
அழைத்தால் வருவேன
அழகு நடை பயின்று!"

என்று சாதித்தார்;
எதிராஜர் சந்தோஷித்தார்'

மறுநாள் -
மனனனிடம் சென்று...

உடையவர் - தனக்கு
உற்ற களவைச் சொல்ல -
அதில் -
அவ்வளவாக
நம்பிக்கையற்ற சுல்தான் -
நகைத்தான் மெல்ல!

எனினும் -
எதிராஜரை...

அரசகுமாரியின்
அந்தப்புரத்திற்கு -



அரசன்

அழைத்துப் போனான்;

அடுத்த கணம் -

அங்கு -

நேர்ந்தது கண்டு - அவன்
நிலைகுலைந்தவன் ஆனான்!

ஜல்ஜல என -

சலங்கை சத்தம் கேட்க -

மைவண்ண நறுங்குஞ்சி -

மெல்லக் காற்றாட -

கவின் மிகு - சிறு

கஞ்சகம் ஒளிர -

கஸ்தூரித் திருநாமம்

கருபுருவங்களிடையே மிளிர -

ராமப்பிரியர் - வெகு

ரமமியமாக நடைபயின்று -

அரசகுமாரியின்

அந்தப்புரத்திலிருந்து வந்து -

நவாப் இட்ட - பொன்

நாற்காலியில் -

எழுந்தருளியிருந்த

எதிராஜர் மடிமேல் -

உட்காந்தார்;

உடையவர் துயர் தீர்ந்தார்!

'என் செல்வப்பிள்ளையே!

என்று...

ராமப்பிரியரை -

ராமானுஜர் -

ஆரத்தமுவினார்; கண்ணீரால்

அப் பெருமானைக் கழுவினார்!

அந் நேரம்

அரசகுமாரி -

அந்தப்புரத்தில் இல்லாதது

அனுகூலம் ஆக...

உற்சவமூர்த்தியை

உடையவரிடம் தந்து -

ஊருக்கு அனுப்பிவைத்தான்

ஊராளும் அரசு;

பெருமானைத் - தனிப்

பலவக்கில இருத்தி -

திருநாராயணபுரம் நோக்கித் -

துவககினார் பயணத்தை...

உள்ளம் குளிர - வைணவ

உலகாளும் அரசு!

அந்தப்புரம் திருமபிய -

அரசகுமாரி...

அனறாடம் - தன

அருகில் வைத்துக்கொண்டு -

அழகிய

ஆடைகளும்,

அவிர்நதிடு

ஆபரணங்களும்;

அணிவித்து -

அழகு பார்த்து -

ஆதி அந்தம்

ஆலிங்கனம் புரிந்து;

ராதைபோல் - கொஞ்சிய

ராமப்பிரியரைக் காணாது -

தனது -

தந்தையிடம் ஓடி -

'எங்கே ராமப்பிரியர்?'

என விசாரிக்க...

மகளுக்கு - நடந்தவற்றை

மன்னன் விவரிக்க...

பாதுஷாவின்

புத்திரி -

பித்ததுப்

பிடித்தவன் போல் ஆனான்,

புரவியில் ஏறி - ராமப்

பிரியரைத் தேடிப் போனான்!

ராமானுஜரும்;

ராமப்பிரியரும்;
பயணிக்கும்
பல்லக்குகளை -

நெருங்கி - தடுத்தது
நிறுத்தினாள்;

'பிரியரைப்
பிரிந்து வாழதல் அரிது!"
என -
எதிராஜரிடம் -
நீண்ட உரையை -
நெக்குருக நிகழ்த்தினாள்!

ராமப்பிரியர்பால் -
ராஜகுமாரி கொண்டிருக்கும்...

களளம் கபடமற்ற
காதலைக் கண்டு -
உடையவர்
உருகிப் போனார்;

மாற்று -
மதத்துப் பெண்ணுக்குத் - தன்
பகவானிடம் - இத்துணை
பிரேமையா? - என

வியந்து -
வேந்தன மகன்பால் -
நந்தகுமாரனை
நேசித்த
நப்பினனையின் சாயல்கண்டு -
நெஞ்ச இளகியவர் ஆனார்!

'ராஜகுமாரியே! நீயும் -
ராமப்பிரியனோடு -
பல்லக்கில - ஒன்றாகப்
பயணிக்கலாம்!" எனப்
பரிவோடு மொழிந்தார்; கருணைப்
பிரவாகமாய் வழிந்தார்!

மனனன் மகள்
மட்டற்ற மகிழவு கொண்டாள்;
அழகிய ராமப்பிரியனை

ஆரத் தழுவியபடி -

சிவிகையில் அமர்ந்து - தன்
சீவன் உய்யக் கண்டாள்!

சிறிது தூரம் -
சிவிகை சென்றதுமே -

ஏவலர்கள் - அதன்
எடை குறைவதை உணர்ந்து -
எதிராஜரிடம் சொல்ல - அவருள்
எழுந்ததோர் எண்ணம் மெல்ல!

தன் -
தண்டுகை விட்டு இறங்கி...

ராமப்பிரியரும் -
ராஜகுமாரியும் -
பயணித்த
பல்லக்கின் -
பட்டுச் சீலையை நீக்கிப்
பார்த்தார்;
ராமப்பிரியர் மட்டும் இருக்க -
ராஜகுமாரியைக் காணாது -
வியப்பில் - விழிகள்
வேர்த்தார்!

ராமப்பிரியரோடு
ராஜகுமாரி -
ஒன்றிவிட்டதை
ஓர்ந்து -
பெரிதும்
பரவசப் பட்டார்;

'தேவி! உன்
திருவுருவத்தை -
விககிரகமாக
வடித்து -

பெருமாள் திருவடி நிழலிலேயே -
பீ பீ நாச்சியாராகப்
பிறங்குமாறு -
பிரதிஷ்டை செயவேன்!

என -

எக்களித்து -

உணர்ச்சி வசமாகி -

உரக்கக் கூச்சலிட்டார்!

பின் -

பல்லக்குகள் -

தொடர்ந்து பயணித்தன -

திருநாராயணபுரம் நோக்கி;

நாளும் பொழுதுமாய் -

நல்லடியார் நடந்தனர் -

தோள்வலி பாராது -

தண்டுகைகளைத் தூக்கி!

ஒருநாள இரவு -

ஒரு திருடர் கூட்டம்..

பதுங்கியிருந்து - பின்

பல்லக்குகளைத் தூக்க;

பக்கம் குடியிருந்த

பஞ்சமர்கள் வந்து காகக;

பஞ்சமர் ஆற்றிய

பேருபகாரத்தை எண்ணி -

நன்றி நவில

நாவெழாமல் எதிராஜர்

நீள நயனங்களில்

நீரொழுக நின்றார்;

கள்வர்களிடமிருந்து - தன்னைக

காத்த -

கீழ்க்குலத்தாரைக்

கிட்ட அழைத்து..

'விழுந்தது - உங்களை

வணங்கத் தொன்றுகிறது -

என் ஆழ்மனத்திற்கு!

ஏனறார்!

அயயா!

அது தகாது! என

அவர்கள் பேசினர்;

அண்டி நிற்கக் கூசினர்!

சீயர் - அவர்கள்

சமீபம் சென்று -

வாஞ்சை ததுமப

வார்த்தையாடினார்;

உயிர்களில் பேதம்

உதவாது எனச் சாடினார்!

"பெருமானையும் -

பாகவதர்களையும் -

உரிய தருணத்தில் காத்த -

உங்களை - பஞ்சமர் என

உரைத்தாலும் விளித்தாலும் - என

உள்மனம் நோகும்;

'திருக்குலத்தார்' எனும் -

திருநாமம் சூட்டி -

உங்களை கவுரவிப்பதே -

உசிதம் ஆகும்!

திருநாராயணபுரம் -

திருக்கோயிலில் -

பிரமோதஸவ காலத்தில் -

பெறலாம் நீங்கள் -

பகவத் தரிசனம்; நீங்கள் -

பாகவதர்; அல்ல அரிசனம்!"

இன்னணம் -

இராமானுஜர்தான்...

ஆயிரம்

ஆண்டுகள் முன்னமேயே -

அரிஜனங்களின்

ஆலயப் பிரவேசத்திற்கு..

போட்டார் -

பிள்ளையார் சுழி;

போக்கினார் -

பன்னெடுங் காலப் பழி!

- வளரும்



பவுன்சர் பந்தை
சிக்ஸர் அடிச்சே
ஆகணும்!



ஒரு
'பைஸ்'கூடப்
போகாமல்
இருக்க...



பௌலருக்கு
எக்ஸர்சைஸ்
இப்படி
இருக்கணும்..!



“டாக்டர்!
படுக்கையிலிருந்து
எழுந்து ஒரு பத்து
நிமிஷத்துக்கு தலை
பயங்கரமா சுத்துது.
என்ன பண்ணலாம்?”

“பத்து நிமிஷம்
லேட்டா
எழுந்திருங்க!”

- பரஸ்கி

காடிக்காய்ங்க!

“நான்தான்
அப்பவே
சொன்னேனே...
அந்த மருந்தைச்
சாப்பிட்டா தொந்தி
படிப்படியா
குறைஞ்சிடும்னு..”

- கோவி கோவன்



“எனக்கு
அரையில் புண்
இருக்கு சார்!”
“அரை’ன்னா
என்னதுய்யா?”
“‘ரெண்டு கால்’
டாக்டர்!”



ராமானுஜ காவியம்

திருவரங்கம் திரும்பினார்!

சீயர் - தன்

'செல்வப் பிள்ளை'யை...

திருநாராயணபுரம்

திருக்கோயிலில் -

உற்சவ மூர்த்தியாய்

உட்கார்த்திப் பார்த்தார்; தன் -

அபிலாஷை நிறைவேறிய

ஆனந்தத்தில் ஆர்த்தார்!

விழாக் காலங்களுக்கான

விதிகளை வகுத்தார்;

சாங்கோ பாங்கமாக -

சம்ப்ரோகடினம் நடத்தி -

நித்யப்படி பூஜைகளுக்கான

நியமங்களைத் தொகுத்தார்!

வேந்தன் -

விஷ்ணுவர்த்தனன்...

எதிராஜர் -

'என்' என்றவுடன்

எண்ணெயாய் நின்றான்;

ஏவல புரிந்து -

எம்பெருமானார் அருளால்

எல்லா வினைகளையும் வென்றான்!

பன்னிரண்டு ஆண்டுகள்

பாஷ்யகாரர் -

திருநாராயணபுரத்தில்

தங்கியிருந்து...

ஸ்ரீபாஷ்யத்தை

சாதித்தார்;

செவிமடுத்த

சாது ஜனங்களின்

போகம் அனைத்தையும் - தன்

பிரவசன வாளால் சேதித்தார்!

பவுத்தர்களோடு

பத்மசிரியில் வாதித்தார்;

வென்று - அவர்களுக்கு

வைணவத்தை போதித்தார்!

திருநாராயணபுரத்தில்
தன பெயரால்..

'யதிராஜ மடம்' என -

'யாண்டும் விளங்குமாறு -

சுமபபினார் - ஓர்
எழிலார்ந்த மடம்;

பலரும் - அங்கு

பயின்று -

பிடிக்கலாயினர் வைணவப்
பொற்றேரின் வடம்'

இன்னனம் -

இருக்கையில்.

பெரியவர் பெரிய நம்பி -

பாவை பறிக்கப் பெற்று -

கருஞ் செல்

69





பரம்பதம் -

போய்ச் சேர்ந்ததையும்;

கரேசரும் - தனது

கூரிய நகங்களால் -

தன கணமலர்களைத்

தானே கின்ளியெறிந்துவிட்டு...

திருமாலிருஞ்சோலையில்

தனித்து வாழ நேர்ந்ததையும்;

கிருமிகண்ட சோழன்

கழுத்து புழுத்து - ஒரு

கிராமத்தில் இருக்கையில்

கால்மாகி விட்டதையும்,

மேய்ப்பனிலலா

மந்தை போல் - அடியார்கள்

திருவரங்கத்தில்

தனித்துவிடப் பட்டதையும்;

ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து வந்த

ஸ்ரீவைஷ்ணவர் மூலம் -

உடையவர் கேளவிப்பட்டார்,

உளமுருகி கண்ணாவிட்டார்

அதற்குமேல் -

அவலூரில் -

இராமானுஜருக்கு

இருப்புக்கொள்ளவில்லை;

திருநாராயணபுரம் விட்டு -

திருவரங்கம் செல்லத்

தீர்மானித்தார் - பிறர்வினை

தீர்த்தருளும் ஞானக்கொல்லை!

பாகவதர்கள் -

பிரார்த்தித்துக் கொண்டபடி...

உடையவர் - தன

உருவத்தை - ஒரு

விககிரகமாக

வடிக்கச் செய்தார்;

அதில் தனது -

அருளை முற்றும் பெய்தார்'

'தமர் உகந்த திருமேனி' எனும் -

திருநாமத்தோடு - இன்றளவும்

திருநாராயணபுரத்தில் - அது -

திகழ்கிறது; அதற்கு -

நித்திய பூஜை - ஆங்கு

நேர்த்தியாய் நிகழ்கிறது

திருநாராயணபுரம் நீங்கி

திருவரங்கத்திற்கு
எம்பெருமானார்
ஏழுநதருளும் போது...

அகவை நூறுக்கு மேல்
ஆகிவிட்டது; அவரது -
திருமேனி - சற்றே
தளர்நதிருப்பது கண்டு -
திருவரங்கமே -
தினமும் வியாகுலப் பட்டது!

'வாராதா மழை?' என -
வான்பார்த்து -

நின்று -
நித்தம -
நெடுமூச்செறிந்த
நிலம் -
எனுமபடி இருந்தது
எதிராஜரை - வைகலும்
எதிரபாததுக் கிடந்த
ஏரார்ந்த பாகவத குலம்!

வாடிய
வயலை - ஒருநாள
குல்கொண்ட மேகம்
குழ்ந்து கொண்டாறபோல

கால்கொண்ட
கருமுகிலாய் - முக்
கோலகொண்ட
கோமான்

நேர்
நிறகக் கண்டு -

பொன்னரங்கம்
பூரித்துப் போனது;
உறசவம் போல் -

உனா -
விழாக்கோலம் பூண்டு
வீதியெல்லாம் -

வாரி இறைக்கப்பெற்ற

வண்ண வண்ணப்
பொடிகளால
புழுதி மயம் ஆனது'

மாந்தா வழங்கிய
மகத்தான வரவேற்பில...

உடையவா
உள்ளம் செல்லவில்லை;
ஆயினும் தன
அடிமலர்களில
வரிசை வரிசையாய்
வந்து நின்று -



சேவிப்போரிடம் - அவர் தனது
சிந்தாகுலத்தைச் சொல்லவில்லை'

நான்கைந்து நான்கள் - ஊரவர்
நல்கிய வரவேற்பை -
நயததகு
நாகரிகம் கருதி -

நின்று
நிதானமாகப் -
பெற்றுக்கொண்டு
பிறகு ஒருநாள் போனார்...

குஞ்சுகளைப் பார்க்கத் - தன
கூடுதேடி - தாய்ப்பறவை
போவது போலே - பெரியவா
பெரிய நம்பி வீடு தேடி'

ஆதிநாளில - தனனை
ஆற்றுப் படுத்திய..

ஆசாரியரின
அருமந்தப் புதல்வி -
அத்துழாய்
அம்மைக்கும்;

பெரிய நம்பியின்
புதலவரும் தனது
பிரிய சீடருமான
புண்டரீகருக்கும்;



அவர்கள் - தம
அதனை இழந்த
அவலம் தீர -
ஆறுதல் கூறினார்

அன்னம் -
ஆறுதல் கூறுகையிலேயே...

பெரியவர்
பெரியநம்பியின் -
பிரபாவங்களில்
பாஷ்யகாரரும் ஊறினார்!

ஆளவந்தாரின்
அச்சாக இருந்து -

மதுராந்தகத்தில் - ஒரு
மகிழ்மரத்தடியில் -
தனக்குத்
திருமந்திரம் உபதேசித்ததும்...

பிறகு - அவர்தன்
பாரியையுடன் -
தனது இல்லத்திலேயே
தங்க உத்தேசித்ததும்.

அதன்படி -
ஆறுமாதங்கள் - தன
வீட்டு மாடியில் - அவர்
வசித்ததும்...

அவரிடம்
அனுதினமும் -
தான்
திருவாய்மொழி வாசித்ததும்...

ஆளவந்தாராகவே - தான்
அவரை விகவாசித்ததும்...

இன்னும்
இவைபோன்ற நிகழ்வுகள் -
உடையவர் உள்ளத்தில்
ஒன்றன் பின் ஒன்றாய் எழ -
திருக்கண்களிலிருந்து - நீர்த்
திவலைகள் தெறித்து விழ -

அவலிடத்தில்
அவவமயம் - ஓர்
அசாதாரணமான
அமைதி நிலவியது, பின் -
மெல்ல மெல்ல - அம்
மூவர் மனத்துள் இருந்த -
துக்கம் -
தூர விலகியது!

இராமானுஜர் - தன்
இருப்பிடம் திரும்பி...

கூரேசரைக்
கூட்டிவர -
திருமாலிருஞ் சோலைக்கு - ஒரு
திருத்தொண்டரை...

அவசர அவசரமாக
அனுப்பி வைத்தார்;
மூப்பினால்
மட்டுமல்லாமல் -

கூரேசரைத்
காணும் வரை - உடையவர்
திருமேனி -
தினம்தினம் எய்ததா!

ஒரிரு -
வாரங்களுக்குப் பின்...



கூரத்தாழ்வாரைக்
கூட்டிக்கொண்டு -
திருமாலிருஞ் சோலையிலிருந்து -
திருத்தொண்டர் வந்தார்;

தனமுன் வந்து -
தண்டனிட்டு டெழுந்த...

ஆழ்வாரின்
அந்தக் கோலம் கண்டு -

எம்பெருமானார்
எதிராஜர் -
செங்கற் சூளைபோல்
சிந்தை வெந்தார்!

ஆழ்வாரை
அள்ளி எடுத்து
ஆகமும் ஆகமும் புலலுமாறு -
ஆரத் தழுவினார்;
ஐதிராஜர் - தன்னுள்
எழுந்த தாபத்தை...

கண்ணாற்ற கூரேசர்
கண்டுகொள்ளும்படி -
தன விழிநீரால் - தொண்டர்
திருமேனியில் எழுதினார்!

ஆசாரியனின்
அன்புப் பிரவாகம் -
முடிமுதல அடிவரை - தன்னை
முச்சுடுமாய் முழுககாட்ட...

கூரேசர் - மயிர்க்
கூச்செடுத்து நடுங்கினார்;
பேச நா எழாது - எம்
பெருமானாரின் -

பாசப் பிடிக்குள் - ஒரு
பந்தாயச் சுருண்டு ஒடுங்கினார்!

'கூரேசரே! நான் -
கூவிப பணிகொள்ளும் நேசரே!
திருமால தாசரே! நம்
தரிசனத்தின் விசுவாசரே!

சோழ மன்னன் -
சபையில்...

வையம் புகழும் - நம்
வைணவம் -
விழுந்துபடக் கூடாதென்று -
வீர வாசகம் பேசி...

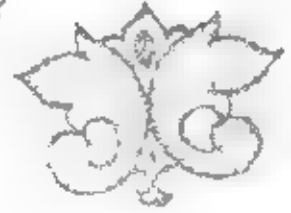
உமது விழிகளை -
உமது உகிர்களாலேயே -
கொடிமலர்கள் கொய்வது போல்
கொய்தீரா?

குடம்
குடமாய்ப்
புண்ணீர் -

பெய்தீரா?

பிடுங்கிய விழிகளையே - கூப
பகழிகளாக்கி -
ஏமாப்புடன்
எதிர்நின்ற -
வேந்தன்
வீழுமாறு எய்தீரா?

சைவத்தினமுன்
சரணடைந்து -
சிரந தாழ்த்திச்
சேவகம் செயய...



ஒருநாளும்
ஒருபோதும் - நம் வைணவம்
ஒருப்படாது - என
ஒலகாத் துணிவொடு -

ஆழி குழ - இவ்
அகிலம் அறியச் செய்தீரா?

அய்யா! உமமில்லும்
அடியார் உண்டோ?
விசிஷ்டாதவைதம்
விரிந்து பரந்து விளங்க
துருவ நடசத்திரம் போல்
துல்லியமாய்த் துலங்க -

என்னொத்த
எதிகள் -
தினம் தினம் ஆற்றும்
தொண்டெலலாம் ஒரு தொண்டோ?

ஆழ்வாரே! நீர்?
அரியவர்;
என்னிலும் -
எவ்வளவோ பெரியவர்!"



உடையவர் - இவ்வாறு
உடைந்து போனார்;
குலுங்கிக் குலுங்கி - ஒரு
குழந்தைபோல் அழலானார்!

- வளரும்

பாமாஜுஜ தாஷயம்

‘வரதராஜஸ்தவம்!’

‘ஊழிற் பெருவலி யாவுள்’ என்று -
உலகப் பொதுமறை யானடும் -
ஒதுவதை
ஓர்நது -

நேர்வதெல்லாம்

நாம் -

நேற்று விதைத்தவைதான் - என
நெஞ்சறியத் தேர்ந்து...

சந்தோஷத்தையும் -

சிந்தாகுலத்தையும் -

சம எடையில் வைத்து -

சமாதானம் அடைக என்று -

நற்றவத்தார்

நல்கிய நூல்கள் -

நடுநிலை சித்தாந்தங்களை

நமக்குப் படைக்கின்றன;

ஆயினும் -

அன்னனம் உபதேசித்தோர்

அவதார புருஷர்களாயினும் -

அவலங்கள் நேருகையில்...

அழுவதும்;

அரற்றுவதும்; சோகத்தில்

விழுவதும்;

விழுநது பிரலாபிப்பதும்; பிள் -

அவர்களே - தமமை

ஆகவாசப் படுத்திக் கொண்டு -

ஆடவந்த நாடகத்தில் -

அடுத்தடுத்து நேரும்...

இன்ப துன்பங்கள்

இயல்பானவையே என்று -

உலக நியாயத்தை

உணர்நது -

விசனங்களிலிருந்து

விடுபடுவதற்கான -

வழிமுறைகளை

வகுத்துக் கொள்வதும்;

சமூகத்தில் உள்ள

சராசரி

சனங்களைப் போலவே - அச்

சான்றோர்கள் பிறங்குவதும்;

பல -

புராணங்களில் -

பரவலாகப்

பார்க்கக் கிடைக்கின்றன'

ஆதலால்தான் -

ஆதிசேஷனின் அவதாரமாய் - ஓர்

அன்னை வழி -

அம்புவி இறங்கிய...

இளையாழ்வார் -

இராமானுஜரும் -

பெரிய நம்பியைப்

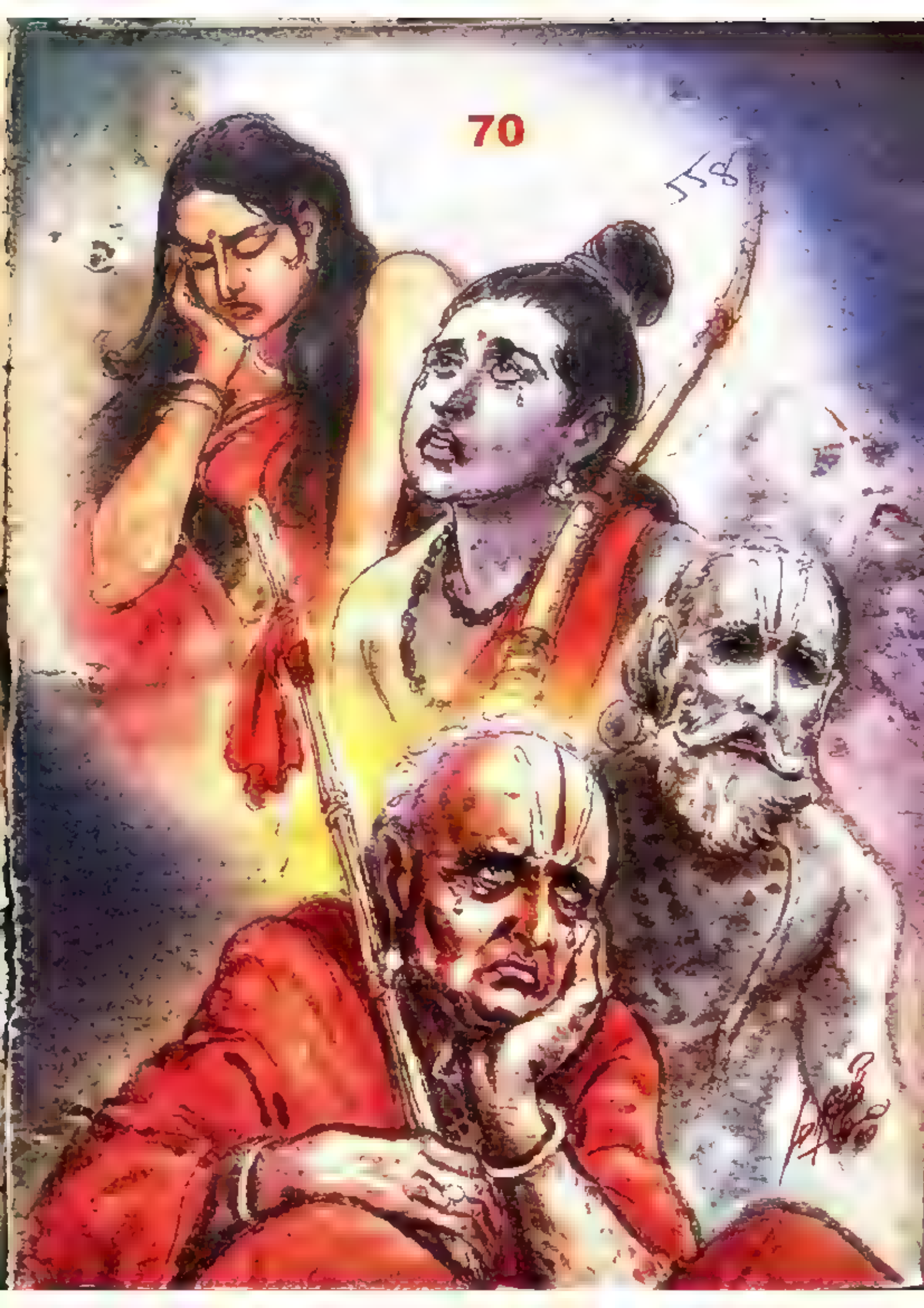
பிரிந்தது குறித்தும்;

கூரேசரின் கண்கள்

குருடானது குறித்தும்;

சமதிருஷ்டியுள்ள - ஒரு

■ கவிஞர் வாலி



சந்தியாசியா யிருந்தும் -
 சராசரி மனிதனைப் போல
 சஞ்சலப் பட்டார்; ஒரு -
 கிருகஸ்தனைப் போல் -
 கண்ணீர் விட்டார்!
 ஏற்றுக்கொண்ட பாத்திரம் -
 எப்படி?
 அதற்கேற்ப செயல்பட்டார் -
 அப்படி!
 செய்யாள் -
 சீதையைப் போல் - ஒரு
 பாத்திரம் ஏற்றுப்
 புவியில் இறங்கியதால்தான்...
 மானுடனை மணந்து -
 மானுடப் பெண்ணாக கேற்ப - ஒரு
 கனக மானைக்
 கண்டதும...
 அதை -
 அடைய ஆசைப்பட்டாள்;
 ஆசைப்பட்டு -
 அதனால் அவதிப்பட்டாள்!
 அஃதேபோல் -
 அனந்த சயனனும்...
 மனித உருக்கொண்டு - ஒரு
 மன்னன் மகனாய் உதித்து -
 தான்
 தாங்கிய வேடத்திற்கேற்ப -
 சம்சாரத்தை இழந்த
 சராசரி புருஷனைப் போல்...
 கேவினான்; 'சீதா! சீதா!' எனக் -
 கூவினான்!
 ஆக - இலையெலாம்
 அவதார தருமங்கள்;
 தரித்த
 தோற்றத்திற் கேற்ப -
 அனுபவமும் பிசகாது
 ஆற்ற வேண்டிய கருமங்கள்!
 பகவத கீதைக்கு -

பாஷ்யம் எழுதிய -
 உடையவா -
 உணர மாட்டாரா...
 ஆனமாவிற்கு -
 அழிவிலலை என்பதையும், ஓர் -
 ஆகைக்குள் புகுந்து -
 அது -
 வினைக்கேற்ப - இன்ப துன்ப
 விளைவுகளைத் தின்பதையும்!
 மனிதனோடு -
 மனிதனாகக் கலந்து -
 மனிதன போல் அழுது -
 மனிதன போல சிரித்து -
 மனிதனுக்குரிய
 மாண்புகளை போதித்து;
 மனிதன கடைத்தேறும்
 மார்க்கங்களை சாதித்து;
 ஊரவரை
 உய்வடையச் செய்யததானே -
 உடையவர்
 உண்டாக்கப் பட்டார்;
 திருமால் -
 தனக்கிட்ட பணியை...
 எதிராஜர்
 ஏற்றமுறச் செய்து -
 விரைவில் வான்திரும்பவே
 விருப்பம் கொண்டு -
 சில -
 சில -
 முக்கியக் காரியங்களில்
 மெனக்கெட்டார்!
 அதில் ஒன்று - கூரேசரின
 அநத்கத தனமையை நீக்குவது.
 ஆழ்வானைப் - பழைய
 ஆழ்வானாய் ஆக்குவது!
 தன் பொருட்டு -
 திருஷ்டியை இழந்த...
 கூரேசர் - மீண்டும்

கண்ணொளி பெற வேண்டும் - என்று
கருதிய -
கருணைக் கடல்...

பார்வையால் - கூரேசரைப்
பந்தாதிசேசம் மொய்த்தார், பின் -
ஆசுவானினை கைகளை
அன்பொழுகப் பற்றி - தன்
வேண்டுகோளாய் - ஒரு
விண்ணப்பத்தை வைத்தார்'

'கூரேசரே! நான் -
கூறுவதைக் கேளும்;
இனியும் -
இருட்டில் உழலாமல் - இந்த
ஆசாரியன் சொல்கேட்டு
அந்தகாரத்திலிருந்து மீளும்!
என்னால்தான் - பிடுங்கி
எடுத்தெறிந்தீர் விழி;
என்னை உறுத்துகிறது -
என் மேல் விழுந்த பழி!

திருமபு - உமக்கு
திருஷ்டி வந்தாலன்றி

குற்றஉணர்வில
குறுகுறுக்கும் என நெஞ்சம் -
ஊண் -
உண்ணாது,
கண்ணுறக்கம்
கொள்ளாது,
ஆகவே - என்
ஆலோசனையை -
தயை கூர்ந்து கேளும் - புறம்
தள்ளாது!

காஞ்சியில்
கோயில் கொண்டிருக்கும்...

அத்திகிரி -
அருளாளன்; நம்
அனை பெருந்தேவியின் -
அன்பு ஆளன்;
துளப மாலை -

துவளும் தோளன்,
தொழுவார்க்கு - நிழல்தரும்
தூமலாத் தாளன்!

வரதராஜனை வேண்டி - விழிக்கு
வெளிச்சத்தைக் கோரும்;
கண்ணொளி பெற்று -
கடுகி என்முன வாரும்!
பெருமான் உள்ளம் -
பாகாய்க் கரைய..

வந்தித்து -
சிறிதித்து -

பனுவல் ஒன்று
புளையும்; புளைகையில் -
அந்த
அருளாளனின்
அரவிந்த
அடிகளை..

நெஞ்சருக நெக்குருக -
நினையும்;

பாடப் பாடப்
பாடப் பாடப் -
பரவசம் மேலிட்டு - அந்தப்
பிரவாகத்தில்...

தலைமுதல் அடிவரை -
தெப்பமாய் நனையும்,
இன்றே - அவனது
இசையை விளம்பும் -
பதிகத்தைப்
பாட முனையும்!

புனைந்த
பாடலை - திருக்
காஞ்சி சென்று - திருக்
கோயில் சந்நிதிமுன் நின்று...

ஓயவு ஒழிவின்றி
ஓதும்; அது -
தேவராஜப் பெருமானின்
திருச்செவியில் மோதும்!
விலகும் - உடனே

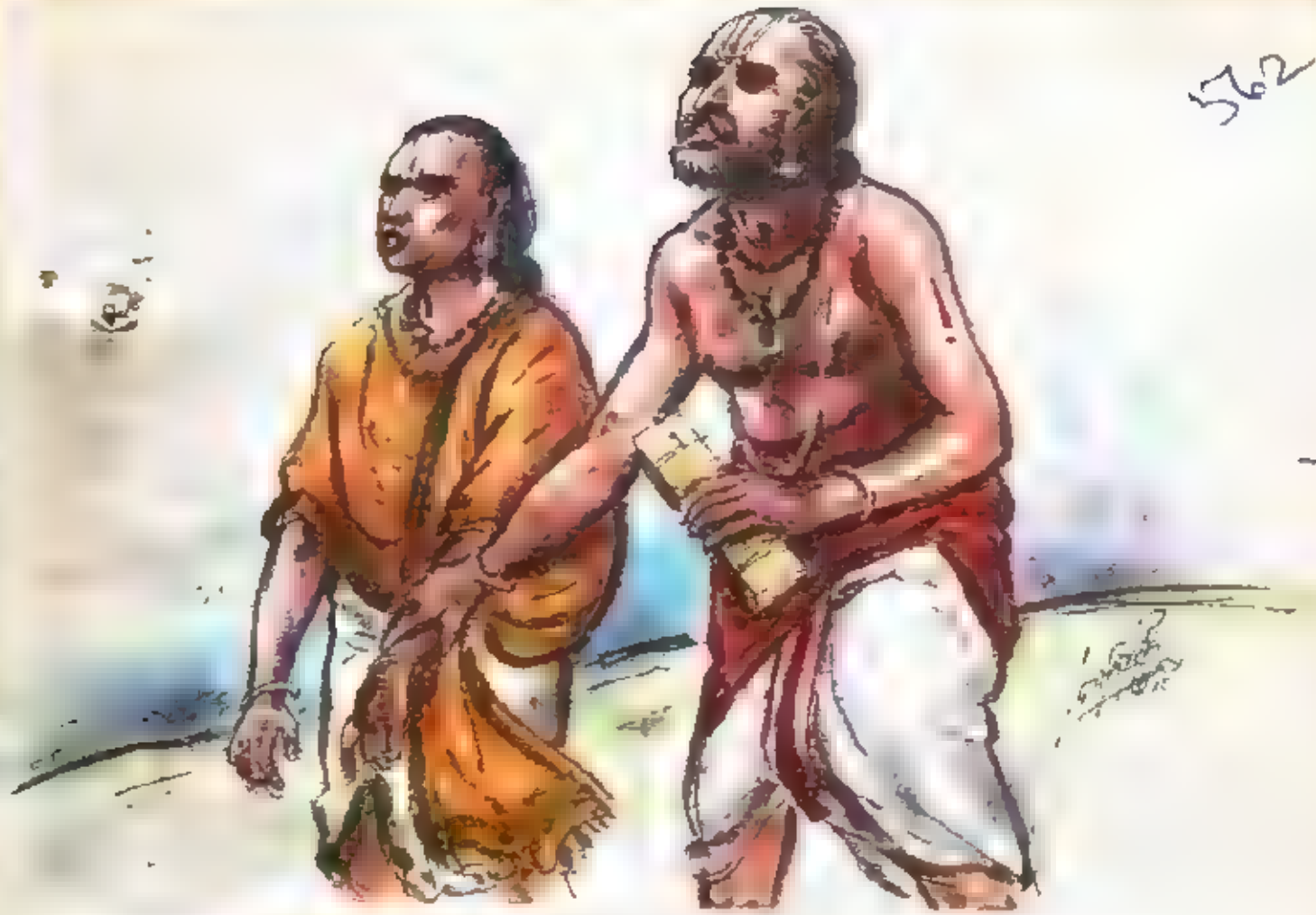
560



விழி இருட்டு;
 இன்றே -
 இப்பொழுதே -
 இயற்றும் துதியை -
 இந்த ஆசாரியனின் பொருட்டு!
 இமைவிளிம்பில் -
 இலேசாக ஈரம் கசிய -
 இராமானுஜர்
 இவ்வாறு வேண்டியும் கூட...
 ஆழ்வான -
 அதற்கு உடன்படவில்லை;
 அவரது
 அந்தரங்கம் -
 ஆசாரியனின்
 ஆக்ஞையாக இருந்தபோதும்..
 ஒப்பமறுத்தது -
 உடையவர் சொல்லை!
 'ஆசாரியனே! நான்
 ஆரதிக்கும் ஆண்டவனே!
 எனக்கு -
 எதற்கு புறக்கண்கள்?
 அறித்தியங்களைக் காணுவதும்,
 அவைமாட்டு காதல பூணுவதும்;
 கடைவழிக்கு உதவாக் -
 கனவுகள் தோணுவதும்;
 கனவுகள் மெய்ப்படக் -
 களவுவழி சென்று -
 காரியங்கள் கைகூடாது -
 கடந்ததை எண்ணி நாணுவதும்;
 இத்தியாதி
 இததியாதி
 இழிவுககு இலக்காக்கும்
 இவையா அறக்கண்கள்?
 உய்யும்
 உயிர்க்கு
 ஊனம் விளைகதும் - இந்த
 ஊனககண்கள் போனால் என்ன?
 அனைத்தும் எனக்கு -
 அந்தகாரமாய ஆனால் என்ன?

மீட்டும் - அவறறைக்
 கேட்டுப் பெற்று என்ன லாபம்?
 இச்சை வைத்து இச்சை வைத்து -
 இன்னும் கூடும் மகாப்பாபம்!
 குருநாதர் - அருள்
 கூர்ந்து கொடுத்த...
 என் ஞானக் கண்களை -
 எவரால் அழிக்க ஏலும்?
 வைகுந்தம் -
 வைகும் -
 வைனதேய வாகனனைக் காண -
 வைகலும் அகக்கண்ணே சாலும்!
 ஆசாரியனே!
 அடியேன் குருடனல்ல;
 ஆசாரியன்
 அனுகிரகத்தால் -
 ஞாபிறு ஒளிபோல் - நான் பெற்ற
 ஞான வெளிச்சத்தை என் சொல்ல!"
 இப்படிச் சொன்ன - தன்
 இனிய சீடரை எண்ணி
 எதிராஜர் -
 ஏமாப்புற்றார்;
 எனினும் - தன்
 எண்ணத்தைக் - கூரேசர்
 ஏற்காததை எண்ணி
 ஏமாற்ற முற்றார்!
 இருப்பினும் -
 இரண்டொரு நாள்கள் கழித்து..
 கூரேசர் -
 கண்பெற வேண்டி -
 வரதராஜன் மீது
 வாழ்த்துக்கவி பாட -
 உடையவர் -
 வெகுவாக நிரப்பந்திததார்;
 இனியும் - ஆசாரியன்
 இட்ட ஆக்ஞையை -
 மறுதலிப்பது
 முறையல்ல என்று...
 ஆழ்வான -





வழிகிரியானை சிந்தித்தார்!

ஒடு எடுத்து - ஒருவரை
எழுதப் பணித்து...

கூரேசர்

கூறிக்கொண்டே போனார் -
'வரதராஜஸ்தவம்' எனும்
வான்புகழ் கொண்ட துதியை;

அதில் -

அழகிய -

உவமைகளும்,

உருவகங்களும்;

மாண்புகளும்;

மதிப்பீடுகளும்,

துலவியமாகத்

துலங்க -

வரதராஜஸ்தவப் பாடினார் -

வைகுந்தம் வையும் மாநிதியை!

பாடிமுடித்து - அந்தப்

பனை ஓலைச் சுவடியோடு -

வழித்துணைக்குத் - தன்மகன்
வியாசனையும் அழைத்துக்கொண்டு...

கூரேசர் -

காஞ்சிக்குப் புறப்பட்டார்;

அங்கே - அதிகிரி

அருளாளன் சந்நிதியில் -

அவர் - தான

ஆக்கிய...

'வரதராஜஸ்தவ'த்தைப் பாடி -

விழிநீர் விட்டார்!

அர்ச்சகர் மேல் -

ஆவேசித்த வரதனிடம்...

கூரேசர் - தனக்குக்

கண்ணொளி கேட்கவில்லை;

எவரும்

எதிர்பாராத -

ஒன்றைக் கேட்டார்

ஒப்பரிய அந்த ஞானக் கொலலை!

- அடுத்த இதழில் நிறைவு பெறும்

ராமானுஜ காவியம்



தானான திருமேனி!

**காஞ்சியிலிருந்து -
கூரேசர்...**

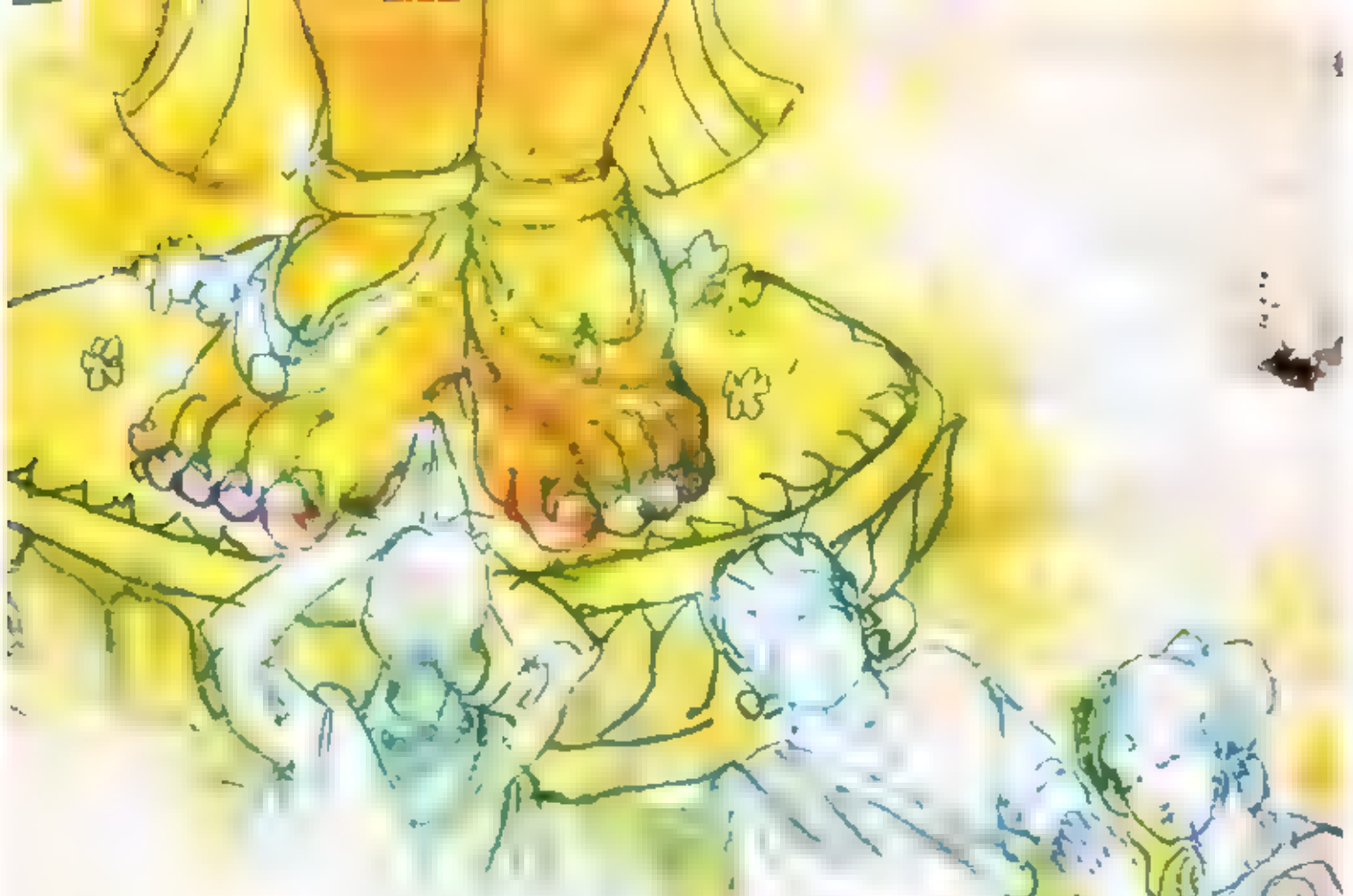
தன் மகனுடன்
திருவரங்கம் -
திரும்பிய பிறகுதான்
தெரியவந்தது -
எதிராஜருக்கு - கூரேசர்
என்ன வரம் கேட்டார் என்று;

உடனே -
உடையவர் - தன்
உத்தரீயத்தை
உயர லீசி..

ஆனந்த

ஆரவாரம் செய்தா -
உவகை வெறி
உச்சந்தலைக்குச் சென்று!
கண்ணொளியை - வரதனிடம்
கேட்டுப் பெறாமல்..
கண்ணிழக்கக்
காரணமான -
தனது
தொண்டன்
'நாலூரானும் பெற வேணும் -
நான் பெறும் பேறு' என்று -
கேட்டாராம்
கூரேசர்;
அடுத்துக் கெடுத்த - அந்த
அற்பனுக்கும்...





'இன்னா செய்தார்க்கும் -
இயற்றுக நன்னயம்' எனும் -
வாக்குப்படி - அந்த
வாகீசர்!

கெட்டவனோ நல்லவனோ -
குருவைச் சார்ந்த சீடன் -
உய்ந்து போகிறான் - எனும்
உயரிய -

வைனாவ சித்தாந்தம்
வையமிசை - கூரேசரால்
உதாரணம் செய்யப்பட்டதில்
உடையவருக்கு

ஆனந்தமோ -
ஆனந்தம்;
அளப்பரிய -
ஆனந்தம்!

கூரேசர் எனப்படும்
கூரத்தாழ்வார்..

அரவு மேல்
அறிதுயில் கொள்ளும் -

அரங்கனின்
அடிமலர்களில் யாசித்தது...

ஒருநாள்
ஒப்பரிய -
பரமபததைப்
பெற்றார்;

தன
திருத்தொண்டர் -
திருமென்று
திருநாடு அலங்கரித்ததில்..

இராமானுஜர்
இடிந்து போனார்;
அகவை நூற்றிருபது - ஏறத்தாழ
ஆகிவிட்ட நிலையில்..

அதிகம்
அழக் கூட -
ஆகாத
அசக்தர் ஆனார்!

ஆழ்வாரின் -
அணுக்கத் தொண்டரான...

உறங்காவில்லி தாசர் -
உன்மத்தம் பிடித்தாற்போல் -
ஊருக்குள்
உலா வந்தார்;

பேராசானான கூரேசரின்
பிரிவைத் தாளாமல் -
நித்த நித்தம்
நெஞ்ச வெந்தார்!

ஒருநாள் - அத்தகு
வில்லிதாசரும்...

எம்பெருமானார்
எதிராஜரின் -
திருவடி நிலைகளைத்
தம் முடிமேல் வைத்தபடி -

பரமபதம்
போனார்;

நித்ய சூரிகளின் ⁷⁵⁶
நிரலில் ஒருவராய் ஆனார்!

'துணை காணேன்; ஊரும் -
துஞ்சிற்று; உலகமும் -
துயின்றது...
தேரும் போயிற்று;
திசைகளும் மறைந்தன;
செய்வதொன்று அறியேனே!' என -

தீந்தமிழில்
திருமங்கை மன்னன் -

பாடியருளிய
பாகரத்தைப் -
பாடியவாறே
'பொக்'கென விழுந்து...

உயிர்
உகுத்தாள் -
'பொன்னாச்சி' எனும்
புண்ணிய வதி;
புடைவை கட்டி உலவிய
பக்தி நதி!

இராமானுஜர் முன்நின்று -
இருவரையும்...

பொன்னிக் கரையில் - ஒருசேரப்
பள்ளி படுத்தி - அந்திமக்
கிரியைகளைப் புரிந்தார்;
கண்ணீரைச் சொரிந்தார்!



பரமபதம்

புகும் நோக்கம் -

பாஷ்யகாரரையும்

பற்றிக் கொண்டது;

ஓரளவு - இதை

ஓர்ந்த -

சீடர் கூட்டம் - அவரைச்

சுற்றிக் கொண்டது!

தம் பிரிவைத்

தாளாது - தம்

திருத்தொண்டர்

தவிப்பர் என்பது...

உடையவர்

உணர்ந்திருந்ததால் -

கிடுகிடுவென்று - சில

காரியங்களைச் செய்தார்;

தன்னைப் போலவே

தத்ருபமாய் - ஒரு

விக்கிரகத்தை

வடிக்கச் சொல்லி...

அதை

ஆரத் தழுவி -

அதனுள் - தன்

அருட்சக்தியைப் பெய்தார்!

'தான் உகந்த -

திருமேனி!'

என

ஏற்றம் பெற்ற -

அந்த விக்ரகத்தை - தன்

அவதார ஸ்தலமான - ஸ்ரீ

பெரும்பூதூரில் -

பிரதிட்டை செய்யுமாறு...

முதலியாண்டானின்

மைந்தர் -

கந்தாடையாண்டானிடம்

கூறினார்;

இன்னணம் -

இராமானுஜப் பெருந்தகை...

தம்

தொண்டர் குழாத்திற்குத் -

தொட்டனைத்து ஊறும்

தண்ணளிக கேணியாய் ஊறினார்!

எதிராஜர் - தான்

ஏற்றிருந்த -

சர்வ

சக்தியையும்...

பெரும்பூதூர் விக்கிரகத்தில்

புகுத்திவிட்டு - திவ்வியத்

திருமேனி நாட்பட நாட்படத்

தளர்வு பட்டு -

தன்

திரு -

முடியை - எம்பார்

மடியிலும்; தன் திரு

அடியை - வடுக நம்பி

மடியிலும்;

வைத்தபடி ஒருநாள்

வைகுந்தம் ஏகினார்; திரு -

மாலின் படுக்கையாய்

மறுபடி ஆகினார்!





அரங்கன் -
 அவரைத் -
 திருப்பள்ளி படுத்த -
 தனது -
 வசந்த மண்டபத்தையே
 வழங்க;
 'வாழி! எம்பெருமானார்!' என
 வையம் முழங்க;

ஸ்ரீரங்கத்தில்
 ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்...

அருளார்ந்த
 அந்த இடத்திலேயே -
 எதிராஜருக்கு - ஒரு சந்நிதி
 எழுப்பினர் அன்று;

'தானான திருமேனி'யாய் - அது
 திகழ்கிறது இன்று!

உடையவர் -
 வாழ்ந்த காலத்தில்...

பரம பாகவதர்களாய் -
 பன்னீராயிரம் பேரும்;
 எதிகளாய் -
 எழுநூறு பேரும்;
 இருந்ததாக
 இயம்புகிறது...

குருபரம்பரை; தொடர் அறாத -
 ஒரு பரம்பரை!

ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதம் -
 சீரும் சிறப்புமாய் -
 புவிமிசை
 பிறங்க...

தமது
 திருத்தொண்டர்களில் -
 எழுபத்து நான்கு மாணிக்கங்களை -
 எதிராஜ முனிகள் -
 சிம்மாசனாதிபதிகளாகச்
 செய்தார் நியமனம்; அந்த

நியமனத்தால் - இன்றளவும்
 நறுமணம் பிலிற்றி -
 வாடாது நிற்கின்றது
 வைணவப் பூவனம்!



'எழுத அரிய பெருமான் என்று
 எண்ணாது, எழுதியிருந்தேனே!
 என்று -
 ஏந்திழை ஒருத்தி...

காதல் கொண்ட தன்
 கரியமாலின் -
 திருவுருவத்தை - ஒவியமாய்த்
 தீட்ட முயன்று...
 அதில் தோற்றுப் போய் -
 அங்கலாய்ப்பதாய் -

தன் -
 திருவரங்கக் கலம்பகத்தில் -
 பிள்ளைப் பெருமானையங்கார்
 பாடினாற் போல்...

எதிராஜர் வரலாற்றை
 எளியேனும் எழுதப் புகுந்து -
 ஏட்டில் -
 எழுத்தில் -

'உட்கார்த்த ஒண்ணாதது - திரு
 உடையவர் சீர்த்தி' என்று -
 ஓர்ந்தேன்; ஓர்ந்து
 சோர்ந்தேன்!

ஆசைவயப்பட்டு - என்னால்
 ஆனமட்டும் புனைந்தேன்;
 புனைந்த நாளெல்லாம் -
 பேரகுட் புனலில் நனைந்தேன்!

பிழையிருப்பின் - வைணவப்
 பெரியோர்கள் - வசைபாடாது
 பொறுத்தருள வேண்டும் - எனப்
 பொன்னடி போற்றுகிறேன்
 யாண்டும்!

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம: